МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Решение ученого совета ОмГПУ

от 27.02.2026
№ 01-03/6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01C9A67AC08C2D4BFC7212835BB07AB2
Владелец: Макарова Наталья Станиславовна
Действителен: с 23.09.2025 до 17.12.2026

Утверждено ученым советом ОмГПУ
протокол от «27» февраля 2026 № 02-05/8

Председатель ученого совета ОмГПУ

_____ Н.С. Макарова

С учетом мнения Объединённого совета обучающихся ОмГПУ, Первичной профсоюзной организации студентов ОмГПУ

О внесении изменений в Особенности приема на обучение в ОмГПУ по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, предусмотренные частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

1. На основании приказа Минобрнауки России от 01.03.2023 № 231 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов -

Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Особенности приема) внести в Особенности приема следующие изменения:

1) приложения 3, 4 к Особенностям приема изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему решению.

2. Настоящее решение подлежит опубликованию на официальном сайте ОмГПУ.

Приложение № 3 к внесению изменений в Особенности приема на обучение в ОмГПУ по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, предусмотренные частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

Программа вступительного испытания «Русский язык (собеседование)»

Пояснительная записка

Абитуриент демонстрирует уровень и качество предшествующего образования через вступительное испытание в форме **собеседования**.

Вступительные испытания проводятся очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Абитуриенту предлагается билет, включающий текст и 7 заданий к тексту. Время на подготовку – 45 минут.

Для успешного прохождения испытания необходимо ответить **все обязательные** вопросы и **один (или более) дополнительный**; дополнительный(ые) вопрос(ы) выбирает абитуриент.

Максимальный балл, который можно получить за экзамен, – 100. Минимальный балл, необходимый для участия в конкурсе для поступления в Университет, составляет **42** балла.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I. Фонетика.

Фонетическая система русского языка. Звуки и буквы. Фонетический анализ. Орфоэпические нормы.

РАЗДЕЛ II. Лексика и фразеология.

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Группы слов по происхождению и употреблению. Фразеологические обороты. Лексический анализ. Лексические нормы русского языка.

РАЗДЕЛ III. Морфемика и словообразование.

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательные нормы русского языка.

РАЗДЕЛ IV. Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Морфологические нормы русского языка.

РАЗДЕЛ V. Грамматика. Синтаксис

Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение). Синтаксические нормы русского языка.

РАЗДЕЛ VI. Орфография.

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ь и Ъ. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ.

Раздел VII. Пунктуация.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях.

Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ.

Раздел VII. Речь.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста.

Раздел XIX. Выразительность русской речи.

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

Основная литература

1. *Греков, В. Ф.* Пособие для занятий по русскому языку в старших классах [Текст] : учебное пособие / Греков В.Ф.; С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. М. : Просвещение, 2000 (и др. издание).
2. *Заика, В. И.* Орфография и пунктуация: правила и практикум [Текст] : учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по рус. яз. / В. И. Заика, Г. Н. Гиржева. М. : Флинта: Наука, 2011.
3. *Иссерс, О. С.* Интенсивный курс русского языка [Текст] : 1000 тестов для подготовки к Всерос. тестированию и ЕГЭ / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. М. : Флинта : Наука, 2010.
4. *Розенталь, Д. Э.* Русская орфография и пунктуация [Текст] / Д. Э. Розенталь. М. : Рус.яз., 1995 (и др. издания).
5. *Розенталь, Д. Э.* Русский язык [Текст] : сб. упр. для шк. ст. кл. и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. М. : Дрофа, 1997 (и др. издания).
6. *Розенталь, Д. Э.* Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. М. : Айрис-пресс, 2010 (и др. издания).
7. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке [Текст] / Д. Э. Розенталь. М. : Рольф, 1997 (и др. издания).
8. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по пунктуации [Текст] / Д. Э. Розенталь. М. : АСТ-ЛТД, 1997 (и др. издания).
9. *Цыбулько, И. П.* Русский язык [Текст] : решение сложных заданий / И. П. Цыбулько [и др.]. М. : Интеллект-Центр, 2011.

Дополнительная литература

1. *Валгина, Н. С.* Орфография и пунктуация [Текст] : справочник / Н. С. Валгина. М. : Высш. шк., 1993.
2. Воителева, Т. М. Русский язык [Текст] : учеб. для 11 кл. (базов. уровень) / Т. М. Воителева. М. : Академия, 2010.
3. Голуб, И. Б. Тексты изложений и диктантов [Текст] / И. Б. Голуб. М. : Столетие, 1998.
4. Львова, С. И. ЕГЭ 2011. Русский язык [Текст] : сб. заданий / С. И. Львова, И. П. Цыбулько. - М. : ЭКСМО, 2010.
5. Ткаченко, Н. Г. Тесты по грамматике русского языка [Текст] : в 2-х ч. / Н.Г. Ткаченко. М. : Рольф: Айрис-пресс, 1998.

