

7-ой выпуск

июль 2022

МОЛОДОСТЬ



ГАЗЕТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Светлана Захарова: «Скифской росписи не было до начала моего исследования, я собрала ее по кусочкам»



Художник Светлана Захарова: «Скифской росписи не было до начала моего исследования, я собрала ее по кусочкам»

В этом году художник Светлана Захарова окончила магистратуру на факультете искусств ОмГПУ. В течение двух лет она изучала историю Сибири и создала скифскую роспись. В дальнейшем Светлана планирует продолжать свое исследование в аспирантуре. Про истоки любви к декоративно-прикладному искусству, интерес иностранцев к культуре Сибири и создание уникальной росписи с сибирским колоритом – в нашем интервью.

С чего началась Ваша любовь к росписи и декоративно-прикладному искусству в целом?

— Моя мама – художник. Она рисовала афиши и кормила этим семью в непростую эпоху девяностых. Кроме этого, вместе с друзьями-художниками мама наносила на деревянные доски и ложки хохломскую роспись. В детстве такое времяпрепровождение мамы было для меня, маленькой девочки, привычным. Я воспринимала его как что-то несовременное и древнее, хотя яркие и красочные картинки радовали глаз. Впоследствии я задумалась, что сохранение традиции очень важно, значимо, что это традиции, которые нужно не потерять. Народная культура – это наше богатство, которое нужно сохранять и внедрять в сегодняшнюю повседневность. Хотя мы все и разные, но о своих корнях и истории стоит помнить всем без исключения.

Как интересно! А к самому процессу расписывания Вас привлекали с детства?

— Да, именно. Я помогала маме с росписью изделий на поток. Как и во многих артелях, у нас была копия. Композицию мама создавала сама, а я переносила ее карандашом на деревянные заготовки. Потом по маминой просьбе рисовала какие-то элементы, а она дорабатывала их оживкой. Тогда я совсем не думала, что это может как-то закрепиться в моей жизни, стать больше чем воспоминанием.

В какой момент Вы осознали, что хотите заниматься этим профессионально?

— Будучи еще крохой, понимала, что стану художником, хотя делала в этом направлении только первые шаги. Поступила на худграф и отучилась на учителя изобразительного искусства и методики его преподавания. Старалась участвовать в большом количестве конкурсов и подавать туда преимущественно живописные работы.

Роспись мы затрагивали совсем немного, но загорелась я из-за воспоминаний о бабушкином



расписном сундуке. Это был не маленький сундучок, а основательный, больше метра длиной. Мы с сестрами дрались за него как за почетное место. Бабушка хранила в нем красивое ажурное белье, которое доставалось лишь по особым случаям. И эта атмосфера сказочности и уюта навеивала желание познакомиться с яркими узорами на сундуке поближе.

Замечательно! А где же хранилось такое сокровище?

— Бабушка в Таре жила одна, дедушки не было. А мы родились в Омске и приезжали к ней на каникулах. Тара всегда воспринималась нами как деревня. Хотя это и город, но он очень уютный. Я всегда говорила, что еду к бабушке в деревню и никогда не ассоциировала Тару с городом. Честно говоря, с тех пор ничего не изменилось. Дороги стали лучше, а так сохранились те же дома и архитектура, будто там все заморожено. Приезжаешь, а там на улицах до сих пор гармошка звучит и люди между собой открыто общаются, даже калитки запирают редко. Но именно такая «заморозка» и берегает традиции народов. Подобные зрелища и ностальгия постепенно напитывали меня изнутри и подстрекали начать исследование.

Когда именно произошел «щелчок» и Вы решили заняться этим вплотную?

— Наверное, после участия в международных проектах. У представителей других наций, прибывших туда, был неподдельный интерес к сибирской культуре в сочетании с распространёнными стереотипами: медведи, балалайки и убогость связывались с Сибирью и Россией. Приходилось доказывать, что это вовсе не так.

Вернувшись домой, я поняла, что пора что-то менять. Стала беседовать со своими прежними

единомышленниками и позднее нашла новых. Так я познакомилась с Евгенией Амарцевой, этнографом и исполнительницей народных песен. У нас созрел совместный проект «Сказы Сибири»: мы делились с детьми и взрослыми историями о наших обычаях, рассказывали им наши сказки, пели песни и устраивали настоящее сибирское чаепитие.

Во время одного из путешествий в Марокко мы даже показывали фильм про выходцев из Сибири, про графиню Шереметьеву, про сибирскую культуру и про наш проект. Велась его трансляция по телевизору, был большой резонанс. Дальнейшие проекты строились на том, что мы с единомышленниками совместными усилиями погружали наших гостей в традиционный русский и сибирский колорит.

Однажды, когда мы брали в музей народные костюмы на одно из таких мероприятий, ко мне в руки попали прялки, изготовленные в XIX веке. Их оформление совершенно покорило меня, и я загорелась освоением конкретно северных росписей.

При изучении их истории меня зацепило происхождение орнаментики севера. Связано оно с племенем самоедов, периодически зимовавших на территории нашей области. Интересно, что я обнаружила четкое сходство элементов из орнамента росписи самоедов и росписи, присущей представителям исконно сибирской культуры. Например, так называемый звериный стиль, присущий традиции сибирских скифов, только в упрощенном варианте. И вот эта культура благодаря самоедам стала знаменита на севере нашей страны, переродилась.

А какое определение Вы бы дали исконной сибирской культуре?

— Современная сибирская культура – это настоящая смесь, симбиоз, ведь живут у нас в основном переселенцы. Если опираться на историю, то исконных сибиряков нет. Я могу назвать себя сибирячкой потому, что появилась на свет в Сибири, но мои предки прибыли сюда издалека. А исконно сибирская культура, которая действительно зародилась тут и началась отсюда, – это культура скифов.

Пожалуйста, расскажите подробнее об этой народности.

— Из трудов омских археологов я узнала, что первые подтверждения обитания скифов на территории области датируются 2-8 веками до нашей эры, а обнаружены они были лишь в XX веке. В наших сибирских пирамидах, или буграх, находили фигурки зверей из золота и меди,

отражающих особенности скифской орнаментики. Позднее выяснилось, что скифы как народность зародились в результате смешения двух племен: саргатов и кулайцев. Первые были коренными жителями региона и расселялись вдоль Иртыша, Тобола, Туя, Ишима и Исети. Вторые перекочевали к нам из Томска. Сперва народы враждовали, но вскоре сдружились и слились воедино. Так и появились скифы.

