Приложение 4 к Правилам приема на обучение в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры на 2025/2026 учебный год

Программа вступительного испытания «Русский язык»

Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на подготовку вступительного испытания по русскому языку.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Вступительные испытания проводятся в форме тестирования с использованием дистанционных технологий.

Тест состоит из **25** вопросов, включающих основные разделы курса русского языка. Максимальная оценка соответствует **100** баллам. На каждый вопрос теста только **один** правильный ответ. Минимальный балл, необходимый для участия в конкурсе для поступления в Университет составляет **42** баллов.

Время проведения тестирования **– 90** минут.

Основное содержание дисциплины

Фонетика	Звуки и буквы Фонетический анализ
Лексика и фразеология	Лексическое значение слова Синонимы. Антонимы. Омонимы Фразеологизмы Лексика с точки зрения происхождения Лексический анализ
Морфемика и словообразование	Морфемы Морфемный анализ слова Основные способы словообразования Словообразовательный анализ слова
Грамматика. Синтаксис	Словосочетание Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Распространенные и нераспространенные предложения Полные и неполные предложения Осложненное простое предложение Сложное предложение Сложные бессоюзные предложения Сложные предложения с разными видами связи между частями Способы передачи чужой речи Синтаксический анализ
Орфография	Орфограмма Правописание гласных Правописание согласных

	Употребление Ь и Ъ Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов различных частей речи Правописание Н и НН в различных частях речи Правописание падежных и родовых окончаний Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи Правописание отрицательных местоимений и наречий Правописание НЕ и НИ Правописание служебных слов Правописание словарных слов Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи Орфографический анализ
Пунктуация	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым Знаки препинания в простом осложненном предложении Знаки препинания при обособленных определениях Знаки препинания при обособленных обстоятельствах Знаки препинания при сравнительных оборотах Знаки препинания при уточняющих членах предложения Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения Знаки препинания при прямой речи и цитировании Знаки препинания в сложносочиненном предложении Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в сложной предложении с союзной и бессоюзной связью Тире и двоеточие в простом и сложном предложении Пунктуационный анализ
Речь. Текстов различных стилей и жанров	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста Средства связи предложений в тексте Стили и функционально-смысловые типы речи Стилистический анализ
Языковые нормы	Орфоэпические нормы Лексические нормы Морфологические нормы Синтаксические нормы
Выразительность русской речи	Выразительные средства русской фонетики Выразительные средства русского словообразования Выразительные средства русской лексики и фразеологии Выразительные средства русской грамматики Анализ средств выразительности

Рекомендуемая литература:

а) основная литература:

Егораева, Г. Т. ЕГЭ. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций [Текст]: сб. заданий и метод. рекомендаций / Г. Т. Егораева. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Экзамен, 2014. 430 с.

Егораева, Г. Т. ЕГЭ. Русский язык. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами [Текст]: коммент. к основной проблеме текста. Аргументация / Г. Т. Егораева. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Экзамен, 2014. 271 с.

Капинос, В. И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену [Текст]: русский язык / В. И. Капинос, Л. И. Пучкова. М.: Интеллект-Центр, 2003. 96 с.

Розенталь, Д. Э. Русская орфография и пунктуация [Текст]: научное издание / Д. Э. Розенталь. 3-е изд., стереотип. М.: Рус.яз., 1995. 186 с. (или другое издание)

Розенталь, Д. Э. Русский язык [Текст]: для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. М.: Дрофа, 1995. 288 с. (или другое издание)

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке [Текст]: научное издание / Д. Э Розенталь. М.: Рольф, 1997. 362 с. (или другое издание)

б) дополнительная литература:

От познания к творчеству [Текст]: сб. тестов по русскому языку и культуре речи / Омск. гос. пед. ун-т ; сост.: Е. П. Елисеева, Е. А. Штехман. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. 61 с.

Практикум по орфографии и пунктуации [Текст]: сб. контрольно-измерительных материалов / Омск. гос. пед. ун-т; сост.: Е. П. Елисеева, Е. А. Штехман. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. 79 с.