ЭБС КнигаФонд:

6. Селезнева, Л. Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. М. : Флинта: Наука, 2011.

Интернет-ресурсы

Основные интернет-ресурсы

Сайт Федерального института педагогических измерений: http://www.fipi.ru

Дополнительные интернет-ресурсы

Интернет-ресурс	Аннотация
www.gramota.ru	ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Справочно-информационный портал содержит правила орфографии и пунктуации, тренировочные упражнения. Позволяет проверить написание и произношение слов по различным словарям. На сайте представлена электронная библиотека древнерусской литературы, литературы XVIII–XX веков, исследования и монографии, касающиеся русского языка и литературы. Словарно-справочные материалы портала: • Правила русской орфографии и пунктуации • Письмовник: культура письменной речи • Справочник по пунктуации • Словарь трудностей • Непростые слова • Справочник по фразеологии
www.dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на портале «Академик» Портал предлагает доступ к справочным ресурсам по русскому языку: • Правила русского правописания • Справочник по правописанию и стилистике • Словарь-справочник по пунктуации • Управление в русском языке • Орфографический словарь русского языка • Слитно. Раздельно. Через дефис. Словарь-справочник • Толковые словари Даля, Ожегова, Ушакова, Ефремовой… • Стилистический энциклопедический словарь русского языка • Орфографический словарь-справочник • Этимологический словарь Фасмера • Словарь церковнославянского языка • Словарь древнерусского языка (XI-XIV вв.) • Толково-фразеологический словарь Михельсона • Фразеологический словарь русского языка • Словарь крылатых слов и выражений

	• Большой словарь русских поговорок • Словарь иностранных слов русского языка • Русское словесное ударение • Словарь синонимов • Словарь антонимов • Словарь эпитетов • Термины и понятия лингвистики: Лексика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. • Словарь лингвистических терминов • Морфемно-словообразовательный словарь • Риторика: Словарь-справочник • Синтаксис: Словарь-справочник
www.gramma.ru	Нормы современного литературного русского языка: грамматика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика. Правила оформления деловых бумаг. Тесты и упражнения по русскому языку и литературе.

Образец экзаменационного билета

Прочитайте текст и выполните задания. Для получения положительной оценки необходимо выполнить не менее 4 заданий: все задания из блока обязательных и одно (или более) из блока дополнительных.

Старшие ребята нашего московского двора никогда не бывали столь чужды мне и загадочны, как в те таинственные часы, когда гоняли голубей. Я никак не мог понять, зачем они свистят в три пальца, когда, поднимаясь, **голубиная** стая козыряет с карниза на карниз, и зачем простаивают часами на крыше деревянного сарая с лицами, сосредоточенными до злобности, высматривая **что-то** в небе, и зачем вдруг начинают орать, и **смеяться**, и размахивать руками и шапками. Я знал: за всеми этими **бессмысленными** действиями скрывается какая-то цель, однако проникнуть в нее не умел. Ребята, конечно же, не терпели соглядатаев в эти священные *для* них минуты, а спросить их я не решался.

Это напряженное существование, полное каждодневных открытий, наблюдения за голубями и другие многочисленные чудеса – все это должно было породить во мне самом какое-то ответное чудо. На Ушаковке было весело, просторно и светло, точно весной. Яркое солнце, отраженное в зеркале двух рек, заливало простор ослепительным светом, и в нем таяли вершины окрестных гор, и сияющий белизной город был как бы искупавшимся в молоке. Блещущего и сияющего, светящегося и искрящегося вещества было так много, словно здесь, на Ушаковке, выковывались для утренних зорь новые тарелки солнца.

Так **вспоминал** о своем детстве Юрий Нагибин – известный русский писатель.

Блок обязательных вопросов (заданий)

1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, прокомментируйте её (подумайте, например, в чём суть проблемы, актуальна ли она, почему автор решил к ней обратиться, важна ли она для Вас, почему Вы решили, что автор ставит именно эту проблему, и т.д.).
2. Сформулируйте позицию автора (рассказчика) и Вашу позицию. Согласны ли Вы с автором, в чём именно согласны? Аргументируйте своё мнение.
3. Озаглавьте текст, своё мнение обоснуйте.

Блок дополнительных вопросов (заданий)

4. Определите стиль текста или его частей (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный) и тип текста или его частей (повествование, описание, рассуждение). Аргументируйте свой ответ.
5. Подумайте, есть ли в тексте средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы и др.). Какие?
6. Объясните постановку знаков препинания в *выделенном курсивом* предложении. Охарактеризуйте это предложение (простое – сложное и т.п.).
7. Объясните написание **выделенных жирным шрифтом** слов, выясните, какая информация о слове (состав слова, часть речи, грамматическая форма и др.) необходима, чтобы применить нужные правила.