Любопытно, а какими именно чертами обладала скифская роспись?

— Символика скифов отражает энергию земли, природную силу, взаимодействие природы и человека. Например, медведь у них считался прародителем рода человеческого, потому что чем-то внешне напоминает человека, вдобавок такой же сильный и семейный. Олень обозначал хозяина леса и тайги. Конь – это жизнь, символ жизненной энергии и часто изображался красным, что означает красоту, силу и стать. Солнце в круге или в спирали символизирует стихийность и цикличность природы, смену дня и ночи, времен года и погодных условий. Ростки, которые поднимаются вверх, отражают постоянный рост, бесконечность жизни. Дерево – это живая энергия. А всё вместе создает сильную и плодородную Сибирь.



Понятно. А при создании изображений Вы опирались на изученные Вами работы археологов?

— Да, отчасти. Например, изображение филина я

увидела в собрании статей Авербуха, на фотографиях бронзовых фигурок, найденных на курганах и в городищах скифов. Эти орнаменты я отрисовала и перенесла на деревянные изделия. А где-то брала прямо архаичное изображение, заснятое мной в краеведческом музее. Нанося каждую деталь, я старалась отразить быт скифского таежного города. В то время жизнь была немного жестокой: на скифов нередко нападали и приходилось защищаться, поэтому их культура была воинственной. В росписи виден процесс жизни во всех красках.

Кстати о красках. Цвета на Ваших изделиях тоже несут какие-то особые смыслы?

— Цвета, конечно же, тоже символичны. Бирюзовый цвет ассоциируется с тайгой. Если проявить наблюдательность, то увидим, что у нас все леса зимой имеют бирюзовый оттенок. Кроме того, все пигменты любой росписи, как правило, берутся с того места, в котором та зародилась. У нас, если смотреть по раскопкам, встречался минерал лазурит, находили украшения из него и бирюзового стекла, поэтому пигмент бирюзы, естественно, присутствует. Также есть коричневый, цвет глины таежного Прииртышья, и бронзовый, цвет века и материала фигурок, найденных в курганах. Это три постоянных символических цвета, которые свойственны природе нашего края. Если брать остальную палитру, то, например, зеленый неустойчивый и под влиянием природных условий и химических реакций превращается в коричневый. Если говорить про красный цвет, то он тоже чужд нам. В мезенской росписи он присутствует, так как на территории Севера глина красная. Так что в дальнейшем в нашем проекте планируется выпуск линии одежды именно в каноничном трехцветном варианте.

Хотелось бы узнать чуть больше о самом проекте. В чем его суть, кто его создатели?

— Проект называется «Скифы сибирского Прииртышья». Сначала я проявила инициативу и начала показывать расписные деревянные изделия, чем и привлекла единомышленников. По сей день притягиваются люди, неравнодушные к сибирской культуре.

Теперь перейдем к именам. Евгения Амарцева представляет сказы Сибири, истории нашего края. Юрий Буренков, мой одноклассник, делает аутентичные вещи, утварь, в частности горшки. Он повторяет технологию жгутирования и формы изготовления, но при этом вносит в изделия авторскую лепту. Лиза делает коллекцию медных украшений, стилизованных под



скифские: бусы, массивные украшения для ушей. Татьяна Жарова отвечает за коллекцию одежды. Уже в июле этого года на форуме «РИТМ» пройдет показ ее работ. Мы планируем сделать трафареты элементов росписи, которые впоследствии можно будет использовать для нанесения на одежду. Так и создастся наш бренд, бренд региона. Аутентичный.

Вы в проекте стремитесь прежде всего к сохранению традиции, а не к стилизации?

— Да, сперва мы действительно показываем традицию, но стилизация заключается в том, чтобы внедрить это в будничную среду, расписать привычно используемые вещи. К тому же, скифской росписи не было до начала моего исследования, я собрала ее по кусочкам. Впервые я представила изделия с ней на «Палитре дружбы».

То есть Вас можно назвать собирателем скифской культуры?

— Да, я предположила, как бы выглядела скифская роспись в цельном виде, и попыталась ее воссоздать. Хотелось сделать бренд наряду с хохломой и гжелью. Хочется, чтобы сибирский регион ассоциировался не только с медведями и балалайками. Культура Сибири намного богаче.

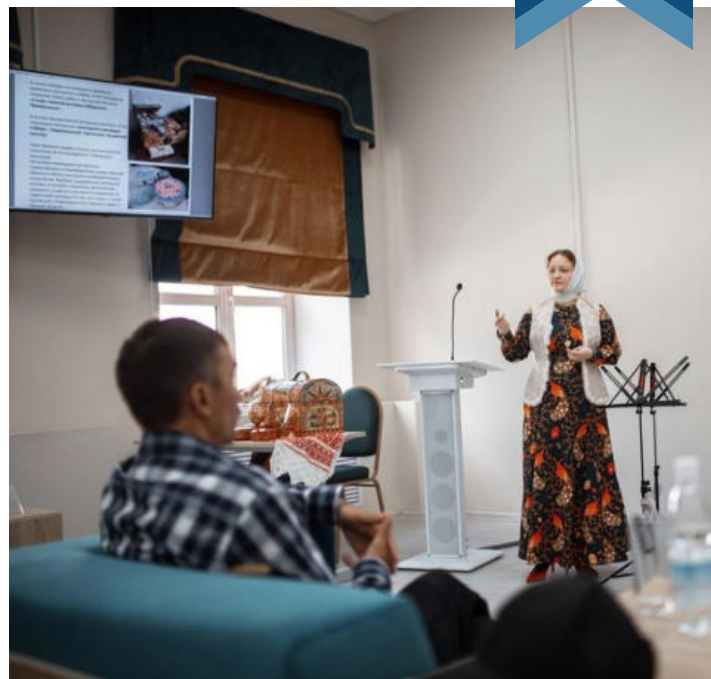
Вдобавок скифы – это еще и очень благозвучное название. Мне нравится обнаруживать их связь с Сибирью. Хотелось бы больше изучать культуру этого племени и больше рассказывать о ней людям. Последнее захоронение скифов было найдено буквально пару лет назад в Таре при реконструкции дома культуры. Было бы здорово оформить участок, где проводились археологические работы, как музейный экспонат. Думаю, отбоя от посетителей не было бы.