Демонстрационный вариант вступительного испытания по русскому языку

1. В каком ряду во всех словах ударение на <u>втором</u> слоге?

а диспансер, некролог, послала;
б завидно, облегчить, сливовый;
в ходатайствовать, намерение, цемент.

2. Выберите слово с лексическим значением «коммерческий конкурс, торги, аукционная распродажа по заранее поданным заявкам от участников мероприятия»:

а холдинг;
б лизинг;
в тендер;
г хоспис.

3. В каком ряду фразеологических синонимов есть <u>лишний оборот</u>?

а в мгновение ока, в один миг, только и видели;
б с гулькин нос, капля в море, по пальцам перечесть;
в голова на плечах, ума палата, прошел огонь и воду;
г поднимать на щит, петь дифирамбы, курить филиам.

4. Где в разборе слова по составу допущена ошибка?

а о-дич-а-л-□;
б отц-овск-ий;

в по-дириж-ирова-ть;
г по-немец-ки.

5. В каком ряду <u>все</u> существительные одушевленные?
а петух, трава, насекомое;
б молодежь, муха, армия;
в мужчина, толпа, овца;
г кукла, солдат, буренка.

6. В каком предложении *НЕТ* грамматической ошибки?
а Согласно распоряжения план мероприятий изменен.
б Ужасная мозоль не давала ему покоя.
в Маленькие деревца приносят каждый год до трех тысяч мандарин.
г Дети держали в руках коробки конфет, вафлей и других сладостей.

7. В каком предложении есть <u>составное именное сказуемое</u>?
а Замечательный ученый Конрад Лоренц, изучая жизнь галок, восхищался психологией этих птиц.
б Он легко находил общий язык с Антоном в разговорах о судостроении.
в Отличником он и не мечтал стать.

8. Какая речевая <u>ошибка</u> допущена в предложении: *Разницы в качестве продукции не оказалось не только принципиальной, но даже микроскопической*?
а лексическая;
б морфологическая;
в синтаксическая;
г стилистическая.

9. В каком предложении НЕТ речевой ошибки?
а Врач решил оставить это лекарство.
б Мириадами звезд зажглось далекое небо.
в Опытный актер сумел вызвать не только смех, но и сострадание.
г Кому из коллег Вы более всего импонируете?

10. Прочитайте текст.
(1) Сколько на российских просторах раскидано больших и маленьких селений. (2) И у каждого из них есть свое лицо, своя история. (3) Редко найдешь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. (4) Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесет до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие, которое произошло в этом селе. (5) И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней что-то нужное нам сегодня. (6) Что мы там ищем? (7) Свою родословную? (8) Истоки народного характера?
(9) Что бы мы ни искали, ясно одно: без памяти не прожить. (По И. Васильеву)
Каков тип речи текста?
а повествование;
б рассуждение;
в повествование с элементами рассуждения;
г описание.

11. Где нужно вставить *А*?
а рот_принт;
б веселая к_мпания;

в грам_тей;
г мон_лит.

12. Где нужно вставить *Е*?
а непр_язнь.
б если вынес_те;
в пер_ферия;
г кор_фей.

13. В каком ряду во всех словах пропущена буква?
а оп_иум, оп_озиция, мил_ениум;
б мас_ивный, аб_ревиатура, преце_дент;
в одис_ея, мис_ионер, геен_а огненная;
г оп_ортунист, мил_ционер, рос_омаха.

14. Где нужно вставить *Е*?
а пр_входящие обстоятельства;
б пр_словутые разговоры;
в дом пр_зрения;
г непр_хотливый.

15. Где нужно вставить *Н*?
а незван_ый гость;
б костян_ика;
в мыловарен_ый завод;
г золочен_ый.

16. Где нужно вставить *Н*?
а злоумышлен_ик
б льнян_ой
в варен_ики
г багрян_ец.

17. Где нужно вставить *Е*?
а не соглашаться н_ в чем;
б здесь нужен н_ кто иной, как тренер;
в н_чем иным, как подсказкой, не обойтись;
г не заснули н_ на минуту.

