

ПОМНИТЕ! КАЖДЫЙ ЧЕСТНЫЙ РАБОТНИК ДОЛЖЕН ИДТИ НА СУББОТНИК!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 14 (227)

Суббота, 17 апреля 1971 года

Цена
1 коп.

Год издания VII

ПУБЛИКУЕМ МАТЕРИАЛЫ
XIX КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ — ФОРМА ПРОПАГАНДЫ

Комитет комсомола, его актив стали шире использовать разнообразные формы массово-политической пропаганды. Важную роль в политическом воспитании студенчества играет политическая информация. Форма ее, подготовка информации и информаторов еще требуют совершенства. Заслуживает распространения опыт по организации учебы политинформаторов - комсомольцев филологического и математического факультетов. Следует шире практиковать такую форму политинформаций как встречи комсомольского актива и студентов с партийными, советскими и комсомольскими руководителями, общественными деятелями, чтобы студенты на этих встречах могли получить ответы на все интересующие их общественно-политические вопросы.

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ С ПЛЮСАМИ И МИНУСАМИ

Повышение уровня идеино-политического образования студентов способствовало Ленинскому зачету, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, проводимый в стране по инициативе ленинградских студентов. В зачете участвовало 2780 комсомольцев, получили

ДУМАЕМ, НАХОДИМСЯ В ПОИСКЕ

зачет 2617.

Зачет как новая форма работы комсомольской организации позволил добиться органического сочетания политической учебы и роста общественной активности каждого комсомольца. Появился интерес студентов к теоретическому наследию В. И. Ленина. В ходе Ленинского зачета в центре внимания находился каждый комсомолец. За большие успехи по достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина комсомольская организация института награждена юбилейной лентой ЦК ВЛКСМ.

По решению ЦК ВЛКСМ с августа 1970 года в комсомольских организациях проходил Ленинский зачет, посвященный XXIV съезду КПСС, под девизом «Мы делу Ленина и партии верны».

Учитывая опыт проведения Ленинского зачета, в этом году особое внимание было удалено индивидуальным обязательствам комсомольцев. Следует отметить, что не все комсомольские организации факультетов отнеслись серьезно к проведению Ленинского зачета на факультете. Во многих группах физического факультета (секретарь Николай Зубков) на первом этапе не уделили должного внимания разъяснению цели и задачи зачета, не проводили индивидуальную работу с каждым комсомольцем по его обязательствам. И результат: зачет прошел формально и практически влияние зачета на активизацию комсомольцев в таких группах не сказалось. На этом факультете всего 281 комсомолец, и комсомольский актив (свыше 30 человек) мог бы дойти до каждого комсомольца.

А на естественно-географическом факульте-

те, где 505 комсомольцев (секретарь Нина Черкасова, председатель комиссии по Ленинскому зачету Тамара Курило), зачет прошел организованно. Подведение итогов вылилось в праздник факультета, чувствовалась комсомольская жизнь. Лучшие группы: 21 группа био (комсорт Лилия Липцева), 41 группа матфака (комсорт Валерий Чубатова), 21 группа филфака (комсорт Ольга Иванова), 13 группа филфака (комсорт Павел Шухин).

ПЕРВОЕ МЕСТО — С НЕДОЧЕТАМИ

В отчетный период комитет ВЛКСМ уделял большое внимание периодической комсомольской печати как средству массовой пропаганды. Наиболее успешно прошла подписка на комсомольские издания на 1969—1970 гг. По итогам подписки комсомольская организация нашего института заняла первое место среди Вузов города и была награждена грамотой Омского обкома ВЛКСМ. В этом году план подписки перевыполнен. Подписались на «Комсомольскую правду» 1077 студентов, на «Молодой сибиряка» — 900, на журнале «Комсомольская жизнь» — 240, на «Молодой коммунист» — 35 комсомольцев. Лучшими в проведении подписки были матфак (секретарь Ада Котляр, политеектор Виктор Калупин), исторический факультет (секретарь Света Чернышева, политеектор Игорь Моренко). Организованно прошла подписка в общежитиях, каждая комната имеет комсомольско-молодежное

издание. Несмотря на хорошие результаты подписки по институту, нельзя не заметить недостатков в проведении подписки по факультетам. Там, где точно сработали политеекторы факультетов (математический, филологический, исторический), — не приходится комитету комсомола разбирать жалобы комсомольцев о том, что газеты не получают, хотя они их выписали. Политеектора для облегчения своей работы все квитанции заполняли на комитет ВЛКСМ и теперь на комитет приходит 20 экземпляров «Комсомольской правды» и «Молодого сибиряка», а комсомольцы их не получают. Политеектора худографа, инфака до сих пор не сделали переадресовку, а все это только усложнит подписку на следующий год.