А что еще, на Ваш взгляд, можно запустить для поддержки бренда?

— Сувенирную продукцию, которая показывала бы связь именно с Сибирью. Сейчас так много всего, но во всех городах всё одинаково. Нет изюминки, фишки. Хотя мы и часть России, но часть богатая, со своей историей, которую хочется показать.

Где вы уже были? Какие планы?

— Проект еще совсем свежий. Сформирован он был только в декабре прошлого года. По географии пока планы такие: показать проект в Омске и в других регионах России. С путешествиями за рубеж сейчас всё очень непросто, но, надеюсь, скоро получится транслировать сибирскую культуру по всему миру. Будем дальше искать возможности, ведь люди нас ждут.



Преподаватель ОмГПУ вошел в состав топонимической комиссии администрации Омска

Администрация города опубликовала Постановление мэра Омска Сергея Шелеста о внесении изменений в документ о создании топонимической комиссии. Теперь в число экспертов входит профессор кафедры русского языка и лингводидактики ОмГПУ Наталья Федяева.

Топонимическая комиссия обсуждает, корректны ли наименования улиц, парков, магазинов и иных объектов в черте города, и оценивает их соответствие нормам русского литературного языка. Известно, что при создании названий используются как общеизвестные символы и выражения на родном языке, так и малораспространенные знаки и межъязыковая игра слов. В связи с этим появляются сложности, разобраться с которыми может лишь специалист.

«Нередко по поводу названий возникают вопросы. Почему этот магазин так называется? Например, когда-то на месте магазина "Овощи" возник магазин "Логос" примерно с тем же ассортиментом. Абсурд! А можно ли допускать в названиях ошибки? Многие названия даются владельцами предприятий и являются, так сказать, их личным делом. Но если это объект, за который отвечает город, то его название должно быть безупречно», – поделилась Наталья Федяева.

Топонимическая комиссия в обновленном составе приступает к работе с начала июля.

В Омске впервые пройдет чемпионат по сбору спилс-карт

Осенью в Омске впервые пройдет чемпионат по сбору спилс-карт. Участники будут бороться за выход в финал, который пройдет в Республике Алтай. В нашем регионе организатором соревнования станет ОмГПУ. На площадке университета пройдут тренировки, сборы и конкурсный этап чемпионата.

Спилс-карта – это набор элементов, выполненных в форме территориальных единиц государств и регионов. В среднем размер набора в собранном виде – 50 на 100 см. Участникам соревнования в Омске предстоит собрать карты России и Омской области.

«Чемпионат по сбору спилс-карт будет очень интересным для участников и знаковым для команды молодежного клуба Омского отделения РГО и студентов Омского педагогического. Основная задача проекта – популяризация географии и стимулирование интереса к изучению истории и краеведения России, а также нашей малой родины – Омского Прииртышья», – отметил ректор ОмГПУ, председатель Омского отделения РГО Иван Кротт.

В чемпионате могут принять участие команды по 3 человека с участниками в возрасте от 14 до 18 лет. Главный критерий в состязании – это скорость, однако юным омичам, в первую очередь, потребуется знание географии России и родного края.

«Омский молодежный туристский клуб Русского географического общества станет соорганизатором чемпионата по скоростному сбору спилс-карт в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах», – поделилась планами руководитель молодежного туристского клуба «Мечта» Анастасия Кондрашкина.

Основная цель чемпионата – стимулирование интереса к изучению географии Российской Федерации и родного региона у школьников. А у более взрослой аудитории есть возможность поучаствовать в федеральной программе «Знаю Россию» и получить значок и удостоверение, собрав спилс-карту РФ за 10 минут.

Организатором чемпионата по скоростному сбору спилс-карт в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах станет молодежный клуб РГО на базе Алтайского республиканского отделения РГО, а омский молодежный туристский клуб РГО выступит соорганизатором этого масштабного события в нашем регионе.



Дарья Низовая

Евгения Гамова

Студенты ОмГПУ спасли археологический памятник в Челябинской области

На факультете истории, философии и права ОмГПУ прошла ежегодная археологическая практика студентов. С 26 июня по 10 июля студенты 1 курса участвовали в раскопках и спасли локальный археологический памятник. 16 практикантов ОмГПУ вместе с руководителем практики, доцентом кафедры всеобщей истории, социологии и политологии, кандидатом исторических наук Светланой Прищенко отправились в Карталинский район Челябинской области.

Участок, где производились раскопки, попадает на территорию, занятую медными рудниками Михеевского горно-обогатительного комбината. В будущем году комбинат планирует расширяться и занять новую территорию под рудники. Первоначальная структура земли в этом месте будет разрушена. Именно поэтому археологи и студенты ОмГПУ отправились на спасательные раскопки локального археологического памятника, расположенного в этой местности.

Большую часть найденного в ходе раскопок составили каменные орудия: наконечники стрел и копий, ножевидные пластины, скребки и другой каменный инвентарь. По словам Светланы Прищенко, подобные находки эпохи неолита довольно редкие и чаще всего попадают исследователям случайно.

«В конце практики нам показали все те находки, которые мы сами обнаружили. Оказывается, мы нашли части копий и стрел. Невероятно! Удивило, насколько наши предки были сообразительны, хитры и прагматичны. Поразили и габариты. Даже самый обычный камень мог оказаться полезным и применимым в жизни», – поделился впечатлениями студент факультета истории, философии и права Дмитрий Моргунов.

«Для студентов, с одной стороны, эта поездка – выход из зоны комфорта. Они впервые оказались в такой ситуации: нужно было готовить на костре на 60 человек, мыться в речке или в полевой бане. С другой стороны, это бесценный новый опыт: самостоятельность, новые знакомства и доказательство самим себе, что делаешь что-то полезное для истории и культуры», – рассказала Светлана Прищенко.

