

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук И.С. Михайлова «Диалектика разума и рациональности в пространстве культуры» по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры

Судя по автореферату, диссертант стремится решить весьма сложную научную проблему – раскрыть диалектику индивидуального разума и коллективной рациональности в пространстве культуры (с.4). Положительно, что И.С. Михайлов в качестве инструмента исследования избирает исторический и логический методы, которые позволяют проследить эволюцию толкования терминов «разум» и «рациональность» в пространстве культуры античной, средневековой и Нового времени, в пространстве западной и отечественной культуры. Эволюционная реконструкция роли оппозиции индивидуального разума и коллективной рациональности в пространстве культуры приводит И.С. Михайлова к обоснованному выводу. Действительно, индивидуальный разум является творческим агентом, который способен генерировать новые образы отношений и связей между элементами реальности, а коллективная рациональность сохраняет результаты поисков разума. Разум выполняет особую роль в этой оппозиции. Разум способен переосмыслить и преодолевать устойчивость коллективной рациональности. В этом диалектический потенциал оппозиции индивидуального разума и коллективной рациональности в пространстве культуры (с.11).

Особой заслугой И.С. Михайлова является попытка разработать авторский методологический подход к исследованию пространства культуры (который он называет ноологическим) и выстроить ноологическую концепцию культуры. Здесь сразу возникает первый вопрос, что нового дает эта концепция по сравнению с концепцией «ноосферы», разработанной отечественным ученым В.И. Вернадским.