КАЖДЫЙ СТУДЕНТ — ЛЕКТОР

Во время Всесоюзного агитпохода студентами института было прочитано свыше 2436 лекций для населения города и сельской местности и дано 478 концертов. И в то же время комитеты ВЛКСМ факультетов, идеологический сектор очень мало внимания уделяют лекционной пропаганде, организации лекторских групп по факультетам.

Необходимо, чтобы все студенты за время обучения в вузе прошли школу организационно-лекторской и пропагандистской деятельности. Комсомольские организации должны позаботиться о том, чтобы ни один студент не остался равнодушным к лекционно-пропагандистской работе. Порядок уже не на словах, а на деле создать при комитете ВЛКСМ студенческое отделение общества «Знание», которое бы явилось координирующим центром всей пропагандистской работы. Комитет ВЛКСМ не-

МУСКУЛ
УЗЛОМ
ВЯЖИ.
ЗУБЫ —
НОЖИ В
ЗНАТЬЕ.
ВОНЗАЙ,
крошить.
ЛЕНИН —
ЖИЛ,
ЛЕНИН —
ЖИВ,
ЛЕНИН —
БУДЕТ
ЖИТЬ!



обходимо в настоящее время обратить особое внимание на подготовку лекторов для пропаганды решений XXIV съезда КПСС, создать активно действующую лекторскую группу. И хочется, чтобы здесь свое слово сказал исторический факультет, который устраивается от работы. На секции 16 съезда ВЛКСМ рекомендовано в течение 1970—1972 годов завершить в вузах создание системы общественно-политической практики. Поэтому в новом году необходимо ввести зачет по общественно-политической и педагогической практике, положение которого уже разработано.

МУСКУЛ ШЛИФУИ, СПОРТ!

Спортивная работа оживилась в период проведения экзамена по физической и военно-технической подготовке, однако спортсектор еще недостаточно внимания уделяют массовым спортивным соревнованиям, мало привлекаются к таким соревнованиям студенты старших курсов, где нет уже занятой по физкультуре. Необходима организация межкурсовых соревнований.

В 13 секциях института занимается всего 15 процентов всех студентов института. Наибольшее число спортсменов учится на математическом факультете (спортсектор Алтай Исаков), на физическом (Михаил Сидоров). А комсомольские организации других факультетов недостаточно занимаются развитием спортивно-массовой работы на факультетах, слабо направляют деятельность спортивных секций, отстраняются от участия в организации спортивных соревнований. Не получила развития такая форма работы, как помощь подшефным школам в организации спортивных мероприятий и спортивной работы в целом. Только студенты филологического факультета ведут в Куйбышевском районе секции баскетбола, волейбола, лыж, коньков.

УЧЕБНУЮ РАБОТУ — НА ДОЛЖНУЮ ВЫСОТУ

(Из выступления Л. Пученко, инфак)

Комсомольская организация призвана формировать сознательное отношение к учебе. На инфаке создана учебно-производственная комиссия, в которую входят представители от групп. В этом году на факультете введены контрольные недели на всех курсах. Подведение итогов дает ясную картину учебного процесса на факультете. Итоги недель предаются широкой огласке. Хочется пожелать комитету обобщать опыт учебной работы лучших групп и факультетов.

Штаб науки

(Из выступления В. Татаренко, матфак)

Нужно усилить агитацию за участие в научных кружках среди студентов. В начале года надо провести собрание НСО, выпустить газету, провести День науки.

Было бы хорошо организовать штаб научной работы при комитете комсомола института.

БОЛЬШЕ РАБОТЫ В

ОБЩЕЖИТИИ

(Из выступления Свириденко, инфак)

Недостаточно комитет ВЛКСМ работал в общежитиях. Потом нет связи между комсомольской, профсоюзной организацией и студенческим активом в общежитиях. А между тем студсовет очень нуждается в поддержке комитета, буквально «во всем». И в проведении тематических вечеров, бесед, и в борьбе за чистоту. Студсовет у нас варится в собственном соку, ведет всю работу один.