Также студенты поучаствовали в мастер-классе заведующей сектором каменного века Свердловского областного краеведческого музея Евгении Гончаровой. Вместе с экспертом ребята изготовили настоящие орудия из камня. При помощи отбойной техники из каменной гальки

практиканты в реальных размерах воссоздали инвентарь, которым пользовались наши предки.

Добавим, что недавно завершилась еще одна археологическая практика студентов факультета истории, философии и права ОмГПУ. Вместе с археологами и учеными ребята занимались раскопками кургана саргатской культуры Новопокровка-Х в Горьковском районе Омской области.



В ОмГПУ прошла рабочая встреча с проректором Академии Минпросвещения

Накануне с рабочим визитом Омский государственный педагогический университет посетил проректор Академии Минпросвещения России Хож-Ахмед Халадов. Он встретился с ректором ОмГПУ, деканами факультетов и заведующими общеуниверситетскими кафедрами, посетил Технопарк универсальных педагогических компетенций и осмотрел объекты строящейся второй части Технопарка.

Сейчас в ОмГПУ идет второй этап реализации проекта «Учитель будущего поколения России», инициированного Министерством просвещения. В 2021 году в университете были открыты лаборатории с современным оснащением, а сейчас готовятся площадки для демонстрационного экзамена.

В настоящее время педагогические вузы апробируют механизм демонстрационного экзамена, в проведении которого будут способствовать современные инфраструктуры Технопарка универсальных педагогических компетенций. Хож-Ахмед Халадов отметил, что созданные в ОмГПУ современные площадки будут использоваться для проведения не только демонстрационных экзаменов, но и конкурсов профессионального мастерства педагогов, открытых занятий и тренировок будущих педагогов на занятиях по методике преподавания школьных предметов.

«Высокотехнологичные площадки для демоэкзаменов будут отвечать всем требованиям и стандартам современного образования. Будущие педагоги смогут получать качественную оценку своих профессиональных навыков и компетенций. Несомненно, это позволит нам улучшить практическую подготовку студентов и более качественно подготовить их к работе в школе», – отметил ректор ОмГПУ Иван Кротт.

Также Хож-Ахмед Халадов осмотрел входную группу главного корпуса ОмГПУ, где сейчас ведутся ремонтные работы. Планируется, что ремонт будет завершён уже к началу нового учебного года.

Добавим, что в Омске 4 июля стартовала первая Университетская смена для школьников из Луганской народной республики. Проректор Академии Минпросвещения Хож-Ахмед Халадов принял участие в открытии проекта, который реализуется в России по инициативе Министерства просвещения.

Евгения Гамова

Ректор ОмГПУ принял участие в стратегической сессии по разработке модели демонстрационного экзамена

7 июля в Уфе прошла стратегическая сессия по разработке и внедрению модели демонстрационного экзамена для будущих педагогов. Участники сессии – руководители педагогических вузов и представители Академии Минпросвещения. Ректор ОмГПУ Иван Кротт также стал участником рабочей встречи.

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков.

Участники стратегической сессии ознакомились с содержанием методических рекомендаций по организации и проведению демонстрационного экзамена в структуре подготовки педагогических кадров, а также актуализировали цель демонстрационного экзамена и основные положения методических рекомендаций. Кроме того, на сессии подробно разобрали структуру и особенности формирования оценочных материалов для проведения экзамена.

Сейчас в ОмГПУ идет второй этап реализации проекта «Учитель будущего поколения России», инициированного Министерством просвещения. В 2021 году в университете были открыты универсальные лаборатории с современным оснащением, а сейчас готовятся площадки для демонстрационного экзамена. В настоящее время педагогические вузы апробируют механизм демонстрационного экзамена, в проведении которого будут способствовать современные инфраструктуры Технопарка универсальных педагогических компетенций.

Демонстрационный экзамен для будущих педагогов – важная составляющая для системы образования. Он будет способствовать повышению уровня качества высшего образования, усилению практико-ориентированной составляющей образовательных программ, укреплению связей педагогических вузов с работодателями и определению уровня готовности выпускников к решению профессиональных задач.

Добавим, что это уже третья сессия, посвященная обсуждению демонстрационного экзамена. Организатором стратегических сессий выступает Академия Минпросвещения России.

Евгения Гамова

Студентка ОмГПУ выиграла поездку на Алтай по программе «Больше, чем путешествие»

Студентка филологического факультета Анастасия Саюн выиграла поездку по России в программе «Больше, чем путешествие». Эта программа создана для поощрения перспективных и талантливых людей со всей страны. Награды в виде поездок по России доступны победителям, финалистам и активным участникам конкурсов и проектов платформы «Россия – страна возможностей» и Российского общества «Знание».

В 2021 году Анастасия Саюн стала полуфиналистом Всероссийского конкурса «Твой ход» и уже этим летом отправилась в путешествие на Алтай. Участники проделали большой путь: Барнаул, Бийск, Белокуриха, Телецкое озеро и водопад Корбут. Путешественники посетили обзорные экскурсии по Барнаулу и Бийску, побывали на новом автомобильном серпантине, в туристическом кластере «Белокуриха-2» и поднялись на гору Церковка на высоту 2000 метров. Особенное впечатление на участников тура произвела прогулка на теплоходе по Телецкому озеру и экскурсия в музей Василия Шукшина в селе Сrostки.

«Местом своего путешествия я выбрала Алтай. Это неслучайно, ведь республика Алтай считается местом силы. Чистый кедровый воздух, вода и невероятная природа! Большое спасибо родному ОмГПУ за возможность развиваться, проявлять себя и побеждать», – рассказывает Анастасия.

Напомним, что участниками программы «Больше, чем путешествие» уже стали некоторые ведущие преподаватели ОмГПУ и студенты нашего университета. Так, в начале лета доцент кафедры основ безопасности жизнедеятельности и методики обучения биологии Павел Полещук побывал на Сахалине и на островах Курильской гряды.



Евгения Гамова

Вожатская практика студентов ОмГПУ отмечена Министерством образования

30 июня из детских оздоровительных лагерей «Спутник» и «Солнечная поляна» вернулась студенческая делегация вожатых, в которую вошли студенты четырех факультетов ОмГПУ. Ребята отработали четыре полноценных смены в рамках производственной практики на 3 курсе.

