Приложение 4 к Правилам приема на обучение в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры на 2025/2026 учебный год

Программа вступительного испытания «Русский язык»

Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на подготовку вступительного экзамена по русскому языку и призвана помочь поступающим в магистратуру обобщить знания по основным проблемам курса. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки бакалавров.

Вступительное испытание проходит в форме тестирования с использованием дистанционных технологий.

Тест состоит из **25** вопросов, включающих основные разделы курса русского языка. Правильный ответ на вопрос оценивается в **4** балла. Неправильный ответ оценивается в 0 баллов. Таким образом, максимальная оценка соответствует **100** баллам. На каждый вопрос теста только **один** правильный ответ. Минимальное количество баллов для участия в конкурсе - **40** баллов. Время проведения тестирования – **90** минут.

Основное содержание дисциплины

РАЗДЕЛ I. Общие сведения о языке.

Язык как общественное явление. Виды классификаций языков. Место русского языка в генеалогической и типологической классификациях языков.

РАЗДЕЛ II. Культура речи. Стилистика

Русский литературный язык. Понятие языковой нормы, её типы и варианты. Ненормативные языковые явления. Система функциональных стилей современного русского литературного языка, характеристика основных стилей.

Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические. Средства художественной выразительности.

РАЗДЕЛ III. Фонетика. Графика. Орфография.

Артикуляционные и акустические принципы классификации согласных и гласных звуков. Русское ударение. Слоговой принцип русской графики. Основные принципы русской орфографии.

РАЗДЕЛ IV. Лексикология и фразеология.

Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова, типы значений. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения её происхождения. Фразеологические единицы русского языка; их основные свойства в соотношении со

словом; характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности. Грамматическая классификация фразеологизмов.

Основные положения лексикографии. Важнейшие словари русского языка.

РАЗДЕЛ V. Словообразование.

Морф и морфема. Морфемный состав слова. Парадигматические и синтагматические отношения в морфемике.

Способы словообразования. Словообразовательная мотивация как важнейшее понятие деривации. Системные отношения в словообразовании.

РАЗДЕЛ VI. Морфология.

Принципы классификации частей речи в русском языке. Принципы выделения лексико-грамматических разрядов у именных частей речи (существительных, прилагательных). Переходные явления как способ обогащения лексической системы языка. Основные характеристики знаменательных и служебных частей речи.

РАЗДЕЛ VII. Синтаксис. Пунктуация.

Основные синтаксические единицы. Синтаксические связи как фундаментальное понятие синтаксиса. Виды синтаксических связей. Словосочетание как единица синтаксиса.

Традиционное синтаксическое учение о предложении. Основные структурно-семантические типы предложений. Учение о членах предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Принципы типологии предложений.

Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке.

Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. *Захарова, Л. А.* История русского языка: историческая грамматика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению и спец. «Филология» / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – М. : Флинта: Наука, 2012. *15 экз.*
2. *Лекант, П. А.* Современный русский язык. Синтаксис [Текст] : учеб. пособие для студ вузов обучающихся по спец. и направлению "Филология" / П. А. Лекант. – М. : Академия, 2010. – 248 с. *30 экз.*
3. *Мыльникова, С. Е.* Современный русский язык. Словообразование. Морфология [Текст] : учеб.-метод. комплекс для дистанционного обуч. студентов пед. вузов / С. Е. Мыльникова, Т. А. Фадеева, Е. А. Глотова. – М. : Флинта: Наука, 2010. *450 экз.*
4. *Осипова, Л. И.* Морфология современного русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Русский язык и литература» / Л. И. Осипова. – М. : Академия , 2010. – 186 с. *20 экз.*
5. Современный русский литературный язык [Текст] : учебник для студ. вузов, обучающихся по гуманитарным спец. / ред.: В. Г. Костомаров, В. И. Максимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2010. – 916 с. *3 экз.*

6. Современный русский язык [Текст] : учеб. для студ. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] ; ред. В. А. Белошапкова. – 4-е изд., стер. – М. : АльянС, 2011. – 926 с. *25 экз.*

7. *Хабургаев, Г. А.* Старославянский язык [Текст] : учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Г. А. Хабургаев. – 3-е изд., стер. – М. : АльянС, 2012. – 288 с. *25 экз.*

б) дополнительная литература:

1. *Войлова, К. А., Леденёва В. В.* История русского литературного языка. [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Рус. яз. и лит.» / К. А. Войлова, В. В. Леденева. – М. : Дрофа, 2009. – 495 с. *27 экз.*

2. Современный русский язык. Анализ языковых единиц [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования: в 2 ч. / ред. Е. И. Диброва. -– 4-е изд. перераб. – М.: Академия. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]. – 2011. – 623 с. *1 экз.*

3. *Шулежкова, С. Г.* Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Г. Шулежкова. – М. : Флинта : Наука, 2010. *3 экз.*

Критерии и шкала оценивания

Тест состоит из 25 вопросов закрытой формы – с вариантами ответов.