Нужно создать институтский совет общежитий, председатель которого входил бы в комитет комсомола института.

САМЫЙ ОТВЕТСТВЕННЫЙ

(Из выступления И. Моренко, истфак)

Идеологический сектор — самый ответственный в институте. Однако работал он не в полную силу. Недостаточно активно привлекались к выполнению его решений студенты. Очень часто инициатива проведения каких-то дел исходит от преподавателей, а должна принадлежать комитету комсомола.

Идеологический сектор нечетко провел подготовку к Ленинскому зачету. Нужно было перед проведением зачета организовать учебу комсомольских руководителей.

Недостаточно налажена информационная работа. Часто информация о решении комитета комсомола не доходит до групп.

Редакция полностью согласна с тов. Моренко: идеологический сектор (Н. Торговкина) в течение отчетного периода работал слабо.

И ЛОПАЮТСЯ УКРЕПЛЕНИЯ ВРАГА

В школах города и области проведены сочинения на тему «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи». Сегодня мы публикуем в сокращении сочинение десятиклассника 37 школы Саши Нартова. Оно вошло в пятерку лучших сочинений области.

Партия! Духовно беден тот, у кого это слово ассоциируется только с речами, постановлениями и протоколами. Для таких Бонч-Бруевич «сопати», а больше о нем и знать не хотят, для таких Дзержинский — застывший барельеф с острой бородкой в профиль, а это — тот самый «железный Феликс», остривший по поводу пули, которой угораздило оторвать козырек его фуражки. Это сочинение не о сильных личностях, это сочинение о партии в массе, но, говоря так, будем помнить, что масса — это не обезличенное скопище, а яркие, индивидуальные люди, зовущие коммунистами.

«Ограниченн разум человекика, но зато безграничн разум человеческий, то есть человечества».

(В. Г. БЕЛИНСКИЙ).

Эпиграф может вызвать возражения, ведь партия — не все человечество. Нет, но партия — его авангард. Ум партии, как и вся ее деятельность, многогранен. Но ярче всего он виден в борьбе партии за мир — это я и попытаюсь показать.

Однажды великого Энштейна спросили: «Какое оружие будет использовано в третьей мировой войне?» — «В третьей? — Не знаю. В четвертой — лук и стрелы».

А если не через 20, десять, пять лет, а завтра испарятся океаны, сгорят леса и в течение нескольких дней или часов промелькнет война, о которой уже некому будет сочинять песни? Страшно. Страшнее фотодокументов из нацистских лагерей. Обычно говорят, что есть на Земле «люди доброй воли», которые не допускают этого. Да, есть. Каждый из этих людей вносит, без сомнения, свою лепту в дело мира.

Но протест-то против войны мировой, значит, должен быть и мировой центр борьбы с этой заразой. Центр этот — партия. Не направь

она выступления, самая мощная демонстрация будет отдавать бесполезным бильгем стекол в посольствах. Организуйте эту мэссу, дайте веру в свои силы, поставьте цель — и завтра не нужно будет выяснять миллиарды на напалм, а послезавтра эти миллиарды обернутся хлебом. А человечество ждет хлеба, а не бомб. Безысходной жутью веет от документальных лент из стран «третьего мира» — ребра, обтянутые кожей, потущие глаза. Борясь с войной, партия борется с голodom. Благодаря уму партии перестанут появляться в выпусках новостей коротенькие сообщения: «Убито 17, ранено 23 человека...», «убито 56, ранено 35 человек...» Должны перестать.

Это голос партии взымет «бухенвальдским набатом»: «Берегите мир!» Коммунисты буквально в первых рядах. Когда-то они убеждали рабочих не верить Гапону, сейчас говорят о провокациях империалистов. Они учат людей «умению бороться». В объектив камеры, выхватывающей моменты из жизни, часто

попадают коммунисты — от парламентской трибуны до уличной потасовки с полицией. Доказательства? — Разве верите в вчерашнюю газету?

«...Честь и совесть нашей эпохи». Честь — это когда человек не может, не в состоянии совершил бесчестного поступка. Совесть — это когда человек не спит по ночам, зная, что другому плохо. А здесь партия — честь и совесть. Да, это партия не дает уснуть человечеству, это партия повторяет: есть на Земле места, где человек — раб. Раб! Есть места на Земле, где отношение человека к человеку бесчестно, зверино, кроваво.

