

# ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

Закончилась зимняя экзаменационная сессия, сессия в юбилейном году нашей Родины.

Педагогический состав и студенты начали практически осуществлять постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по улучшению подготовки специалистов и совершенствованию руководства высшим и средним специальным образованием в стране».

Выпускники вузов, говорится в постановлении, должны быть хорошо вооружены марксистско-ленинской теорией, владеть новейшими знаниями в области науки и техники.

Поиски новых, наиболее эффективных методов вузовского обучения позволили естественно-географическому, филологическому факультетам, факультету иностранных языков значительно повысить результаты успеваемости.

Сравнительно хорошим был и новый прием в институт. Все это обеспечило рост успеваемости по институту до 81,3% против 30,4% в 1966 году. Прежде чем говорить о результатах сессии, необходимо отметить, как подошли к ней студенты.

11 групп естественно-географического факультета, 10 групп ин. яза, четыре группы филологического факультета (13, 14, 24 и 33) показали пример учебной дисциплины. 125 студентов сдали экзамены только на «отлично». В их числе Гуселетова Г. — Горьковский стипендиат; Романенко Л. — третий курс филфака; Снегирева, Ергашева, Чайка — первый курс ин. яза; Васюта В., Усков А., Кириллова В. (всего 30 студентов естественно-географического факультета) и многие другие поработали с полной отдачей.

Итого сессии могли быть лучше. На математическом факультете только 43 группа сдали экзамены без «неудов». На физическом и историческом факультетах нет ни одной группы, сдавшей без двоек.

На физическом факультете из 183 студентов, явившихся на сессию, 71 получил «неуд», на математическом из 434 — 102 «неуда».

Одной из основных причин снижения успеваемости остается непосещение лекций отдельными студентами. В числе «лжестистов» абсолютное большинство «странствующих» студентов. Из 14 группы физиков без уважительной причины пропущено 166 учебных часов; в 24 группе — 158; в 34 группе — 256. На математическом факультете пропуск лекций без уважительных причин составил 1550 учебных часов.

Причиной низкой успеваемости студентов третьего курса

исторического факультета (из 41 сдававшего — 10 «завалов») остается их «коронный» метод учебы — от сессии до сессии. Низка учебная дисциплина у многих других. Учиться всегда трудно, но если хочешь стать специалистом высокой квалификации, надо преодолеть все эти трудности.

Большое место в борьбе за успехи в учебной работе принадлежит общественным студенческим организациям. Учебные секторы факультетских и институтского комитетов комсомола обсуждали обязательства соревнующих в честь 50-летия Октября за лучшую группу нашего института. Однако, как ни странно, эти обязательства неизвестны большинству студентов.

Многие недостатки были бы устранены, если бы комитет ВЛКСМ и профком приобщали к серьезному, ответственному и систематическому труду над изучением учебных дисциплин каждого студента.

Причиной снижения результатов успеваемости на факультетах математического цикла нужно считать недостатки в системе и методике проведения экзаменов.

По этому поводу особенно много претензий к преподавателям кафедры математического анализа. Нельзя сводить экзамены только к проверке памяти студентов, их способности заучить те или иные положения, формулы и т. д. Экзамены должны быть одной из

активных форм учебного процесса, активным методом развития у студентов научного мышления. Правильно поступают те преподаватели, которые проводят собеседование по разделам и частям темы во время учебных семестров. Все это помогает им видеть пробелы в подготовке своих питомцев, контролировать их самостоятельную работу.

Каждой кафедре, каждому преподавателю необходимо совершенствовать методы преподавания, добиваться высокого научно-теоретического и профессионального уровня занятий. Только сочетание научной эрудиции и педагогического мастерства может принести подлинный успех в учебно-воспитательной работе.

**Б. ПОДКОВЫРОВ,**  
зав. учебной частью.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТОВАЯ ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
И. А. С. ПИАНКИНА

№ 5\* (65)

Пятница, 17 февраля 1967 года.