Программа вступительного испытания «Литература (собеседование)»

Пояснительная записка

Абитуриент демонстрирует уровень и качество предшествующего образования через вступительное испытание в форме **собеседования**.

Вступительные испытания проводятся очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Абитуриенту предлагается билет, включающий текст и 7 заданий к тексту. Время на подготовку – 45 минут.

Для успешного прохождения испытания необходимо ответить на **все обязательные** вопросы и **один (или более) дополнительный**; дополнительный(ые) вопрос(ы) выбирает абитуриент.

Максимальный балл, который можно получить за экзамен, – 100. Минимальный балл, необходимый для участия в конкурсе для поступления в Университет, составляет **40** баллов.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I. Художественная литература как искусство слова.

Основные термины и понятия. Автор, повествователь, рассказчик. Авторское отступление, лирическое отступление. Ремарка. Автор и читатель. Литературная критика. Авторская позиция. Тема, тематика, мотив, вечные темы в литературе. Проблема, проблематика. Идея, интерпретация, подтекст. Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск. Эзопов язык. Жанры литературы (очерк, повесть, притча, рассказ, роман, роман-эпопея, сказ; драма, комедия, трагедия; баллада, басня, поэма; лирическое стихотворение, ода, отрывок, песня, послание, сонет, элегия, эпиграмма). Историко-литературный процесс. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (течения: символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм. Литературные роды (драма, лирика, лироэпос, эпос). Литературный герой, тип литературного героя («лишний человек», «маленький человек», резонер). Главный герой, второстепенный, эпизодический, внесценический персонаж. Лирический герой. Пафос (героический, трагический, комический). Трагическое и комическое. Стих и проза. Поэзия (ритм; рифма; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); стихотворная строка; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), стихотворный размер; акцентный стих, белый стих, верлибр, дольник; строфа (в том числе онегинская строфа)). Содержание и форма. Стиль. Сюжет и фабула. Конфликт. Композиция (в том числе кольцевая, рамочная). Контраст. Сцена, эпизод. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Художественная литература и устное народное творчество, жанры фольклора. Художественный вымысел. Фантастика. Художественный образ. Вечные образы в литературе. Система образов, образ автора. Говорящая фамилия. Пейзаж, портрет, интерьер. Деталь. Символ. Речевая характеристика героя, диалог, монолог, реплика, внутренняя речь. Психологизм. Художественное время и художественное пространство. Цитирование. Эпиграф. Язык художественного произведения (тропы, фигуры речи и др.) Афоризмы. Афоризмы. Антонимы, архаизмы, диалектизмы, жаргонизмы, заимствованные слова, индивидуально-авторские слова, историзмы; книжная, разговорная, просторечная, эмоционально-оценочная лексика; неологизмы, профессионализмы, паронимы, синонимы, фразеологизмы. Аллегория, гипербола и литота, метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет. Антитеза, градация, инверсия, оксюморон, парцелляция, риторические

фигуры: вопрос, восклицание, обращение; умолчание. Анафора и эпифора, звукопись (аллитерация, ассонанс), лексический повтор, рефрен, синтаксический параллелизм.

РАЗДЕЛ II. Древнерусская литература. Литература XVIII в.

«Слово о полку Игореве». *Д.И. Фонвизин*. Комедия «Недоросль». *Г.Р. Державин*. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям».

РАЗДЕЛ III. Литература XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое». Баллады: «Светлана», «Лесной царь». *А.С. Грибоедов*. Комедия «Горе от ума». *А.С. Пушкин*. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд…», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Погасло дневное светило…», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «…Вновь я посетил…». Роман «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин». *М.Ю. Лермонтов*. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой…», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Пророк», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…». Поэма «Песня про… купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». *Н.В. Гоголь*. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мёртвые души». *А.Н. Островский*. Драма «Гроза». *И.С. Тургенев*. Роман «Отцы и дети». *Ф.И. Тютчев*. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах…», «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени первоначальной…», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...». *А.А. Фет*. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Ещё майская ночь». *И.А. Гончаров*. Роман «Обломов». *Н.А. Некрасов*. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба…». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». *М.Е. Салтыков-Щедрин*. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь». Роман «История одного города». *Л.Н. Толстой*. Роман «Война и мир». *Ф.М. Достоевский*. Роман «Преступление и наказание». *Н.С. Лесков*. Одно произведение (по выбору: «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»). *А.К. Толстой*. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно…», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…». *А.П. Чехов*. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий». Пьеса «Вишнёвый сад». *Поэзия конца XIX – начала XX вв.* И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, И.А. Бунин, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