Еще весной для будущих вожатых проводился интенсив и теоретический курс «Основы вожатского мастерства», где им предлагалось спланировать модели проведения мероприятий лагеря и изучить основы вожатского дела. А уже 25 мая студенты выехали на место прохождения практики.

«Подобный опыт очень полезен для наших студентов, ведь за счет погружения в атмосферу детского лагеря улучшается понимание того, как именно привлечь внимание подопечных и повести их за собой. Ребята действительно проделали работу, достойную внимания и уважения», – рассказала доцент кафедры педагогики ОмГПУ и ведущий эксперт Росдетцентра Мария Ассенгеймер.

Труд студентов был высоко оценен не только их наставниками. Заместитель министра образования Омской области Лариса Жукова встретила с ребятами и вручила им благодарственные письма за ответственный подход к делу и достойное представление университета в вожатской среде региона.

В состав награжденных вошли студенты факультета иностранных языков, факультета экономики, менеджмента, сервиса и туризма, факультета психологии и педагогики, а также факультета естественнонаучного образования, на котором обучается и руководитель отряда «Вместе» Полина Никифорова.

«В будущем все навыки, приобретенные в лагере, помогут мне в педагогической деятельности. Детский оздоровительный лагерь – это маленькая жизнь, которая раскрывает талант ребенка, это то место, где обретаешь верных друзей», – рассказала Полина Никифорова.

Добавим, что 4 июля в Омске стартуют Университетские смены для детей и подростков из Луганской народной республики. В течение 10 дней для ребят будут проходить занятия с педагогами, обзорные экскурсии, мастер-классы и конкурсы.

Дарья Низовая

Студенты ОмГПУ собирают фольклор на севере Омской области

В конце июня началась фольклорно-диалектологическая экспедиция студентов 2 курса филологического факультета ОмГПУ на север нашего региона. Ребята посетили музеи и библиотеки Тарского и Колосовского районов, а также пообщались с местными старожилами и пополнили текстовый диалектный корпус новыми записями. Руководителем экспедиции стала доцент кафедры литературы и культурологии Вероника Москвина.

Основные цели экспедиции – полевое исследование региональной лингвокультурной традиции и сохранение русского языка. Студенты изучают устное народное творчество в естественных условиях его бытования, знакомятся с живыми проявлениями диалектной речи своего региона. Параллельно с исследованиями на местности ребята работают в фольклорном и диалектологическом архивах филологического факультета с материалами прошлых лет.

Первыми точками на маршруте экспедиции стали села Крайчиково и Бражниково Колосовского района. Практиканты посетили музей имени А. П. Кутилова, встретились с ветеранами Великой Отечественной войны, увидели местные достопримечательности и красоты природы севера.

Следующим пунктом в экспедиции оказалась Тара. Студенты побывали в Северном драматическом театре имени М.А. Ульянова, в музее, библиотеке, клубе военно-исторической реконструкции. Ключевыми стали визиты в «Дом дружбы» и центр казачьей культуры «Тарская крепость». Ведь эти места предназначены для сохранения и развития традиционной культуры, что немаловажно для участников фольклорно-диалектологической экспедиции.

Студентка филологического факультета Дарья Пецура мечтала об этой практике еще с первого курса и с нетерпением ждала конца второго года обучения.



«Наш маршрут состоял из Колосовки, Корсино, Аникино, Новологиново и Тары. Везде нас встречали гостеприимно и тепло, рассказывали много интересных историй. Мы собрали богатый материал. Последние три дня мы провели в Таре, где познакомимся с историей города и культурным наследием», – говорит Дарья.

«Наша практика прошла просто замечательно! Мы ездили по деревням Колосовского района и собирали фольклор у местных жителей. Побывав в таких деревнях, как Корсино, Бражниково, Аникино, я услышала много интересного материала, который теперь предстоит обработать. Было приятно видеть людей, которые ждали нас и были готовы поделиться разными историями из своей жизни и жизни своей деревни. Фольклор – это огромная часть нашей культуры, которая, к сожалению, теряется. Важно собирать его и исследовать, так как именно из преданий, легенд и заговоров мы можем узнать, как жили наши предки. В одной деревне нам удалось записать песни, а в другой – короткую частушку, которую нам пропели», – рассказала Кристина Шлыкова.

Студентка Ксения Коваленко считает, что фольклорно-диалектологическая выездная практика помогла накопить большое количество материала, который необходим филологам как будущим учителям-словесникам и литераторам. Девушке удалось записать много легенд, песен, частушек, заговоров, сказок от местных жителей. «Старожилы Колосовского района также поделились с нами воспоминаниями о развитии быта и истории родных деревень. Завершилась практика в Таре, где мы узнали историю города от основания крепости до наших дней. Теперь нам предстоит расшифровка материалов, записанных во время экспедиции, и написание отчёта по практике», – говорит Ксения.

Задачи, которые стояли перед практикантами, по мнению их наставников, были успешно выполнены. Ребята познакомимся с историей и культурой Среднего Прииртышья и посетили значимые для деревень и районных центров места. Одной из ключевых решенных задач оказалась запись текстов, хранящих традиции старожилов.

Теперь фольклористам предстоит перевести собранные материалы из формата аудиозаписей в текст, определить, какие текстовые фрагменты относятся к фольклору, и рассортировать их по жанрам.

Дарья Низовая



В ОмГПУ завершилась первая Университетская смена для школьников из ЛНР

Этим летом по всей России при поддержке Минпросвещения и Минобрнауки России реализуется федеральный проект «Университетские профильные образовательные смены» для детей и подростков из Донбасса. В Омске 58 школьников из Луганской народной республики встретил Омский государственный педагогический университет.

Закрытие первой Университетской смены прошло в главном корпусе ОмГПУ. Ребята показали творческие номера и поблагодарили организаторов, вожатых и наставников. С напутственными словами к школьникам обратились ректор ОмГПУ Иван Кротт и руководитель департамента дошкольного, общего, дополнительного образования и кадрового развития системы образования Ирина Пискун.

