

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Н.С. Макарова
« » ноября 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вид дополнительного образования: повышение квалификации

Программа: «Социальный театр как технология социально-психологического сопровождения подростков»

Контингент слушателей: лица, имеющие высшее образование и (или) среднее профессиональное образование

Объем программы: 72 часа

Режим занятий: в соответствии с расписанием

Форма обучения: очная с применением электронного обучения и ДОТ (без отрыва от работы)

Место обучения: г. Омск

Форма итоговой аттестации: зачет

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации

Согласовано:

Начальник УМО _____ Н.Л. Рябко

Директор ИДО _____ С.Г. Алексеев

Зам. директора ЦДПО _____ Т.Б. Рабочих

План учебного процесса

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	Распределение по семестрам форм		Часов				1 семестр				2 семестр				ФИО преподавателей
								Аудиторных часов				Аудиторных часов				
		экзамен	зачет	всего	аудиторных	Самостоятельной работы	в т.ч. консультаций с преподавателям	в семестр	лекций	семинарских, практических,	лабораторных	в семестр	лекций	семинарских, практических,	лабораторных	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	18		
1	2			6	4	2		4	4							Неупокоев А.А.
	Сущностные характеристики и функции социального театра			2	1	1		1	1							
	Социальный театр как психолого-педагогический феномен. Виды социальных театров. Интерактивный социальный театр.			2	1	1		1	1							
	Социальный театр в социально-психологической работе. Социальный театр как вид коррекционной работы			2	2			2	2							
2	Модуль 2. Опыт социально-психологического сопровождения подростков в рамках проекта «Своя территория»		X	34	20	14		20	4	16						Воробьева Л.А.
2.1	Технология организации и проведения диалоговой площадки			6	4	2		4	2	2						

2.2	Обсуждение спектаклей в рамках рабочей программы курса внеурочной деятельности «Своя территория»: спектакль Я. Пулинович «Наташина мечта» (тема «Разговор о любви»), спектакль К. Жуковой «Немножко осени. Октябрь» (тема «Жизнестойкость»)		14	8	6		8	1	7						
2.3	Обсуждение спектаклей в рамках рабочей программы курса внеурочной деятельности «Своя территория»: спектакль В. Ольховской «Кричи «Волк» (тема «Здоровье»), спектакль А. Молчанова «Убийца» (тема «Грани моего «Я»)		14	8	6		8	1	7						
3	Модуль 3. Потребности и проблемы современной российской молодежи		12	8	4		8	4	4						Морозова О.В.
3.1	Подростковая агрессия как социальная проблема современности		4	2	2		2	2							
3.2	Технологии профилактики и коррекции подростковой агрессии		8	6	2		6	2	4						
4	Модуль 4. Психолого-педагогическое сопровождение подростков с девиантным поведением	X	20	16	4		16	8	8						Черкевич Е.А., Шабьшева Ю.Е.
4.1	Сущность девиантного поведения личности в подростковом и юношеском возрасте		2	2			2	2							
4.2	Технологии профилактики и коррекции девиантного поведения школьника		6	4	2		4	2	2						
4.3	Профилактика девиантного поведения подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации		2	2			2	2							
4.4	Техники арт-терапии в работе с детьми с эмоциональными и поведенческими особенностями		10	8	2		8	2	6						
	ИТОГО:	X	72	48	24		48	20	28						