

Отзыв

на автореферат диссертации Татьяны Витальевны Черепановой «Влияние медиакоммуникаций на трансформацию публичной сферы в современной культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

Диссертационное исследование Черепановой Т.В. посвящено одной из самых актуальных проблем современной философии – феномену медиа. Этот феномен затрагивает практически все сферы человеческого бытия и влияет как на политические процессы, в которые вовлечены большие группы людей, так и на внутренние переживания интимных событий отдельного человека. Простота и скорость коммуникаций, реализуемых в медийном пространстве, заставляет пересматривать и переоценивать исследовательские подходы к анализу происходящих социокультурных процессов, поэтому можно только приветствовать стремление диссертантки сделать заявленную проблему предметом диссертационного исследования.

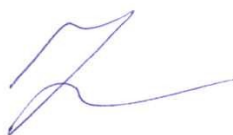
Структура диссертации отражает видение автора возможности анализа заявленной проблемы. В первой части работы рассматриваются методологические подходы к исследованию медиа как феномена современной культуры. Вторая часть - проблематизации вопроса о возможностях публичной дискуссии и собственно о статусе публичной сферы. Можно отметить, что ответ на этот вопрос Черепанова Т.В. ищет, рассматривая изменения культуры коммуникации, предваряя этот анализ последовательным прояснением того, что представляют собой публичная сфера и публичность. Наиболее интересным материалом в этом разделе диссертации представляется то, как автор рассматривает медийную коммуникацию на границе частного и публичного.

Можно отметить, что автор связывает понятие публичной дискуссии с более широким понятием коммуникации, пользуясь таким концептом Ю. Хабермаса как «коммуникативная рациональность». Строго говоря, одной из задач исследования является формирование философского контекста обсуждения вопроса об изменении публичной активности и публичной дискуссии в современных культурных обстоятельствах. И в этом плане обращение к хабермасианской методологической установке в вопросах, связанных с коммуникацией, представляется очень точным.

Вместе с тем, из текста автореферата не до конца ясно, что представляет собой *примыкающая коммуникация* – понятие, на котором настаивает Т.В. Черепанова, характеризуя современные коммуникативные процессы. Необходимо дать ему более точное определение.

Текст автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация является завершённым научным исследованием и соответствует всем необходимым требованиям, указанным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а его автор Татьяна Витальевна Черепанова заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор,
Декан факультета искусств РГППУ



А.Б. Костерина

Костерина Алла Борисовна
Российский Государственный профессионально-педагогический университет
620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11
(343) 336-44-15
iskusstvo.rsvpu@gmail.com