«Команде организаторов – вожатым, воспитателям, педагогам и социальным партнерам – тяжело расставаться с активными, целеустремленными и креативными ребятами из первой Университетской смены в нашем университете. Мы успели познакомить школьников из Луганской народной республики с небольшой частью истории и культуры Омского Прииртышья. У нас в регионе есть еще много знаковых и интересных мест, которые можно посетить. Надеюсь, что ребята ещё не раз приедут в Омск. Буду рад, если уже в качестве студентов», – отметил Иван Кротт.

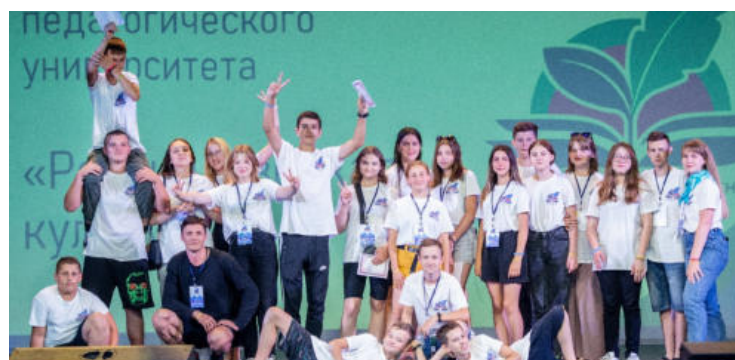
За 10 дней в Омске ребята посетили Омскую крепость, историко-краеведческий музей, музей им. М.А. Врубеля, центр «Эрмитаж-Сибирь», Омский планетарий, музей МВД, исторический парк «Россия – моя история», парк «Вокруг света», Технопарк универсальных педагогических компетенций ОмГПУ, Омский государственный технический университет, современную школу №30, спортивную школу «Красная звезда», Центр художественной гимнастики.

«Спасибо всем за это событие! Когда мы ехали сюда, ребята думали, что Сибирь – это холод и зима, но здесь нас очень тепло встретили», – отметил сопровождающий группы школьников из Луганской народной республики Иван Калашников.

«Я приехала в Омский педагогический университет в детский лагерь, чтобы отдохнуть. Омск – это красивый старинный город. Мы посетили множество экскурсий, познакомились с историей города», – поделилась впечатлениями Валерия Радионова.

«В Омске больше всего запомнились краеведческий музей, экскурсии по городу, Омский педагогический университет и крепость. Я узнала историю этого сибирского города, увидела его достопримечательности и интересные места. Люди в городе общительные и интересные, вожатые – добрые и классные», – считает Алина Стешенко.

Добавим, что этим летом в ОмГПУ пройдут еще три Университетские смены, которые начнутся 18 июля, 1 и 13 августа. Уже 18 июля ОмГПУ откроет вторую Университетскую смену. В Омск приедут ребята из Донецкой народной республики.



Евгения Гамова

В ОмГПУ завершилась вторая Университетская смена для 56 школьников из ДНР

Этим летом по всей России при поддержке Минпросвещения и Минобрнауки России реализуется федеральный проект «Университетские профильные образовательные смены» для детей и подростков из Донбасса. Омский государственный педагогический университет встретил 56 школьников из Новоазовского, Калининского и Старобешевского районов ДНР.

Закрытие второй Университетской смены прошло в главном корпусе ОмГПУ. Ребята показали творческие номера и поблагодарили организаторов, вожатых и наставников за 10 интересных дней, проведенных в Омске.

«Эта смена – одно из совсем маленьких мгновений вашей жизни, но, надеюсь, что оно стало поистине ярким и запоминающимся для каждого из вас и следующие три дня в дороге пройдут в обмене впечатлениями и эмоциями. Желаю, чтобы в ваших судьбах было больше подобных светлых моментов, а также добрых людей, сбывшихся мечт и достигнутых целей», – обратилась к участникам Университетской смены заместитель министра образования Омской области Лариса Жукова.

«Стоя на этой сцене 10 дней назад, я говорила, что ваши родители и педагоги сделали очень отважный шаг: они доверили вас нам. Именно поэтому мы так хотели, чтобы программа смены состояла из значимых для любого из нас вещей и рассказала о них как можно больше. Рассказала про дружбу, историю и культуру, науку, природу, традиции, мечты и настоящее счастье. Смотрю на ребят и понимаю, что нам удалось осуществить эту задумку», – сказала проректор по учебной работе ОмГПУ Наталья Макарова.

За 10 дней в Омске ребята посетили Омскую крепость, историко-краеведческий музей, музей им. М.А. Врубеля, центр «Эрмитаж-Сибирь», Омский планетарий, музей МВД, исторический парк «Россия – моя история», Технопарк универсальных педагогических компетенций ОмГПУ, литературный музей им. Ф.М. Достоевского, ледовый дворец спорта им. В. Фетисова и парк аттракционов «Вокруг света».

«Эта поездка в Омск мне запомнится надолго! Впечатления о городе потрясающие: очень красивый и большой город, здесь много достопримечательностей и красивой архитектуры. Омский педагогический университет просто топ! Мне здесь очень понравилось, люди добрые и очень яркие», – рассказала школьница из ДНР Виктория Дорохина.



Участник смены Егор Тихомиров отметил, что 10 дней в Омске пролетели незаметно. «Я благодарен каждому, кто был в моем отряде. В моем сердце вы останетесь навсегда. Отдельно хотелось бы поблагодарить Софию Александровну и Абдулу Сагындыковича. Вы самые крутые вожатые!», – сказал Егор.

Родители школьников из ДНР поблагодарили ОмГПУ за теплый прием в Омске и хорошую организацию второй Университетской смены. «Вы приняли наших детей как своих самых лучших друзей, нашли подход к каждому из них, многому научили, прожили эти дни вместе с ними, отдавая частичку себя, за что они и мы очень вам благодарны. Вы навсегда останетесь в наших сердцах», – сказала мама одного из участников смены Анжела Пушкарева.

Добавим, что следующая Университетская смена в ОмГПУ начнется уже 14 августа, а в сентябре в Омск приедут школьники из Луганской и Донецкой народных республик на четвертую смену.