РАЗДЕЛ IV. Литература XX–XXI вв.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». *А.А. Блок*. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить…». Поэма «Двенадцать». *В.В. Маяковский*. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешёвая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах». *С.А. Есенин*. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога…», «Запели тёсаные дроги…», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». *М.И. Цветаева*. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»). *О.Э. Мандельштам*. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз…». *А.А. Ахматова*. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». Поэма «Реквием». *М.А. Шолохов*. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека». *М.А. Булгаков*. Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита». *А.Т. Твардовский*. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…». Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»). *Б.Л. Пастернак*. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле…»), «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль». Роман «Доктор Живаго». *А.П. Платонов*. Одно произведение (по выбору: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»). *А.И. Солженицын*. Рассказ «Матрёнин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича». Книга «Архипелаг ГУЛаг» (фрагменты). *В.Т. Шаламов*. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). *Проза второй половины XX–XXI в.* Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору). *Поэзия второй половины XX–XXI в.* Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Р. Гамзатов, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский и др. (стихотворения не менее трёх авторов по выбору). *Драматургия второй половины XX в.* А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин (произведение одного автора по выбору).

Основная литература

1. *Анализ* художественного произведения: Художественное произведение в контексте творчества писателя / Под ред. М.Л. Семановой. Москва : Просвещение,1987.
2. *Антипова, А. М.* Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: Учебное пособие. Москва : Флинта : Наука, 2003.
3. *Гуковский, Г. А.* Изучение литературного произведения в школе. Тула : Автограф, 2000.
4. *Есин, А. Б.* Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учеб. пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. Москва : Флинта : Наука, 2005.
5. *Маранцман, В. Г.* Труд читателя. От восприятия литературного произведения к анализу. Москва : Просвещение, 1986.
6. *Нефагина, Г. Л.* Экзамен по русской литературе. тесты и тестовые задания: Справочное пособие. Минск : ТетраСистемс, 2003.
7. *Русская* литература: Универсальное пособие для школьников и абитуриентов / Под ред. М. А. Литовской, Н. Б. Руженцевой, Е. К. Созиной. Екатеринбург : У-Фактория, 2003.
8. Смелкова, З. С. Литература как вид искусства: Книга для учителя и учащихся. Москва : Флинта : Наука, 1997.

Дополнительная литература

1. *Буяльский, Б. А.* Искусство выразительного чтения. Москва : Просвещение, 1986. Режим доступа: https://b-ok.cc/book/2828286/0f52eb.
2. *Ерёмина, Т. Я.* Мастерские по литературе. 10-й класс : Методическое пособие. Санкт-Петербург : Паритет, 2004.
3. *Ерёмина, Т. Я.* Мастерские по литературе. 11-й класс : Методическое пособие. Санкт-Петербург : Паритет, 2004.
4. *Исаченкова, Н. В.* Сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы: Методическое пособие. Санкт-Петербург : Паритет : Фоликом, 2003.
5. *Лотман, Ю. М.* Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). [2-е изд.]. Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2008.
6. *Лотман, Ю. М.* Структура художественного текста. Москва : Искусство, 1970. Режим доступа: https://imwerden.de/pdf/lotman_struktura_khudozhestvennogo_teksta_1970__ocr.pdf?ysclid=lgdqfpis6e336840410.
7. *Маймин, Е. А.* Опыты литературного анализа. Москва : Просвещение, 1972.

Интернет-ресурсы

Основные интернет-ресурсы

Сайт Федерального института педагогических измерений: http://www.fipi.ru

Дополнительные интернет-ресурсы

Интернет-ресурс	Аннотация
https://pushkinskijdom.ru/	Сайт Института русской литературы (Санкт-Петербург). На сайте представлена электронная библиотека древнерусской литературы, литературы XVIII–XX веков, исследования, монографии, сборники статей, архив журнала «Русская литература».

http://feb-web.ru/	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI–XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа. Электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предлагают исследователям и читателям качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами. Здесь представлены собрания сочинений русских писателей XIX в., комментарии к ним, а также литературоведческие исследования, посвященные теоретическим и историко-литературным проблемам. ФЭБ предлагает доступ к справочным ресурсам по литературе: • ПОЭТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ • СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА XVIII века • ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ • КРАТКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ • ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: СЛОВАРЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕРМИНОВ • ЛЕРМОНТОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ • ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» • СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ГРИБОЕДОВА
http://gramota.ru	ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Справочно-информационный портал содержит правила орфографии и пунктуации, тренировочные упражнения. Позволяет проверить написание и произношение слов по различным словарям. На сайте представлена электронная библиотека древнерусской литературы, литературы XVIII–XX веков, исследования и монографии, касающиеся русского языка и литературы. Словарно-справочные материалы портала, необходимые для осознанного чтения, понимания и анализа текста: • Словарь литературоведческих терминов • Словарь собственных имён русского языка • Словарь русских личных имен • Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари • Справочник по фразеологии
arzamas.academy	Просветительский проект, посвящённый истории культуры. Основа сайта — курсы по истории, литературе, искусству, антропологии, философии, о культуре и