Год издания III  
цена 1 коп.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Редакция газеты «Молодость» обращается ко всем студентам и преподавателям института с просьбой: подумайте вместе с нами над результатами зимней экзаменационной сессии. Давайте серьезно, начистоту поговорим о наших недостатках, о том, что мешает нам в успешном овладении знаниями. Экзамен — это самая лучшая форма проверки добросовестности наших знаний. А коли экзамены дали такие грустные результаты, значит, надо искать причины и устранять их. Пусть каждый студент и преподаватель проанализирует результаты прошедшей сессии, поищет способ преодоления всех недоработок, и расскажет в газете о результатах своих раздумий.

ВНИМАНИЕ

Возобновляет работу «Музыкальный лекторий»  
Репертуар лектория:

21 февраля — симфонический оркестр.  
В программе:

ГЛИНКА  
Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

Танцы из оперы «Руслан и Людмила».

Танцы из оперы «Иван Сусанин».

Вальс — фантазия Камаринская.

14 марта — камерный концерт.

28 марта — симфонический концерт.

В программе: «Седьмая симфония» Прокофьева и произведения Хачатуряна.

Перед выступлением симфонического оркестра будут прочтаны лекции квалифицированных лекторов-музыковедов.

Приобретайте абонементы!

Стоимость абонемента 3 рубля за 6 концертов. Студенты могут уплатить за абонементы в счет стипендии (в течение трех месяцев); запись у комсогов. Студенты, не получающие стипендию, приобретают абонементы у тов. Аничкина А. Д. (учебная часть).

Преподаватели могут купить абонементы у тов. Подковырова Б. Я. (учебная часть).

СПЕШИТЕ!

## Таблица результатов

зимней экзаменационной сессии 1966—67 уч. года

Факультеты	Число ст-ов, котор. должны сдать экз.	Явилось на сессию	В том числе				Имеют академ. задолженность	Процент успеваемости	
			Сдали все экз. и зач.	на «отл.»	«отл.» «хор.»	«неуд.»		1967	1966
								уч. год	уч. год
1. Естественно-географ.	566	555	503	30	194	52	63	88,9	85,7
2. Иностранных языков	315	307	279	29	109	28	36	88	76
3. Худ.-граф.	193	178	166	16	43	12	27	86	88,8
4. Филологический	435	429	362	21	101	67	70	83,2	75
5. Исторический	127	118	96	9	26	22	30	75,5	82,5
6. Математический	453	434	332	14	94	102	120	73,2	81,8
7. Физический	185	183	122	6	29	91	73	60	74,6
По институту	2274	2204	1850	125	596	354	419	81,3	80,4

Когда мы приехали в Пекин, там уже шла «культурная революция». Газеты были полны критики китайских и зарубежных произведений, в которых авторы «стояли на ревизионистских позициях». В кинотеатрах показывали критикуемые фильмы для того, чтобы зрители своими глазами могли увидеть, «как не следует делать».

В одном таком фильме, например, крестьянин приходит к помещику с просьбой, чтобы его последнего сына не забирали в солдаты. Преподаватели-китайцы, с которыми мы смотрели фильм, объяснили нам, что это неверно, что крестьяне всегда боролись против помещиков и никогда у них ничего не просили. Такое отношение к искусству объясняли требованиями «революционного реализма», который противопоставляли «социалистическому реализму».

Улицы Пекина наводнили хунвэйбины. По Пекину идет троллейбус, входят три-четыре девочки и мальчика и обращаются к пассажирам: «Достаньте Цитаты председателя Мао». Все пассажиры лезут в свои котомки, сумки, карманы, послушно достают книжечки в красном переплете. Это и есть «цитаты». Такая книжечка, по крайней мере в Пекине, есть буквально у каждого китайца,

## МЫ ВИДЕЛИ «КУЛЬТУРНУЮ РЕВОЛЮЦИЮ»

многие носят их в нагрудном кармане, так, чтобы всем было видно. И вот весь троллейбус, открыв книжечки на указанной «красными охранниками» странице, вслух читает цитаты. На некоторых лицах усталость и равнодушие, но некоторые шпартуют уже наизусть и с большим воодушевлением. Прочтут так две-три цитаты, затем хунвэйбин говорит: «А теперь споем революционную песню. Кто не поет, тот «черная шайка». И все поют.