Задания 1 – 15 представляют собой не связанные друг с другом вопросы, последовательно проверяющие теоретические и практические знания из области русского языка (от фонетики до синтаксиса) и культуры речи (от фонетических норм до синтаксических).

Задания 16 – 25 представляют собой 2 деформированных текста, каждый из которых посвящен стилистическим ресурсам русского языка. В текстах пропущены слова; при выборе из предложенных вариантов участник экзамена может полностью восстановить содержание.

Правильный ответ на каждый вопрос только **один**.

Каждый правильный ответ оценивается в **4** балла, максимально возможное число баллов – **100**.

Критерии оценивания:

- при верном выполнении **менее чем 10 заданий** (т.е. при сумме баллов **менее 40**) ***экзамен не сдан***, участник вступительного испытания лишается возможности претендовать на место в магистратуре;
- при верном выполнении **10 и более заданий** (т.е. при сумме баллов **от 40 до 100**) ***экзамен сдан***, участник вступительного испытания может претендовать на место в магистратуре.

Шкала оценивания:

Баллы	*Характеристика компетенций экзаменуемого*
100 – 92	Продемонстрировано владение материалом на высоком уровне.
90 – 76	Продемонстрировано владение материалом на хорошем (продвинутом) уровне.
76 – 60	Продемонстрировано владение материалом на среднем допустимом уровне.
56 – 40	Продемонстрировано владение материалом на нижнем допустимом (пороговом) уровне.
36 – 0	Уровень владения материалом не позволяет продолжить обучение в магистратуре.

Демонстрационный вариант вступительного испытания
по русскому языку

Часть 1 (задания 1 – 15). ***Ответьте на вопросы теста.***

Всего вопросов – 15; правильный ответ на каждый вопрос – 1.

1. С точки зрения формы речь может быть:

а монологической и диалогической;

б устной и письменной;

в книжной и разговорной.

2. Какое суждение неверно?

а Речевой этикет – это вежливое отношение к окружающим, выраженное невербальными средствами.

б *Добрый день* – это одна из этикетных формул приветствия.

в Речевой этикет – это система выработанных в данном языке формул, которые служат для установления контакта между собеседниками и поддержания общения в нужной тональности.

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

а флюорографИя;

б квАртал;

в обеспЕчение.

4. Найдите написание, отражающее ненормативное произношение:

а эскорт;

б прецендент;

в компрометировать.

5. Какое предложение не содержит тавтологию?

а Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.

б Необходимо поурочное планирование уроков.

в Она по праву завоевала призовой кубок.

6. В каком предложении нет нарушения лексических норм?

а Они вновь возобновили отношения.

б Он вошел, громко разговаривая и жестикулируя руками.

в Кафе работает в выходные и праздничные дни.

7. В каком ряду все фамилии не склоняются?

а (Борис) Френкель, (Лаврентий) Берия, (Елена) Кох;

б (Иван) Белых, (Игорь) Дубяго, (Анна) Короленко;

в (Анна) Корнейчук, (Виктор) Гюго, (Семен) Сковорода.

8. В каком предложении нет ошибки?

а Мой визави оказался отличным собеседником.

б Ешьте вкусное и полезное кольраби.

в Мне не нравится эта шампунь.

9. В каком ряду нет грамматических ошибок?

а оплатить проезд, сходный с прежним, заведующий кафедрой;

б упрекать в чем-нибудь, рецензия на книгу, управляющий фермы;

в удовлетворять просьбу, оплатить за проживание, отзыв на работу.

10. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?

а гегемония, сегодня, рейтинг;

б педагог, гитарист, простого;

в также, гражданство, вокзал;

г метеорология, экзамен, каталог.

11. В каком примере неверно указано лексическое значение слова?

а МЕТАФОРА – перенос названия с одного явления на другое на основании их сходства.

б ИНВЕРСИЯ – нарушение «естественного порядка» слов с целью выделения слова во фразе, создания ритмико-мелодической организации речи.

в ЭПИФОРА – повторение слов или выражений в конце смежных отрывков (фраз).

г АССОНАНС – повторение в тексте одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи.

12. В каком предложении вместо слова БУДНИЧНЫЙ нужно употребить БУДНИЙ?