	человеке. Курсы — 15-минутные аудио- или видеолекции, прочитанные учёными, и материалы, подготовленные редакцией: справочные заметки и длинные статьи, фотогалереи и кинохроники, интервью со специалистами и списки литературы, дополнительно раскрывающие тему. Также на сайте есть «Журнал» — раздел, в котором еженедельно публикуются материалы, не связанные напрямую с темами курсов: редкие архивные документы, рекомендации, обзоры, монологи специалистов и др.

Образец экзаменационного билета

Прочитайте текст и выполните задания. Для получения положительной оценки необходимо выполнить не менее 4 заданий: все задания из блока обязательных и одно (или более) из блока дополнительных.

А.С. Пушкин. Пророк

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

Блок обязательных вопросов (заданий)

8. Сформулируйте главную тему стихотворения, поясните, почему она важна для автора; на какую(-ие) традицию(-и) в осмыслении темы опирается поэт?

9. В чём особенности композиции стихотворения? Поясните, в связи с чем вы выделяете композиционные части? Как в композиции передается мысль автора?

10. К какому художественному направлению следует отнести это стихотворение? Аргументируйте свой ответ.

Блок дополнительных вопросов (заданий)

11. Как автор создаёт высокий стиль стихотворения? Аргументируйте свой ответ.

12. Определите средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения и др.).

13. Выделите в тексте все образы, связанные с библейской традицией, и поясните, какую они выполняют роль.

14. Какая библейская книга стала источником творческих размышлений А.С. Пушкина при работе над текстом стихотворения?

Программа вступительного испытания «Обществознание (собеседование)»

Пояснительная записка

Абитуриент демонстрирует уровень и качество предшествующего образования через вступительное испытание в форме **собеседования**.

Вступительные испытания проводятся очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Абитуриенту предлагается билет, включающий три вопроса. Время на подготовку – 45 минут.

Для успешного прохождения испытания необходимо ответить **все** вопросы.

Максимальный балл, который можно получить за экзамен, – 100. Минимальный балл, необходимый для участия в конкурсе для поступления в Университет, составляет **42** балла.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I. Человек и общество.

Природное и общественное в человеке. (Человек как результат биологической и социокультурной эволюции). Мировоззрение, его виды и формы. Виды знаний. Понятие истины, её критерии. Мышление и деятельность. Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Свобода и ответственность. Системное строение общества: элементы и подсистемы. Основные институты общества. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки. Образование, его значение для личности и общества. Религия. Искусство. Мораль. Понятие общественного прогресса. Многовариантность общественного развития (типы обществ). Угрозы XXI в. (глобальные проблемы).

РАЗДЕЛ II. Экономика.

Экономика и экономическая наука. Факторы производства и факторные доходы. Экономические системы. Рынок и рыночный механизм. Спрос и предложение. Постоянные и переменные затраты. Финансовые институты. Банковская система. Основные источники финансирования бизнеса. Ценные бумаги. Рынок труда. Безработица. Виды, причины и последствия инфляции. Экономический рост и развитие. Понятие ВВП. Роль государства в экономике. Налоги. Государственный бюджет. Мировая экономика. Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.

РАЗДЕЛ III. Социальные отношения.

Социальная стратификация и мобильность. Социальные группы. Молодёжь как социальная группа. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы (основы) национальной политики в Российской Федерации. Социальный конфликт. Виды социальных норм. Социальный контроль. Семья и брак. Отклоняющееся поведение и его типы. Социальная роль. Социализация индивида.

РАЗДЕЛ IV. Политика.

Понятие власти. Государство, его функции. Политическая система. Типология политических режимов. Демократия, её основные ценности и признаки. Гражданское общество и государство. Политическая элита. Политические партии и движения. Средства

массовой информации в политической системе. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политический процесс. Политическое участие. Политическое лидерство. Органы государственной власти Российской Федерации. Федеративное устройство Российской Федерации.

РАЗДЕЛ V. Право.

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс. Понятие и виды юридической ответственности. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные и неимущественные права. Порядок приёма на работу. Порядок заключения и расторжения трудового договора. Правовое регулирование отношений супругов. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Особенности административной юрисдикции. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Международное право (международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени). Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности уголовного процесса. Гражданство Российской Федерации. Воинская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщика. Правоохранительные органы. Судебная система.