Хунвэйбины считают, что изучать Мао надо с дошкольного возраста. Дошкольники должны изучать избранные цитаты, младшие школьники — «полное собрание» цитат, старшие школьники — избранные произведения Мао Цзэ-дуня, а в институтах — все произведения председателя Мао. Но пока все зубрят лишь отрывки из цитат и «применяют» их: надо студентке стирать белье — так перед этим она пишет цитату, где председатель Мао учит преодолевать трудности. Борьба за «новую идеологию» принимает и более осязаемые

формы. Большая часть пекинских домов — старые и ветхие. Однако прежде то там, то здесь можно было видеть лепные украшения, каменные головы каких-то чудовищ, старинные ворота и крыши с украшениями. В последних числах августа был издан приказ хунвэйбинов: в течение 12 часов жители Пекина должны уничтожить всю «феодалную культуру». В этот день по всему Пекину слышался стук кувалды, с крыш и стен домов летели украшения. Ворота в зоопарк украшало изображение дракона, теперь его разбирали, а арку ворот завершили лозунгом. В древних храмах Пекина разбирали величественные статуи, на кладбищах громили памятники.

Это делали сами жители, так как они имели приказ и должны были подчиняться ему. Можно было увидеть в этот день старика, который раскалывал каменного львенка у своих ворот. Сам весь как феодальный памятник: в длинных чулках, с рендельной бородой — он ритмично бил по памятнику куль-

туры. Когда ты его спрашиваешь, что он делает, зачем, он отвечает: «Уничтожаю феодальную культуру». Больно было смотреть на все это. Недалеко от института, где мы учились, было семейное кладбище выдающегося китайского художника Ци Бай-ши (1861—1957). Китайцы с уважением говорили нам: вот здесь похоронен Ци Бай-ши. И вот могила Ци Бай-ши разгромлена. Сделали это хунвэйбины.

Кто эти хунвэйбины? Кто может громить на своем пути все и вся, совершенно ни о чем не задумываясь? Самой активной частью «красных охранников» являются старшие школьники и студенты младших курсов. Хотя значительное количество хунвэйбинов и младшие школьники, а в последнее время стали выступать в «красной охране». Это юноши и девушки, у которых вместо знаний, вместо жизненного опыта — цитаты из произведений Мао. Хуже преподаватели для них знания нет. К тому же, как писали они в «дацзыбао», пре-

подаватели заставляли их учиться и тем отрывали от изучения трудов Мао Цзэ-дуня, отвлекали их от участия в «культурной революции». Почти все руководители и часть преподавателей вузов объявлены «черной шайкой». У каждого из них на груди черная нашивка, они таскают кирпичи, подметают дворы, моют полы...

Книг известных китайских писателей прошлого, классических произведений уже не найдешь на полках книжных магазинов, даже современных китайских словарей мы не могли купить 2 октября 1966 года. Только произведения Мао Цзэ-дуня, его портреты и открытки — и ничего больше. Мы посетили пассаж в Пекине — «Дунаньшань», где были большие книжные развалы. Но мы не увидели этих развалов. Букнистические отделы закрыты совсем. А если сюда еще прибавить костры из книг, которые мы видели на улицах и во дворах, то это уже можно с чем-то сравнить: в мировой истории уже не раз горели такие костры, и вокруг них неистовствовали люди, уничтожавшие классическое наследие прошлого.

Виктор УСОВ,  
Лидия СКОРОБОГОВА,  
студенты Института восточных языков МГУ.

