

ОТЗЫВ

официального оппонента Шабатура Любовь Николаевны
на диссертацию Ковалевой Галины Петровны
«Онтология трансцендентного космизма»,
представленную на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания
(философские науки)

Диссертация Г.П. Ковалевой направлена на исследование онтологии трансцендентного космизма – специфического направления, интегрирующего космистские идеи античной, западно-европейской и русской философской мысли.

Актуальность данного диссертационного исследования отражает тенденции эволюционных процессов современной цивилизации, которые характеризуются не только достижениями научно-технического прогресса, но и глобальными изменениями во взаимоотношениях человека и природы (космоса). В этом ракурсе философия космизма, иллюминирующая коэволюционные контексты в системе «мир (космос) – человек» помогает глубже понять особенности современного этапа социокультурной эволюции в рамках универсального эволюционизма. Диссертационное исследование направлено на формирование целостной концепции космизма, как специфической версии философии природы, расширяющей в ракурсе современной науки и философии представления о соотношении бытия и духовности, об антропогенезе в контексте универсального эволюционизма с целью обогащения знаний о космосе, человеке и духовности.

Диссертант предлагает изучение трансцендентного космизма в онтологической целостности, идейной преемственности различных форм философии космизма на основе платоновской мировоззренческой традиции и логики метафизики всеединства. Положительным моментом является выделение и формулировка принципа трансцендентности в качестве онтологического основания, с помощью которого в единую модель космизма объединяются космистские учения античных (Платон, Аристотель, Плотин), средневековых (Ориген), западно-европейских (Ф. Шеллинг) мыслителей и представителей русского философско-религиозного космизма (В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев).

В интеграции космистских учений выше названных мыслителей проявился новаторский подход диссертанта. Ведь ранее предметом внимания философского сообщества была в основном философия русского космизма. Расширение круга мыслителей-космистов, более глубокое изучение творчества русских космистов философско-религиозного направления позволили наполнить диссертационное исследование новизной, новыми авторскими формулировками ряда понятий (трансцендентный космизм, принцип трансцендентности, духовность, общее благо и др.), выделить новое

направление в космизме, выявить и проанализировать взаимосвязь трансцендентного космизма с современной концепцией универсального эволюционизма.

Первая глава «Философско-методологические основания онтологии трансцендентного космизма» посвящена рассмотрению проблемы трансцендентного в истории философии, которая восходит к Платону. Отмечая, что осмысление трансцендентного обусловлено способностью человеческого сознания к трансценденции, т.е. выходу за пределы природно-предметного мира, подчеркивается, что трансцендентное раскрывает бытие природы космоса, а трансцендентальное – бытие человека (с. 18-20). Анализируя истоки космистских учений, которые обнаруживаются уже в трудах античных натурфилософов, в диссертации акцентируется внимание на их объективно-идеалистическом характере, и определяются центральные концепты: трансцендентное – космос – человек – духовность. На начальном этапе реконструкции трансцендентного космизма, диссертант выделяет понятия, определяющие онтологическую структуру и экзистенциальную специфику этих концептов, раскрывает сущность понятий концепт, конструкт, космос (с. 22-27). В онтологии трансцендентного космизма мир (космос) понимается двояко: 1) как реальное материальное явление беспредельной эволюции природы; 2) как идеальное образование, порожденное интенцией мыслителей. Положительным моментом является исследование основных подходов к определению понятия духовность, соотношению понятий дух, душа, душевность.

В разделе 1.2. раскрываются гносеологические предпосылки исследования онтологии трансцендентного космизма: определяется система таких понятий как философская реконструкция (с. 39 - 42), космос, человек, духовность, трансцендентный космизм, метафизика всеединства (с. 43, 47, 51-52), трансцендентный, имманентный и трансцендентальный (с. 53-60). Выводы в первой главе содержательны и отражают результаты проведенного исследования. Доказано, что принцип трансцендентности, согласно которому материальное бытие мыслится на основе идеального первоначала (трансцендентизм), позволяет объединить в своеобразное философское направление космистские онтологически-родственные учения, следующие платоновской мировоззренческой традиции и логике метафизики всеединства. Отличительной чертой этой онтологии является рассмотрение всеединства природы-космоса и человека в качестве живой, органической системы.

