



**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)  
**Факультет иностранных языков**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР  Н.С. Макарова

01 10 (подпись) 20 22

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
по дисциплине  
**«Малый ин.яз. (французский, немецкий, испанский)»**

по учебному плану набора 2022-2023 уч. года  
форма обучения – очно-заочная  
продолжительность обучения: 180 час

Составители:

канд.пед.н., доцент Мартынова Ю.В.  
канд.пед.н., доцент Деревянченко Е.А.

  
(подпись)

*Рабочая программа одобрена Учебно-методической комиссией  
факультета иностранных языков.  
Председатель Учебно-методической комиссии: к.п.н., доцент, декан*

 Полуйкова С.Ю.  
(подпись)

« 01 » 10 2022 г.

2022 г.

Таблица распределения общего объема часов по видам учебной работы

Курсы (продолжительность)	Семестр	Объем часов (по наличию видов занятий)								Форма промежуточного контроля
		Общая трудоемкость	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа			
			Всего	Лекции	Практические занятия	Другие виды занятий	Всего	Домашние задания	Другие виды самостоятельной работы	
90	I	88	44		40	4	4	40	4	Тест /коммуникативный тренинг
	II	92	46		42	4	4	42	4	Тест / коммуникативный тренинг

Общая трудоемкость - 180 часов.

### 1. Цель и задачи дисциплины. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

**Цель курса:** приобретение слушателями новых знаний, формирование и совершенствование уже имеющихся навыков и развитие умений по всем видам иноязычной речевой деятельности, а также расширение страноведческого и общегуманитарного кругозора.

#### Задачи курса:

В результате изучения курса слушатель на одном из уровней\*, определяемых «Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком (CEFR)» должен уметь

#### в области аудирования:

- понимать высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения;
- понимать основное содержание или, выборочно, необходимую информацию в аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами, в том числе с филологическим профилем, оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.

#### в области чтения:

- читать аутентичные тексты разных стилей и жанров (публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, а также несложные специальные тексты профессиональной тематики), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

#### в области письменной речи:

- описывать факты/явления/события в сообщении или письме личного и делового характера, заполнять различные виды анкет, формуляров, излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, писать текст проектно-исследовательской работы.

#### в области перевода:

- делать письменный перевод текстов, связанных с тематикой.

в области **устной речи**:

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- делать сообщения, в том числе профессионально-ориентированного характера, рассказывать/рассуждать в связи с изученной тематикой/проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, комментировать события/факты;

- представлять социокультурный портрет своей страны, страны изучаемого языка на основе страноведческой информации, в т.ч. в профессиональной сфере.

*\*Достижимый уровень CEFR определяется индивидуально для каждого слушателя, исходя из результатов входного тестирования.*

## 2. Тематический план (с распределением общего бюджета времени в часах)

№	Раздел дисциплины, содержание	Всего	Аудиторные		Самостоятель- ная работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практические		
<b>Семестр 1</b>						
1	Лексико-грамматический тренинг	12		6	6	тест
2	Коммуникативный тренинг: говорение	20		10	10	решение коммуникативных задач
3	Коммуникативный тренинг: аудирование	16		8	8	решение коммуникативных задач
4	Коммуникативный тренинг: письмо	16		8	8	решение коммуникативных задач
5	Коммуникативный тренинг: чтение	16		8	8	решение коммуникативных задач
6	Обобщающий контроль	8		4	4	Тест/коммуникативный тренинг
	Итого за семестр 1	88		44	44	
<b>Семестр 2</b>						
1	Лексико-грамматический тренинг	12		6	6	тест
2	Коммуникативный тренинг: говорение	18		10	8	решение коммуникативных задач
3	Коммуникативный тренинг: аудирование	18		10	8	решение коммуникативных задач
4	Коммуникативный тренинг: письмо	18		10	8	решение коммуникативных задач
5	Коммуникативный тренинг: чтение	18		10	8	решение коммуникативных задач

6	Обобщающий контроль	8		4	4	Тест/коммуникативный тренинг
	Итого за семестр 2	92		46	46	
	<b>Всего по дисциплине</b>	180		90	90	

### 3. Основное содержание дисциплины

В данном разделе представлены типовые задания, раскрывающие содержание учебного материала в соответствии с тематическим планом.

#### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

##### 1. Лексико-грамматический тренинг

Инструкция: **Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2.**

#### Christiane aus Berlin

Christiane – **1** – in Berlin. Sie ist in Liechtenstein geboren. Sie – **A** – ihr Abitur an einem Kunstgymnasium in Österreich gemacht. Dann – **B** – sie sieben Monate in Kanada und hat ein Praktikum in einer Kunstgalerie gemacht. – **C** – einem halben Jahr ist sie nach Berlin – **2** - .

Sie wohnt mit ihrer Freundin Josephine – **3** - .

**D** – der Wand ist das Logo der zwei Freundinnen: ein J für Josephine und ein C für Christiane.

Christianes Zimmer ist groß und hell. Auch – **E** – Bett ist sehr groß. Christiane liebt – **F** – Zimmer. Sie liest hier, sieht – **4** -, hört Musik. Christiane mag Kunst. Ihr Lieblingsmaler ist Gustav Klimt.

Christiane und Josephine haben einander in der Schauspielschule – **5** - und wollten gleich zusammen – **6** -. Sie – **7** – für die Miete 520 Euro pro Monat. Die zwei Freundinnen – **8** – sich gut; sie streiten nie.

Christiane besucht eine – **9** - für Schauspiel.

Christiane liebt Berlin. Sie besucht – **G** – bekanntesten Sehenswürdigkeiten der Stadt: vor allem das Brandenburger Tor.

Der – **10** -, in dem Christiane wohnt, heißt Prenzlauer Berg. Christiane – **11** – sich wohl in ihrem Stadtteil: - **H** – kann hier gut einkaufen.

Christiane spricht über ihre – **12** - . Sie möchte Filmschauspielerin werden.

**Aufgabe 1. Füllen Sie die Lücken (1-12) mit den passenden Wörtern aus der Tabelle aus! Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.**

Wörter	Nummer der Lücke
Zukunft	
kommt	
spielen	
verstehen	
lebt	
miteinander	
an	
wohnen	
gekommen	
gekannt	
Stadtteil	
fern	
Kurse	
bezahlen	
fühlt	
zusammen	
Schule	
Stadt	
kennengelernt	

Leben							
<b>Aufgabe 2. Schreiben Sie selbst in die Lücken A-H je ein passendes Wort ein!</b>							
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>

## 2. Коммуникативный тренинг: говорение

Sie sollen in einer 3er –oder 4er Gruppe eine Diskussion vorbereiten. Die Präsentation der Talkshow soll ca. 10 – 12 Min. dauern. Für die Vorbereitung haben Sie 45 Min. Zeit.

**Das Thema:** “Wählen mit 16?”

Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:

- Kann man mit 16 schon entscheiden, wer gewählt werden soll?
- Interessieren sich die Jugendlichen überhaupt für Politik?
- Ist es “in”, politisch engagiert zu sein?
- Kann man durch das Wahlrecht mit 16 die wachsende Politikverdrossenheit überwinden?
- Welche Rolle spielt heutzutage das soziale Engagement?

### Tipps für die Vorbereitung:

- Entscheiden Sie in der Gruppe, ob Sie bei den vorgeschlagenen Rollen bleiben.
- Überlegen Sie sich zusammen, wie die Talkshow ablaufen soll.
- Jedes Gruppenmitglied überlegt sich seinen Redebeitrag.
- Versuchen Sie die Talkshow vor der Präsentation einmal durchzuspielen.

### Tipps für die Präsentation:

- Sprechen Sie möglichst frei.
- Achten Sie darauf, dass jedes Gruppenmitglied etwa gleich viel sagt.
- Unterstützen Sie Ihre Meinung mit Argumenten und Beispielen.