Основная литература

1. Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю. Обществознание. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. - М.: Просвещение, 2022. - 319 с.
2. Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю. Обществознание. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. - М.: Просвещение, 2022. - 334 с.
3. Никитин А.Ф., Грибанова Г.И. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2019. - 240 с.
4. Никитин А.Ф., Грибанова Г.И. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2021. - 172 с.
5. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. ФГОС – М.: Просвещение, 2022. - 96 с.
6. Котова О.А., Лискова Т.Е. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. ФГОС – М.: Просвещение, 2022. - 112 с.
7. Гринберг Р.С., Королева Г.Э., Соболева О.Б.: Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2022. - 416 с.
8. Гаман-Голутвина О.В., Пономарева Е.Г.: Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2022. - 496 с.

Дополнительная литература

1.Боголюбов Л.Н., Лукашева Е.А. Право. 10 класс. М.: Просвещение, 2022. - 334 с.

2.Боголюбов Л.Н., Абова Т.Е. Право. 11 класс. М.: Просвещение, 2022. – 319 с.

3.Никитин А.Ф. Право. 10-11 класс. М.: Просвещение, 2022. – 464 с.

4.Певцова Е.А.. Право. Основы правовой культуры. 10 класс. М.: Русское слово, 2022. – 208 с.

5.Певцова Е.А.. Право. Основы правовой культуры. 11 класс. М.: Русское слово, 2022. – 256 с.

Интернет-ресурсы

Сайт Федерального института педагогических измерений: http://www.fipi.ru

Образец экзаменационного билета

Прочитайте вопросы и дайте на них ответ.

1. Мировоззрение, его виды и формы.
2. Конституционные принципы (основы) национальной политики в Российской Федерации.
3. Основные правила и принципы гражданского процесса.

Программа вступительного испытания «История (собеседование)»

Пояснительная записка

Абитуриент демонстрирует уровень и качество предшествующего образования через вступительное испытание в форме **собеседования**.

Вступительные испытания проводятся очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Абитуриенту предлагается билет, включающий три вопроса. Время на подготовку – 45 минут.

Для успешного прохождения испытания необходимо ответить **все** вопросы.

Максимальный балл, который можно получить за экзамен, – 100. Минимальный балл, необходимый для участия в конкурсе для поступления в Университет, составляет **35** баллов.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I. Древность и Средневековье.

Народы и древнейшие государства на территории России. Восточнославянские племена и их соседи. Занятия, общественный строй, верования восточных славян. Русь в IX – начале XII в. Возникновение государственности у восточных славян. Князья и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Категории населения. Русская Правда. Международные связи Древней Руси. Культура Древней Руси. Христианская культура и языческие традиции. Русские земли и княжества в XII – середине XV в. Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Монгольское завоевание. Образование Монгольского государства. Русь и Орда. Экспансия с Запада. Москва как центр объединения русских земель. Политика московских князей. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Восстановление экономики русских земель. Колонизация Северо-Восточной Руси. Формы землевладения и категории населения. Русский город. Культурное развитие русских земель и княжеств. Российское государство во второй половине XV – XVII в. Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Становление органов центральной власти. Свержение ордынского ига. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Расширение территории России в XVI в.: завоевания и колонизационные процессы. Ливонская война. Формирование Национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV–XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в. Смута. Социальные движения в России в начале XVII в. Борьба с Речью Посполитой и со Швецией. Ликвидация последствий Смуты. Первые Романовы. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Юридическое оформление крепостного права. Церковный раскол. Социальные движения XVII в.

РАЗДЕЛ II. Новое время.

Россия в XVIII – середине XIX в. Петровские преобразования. Абсолютизм. Формирование чиновничье- бюрократического аппарата. Традиционные порядки и крепостничество в условиях развёртывания модернизации. Северная война. Провозглашение Российской Империи. Законодательное оформление сословного строя.

«Просвещённый абсолютизм». Особенности экономики России в XVIII – первой половине XIX в.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного Переворота. Русское просвещение. Культура народов России и её связь с европейской и мировой культурой XVIII – первой половины XIX в. Превращение России в мировую державу в XVIII в. Правовые реформы и мероприятия по укреплению абсолютизма в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм. Имперская внешняя политика самодержавия. Крымская война и её последствия для страны. Россия во второй половине XIX – начале XX в. Реформы 1860–1870-х гг. Политика контрреформ. Капиталистические отношения в промышленности и сельском хозяйстве. Роль государства в экономической жизни страны. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Реформы С.Ю. Витте. Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Восточный вопрос во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов. Русско-японская война. Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX – начале XX в. Критический реализм. Русский авангард. Развитие науки и системы образования. Революция 1905–1907 гг. Становление российского парламентаризма. Либерально-демократические, радикальные, Националистические движения. Реформы П.А. Столыпина.

РАЗДЕЛ III. Новейшая история.