# ВАШЕГО СЕРДЦА ЧАСТИЦА

Близится время, когда студенты III курса нашего педагогического факультета отправятся в свой первый самостоятельный педагогический поиск. Накануне этого радостно-тревожного, очень напряженного периода мне хочется сказать несколько слов \*молодым практикантам.

Современный педагогический процесс, весь уклад школьной жизни и, прежде всего, школь-

щихся определенной суммой прочных, глубоко научных знаний, вызвать интерес и желание знать больше, развить способность и умение детей самостоятельно, с достаточной нагрузкой работать в классе и дома, тщательно отработать контроль за усвоением учебного материала. Одним словом, урок обязан быть обучающим и воспитывающим одновременно.

Студентам III курса будет предложено разработать лишь отдельные виды внеклассной работы, связанные с пионерским возрастом. Однако, в связи с этим во всем своем громадном значении встает проблема руководства учителя деятельностью пионерского отряда. Каким быть учителю в работе с пионерами своего класса? Видимо, учитель, воору-

## Навстречу первому уроку

ник нашей эпохи требуют от учителя очень многого. Без сомнения, нужны глубокие, обширные теоретические знания. Образованность, эрудиция учителя являются не только необходимым основанием педагогического его мастерства, не только способствуют в большой мере духовному росту учащихся, но и, что самое важное, оказывают сильнейшее нравственное воздействие на личность ученика, если, безусловно, они неразрывно связаны с высокими нравственными качествами педагога.

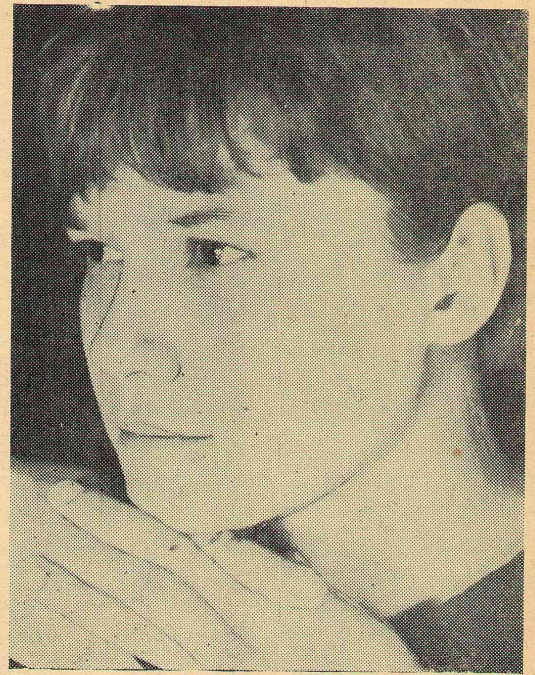
Трудно представить себе хороший урок, если он симпривизирован, если глубокая методическая его подготовка осталась за пределами внимания учителя. Продумать методику современного урока — это значит обеспечить уча-

женный педагогической теорией, обязан помочь детской организации стать сильной, деловой, истинно самостоятельной. Не играть с пионерами в демократию, не заниматься мучительными поисками «подходящих» дел, а вовлекать школьников в общественно полезный труд, заботиться не о «детнишках», а растить граждан, формировать их политическое и общественное самосознание.

Напутствуя студентов-практикантов, хочется сказать, вспомнив нестареющие слова Некрасова:

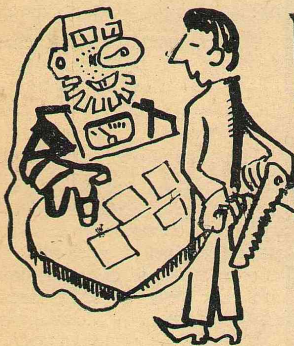
«Сейте разумное, доброе, вечное!  
Спасибо вам скажет русский народ».

**Н. Г. БУЛАВИНА,**  
ассистент кафедры педагогики.



Каким он будет, ее первый урок? Фотоэтиюд А. Иванова.