В Академическом лицее ОмГПУ впервые ведется набор в 6 класс

В 2022-2023 учебном году в число обучающихся Академического лицея ОмГПУ войдут шестиклассники. Теперь у ребят появится возможность погрузиться в университетскую систему обучения, которая действует в лицее, на год раньше.

«Академический лицей ОмГПУ на протяжении 18 лет обеспечивает качественное образование для школьников и помогает им адаптироваться к вузовской жизни. Академический лицей – это предвуниверсарий, то есть переходная ступень между школой и университетом. Поэтому многое в лицее устроено по-вузовски и предполагает большую самостоятельность, осознанность обучающихся и их готовность к выбору», – отметила директор лицея Наталья Васильева.

В Академическом лицее ОмГПУ проходят зимние и летние сессии, проводятся парные занятия и чередуются по числителю-знаменателю учебные недели. Это облегчает лицеистам подготовку домашнего задания, а учителям помогает спланировать и провести более содержательные и интересные уроки.

В лицее уделяется большое внимание профильной подготовке. Регулярно в течение учебного года в 9 и 11 классах проводятся пробные экзамены по русскому языку, математике и выбранным для сдачи ГИА предметам. Это позволяет отслеживать качество обучения. В процессе обучения каждый лицеист может получить индивидуальную консультацию учителя-предметника.

Помимо этого, каждый год ученики 7, 8 и 10 классов Академического лицея ОмГПУ сдают летнюю сессию. В нее входят 4 внутренних экзамена: два обязательных по русскому языку и математике и два по выбору. Такая система в лицее выстроена по подобию университетской.

Кроме учебы в жизни лицеистов есть разнообразные внеурочные занятия. В лицее открыты секции, кружки и мастер-классы. Ребята могут записаться на предметные курсы для более углубленного изучения материала, посещать шахматный клуб или войти в состав местного театра.

ОмГПУ принял участие в юбилейном парусном походе к 200-летию Омской области и 145-летию Омского отделения РГО

В честь 200-летия Омской области и 145-летия Омского отделения Русского географического общества в нашем регионе проходит парусный поход по уникальному маршруту. С 4 июля по 3 августа яхты «Сибирь», «Жемчужина» и «Стрелец» преодолеют расстояние от крайней южной точки водных путей региона – села Ольховка Черлакского района – до крайней северо-западной точки – села Малая Бича Усть-Ишимского района. По юбилейному маршруту прошла и руководитель молодежного туристского клуба «Мечта», выпускница ОмГПУ Анастасия Кондрашкина.

«За месяц пройдет 20 встреч с жителями сел, поселков и городов 12 районов области. На встречах будут презентованы итоги деятельности Омского отделения РГО, освещена история родного региона и рассказаны путевые заметки яхтсменов. Кроме этого масштабного заплыва впереди нас ждут другие знаковые юбилейные мероприятия. Дальше – больше!», – отметил председатель Омского отделения РГО, ректор ОмГПУ Иван Кротт.

С 12 по 19 июля Анастасия Кондрашкина находилась на борту яхты «Стрелец» и стала частью экспедиции на север региона. План путешествия был таким: ранним утром яхты приводились в движение, достигали прибрежных населенных пунктов и останавливались там для проведения встреч с жителями. По словам Анастасии, общение проходило в двух форматах: путешественники посещали местные музеи или звали зрителей и слушателей прямо на борт яхт.

На встречах участники похода представляли результаты работы Омского отделения РГО, показывали фильмы про кругосветные путешествия яхты «Сибирь» и делились малоизвестными фактами про Омское Прииртышье. По мнению яхтсменов, особые впечатления от рассказов про будни путешественников остались у юных слушателей.

«Мне удалось испытать весь спектр эмоций за это путешествие. Было непросто, ведь приходилось долгое время находиться в замкнутом пространстве. В первое время, когда яхту начинало кренить из-за сильного ветра, накатывал страх, но позднее я привыкла. Какое-то время я даже управляла яхтой под парусами. Незабываемые ощущения!», – рассказала Анастасия Кондрашкина.

Напомним, что осенью в Омске впервые пройдет чемпионат по скоростному сбору спилс-карт при поддержке местного отделения РГО. Организатором чемпионата станет омский молодежный клуб РГО. Участники будут бороться за выход в финал, который пройдет в Республике Алтай. Тренировки, сборы и конкурсный этап чемпионата пройдут на площадке ОмГПУ.



Дарья Низовая

Сезон вручения дипломов в ОмГПУ подошел к концу

13 и 14 июля выпускники факультета иностранных языков и факультета экономики, менеджмента, сервиса и туризма ОмГПУ получили документы о высшем образовании. 126 бакалавров и магистровполнили ряды дипломированных специалистов 2022 года.

С напутственным словом к выпускникам обратилась проректор по учебной работе Наталья Макарова. Она подчеркнула, что разносторонняя проектная деятельность на сегодняшний день тесно связана как с экономикой и менеджментом, так и с иностранными языками, поэтому полученное ребятами образование как нельзя актуально и практически полезно.

«Успех системы образования нашего региона и всей страны в целом во многом зависит от того, насколько она обеспечена молодыми кадрами, которые готовы решать вопросы не только настоящего, но и будущего. Уверена, что вы достойно представите свои факультеты и ОмГПУ на профессиональной арене и реализуете свой потенциал по максимуму», – отметила Наталья Макарова.

Преподаватели ОмГПУ подчеркнули уникальность юбилейного выпуска 2022 года и поблагодарили ребят за внимательность, прозорливость и любознательность.

«Педагогическая доля особенная, ведь у ее обладателей одна дорога – постоянное саморазвитие. Именно поэтому желаю вам профессионального роста, а также всего самого доброго и светлого», – поздравила выпускников декан факультета экономики, менеджмента, сервиса и туризма Елена Алексеенко.

«2017 год, год нашего поступления, был периодом трудностей и даже сомнений по поводу того, верный ли выбор мы совершили. И вот спустя некоторое время поняли, что оказались в нужном месте. Хотелось бы поблагодарить факультет иностранных языков за пять незабываемых студенческих лет, а также за шанс проявить себя и приобрести необходимые знания для дальнейшего совершенствования в профессии», – поделился эмоциями выпускник факультета иностранных языков Абен Копин.