## 3. Коммуникативный тренинг: аудирование

**Teil 1. Sie hören nun fünf kurze Texte. Sie hören die Texte nur einmal. Dazu sollen Sie fünf Aufgaben lösen. Bei jeder Aufgabe sollen Sie feststellen: Habe ich das im Text gehört oder nicht? Wenn ja, markieren Sie beim Hören Richtig - A, wenn nein, markieren Sie Falsch - B.**

1. Der Sprecher findet, dass Automechaniker ein Beruf mit guten Zukunftsaussichten ist.  
A (richtig) B (falsch)
2. Die Sprecherin möchte später für immer im Ausland leben und arbeiten.  
A (richtig) B (falsch)
3. Der Sprecher wollte schon immer Computerfachmann werden.  
A (richtig) B (falsch)
4. Die Sprecherin wird Arzthelferin, weil sie nicht so lange studieren möchte.  
A (richtig) B (falsch)
5. Der Sprecher findet den Beruf des Elektrikers interessant.  
A (richtig) B (falsch)

## 4. Коммуникативный тренинг: письмо

**Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 200 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen.**

Alex war von seinem Freund eingeladen worden, das Wochenende in dem Landhaus seiner Eltern zu verbringen. Als er am Sonnabend nachmittag ankam, waren schon viele Gäste da. Nach dem Abendessen saß man vergnügt zusammen, man redete und genoss die freundliche Atmosphäre.

Gegen Ende des Festes kam Alex' Freund und sagte: "Mein lieber Alex, du musst leider im Gespensterzimmer schlafen. Alle anderen Zimmer sind belegt."

.....Mittelteil.....

Am nächsten Morgen hinkte Alex auf dem linken Bein.

5. Коммуникативный тренинг: чтение

**Teil 1. Finden Sie eine passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen.**

### **Gemalt auf Gelderns Straßen**

(0) *Wie an jedem letzten Wochenende in den Sommerferien findet...*

(11) Das Straßenmalerfest ist mittlerweile zu einer Tradition in den Sommerferien geworden, ...

(12) Aus ganz Deutschland, manchmal auch aus dem Ausland, ...

(13) Von Samstag bis Sonntag malen sie überall in der Innenstadt Bilder auf die Straßen und Wege. Manche malen eigene Bilder, manche auch Bilder von berühmten Malern, ...

(14) Diese Bilder malen die Künstler mit Kreide. Etwas Kreide bekommen die Maler von der Stadt, ...

(15) Und weil so viele Maler zu dem Straßenmalerfest kommen, ...

(16) Auch Kinder kommen gerne zum Straßenmalerfest nach Geldern, ...

(17) Doch nicht nur Maler und Kinder kommen, das Fest zieht auch ...

(18) Natürlich kommen Tausende Besucher: ...

(19) Selbstverständlich gibt es auch Imbisswagen - ...

(20) Am späten Sonntagnachmittag bekommen die Maler mit den besten Bildern einen Preis. Dieser Preis ist nicht besonders hoch. „Aber wir kommen, ...

Dann geht es wieder zurück nach Hause. Nur die Bilder bleiben. Weil sie speziell bearbeitet sind, kann man sie noch mehrere Wochen sehen. Doch irgendwann verschwinden auch sie, weil es geregnet hat und viele Leute darüber gegangen sind.

### **Fortsetzungen:**

A. *auch in diesem Jahr wieder das Straßenmalerfest in Geldern statt.*

B. aber das ist natürlich nicht genug für ein großes Bild. Denn die Bilder sind manchmal mehrere Quadratmeter groß.

C. reisen die Maler an, viele sind Profis und Kunststudenten.

D. Musiker und andere Künstler an. Sie alle zeigen ihre Kunst umsonst auf der Straße.

E. verdienen sie kaum etwas.

F. denn es findet dort schon seit mehr als 20 Jahren statt.

G. sie laufen durch die Straßen, sehen sich die Bilder an und hören den Musikern zu

H. wie zum Beispiel die Mona Lisa von Leonardo da Vinci.

I. keiner muss hungrig nach Hause fahren. Aber weil es so voll ist, muss man ein bisschen Zeit mitbringen, wenn man ein Eis oder Pommes essen möchte.

J. da es dort regelmäßig Malkurse für Kinder bis 14 Jahre gibt.

K. weil die Atmosphäre toll ist und weil wir hier viele Bekannte und Freunde treffen“, sagt ein Straßenmaler und malt schnell weiter.