## ШКОЛЬНЫЙ ЮМОР



Без слов...



— Итак, дети, индейцы...  
Рис. А. Саввина.

Дневники студентов — биологов... Мысли в них разные и говорят они о многом и важном. Главное — полюбили труд учителя. Наши биологи во время своей подработки почувствовали свое призвание.

«Ребенок умеет любить того, кто его любит, и его можно воспитать только любовью», — так словами Ф. Э. Дзержинского начинает свой дневник Э. Чеботарева. Да, ребенок чутко понимает любовь взрослого и всегда откликается на нее.

«Много мыслей о школе. Думаешь, как пойдут дела, как встретят ученики, даже представляешь себе многое. Переступаешь порог школы. Мне сразу все понравилось — цветы, чисто, много разных объявлений, стенды».

(Логунова В.).  
Распределение по классам привычно для администрации школы, но для студентов...

«Ура! У меня седьмой класс. Хочется сразу бежать и увидеть их. Мне кажется, что они должны быть особенными... Опускаешь на себе столько взглядов. И не поймешь, что в них: удивление, любопытство или недовольство».

(Демидова Т.).  
«Пришла в класс, голову задрала, жалела потом, что не посмотрела на ребят, не видела, какими глазами они встретили. Сиюзу на уроке, стараюсь запомнить ребят — две девоч-

ки часто оглядываются, улыбаются (думала — больше будет)».

(Логунова В.).  
«Что-то будет? Радость или огорчение ждут меня?... Встретили шумно, но, кажется, обрадовались. Надеются, что я принесла что-то новое для них».

(Рогожкина Л.).  
И начались школьные будни со своими радостями, первыми большими трудностями, а иногда и с сомнениями.

«Урок сельского хозяйства.

## Мысли из дневника

То, что я увидела, привело меня в ужас, и я подумала: а стоило ли поступать в пединститут? Урок был почти сорван.

Урок пения. Удивлена. Ребята прилежно работают. В чем причина успеха преподавателя? Песня не понравилась».

(Какутенко Н.).  
Нерешенные проблемы! Существуют они постоянно. Приходится читать, анализировать, находить ответы. Методисты рядом.

Студенческий день на практике загружен: подготовка к урокам, консультации методистов, подготовка к внеклассным мероприятиям. И всегда надо быть со своими ребятами. Масса дел!

Первый урок. У каждого он прошел по-разному.  
«Первый урок. Не сорвусь ли? Вхожу в кабинет, сердце-

в пятках. В классе порядок. Здравуюсь дрожащим голосом — и вдруг Люда Т. подходит ко мне, в руках — бумажка белой астры, она что-то говорит, класс аплодирует, а у меня в голове ничего не укладывается, что к чему. Потом я поняла, что это мои первые ученики поздравляют меня с первым в жизни уроком».

(Барилова Л.).  
И ошибки были. Иногда обидно было до слез, что получалось не так, как планиро-

валось. И слезы не скрывали. Но ведь тот не ошибается, кто ничего не делает. Некоторые заметно росли от урока к уроку. Например, Грешин В., Барилова Л. и другие. Всем хотелось верить, что смогут давать хорошие уроки.

Заключительная конференция проходила бурно. Много спорили. Наряду с успехами было обнаружено слабое знание фактического материала, не все умели использовать дополнительную литературу, не было навыка опроса. Студенты заметили, что они не были подготовлены к воспитательной работе к началу подработки. И учились, и проводили мероприятия сразу на практике. Педагогика сдана два года назад, многое забылось. Школы вожатого на этом факультете нет,

да и практики в пионерских лагерях тоже нет. Почему?

Другие факультеты значительно раньше знакомы с детьми. Студенты высказались за увеличение срока педагогической практики на четвертом курсе и за предварительную подготовку к воспитательной работе.