Наша эпоха во многом бесчестна и бессовестна. И снова не хочется цитировать газеты, материал у всех под руками. Читайте, возмущайтесь, негодуйте! 100 тысяч держат за горло 8 миллионов, миллионы задыхаются из-за двух, семь миллионов не имеют работы. Скверно, когда бедствуют все. Еще хуже, когда среди бедствующих есть еще свои собственные угнетенные. Разрез глаз, цвет лица,нацио-



Концерты самодеятельности — всегда праздник. Особенно, когда они ярки, содержательны, затрагивают серьезные проблемы. Такова композиция филологов «Кто ты?», фрагмент которой вы видите на правом снимке. Слева — танцевальный ансамбль 2 курса матфака.



С ГАЛО хорошей и доброй традицией нашего института встречать весну художественным отчетом студенчества о проделанной за год работе. Весна нынешнего года ознаменовалась значительным событием всей Советской страны — XXIV съездом КПСС. Естественно, что отчетные факультетские концерты стали и своеобразным рапортом о художественных достижениях, и праздничным приветствием студентов съезда.

С каждым годом все ощущалось, явственное становится общий художественный рост института. Основанное на здоровых началах соревнование факультетов приносит очевидные плоды. Семь вечеров нынешнего года, отданные искусством молодых, — это переполненный студентами институтский зал, праздничное оживление, настроение гордой заинтересованности в происходящем и, конечно, неизбежное волнение, сомнения, тревоги, надежды... Но вместе с тем отдельные вечера рождали и чувство досады, огорчили, заставляли задуматься о причинах явных неудач, просчетов, вызывали в памяти прошлогодние концерты этих же факультетов, и сравнение не всегда оказывалось выигрышным.

Конкурсный смотр открыл исторический факультет. Мы уже привыкли к серьезному, вдумчивому, удивительно интересной работе этого факультета. Однако нынче он выглядел по-иному, во многом утратив то, чем заслуженно гордился последние годы. Когда задумываясь о причинах утраты накопленного опыта, исчезновения замечательных традиций, то невольно напрашивается серьезный упрек в адрес студентов IV курса. Они отошли от работы факультета, не боролись за честь его. В этом отношении оказались на высоте студенты первых, вторых, третьих курсов. Это настоящие энтузиасты, люди горячих, сильных, хороших чувств, люди, преданные факультету. Они должны стать опорой и надеждой истфака. Вот некоторые из них: это Б. Гребенников, великолепно показавший себя как организатор и как чтец-декламатор; О. Смолин, превосходно владеющий музыкальными инструментами; Е. Колоколова с ее темпераментным исполнением песни «Товарищ».

В отчетном концерте матфака ясно ощущалась поиск, эмоциональность, свежесть форм. Привлекает удивительная сплоченность, дружба коллектива, ясно осознанный каждым студентом долг, крепкие связи с выпускниками. У математиков хороший хор, явно выросший в вокальную культуру солистов и ансамблей, много неплохих танцевальных номеров, приятный инструментальный ансамбль. Отлично пели лучше солистки факультета Т. Мироненко, А. Толстокулакова, Н. Кравченко. Лирично прозвучала в исполнении вокального ансамбля «Сияет месяц в вышине», хороша гимнастика О. Тарапухина.

С большим подъемом при активном одобрении всего зала провела свою программу худ-

СЕМЬ ВЕЧЕРОВ ИСКУССТВА



граф. В ней участвовали все курсы, собственно, пятикурсники передавали эстафету первокурсникам. Впервые прозвучала заявка на решение значительной вещи — литературно-музыкальная композиция «С чего начинается Родина». В ней есть и удачные режиссерские находки, и хорошее чтение почти без исключений всех исполнителей. Драматично, с хорошим накалом чувств прозвучал «Пепел» Междяйтиса в исполнении Царьковой. Есть и задорные, яркие танцы. Таков «Русский штурмовой танец» в исполнении Шатохиной, Кацаевой, Аленикова.