В главе 2 «Категория трансцендентного в диалектике космизма: Античность – Новое время» исследуется философия космизма античных (Платон, Аристотель, Плотин), средневекового (Ориген) и новоевропейского (Ф. Шеллинг) мыслителей. Диссертационное исследование строится на глубокой проработке первоисточников и современной научной литературы. Благодаря философской реконструкции космистских учений выше обозначенных мыслителей на основе современной методологии познания,

стало возможным изучение онтологических концептов (трансцендентное, мир-космос, человек, духовность), их объединение в авторский конструкт, способствующий созданию модели трансцендентного космизма. Положительным моментом является авторская характеристика специфики космистской онтологии каждого мыслителя, что позволило в дальнейшем сделать классификацию трансцендентного космизма. Содержательные выводы подводят итог исследованию космистских учений каждого мыслителя, культурно-исторических периодов (Античность – Средневековье – Новое время), главы в целом.

Проведенное исследование метафизико-спекулятивного космизма Античности и тео-космизма Средневековья и Нового времени позволило диссертанту сделать обоснованный вывод о том, что принцип трансцендентности является основополагающим в мировоззренческих конструкциях, раскрывающих картины бытия космоса и человека у целого ряда философов. Онтология космизма Платона, Аристотеля, Плотина, Оригена и Ф. Шеллинга представляет собой направление в философии космизма – трансцендентный космизм. Поскольку все субъекты космоса представлены как субстанциальные деятели, то эту онтологию автор справедливо характеризует как субстанциально-субъектную диалектику природы (с. 162-163).

В главе 3 «Русский трансцендентный тео-антропокосмизм» исследуются космистские учения представителей метафизики всеединства: В.С. Соловьева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева. Справедливо отмечается, что философия русского космизма является органической частью «мирового» космизма и интегрирует в себе космистские идеи от Античности до Нового времени. Это положение подтверждается ходом дальнейшего диссертационного исследования. Отличие русского космизма, как более позднего по времени философско-культурологического направления (зародилось в середине XIX в.), заключается в идее активной эволюции, означающей вступление человечества на путь сознательного преобразования себя и мира (космоса) на основе разума и трансцендентно-духовных начал.

Диссертант придерживается единых принципов исследования. Как и в предыдущей главе, в космистских учениях выделяются концепты всеединства, трансцендентного, космоса-природы, человека и духовности. Делается философская характеристика вариантов космизма выше обозначенных мыслителей, обозначаются принципы построения космистских онтологий, формулируются авторские определения духовности и др. Акцентируется внимание на роли человека в глобальной восходящей эволюции человека и общества в неотъемлемой взаимосвязи с эволюцией природы, духовности как факторе универсальной эволюции.

Положительным моментом в тео-антропокосмизме В.С. Соловьева является то, что при реконструкции концепта «духовность» диссертант анализирует понятия о нравственности и добродетели, акцентирует внимание

на духовном восхождении от зверочеловека до всечеловечества (Богочеловечества) и др. (с. 172-184). В тео-антропокосмизме С.Н. Булгакова исследуются такие структурные элементы мира (космоса) как Абсолютное-Бог, жизнь, Логос, Вселенная, хозяйство, человек, духовность. Новаторски выделяются идеи метафизики всеединства (креационистская, неоплатоническая, антиномическая, трансцендентности, религиозности и др. – с. 196-197). В символически-трансцендентном тео-антропокосмизме П.А. Флоренского выделяется новые компоненты космистской онтологии – синэргия, символ, символическое восприятие мира. Более подробно освещается идея Софии – Мировой Души. В экзистенциальном тео-антропокосмизме Н.А. Бердяева исследуются основные категории: Бог, дух, душа, духовность, духовная жизнь, свобода, творчество, природа-космос, человек, личность, акцентируется внимание на духовном преображении и человека в процессе космо-антропоэволюции.

По итогам исследования русского тео-антропокосмизма делается вывод о том, что принцип трансцендентности является основополагающим в космистской онтологии выше обозначенных мыслителей. Человек понимается как сложный бытийственный феномен, объединяющий духовный и материальный мир, главенствующий субъект в космологическом процессе. Духовность – это философская категория, раскрывающая устройство мира (космоса) и характеризующая деятельность человека как субъекта космической эволюции.

Результаты реконструкции онтологии трансцендентного космизма позволили Г.П. Ковалевой доказать, что идеи трансцендентности, антропокосмической целостности, духовности, самотрансцендентности человека, ноосферы, организмизма, холизма, синергии, энергизма и др., обнаруженные в трансцендентном космизме, являются актуальными для современной культуры и выбора пути цивилизационного развития. Но если в онтологии трансцендентного космизма они получили развитие преимущественно в философско-религиозном ракурсе, то в современной культуре они приобретают онтологический смысл в эволюционном контексте.