«Многое в работе классных руководителей стало ясным, — говорят биологи. — Решили прочесть газеты о китской «культурной революции» на следующих политических формациях...» (Грешин В.).

«КВН. Ребята были очень довольны. Мороз — но болельщиков было много».

(Барилова Л.).  
«Ходили в ТЮЗ. Пьеса «Они и мы». Прихожу, раздеваюсь, смотрю — бегут мои все, угощают конфетами, посадили в середину, говорят: «Вы ведь теперь наша»».

(Логунова В.).  
И наконец финальные мысли о практике:

«Хочется в будущем году вернуться в ту же школу».

(Грешин В.).  
«Главное — практика много дала. Попробовали свои силы. Много надо еще знаний и умений. Убедилась, что работа педагога многогранна. Учитель должен любить детей».

(Логунова В.).  
Э. СЕМЕНОВА,  
кафедра педагогики.

## Нам пишут

Полученные на имя редакции письма от студентов, недавно прошедших педагогическую практику, говорят о многом. Это и стремление рассказать о трудностях, которых на практике встречается очень много, и желание предостеречь от них своих товарищей, которые скоро пойдут в школу, и, вместе с тем, напряженный поиск: как сделать, чтобы практика больше дала? Как лучше построить подготовку к практике? Что учесть?

## Спасибо за помощь!

Педагогическую практику мы проходили в 64 школе. Это была первая наша практика. Мы с большим волнением готовились к ней, ведь, хотя и на короткое время,

на нас ложилась ответственность за ребят. Оказалось, что труд учителя — это очень и очень трудно.

У меня класс был не из легких, но я считаю, что это даже хорошо — получить сразу такое «боевое крещение». Ведь работать придется во всяких условиях.

Большую помощь нам оказали наши методисты: Студенческая Светлана Леонидовна и Гацкало Ма-

рия Андреевна, методист по воспитательной работе.

С большим вниманием к нам относились и учителя школы. За время практики мы настолько привыкли к

ребятам, к учителям, что расставались настоящими друзьями. Спасибо им!

На будущий год нам снова хотелось бы попасть на практику в школу № 64.

И. СОЛОВЬЕВА.

## Почему было трудно?

Вся сложность нашей практики состояла в том, что мы должны были давать уроки вместо опытных и квалифицированных учителей 64 школы. Кроме того, на нас возлагались все обязанности классных руководителей. Практика показала, что с первой задачей мы справились более успешно,

так как нас к этому готовили в институте (и по основам наук, и по методике предметов). Огромная наша благодарность преподавателям-методистам Федякину М. В., Ровкиной Л. С., Студенцкой С. Л., Суворовой А. И. Мы постоянно чувствовали их поддержку.

Наибольшие трудности для нас заключались в проведении воспитательной работы. Дело в том, что на нашем факультете, в отличие от других, нет ни лекций, ни семинаров, ни даже летней практики по воспитательной работе. Мы не имели опыта проведения классного собрания, беседы, диспута, пионерского сбора.

О. КАНОВА, 4бю.

## Учитель

УЧИТЕЛЬ. МЫ ЭТО СЛОВО С ВОЛНЕНИЕМ ПРОИЗНОСИМ. КОГДА ЗА ПАРТАМИ СНОВА. ШУРШИТ БУКВАРЯМИ ОСЕНЬ. КОГДА В АТТЕСТАТАХ ЗРЕЛОСТИ РАСПИСЫВАЕТСЯ ВЕСНА И ЖДЕТ ВДОХНОВЕННОЙ СМЕЛОСТИ ОТ НАС РОДНАЯ СТРАНА... ЛЕТЯТ САМОЛЕТЫ, СПЕШАТ ПОЕЗДА, В ПОЛЯХ СОЗРЕВАЕТ ПШЕНИЦА... НАШ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ! ВО ВСЕМ И ВСЕГДА ВАШЕГО СЕРДЦА ЧАСТИЦА!

К. ИБРЯЕВ.

Редактор М. БУДАРИН.