Очень страдает вокальная культура студентов. Музыкально безграмотно, без мысли и чувства прозвучали все инструментальные ансамбли. Они погубили исполнение лучших солистов: Бетрова, Гефеле, Власовой, Неряшлив. Внешний облик эстрадников. Остается положить факультету прислушаться, наконец, к тем замечаниям, которые делаются ему из года в год.

Физики порадовали нас стройной, тщательно продуманной и отработанной программой, где было все: и литературно-музыкальная композиция «Революция рядом», и свежие молодежные танцевальные номера, и приятно звучавший инструментальный ансамбль. Факультет имеет хороших солистов-чтецов — А. Горбань и вокалистов — Л. Шлейман, Н. Трофимчук. Однако предстоит еще очень много работать над совершенствованием вокальной техники, освоением юмористического жанра, поскольку факультетом была сделана на него заявка.

На прошлогоднем уровне остался факультет иностранных языков. Ровно, чисто, благородно прозвучала вся программа. Знамительная

УМ, ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ ЭПОХИ

нальность... Кому пришла первому мысль повернуть все это на страницу резину? Рассовы нетерпимость, нацизм, расизм, шовинизм, сионизм... Не много ли для одной маленькой планеты? С этим бороться труднее, чем с темнотой и политической безграмотностью. Сколько иногда умения, такта, даже хитрости требуется для примирения заварившихся крикунов. Разве не партия прекратила взаимную резину на религиозной ирасовой почве в Индии и Пакистане в 1965 году? Один пример. Один, а сказать все. Все просто, по-человечески. Вот она, честь и совесть нашей эпохи.

...250 человек вступило в члены Коммунистической партии Италии. Или Франции, или Америки. Коммунисты — сенаторы. Коммунисты — законодатели. А через дорогу скрипит зубища какой-нибудь Морган. Пусть скрипит. Вам знакомо чувство радости, когда слышишь, что где-то в далекой Азии, Америке, Австралии коммунисты избрали мэром, председателем кооператива, президентом профсоюза?

работа была проделана над литературно-музыкальной композицией «Пламя. Коммуны не гаснет», явно обнаружилось прежнее стремление освоить классический репертуар. Но нет систематической работы над вокальной техникой, поэтому интересные музыкальные вещи звучат вяло, неэмоционально. Это характерно и для ансамблей, и для отдельных солистов. Отлично поет Л. Ухабина, певица с хорошей вокальной школой, с пониманием и чувством исполняет «Парижскую мелодию» Енгурэзова.

Большой художественный рост обнаружили математический, художественно-графический и физический факультеты. Трудно сейчас, пока окончательно не подведены итоги всей работы факультетов, говорить, насколько систематически они готовились к смотру.

Как всегда, интересны переводы Е. Фельдмана, хорошо звучат баян Корна.

Вырос филологический факультет. Настойчивые, систематические поиски новых форм выражения больших и серьезных размышлений студентов о «времени и о себе» привели к освоению популярного и оправдавшего уже себя в настоящем литературного театра. Композиция «Кто ты?» — это творческая работа. Можно говорить об отдельных режиссерских просчетах, но в целом она звучит требовательно, сильно.

Есть еще одна замечательная находка у филологов, так восторженно принятая залом, — «Муха-цокотуха». Современное прочтение ее прозвучало мило, свежо, лукаво, с изящным приглашением подумать об отдельных недостатках нашего бытия.

Концертная часть программы филологов, как правило, всегда слабее. Бросается в глаза перегруженность чтением, некритичный отбор номеров, слабые вокальные силы.

Вдохновенно, на профессиональном уровне танцует Г. Самукин, удивительно проникновенно читает Т. Киселева стихи А. Губановой под вдумчивый аккомпанемент И. Спирина, хорошо, но робко поет Т. Рождественская.

Чрезвычайно удивил и огорчил естественно-географический факультет. Это работоспособный коллектив, который не один год радовал институту. Но нынче — большая неудача. Это чувствуют, это знают сами студенты. Факультет имеет хорошие силы, крепкие традиции, их использовать надо в полной мере. Мы выражаем надежду, что в будущем учебном году естественно-географический факультет окажется «в форме».

Жюри благодарит участников смотра самодеятельности, партбюро, деканов факультетов за большую работу и желает от души дальнейших творческих успехов.

Н. Г. БУЛАВИНА,
председатель жюри конкурса художественной самодеятельности.

За редактора А. ИПАТОВА.