18. Где должно быть <u>дефисное</u> написание?
а западно_сибирские морозы;
б точка_в_точку;
в как_будто;
г кое_откуда.

19. Где должно быть *слитное* написание?
а любить было не_за_что;
б абсолютно не_тронутая сыном еда;
в не_взлюбивший всех окружающих;
г психологически не_оправданное переживание.

20. Где должно быть *слитное* написание?

а с утра не_домогает;
б роман не_прочитан;
в отнюдь не_знакомые песни;
г никому не_нужные сведения.

21. В каком предложении знаки препинания расставлены <u>верно</u>?

а Среди цыган был мальчишка-акробат, почти ребенок, только лишь начавший овладевать своим ремеслом и пока что располагавший скорее дерзостью, чем умением.

б Самуил и в пропасть заглядывал и в кустах шарил, то продираясь сквозь заросли или выскакивая на тропу, то останавливаясь в досаде, но не нашел ни девушки, ни животного.

в В Грановитой палате Кремля Иван Грозный праздновал в 1552 году покорение Казани и Петр Первый отмечал в 1709 году победу над шведами под Полтавой, и сейчас отмечаются события государственного значения.

22. В каком предложении знаки препинания расставлены <u>правильно</u>?

а В Древней Руси было немало княжеских и монастырских библиотек и князья, а также монахи любили и ценили книги.

б В «Повести временных лет» сказано о том, что велика бывает польза от учения книжного и что книги можно считать источником мудрости, и что в печали утешением может быть именно книга.

в Древнерусские летописи пробуждали интерес народа к своей истории, учили находить связь между прошлым и современностью и, что особенно важно укрепляли в людях дух патриотизма.

23. В каком предложении знаки препинания расставлены <u>правильно</u>?

а За семь лет до открытия Московского университета М.В. Ломоносов в Петербурге впервые в России прочитал лекцию на русском языке, и с момента основания лекции в Московском университете читались на русском языке, между тем в Европе в тот период всюду в университетах господствовал латинский язык.

б В Тригорское, имение соседей А.С. Пушкин приезжал верхом или приходил пешком почти ежедневно, и здесь он проводил веселые дни и вечера и посвятил хозяевам Тригорского немало стихотворений.

в Правила поведения человека меняются, как и все остальное в зависимости от исторической эпохи и социального строя, и время, в которое мы живем, также предъявляет к ним свои требования.

24. В каком предложении знаки препинания расставлены <u>правильно</u>?

а Знаменитая картина А. Саврасова «Грачи прилетели», раскрывающая поэтический мир русской природы скромной и неброской, наполненной трепетным чувством жизни, поражает своей простотой и в то же время лирической задушевностью.

б Руку Осипа Мандельштама, весьма достойно продолжившего философскую и политическую лирику Тютчева, толкали к перу тайны мироздания и спор с веком, и лики гениальных творцов, а кроме того, и собственная душа.

в Пока мы молоды, мы с особым удовольствием носим красивые и модные вещи и в нашем микромире формируются определенные требования к одежде, при этом мы осознаем, что дизайн проникает в моду одежды и что в одежде отражается наше взаимодействие со средой.

25. Где необходимо <u>вставить</u> *тире*?

а Бальзамирование богатых покойников в Египте прочная традиция, имевшая повсеместное распространение, осуществлялось с применением особой технологии.

б Русичи под предводительством Александра Невского стали теснить шведов и победили, однако главный подвиг князя победа над крестоносцами на Чудском озере, принес ему безмерную славу.

в Известно, что постижение глубины характера любого человека – дело непростое, а глубины характера гения, каким был, к примеру, Пушкин, вещь еще более сложная.

Правильные ответы

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
В	В	В	Г	Г	Б	В	А	Б	Б
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
А	Б	В	Б	В	А	В	Г	В	А
21	**22**	**23**	**24**	**25**					
А	А	А	В	В					

Шкала оценивания

Количество правильных ответов	Количество баллов	Комментарий
0 – 9	0 – 41	не участвует в конкурсе
10 – 25	42 – 100	участвует в конкурсе