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

1. Лексико-грамматический тренинг

Инструкция: choisissez la forme correcte

Carmen

Un soir je fumais, appuyé sur le parapet du quai, lorsqu'une femme, (1) l'escalier qui conduit à la rivière, vint s'asseoir (2) moi. Elle avait dans les cheveux un gros bouquet (3) jasmin, dont les pétales exhalaient le soir une odeur bien forte. *Elle était modestement vêtue*, (4). En arrivant, elle laissa glisser sur ses épaules la mantille (5) lui couvrait la tête. Et à la clarté des étoiles, je vis qu'elle était petite, jeune, bien faite, et qu'elle avait (6) très grands yeux. Je jetai mon cigare aussitôt; elle comprit cette politesse toute française et (7) dit qu'elle aimait l'odeur du

tabac et qu'elle fumait, quand elle trouvait des cigarettes bien douces. (8) de telles dans mon etui, et lui en offris une. Mêlant nos fumées, nous parlâmes si longtemps que (9) presque seuls sur le quai.

Je crus n'être point indiscret en (10) offrant d'aller prendre des glaces au café. Après une hésitation modeste elle accepta. Mais avant (11), elle désira savoir quelle heure il était. Je fis sonner ma montre, cette sonnerie parut l'étonner beaucoup.

- Quelles inventions on a chez vous, messieurs les étrangers! Anglais sans doute!

- Français. Et vous, vous êtes de Cordoue?

- Allons, allons! Vous voyez bien que je suis bohémienne. Voulez-vous que je vous (12) la bonne aventure?

Tout en causant, nous étions entrés dans le café, et nous étions assis à une petite table (13) par une bougie.

J'eus alors la possibilité d'examiner Mlle Carmen. Ses yeux étaient (14) fendus, ses lèvres un peu fortes, mais bien dessinées et laissant voir des dents plus (15) que des amandes sans leur peau.

Il était ridicule (16) se faire tirer la bonne aventure dans un café. Aussi je priai la jolie sorcière de me permettre de l'accompagner à son domicile. Elle y consentit, mais elle voulut connaître encore la marche du temps, et me pria de nouveau de faire sonner ma montre:

- Est-elle vraiment d'or?" dit-elle en la considérant (17).

Quand nous nous remîmes en marche, il était nuit close, des boutiques étaient fermées, les rues presque désertes. Enfin nous nous arrê tâmes devant une maison très pauvre. Un enfant nous ouvrit et disparut, nous laissant dans une chambre meublée (18) petite table, de deux tabourets et d'un coffre.

La bohémienne tira (19) cartes. Il est inutile de vous rapporter ses prédictions. Malheureusement nous fûmes bientôt interrompus. La porte s'ouvrit tout à coup avec violence, et un homme (20) jusqu'aux yeux dans un manteau brun, entra dans la chambre. Il s'adressa à la bohémienne d'une façon peu gracieuse; le ton de sa voix (21) qu'il était de fort mauvaise humeur.

La gitana accourut à sa rencontre et lui adressa quelques phrases dans la langue mystérieuse. L'inconnu s'avança vers moi, puis reculant d'un pas:

- Ah, monsieur, dit-il, c'est vous.

Je (22) regardai à mon tour et reconnus «mon ami» don José:

- Eh! C'est vous, mon brave! (23) au moment où mademoiselle m'annonçait des choses bien intéressantes.

Cependant, la femme continuait à lui parler dans sa langue; elle s'animait, son oeil s'injectait de sang et devenait terrible, elle frappait du pied et pressait sa petite main sous son menton.

Don José ne répondit que par deux ou trois phrases. Il me prit le bras, ouvrit la porte et me conduisit dans la rue. Nous fîmes environs deux cents pas dans (24) silence. Puis don José dit:

- Toujours tout droit, et vous trouverez le pont. Il me tourna le dos et s'éloigna rapidement.

Je revins à mon auberge déçu et d'assez mauvaise humeur. Le pire fut qu'en me déshabillant, je m'aperçus que ma montre (25).