а Мне стало неловко за свой обычный БУДНИЧНЫЙ костюм.

б Большинство людей не затрудняет себя выбором наиболее подходящего слова в БУДНИЧНОЙ, обиходной речи.

в Иван Петрович уже в спокойном БУДНИЧНОМ настроении сидит за столом против повара.

г Люди всё приходили и приходили к квартире поэта, несмотря на БУДНИЧНЫЙ день.

13. В каком предложении грамматическая основа определена неверно?

а Суметь добиться этого – вот задача правильного воспитания.

б Кто-то из мужчин выстрелил.

в Сын уехал в деревню работать в школе и учить детей.

г Талант у него – дай Бог каждому!

14. В каком предложении цитата неправильно оформлена?

а «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов», – говорил К.Г. Паустовский.

б По словам М. Горького, «искусство должно облагораживать людей».

в Председатель Госдумы РФ Б. Грызлов сказал: «На Севере добывается значительная часть полезных ископаемых, поэтому освоение Ямала – задача очень важная».

г Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».

15. В каком примере в качестве средства выразительности использована антитеза?

а Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру. (Н. Гоголь)

б Джентльмены не говорят о деньгах – джентльмены имеют деньги. (NN)

в Человеку не нужно ничего сверх того, что дала ему природа. За исключением денег. (Ю. Бестер)

г Мысль – двигатель всякой нации, предводитель всякой армии, артиллерия во всякой войне. Не будь мысли, даже глупость утратила бы

значение. (Папини)

Часть 2 (задания 16 – 25). Восстановите целостность текстов.

Текст 1

Фразеологическая стилистика изучает употребление в речи сложных по составу языковых единиц, имеющих устойчивый характер (*ломать голову, кот наплакал*, ... (**16**), *шоковая терапия* и т.п.).

Важнейшей особенностью фразеологизмов является их ... (**17**): они не создаются в процессе речи, а используются такими, какими закрепились в языке.

Фразеологические средства языка, как и лексика, находят применение в различных функциональных стилях и, соответственно, имеют ту или иную ... (**18**) окраску.

Одну и ту же мысль можно выразить, используя различные фразеологизмы, выступающие в качестве ... (19) (ср. : *одним миром мазаны, два сапога пара, одного поля ягода*).

Незнание точного значения фразеологизма, его лексико-грамматического состава, экспрессивно-стилистических особенностей, сферы употребления, сочетаемости приводят к речевым ошибкам. Так, употребление фразеологизма без учета его семантики искажает ... (**20**) высказывания. (по И. Б. Голуб)

16.

а горячая точка;
б интересная версия;
в поделиться мнением с коллегами.

17.

а сочетаемость;
б воспроизводимость;
в семантика.

18.

а экспрессивную;
б эмоциональную;
в стилистическую.

19.

а антонимов;
б синонимов;
в омонимов.

20.

а смысл;
б национальный колорит;
в синтаксический строй.

Текст 2

Каждая эпоха обогащает язык новыми словами. ... (**21**) называются слова, сохраняющие оттенок свежести, новизны.

В зависимости от условий создания эти слова могут быть анонимными, если их возникновение не связывается с именем создателя, или ... (**22**), т.е. введенными в употребление конкретными авторами. Ко второй группе относится, например, слово *прозаседавшиеся*, созданное В. Маяковским. Став достоянием языка, такие слова присоединяются к ... (**23**) лексике. Это случилось с созданными М. В. Ломоносовым терминами *созвездие, новолуние, притяжение*.

В зависимости от цели создания новые слова можно разделить на ... и ... (**24**). Первые называют понятия, вторые дают образную характеристику предметам.

В зависимости от того, входят ли новые слова в язык или являются лишь фактами речи, создаются «на случай», они делятся на языковые и окказиональные. Слова первой группы становятся со временем достояние межстилевой или специальной лексики и фиксируются ... (**25**). (по И. Б. Голуб)

21.

а историзмами;
б архаизмами;
в неологизмами.

22.

а индивидуально-авторскими;
б речевыми;
в писательскими.

23.

а устаревшей;
б пассивной;
в активной.

24.

а номинативные и стилистические;
б однозначные и многозначные;
в нейтральные и стилистически окрашенные.

25.

а толковыми словарями русского языка;
б словарями трудностей русского языка;
в фразеологическими словарями русского языка.

Правильные ответы

Часть 1

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
б	а	в	б	в	в	б	а	а	в	г	г	в	г	б

Часть 2

16	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**
а	б	в	б	а	в	а	в	а	а