

### Сведения о ведущей организации

<p>Полное наименование организации и сокращенное наименование организации (в соответствии с уставом), местонахождение</p>	<p style="text-align: center;">Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» ФГАОУ ВО «СФУ» г. Красноярск</p>
<p>Наименование структурного подразделения организации, подготовившего отзыв</p>	<p style="text-align: center;">Кафедра философии Гуманитарного института</p>
<p>Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес электронной почты организации, адрес официального сайта в сети «Интернет»</p>	<p style="text-align: center;">660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79 +7 (391) 244-86-25 e-mail: office@sfu-kras.ru www.sfu-kras.ru</p>
<p>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>	
<p>Кульбижеков В.Н. Художественное произведение как аксиологический феномен // <i>Studia Culturae</i>. 2013. № 15. С. 177-179.</p>	
<p>Кульбижеков В.Н. Виды творческого мышления, их общность, пути взаимодействия // <i>Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики</i>. 2015. № 12-4 (62). С. 92-94.</p>	
<p>Кульбижеков В.Н. Компаративистский подход к рациональным основаниям научного и художественного творчества // <i>Сибирский философский журнал</i>. 2016. Т. 14. № 2. С. 47-60.</p>	
<p>Качай И.С. Онтологический фундамент творчества в контексте философии конфуцианства // <i>Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке</i>. 2016. №5. С.19–27.</p>	
<p>Качай И.С. Онтологическая константа соотношения творчества и псевдотворчества в пространстве даосской философской традиции // <i>Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики</i>. 2016. №11(73). Ч.2. С. 118–121.</p>	
<p>Качай И.С. Лингвистические, праксиологические, антропологические и онтологические основания соотношения понятий «творчество» и «креативность» [Электронный ресурс] // <i>Философская мысль</i>. 2016. №10. С. 32- 49. – Режим доступа: <a href="http://e-otabene.ru/fr/article_20646.html">http://e-otabene.ru/fr/article_20646.html</a>.</p>	
<p>Качай И.С., Петров М.А. Творчество как онто-гносеологическое основание современного образовательного процесса // <i>Вестник Орловского государственного университета. Новые гуманитарные исследования</i>. 2014. №2(37). С. 126–129.</p>	

Директор Гуманитарного института СФУ

22.03.2017

Гергилев Денис Николаевич