Отзыв

научного руководителя на диссертацию Э.А. Абдуллиной «Факторы формирования культурного пространства Акмолинска от форпоста до уездного города (1832 г. – начало XX века)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

Современная познавательная ситуация отличается свободой выбора исследователем своей темы и инструментария для ее разработки. Отечественная историческая урбанистика прочно заняла свое авторитетное место в современных российских исследованиях, о чем свидетельствуют многочисленные научные и научно-практические конференции, а также формирование региональных научных школ. А со второй половины XX века, под влиянием т.н. познавательных поворотов, которые резко расширили интересы историков и возможности исследовательских практик за счет обращения к междисциплинарному теоретико-методологическому синтезу, историческая урбанистика приобрела дополнительные импульсы развития. Это не означало отказа от традиционного изучения истории городов и других типов поселений, но позволило увидеть новые проблемные поля и встроить привычный объект в новую оптику. Развитие данного ракурса идет в русле контекста особо актуальной в настоящее время парадигмы памяти, где поселения любого типа рассматриваются как места памяти, в пространстве которых органично сливаются признаки динамики всеобщего, регионального и локального своеобразия.

Э.А. Абдуллина, тщательно проработав накопленные в российской, казахстанской и сибирской урбанистике публикации, осмыслив новейшие теоретико-методологические подходы к изучению культурного пространства, (результаты представлены в соответствующих разделах введения и отражают требуемые профессиональные компетенции), определила содержание ключевых понятий своего исследования, в результате обнаружила лакуны, которые нуждаются в специальном изучении. Проблематика диссертационного исследования находится на пересечении проблемных полей российской ветви исторической урбанистики, которая обращается к городу Акмолинску и его культурному пространству как к социокультурному феномену, формирующемуся поэтапно в историческом времени под воздействием комплекса факторов. Одновременно учитывается второе проблемное поле, обозначившееся в виде современных подходов к истории Акмолинска в казахстанской историографии с ее акцентом на имперскую

линию продвижения в казахстанскую степь, а также к первостепенному вниманию к истории современной Астаны. Хотя в последнее время обнаруживается интерес и к слоям историко-культурного наследия, относящимся к Акмолинску второй половины XIX - начала XX века. Указанные обстоятельства создали определенные трудности, но и определили возможные перспективные линии исследования. Одной из них стало выявление факторов формирования культурного пространства Акмолинска на пути от статуса форпоста к статусу уездного города. В качестве теоретико-методологического подхода был выбран подход петербургской школы исторической урбанистики, активное востребование которого наблюдается в настоящее время, что характерно не только для российских, сибирских, в том числе, тюменских и омских исследователей, но и для зарубежных ученых (О-Г. Эксле, К. Шлегель).

Э.А. Абдуллина выделяет главные факторы, определившие динамизм процесса трансформаций культурного пространства (совокупное воздействие на культурное пространство Акмолинска транспортно-коммуникативных, социальных, сословных, национальных, в том числе автохтонных акторов). Подобная комплексная постановка в привлеченных историко-урбанистических исследованиях пока отсутствует, что определяет новизну заявляемой проблематики и проведенного исследования. Сюда же добавим специальное внимание Абдуллиной к описанию т.н. «люминального» периода (1863-1674).

Цель исследования состоит в определении социально-демографических, инфраструктурных и бытовых параметров развития города Акмолинска в процессе его трансформации из военного укрепления в уездный центр.

Сложность достижения цели и масштабность поставленных для этого задач связаны не только с новизной постановки темы, но и с необходимостью комплектования специфической источниковой базы.

Э.А. Абдуллина давно и увлеченно занимается историей Акмолинска и трансформаций его культурного пространства. Полученные Э.А. Абдуллиной в период обучения в университете навыки и умения, сформированные исследовательские компетенции в совокупности с желанием изучить особенности ранних этапов формирования культурного пространства своего современного места обитания оказались актуальными и востребованными.

Основные положения диссертации прошли апробацию в докладах и сообщениях на всероссийских и региональных научных и научно-практических конференциях, отражены в 7-ми публикациях, включая 5 статей в журналах, рекомендуемых ВАК РФ.

Диссертация обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историографии федерального автономного учреждения высшего образования «Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского (ФГАОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского») и рекомендована к защите.

Подготовленная Э.А. Абдуллиной диссертация является самостоятельным, законченным научным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.03. 2013 №842 (с изм. от 20.03.2021 №426) и может быть представлена к защите.

Научный руководитель,

доктор исторических наук, профессор,

профессор кафедры отечественной истории и историографии

ФГАОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского» В.Г. Рыженко