Раскрытию этого аспекта посвящено исследование в 4 главе «Трансцендентный космизм и концепция универсальной эволюции». С одной стороны в этой главе подводятся итоги реконструкции трансцендентного космизма, с другой стороны материал этой главы дополняется новым содержанием, отражающим достижения современной науки и философии. Это выражено в следующих позициях: дается классификация трансцендентного космизма (с. 248-250), определяется значимость трансцендентного космизма в современной культуре (с. 253-256). В подтверждение факта взаимосвязи метафизического и естественнонаучного знания приводятся примеры исследований ряда зарубежных ученых и философов (с. 257-259), подробно освещается концепция универсального эволюционизма Э. Янча (с. 260-262). Все это подводит диссертанта к верному выводу о том, что в философии трансцендентного космизма

обозначены идеи, которые нашли свое дальнейшее развитие в постиндустриалистских концепциях науки и культуры. Они выполняют функцию «альтернативного переосмысления» современных проблем познания универсальной эволюции. В онтологии трансцендентного космизма концепт «мир (космос) – человек – духовность» представлен через сеть категорий мышления, с помощью которых раскрывается универсальное развертывание бытия природы-космоса и человека.

В разделе 4.3. подробно исследуется концепт «духовность», подчеркивается многоаспектность его понимания в онтологии трансцендентного космизма, даются авторские определения духовности в онтологическом, антропологическом и метафизическом аспектах (с. 265), содержательные принципы духовности (с. 270-272), признаки духовно развитого и духовного неразвитого человека и др.

В разделе «Мир, человек и духовность в глобальном эволюционизме» диссертант размышляет о путях социо-природного прогресса, ноосфере, ноосферном образовании и воспитании, коллективном интеллекте и факторах его возможного формирования, и на этом материале по сути дела как бы дает собственное представление о духовном развитии человека. Диссертант обозначает аспекты, способствующие формированию условий для становления духовно-развитой личности, приемлемые в современном образовании и воспитании (с. 302-304).

Таким образом, в процессе диссертационного исследования было получено новое знание, углубляющее представление о философии космизма в целом, обнаружены точки соприкосновения и преемственности космистской онтологии с концепцией универсальной эволюции. Цели и задачи, обозначенные в диссертации «Онтология трансцендентного космизма», реализованы в полной мере. Полученные выводы отражают основные результаты проведенного исследования. Г.П. Ковалевой удалось построить онтологическую модель трансцендентного космизма на основе современных методологических программ исследования. Можно отметить, что на всех этапах исследования со стороны диссертанта наблюдается самостоятельность, основательность проработки материала, новаторский подход, новизна, логичность в построении исследования и изложении полученных результатов.

Вместе с тем, хотелось бы задать следующие вопросы диссертанту:

1. Можно ли в число представителей трансцендентного космизма включить других мыслителей?
2. Какова взаимосвязь трансцендентного и трансцендентального космизма?
3. Можно ли в истории философии выделить другие направления космизма?

На мой взгляд, отражение в диссертации ответов на выше поставленные вопросы обогатило бы ее содержание.

Приведенные замечания не отменяют общей положительной оценки работы. Диссертация выполнена на высоком теоретическом уровне, основана на обширном анализе историко-философских источников и фактического материала. Она является самостоятельной научной работой, в которой решаются актуальные проблемы современной онтологии и теории познания. В ней сформулированы обоснованные выводы, имеющие существенное значение для раскрытия связи онтологии трансцендентного космизма с концепцией глобального эволюционизма. *Личный вклад соискателя* состоит в самостоятельном проведении онто-гносеологического, историософского и философско-антропологического исследования метафизики всеединства, в разработке модели трансцендентного космизма, которую можно квалифицировать как научное достижение, содержащее новые научные результаты и положения, которые могут применяться в исследовательских, научных и образовательных целях.

Заявка на анализ трансцендентного космизма реализована с достаточной полнотой. Автореферат отражает основное содержание диссертации. Публикации в журналах, входящих в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора философских наук, отражают результаты проведенной работы. Диссертационное исследование «Онтология трансцендентного космизма» соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24.09.2013 г. № 842, и его автор, Ковалева Галина Петровна заслуживает присуждения степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки).

Доктор философских наук,
профессор ФГБОУ ВО
«Тюменский индустриальный университет»,
профессор кафедры гуманитарных наук
и технологий

shabaturaln@tyuiu.ru
lnshabatura@mail.ru

«08» августа 2019 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», Адрес: 625000, Уральский федеральный округ, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Володарского, 38;
Телефоны: +7 (3452) 28-36-70, факс +7(3452) 28-36-60.
Электронная почта: general@tyuiu.ru



Шабатура Любовь Николаевна

Шабатура Л.Н.
Итого отдела ТИУ
Шабатура Л.Н.
28.2019