Напомним, что все выпускники ОмГПУ 2022 года уже получили дипломы о высшем образовании. Этим летом Омский педагогический университет выпустил 838 специалистов.

Дарья Низовая



Представители факультета искусств ОмГПУ преобразили пространство музея имени М. А. Врубеля

8 июля в музее имени М. А. Врубеля состоялся показ обновленного пространства читального зала и зоны коворкинга. Студенты 4 и 5 курсов факультета искусств ОмГПУ направления «Монументальное-декоративное искусство» вместе с профессором кафедры дизайна, монументального и декоративного искусства Евгением Дороховым расписали стены читального зала и зоны коворкинга музея имени М. А. Врубеля.

В 2021 году, благодаря поддержке благотворительного фонда Михаила Прохорова, в музее стартовал проект по переосмыслению и преобразованию пространства библиотеки – 135 кв. м читального зала и коворкинг-зоны. Художественным оформлением музейных стен занимались студенты Ольга Волокитина, Дарья Шастина, Дарья Подвальных, Анастасия Абрамова, Софья Теплова и Полина Шевченко.

По словам исполнителей росписи, темы художественных работ связаны с книгами по искусству. Одна из композиций посвящена мировой истории письменности. Эта композиция показана через знаки и символы. Вторая композиция – целый калейдоскоп искусств. Это многоцветное художественное произведение. Здесь зритель может увидеть развитие искусства в картинках от первобытных до наших дней.

«Проект создавался под общим впечатлением от библиотеки. Нужна была связь между читальным залом и росписью. Изучив способы передачи информации, я решила обратиться к знакам. Проект так и называется – "Знаки письменности". В нём по блокам знаки разделены на условные категории: системы счисления, символы, родной язык, языки мира и IT-среда», – отметила студентка факультета искусств, автор проекта Ольга Волокитина.

«Мы надеемся, что данный проект порадует каждого и создаст благоприятную атмосферу. Огромную благодарность хотелось бы выразить куратору Евгению Дорохову, организаторам и спонсорам программы», – поделилась студентка факультета искусств, участница проекта Анастасия Абрамова.

Если раньше для посещения библиотеки музея требовалось специальное разрешение руководства, то теперь изучить художественную литературу и брошюры по теории и истории изобразительного искусства, культуре и религии может каждый посетитель музея.

В перспективе представители факультета искусств ОмГПУ распишут еще одно пространство музея имени М. А. Врубеля. «Мы готовы не просто в учебном процессе сделать роспись, а создать художественное произведение в рамках дипломной работы. Я вижу там произведение искусства, где, возможно, будут использоваться другие материалы – мозаика, фактура и рельефы», – поделился профессор Евгений Дорохов.

Добавим, что проект музея им. Врубеля поддержали партнёры, для которых организация свободного доступа к знаниям и экологичное использование ресурсов являются приоритетными направлениями. Реализация социально значимых проектов – одна из задач третьей миссии ОмГПУ и стратегии развития университета. ОмГПУ совместно с музеем им. Врубеля ведет давнее социальное партнерство. Студенты проходят ознакомительные и производственные практики в музее, преподаватели и студенты ОмГПУ участвуют в совместных социальных проектах, проводят семинары, практикумы и выставки.



Наталья Рахимова

Биологи ОмГПУ продолжают исследования для Красной книги Омской области

В 2022 году биологи ОмГПУ продолжают исследования редких видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Омской области. 4 июня Омский государственный педагогический университет подписал контракт с Министерством природных ресурсов и экологии Омской области на проведение научных исследований.

По государственному контракту на территории Омской области в 2022 году будут проведены исследования на территории 10 муниципальных районов Омской области: Нововаршавский, Русско-Полянский, Павлоградский, Таврический, Одесский, Шербакульский, Полтавский, Исилькульский, Марьяновский, Москаленский. Площадь исследований составит 2465,203 тысяч гектаров.

«Мы уже собираем материал с мая, часть муниципальных районов обследована. Уже есть находки новых видов растений для нашего региона. Также мы запланировали организацию стационарной площадки на юге Омской области», – рассказала доцент кафедры биологии и биологического образования, кандидат биологических наук Наталья Пликина.

Над исследовательским проектом продолжит работу большой научный коллектив ОмГПУ: доцент кафедры биологии и биологического образования, кандидат биологических наук Наталья Пликина, заведующий кафедрой биологии и биологического образования ОмГПУ, кандидат биологических наук Олег Одинцев, профессор кафедры биологии и биологического образования ОмГПУ, доктор биологических наук Борис Свириденко, профессор кафедры биологии и биологического образования, доктор биологических наук Геннадий Сидоров, доцент кафедры биологии и биологического образования ОмГПУ, кандидат биологических наук Галина Самойлова, старший преподаватель кафедры биологии и биологического образования ОмГПУ, кандидат биологических наук Александр Кислый, старший лаборант кафедры биологии и биологического образования ОмГПУ Мария Синицина и специалист по учебно-методической работе кафедры биологии и биологического образования ОмГПУ Анастасия Копченкова.

По плану к 2023 году ученые ОмГПУ исследуют 6 районов Омской области: Крутинский, Муромцевский, Седельниковский, Большереченский, Саргатский и Любинский.

В 2024 году ученые планируют продолжить мониторинг редких видов растений и животных на территории Усть-Ишимского, Тевризского, Знаменского и Тарского районов. Как отмечает экспертная группа, к 2024 году будут исследованы 32 района Омской области. Все уникальные, исчезающие растения и животные будут внесены в Красную книгу Омской области, а к 2025 году предстоит подготовка третьего издания Красной книги Омской области.

Добавим, что в 2021 году команда ученых ОмГПУ уже провела исследования на территории Азовского, Горьковского, Калачинского, Кормиловского, Нижнеомского, Оконешниковского, Омского, Черлакского районов Омской области.



Евгения Гамова



Студенты ОмГПУ оформили омский домик на «Тавриде»

Ежемесячная газета «Молодость» Омского государственного педагогического университета

Распространяется бесплатно

Редакция газеты «Молодость»:
644099, Омск, наб. Тухачевского, 14, каб. 250
Телефон: 24-64-20
Эл. почта: pr@omgpu.ru