Россия в Первой мировой войне. Революция и Гражданская война в России. Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на российское общество. Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Первые декреты советской власти. Учредительное собрание. Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика «военного коммунизма». Итоги Гражданской войны. Переход к новой экономической политике. СССР в 1922–1991 гг. Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство. Партийные дискуссии о путях и методах построения социализма в СССР. Культ личности И.В. Сталина. Массовые репрессии. Конституция СССР 1936 г. Причины свёртывания новой экономической политики. Индустриализация, Коллективизация. Идеологические основы советского общества и культура в 1920–1930-х гг. «Культурная революция». Ликвидация неграмотности, создание системы Образования. Внешнеполитическая стратегия СССР в 1920–1930-х гг. СССР накануне Великой Отечественной войны. Причины, этапы Великой Отечественной войны. Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы Войны. СССР в антигитлеровской Коалиции. Итоги Великой Отечественной войны. Роль СССР во Второй мировой войне и решение вопросов о послевоенном устройстве мира. Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. Холодная война. Военно- политические союзы в послевоенной системе международных отношений. Формирование мировой социалистической системы. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Экономические реформы 1950–1960-х гг., причины их неудач. Замедление экономического роста. «Застой» как проявление кризиса советской модели развития. Конституционное закрепление руководящей роли КПСС. Конституция СССР 1977 г. Попытки модернизации советской экономики и политической системы в 1980-х гг. «Перестройка» и «гласность». Формирование Многопартийности. СССР в мировых и региональных кризисах и конфликтах после Второй мировой войны. Политика «разрядки». «Новое политическое мышление». Распад мировой социалистической системы. Особенности развития советской культуры в 1950–1980-х гг. Российская Федерация. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР. Политический кризис

сентября – октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны – участницы Содружества Независимых Государств. Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. Российская Федерация в 2000–2012 гг.: основные тенденции социально-экономического и общественно-политического развития страны на современном этапе. В.В. Путин. Д.А. Медведев. Россия в мировых интеграционных процессах и формирующейся современной международно-правовой системе. Современная российская культура.

Основная литература

1. Ляшенко Л.М., Волобуев О.В., Симонова Е.В. История России XIX - начало XX века. 9 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2022. – 352 с.

2. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Левандовский А.А. и др./ Под ред. Торкунова А.В. История России *XIX — начало XX в. 9 класс. Учебник. – М. Просвещение, 2022. – 192 с.

3. Соловьев К.А., Шевырев А.П./ Под ред. Петрова Ю.А. История России. 1801 - 1914 гг. 9 класс. Учебник. – М.: Русское слово,2021. – 312 с.

4. Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю. и др./ Под ред. Торкунова А.В. История России (базовый уровень) (в 3 частях) *с 1914 г. до начала XXI века. 10 класс. Учебник. – М. Просвещение, 2022. – 175 с.

5. Никонов В.А., Девятов С.В. Под ред. Карпова С.П. История. История России 1914 г. - начало XXI в. (в 2 частях). 10 класс. Учебник. – М.: Русское слово,2017. – 240 с.

6. Сахаров А.Н., Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (в 2 частях) *с древнейших времен до начала XXI в. 10-11 класс. Учебник. – М.: Русское слово,2022. – 240 с.

Дополнительная литература

1. Андреев И.Л., Ляшенко Л.М., Амосова И.В., Артасов И.А., Федоров И.Н.История России конец XVII - XVIII век. 8 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2022. – 272 с.

2. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. и др./ Под ред. Торкунова А.В. История России (в 2 частях) *XVIII в. 8 класс. Учебник. – М. Просвещение, 2023. – 127 с.

3. Пчелов Е.В., Лукин П.В./ Под ред. Петрова Ю.А. История России с древнейших времен до начала XVI века. 6 класс. Учебник. – М.: Русское слово,2021. – 240 с.

Интернет-ресурсы

Сайт Федерального института педагогических измерений: http://www.fipi.ru

Образец экзаменационного билета

Прочитайте вопросы и дайте на них ответ.

1. Международные связи Древней Руси.

2. Русско-японская война.

3. Политический кризис сентября – октября 1993 г.

Приложение № 4 к внесению изменений в Особенности приема на обучение в ОмГПУ по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, предусмотренные частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

Соответствие образовательных программ профилям национальных олимпиад, международных олимпиад для предоставления права на прием без вступительных испытаний

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет»

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения	Профили национальных олимпиад, международных олимпиад по общеобразовательным предметам	Особое право
ФАКУЛЬТЕТ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ				
06.03.01 Биология	Биоэкология	очная	биология, экология, химия	Прием без вступительных испытаний
44.03.01 Педагогическое образование	Географическое образование	заочная	география	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Биология и Химия	очная	биология, экология, химия	
	География и Безопасность жизнедеятельности	очная	география	

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКИ, ФИЗИКИ И ТЕХНОЛОГИИ				
44.03.01 Педагогическое образование	Математическое образование	заочная	математика	Прием без вступительных испытаний
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Физика и Математика	очная	математика, физика, астрономия	
	Математика и Информатика	очная	математика, информатика, информационные технологии	
	Информатика и Робототехника	очная	математика, физика, информатика и ИКТ, робототехника	
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ				
44.03.01 Педагогическое образование	Образование в области иностранного языка (английский язык)	заочная	английский язык	Прием без вступительных испытаний
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Китайский язык и Русский язык как иностранный	очная*	английский язык	
	Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий язык)	очная	английский язык, немецкий язык	
	Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (французский язык)	очная	английский язык, французский язык	
	Иностранный язык (китайский язык) и Иностранный язык (английский язык)	очная	английский язык	
	Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (испанский язык)	очная	английский язык, испанский язык	
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИИ И ПРАВА				
37.03.02 Конфликтология	Организационная конфликтология	очная	история	Прием без вступительных испытаний
44.03.01 Педагогическое образование	Историческое образование	заочная	история, обществознание, правоведение	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Право и История	очная	история, обществознание, правоведение	
	История и Обществознание	очная		
ФАКУЛЬТЕТ НАЧАЛЬНОГО, ДОШКОЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ				
44.03.01 Педагогическое образование	Начальное образование	очная	русский язык, биология, математика	Прием без вступительных испытаний
		заочная		
44.03.01 Педагогическое образование	Дошкольное образование	заочная*	русский язык, биология, математика	

44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Детская практическая психология	очная	биология	
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование	Логопедия	очная	биология	
		заочная*		
	Специальная психология	очная		
	Дошкольная дефектология	заочная*		
	Олигофренопедагогика	заочная		
44.03.01 Педагогическое образование	Физкультурное образование	заочная*	физическая культура	
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ				
39.03.02 Социальная работа	Психологическая работа с населением	очная	история, обществознание, правоведение	Прием без вступительных испытаний
		заочная*		
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Психология образования	очная	биология	
		заочная		
	Психология и безопасность образовательной среды	очная		
	Психология и социальная педагогика	очная		
		заочная		
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ				
44.03.01 Педагогическое образование	Музыкальное образование	очная	литература, искусство	Прием без вступительных испытаний
		заочная*		
	Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	заочная	обществознание, правоведение, искусство	
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)	Дизайн	очная	искусство	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Изобразительное искусство и Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)	очная	обществознание, правоведение, искусство	
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	очно-заочная*	искусство	
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ				
44.03.01 Педагогическое образование	Филологическое образование	заочная	русский язык, литература	Прием без вступительных испытаний
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Русский язык и Литература	очная		
ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ, МЕНЕДЖМЕНТА, СЕРВИСА И ТУРИЗМА				
44.03.05 Педагогическое	Экономика и Иностранный язык	очная	экономика, английский язык	Прием без

образование (с двумя профилями подготовки)	(английский язык)			вступительных испытаний
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Экономика и Математика	очная	математика, экономика,	
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)	Психология и педагогика профессионального образования	заочная*	математика	
	Финансы и бизнес-аналитика	заочная*	математика	
	Экономика и управление	очная	математика, экономика	
		заочная		

Примечание:

Набор осуществляется только на места за счет средств физических и (или) юридических лиц

Филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет» в г. Таре

Направление подготовки	Направленность (профиль)	Форма обучения	Профили национальных олимпиад, международных олимпиад по общеобразовательным предметам	Особое право
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Психология и социальная педагогика	заочная*	биология	Прием без вступительных испытаний
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Русский язык и Литература	очная	русский язык, литература	
	Право и История	очная	история, обществознание, правоведение	
	Информатика и Математика	очная	математика, информатика, информационные технологии	
	Начальное образование и Дошкольное образование	очная	русский язык, биология, математика	
	Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий язык)	очная	английский язык, немецкий язык	
	Физическая культура и Безопасность жизнедеятельности	очная	биология	
44.03.01 Педагогическое образование	Начальное образование	заочная	русский язык, биология, математика	
	Историческое образование	заочная	история	

Примечание:
***Набор осуществляется только на места за счет средств физических и (или) юридических лиц*

Соответствие общеобразовательных вступительных испытаний профилям национальных олимпиад, международных олимпиад для предоставления особого преимущества

Общеобразовательные вступительные испытания	**Профиль национальных олимпиад, международных олимпиад**
Математика	Математика, Экономика
Русский язык	Русский язык
Иностранный язык (английский, немецкий, французский, китайский, испанский языки)	Английский язык, Немецкий язык, Французский язык, Испанский язык
Иностранный язык (английский язык)	Английский язык
Физика	Физика, Астрономия
Информатика	Информатика, информационные технологии
Химия	Химия
Биология	Биология, Экология
География	География
Литература	Литература
История	История
Обществознание	Обществознание, правоведение