D'après P. Mérimée  
«Carmen»

Nº	A	B	C	D
1	remonter	remontant	remontais	remonte
2	près	chez	près de	près
3	de	du	de la	d'un
4	tout en noir	tout noir	toute noire	toute en noir
5	quelle	qui	quel	quelles
6	de	des	du	-
7	moi	me	ma	m'a
8	j'en ai	j'en ai eu	j'en avais	j'y avais
9	nous nous sommes trouvés	nous nous trouvâmes	nous trouvâmes	nous trouvions
10	la	elle	leur	lui
11	de se décider	se décider	décider	décidait
12	dire	disait	dise	dirai
13	éclairé	éclaire	éclairés	éclairée
14	admirable	admirablement	admirables	admirés
15	blanches	blanche	blanc	blancs
16	à	-	de	du
17	avec une attention	avec l'attention	avec attention	avec un attention
18	de	d'une	de la	d'un
19	les	de	-	des
20	enveloppé	enveloppait	envelopper	enveloppés
21	indiqué	indiquer	indiquait	indique
22	lui	le	leur	la
23	vous nous avez dérangés	vous nous avez dérangé	vous nous avons dérangé	vous nous avons dérangés
24	la plus profonde	une plus profonde	un plus profond	le plus profond
25	lui manquait	leur manquait	me manquait	me manquer

## 2. Коммуникативный тренинг: говорение

**Préparation :** 15 minutes

**Durée de l'épreuve :** 8-10 minutes

**Consigne :** Tirez au sort un sujet de réflexion. Dégagez le problème qu'il comporte, présentez les points de vue qui existent à ce propos, choisissez-en celui que vous partagez, expliquez les raisons de votre choix, argumentez et donnez des exemples. N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure. Après l'exposé argumentatif dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.

**Sujet 1** « Toute porte de sortie est une porte d'entrée sur autre chose », a dit Tom Stoppard. Qu'en pensez-vous ? Vous construirez votre réflexion en prenant appui sur des arguments et sur des exemples précis.

## 3. Коммуникативный тренинг: аудирование

**Consigne:** Répondez aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. De quel type d'émission s'agit-il ?

- a) Un entretien
- b) Un journal
- c) Un débat

2. Quel est le sujet de cet extrait ?

- d) L'enseignement du français en Algérie.

- e) Les artistes maghrébins et leur rapport avec les langues.
  - f) La présence de mots arabes dans la langue française.
3. Qui est Fellag ?
  4. Quand et où est-il né ?
  5. Quel prix de récompense a-t-il reçu ?
    - g) le Prix Goncourt
    - h) le Prix Raymond Devos
    - i) le Prix Nobel
  6. Quelles 3 formes littéraires correspondent à l'oeuvre de Fellag ? (Conte, roman, pamphlet, poésie, théâtre, nouvelle, fable, lettre.)
  7. Comment a-t-il commencé à utiliser le français sur la scène ?

#### 4. Коммуникативный тренинг: письмо

**Situation:** Vous êtes un lycéen français. Vous avez voyagé à travers la Russie, vous avez rencontré des amis russes, et à votre retour de Russie vous rédigez un article pour la rubrique "Russie: stéréotypes sociaux et culturels" du journal de votre lycée afin de partager avec vos collègues d'école vos observations et vos impressions concernant les Russes et la Russie.

**Consigne:** Evoquez ce qui vous étonne dans leur attitude et leur façon de vie.

*Consigne d'écriture:*

1. Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-5 mots).
2. L'article expose vos découvertes, vos observations, votre opinion sur les moeurs des habitants de la Russie .
3. En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (l'article est destiné aux jeunes de votre âge).
4. La longueur de l'article est de 170 mots(+/- 10%).
5. Signez votre article.

**Vous avez réussi si:**

- vous avez cité 3 ou plus stéréotypes sur les Russes les plus répandus à votre avis;
- vous avez fait vos propres commentaires;
- vous avez respecté la présentation de votre opinion en parties distinctes

#### 5. Коммуникативный тренинг: чтение

**Consigne :** Lisez un fragment de l'article paru dans « Le Monde » et découvrez après le texte les témoignages sur le sujet en question.

**Achetez, vous êtes surveillé!**

Imaginez. Vous êtes dans la cabine d'essayage de votre magasin favori. Alors que vous regardez dans le miroir l'effet produit par votre pantalon, une vidéo en surimpression vous suggère le chemisier ou le pull qui pourrait aller avec. Finalement, vous optez pour le pull. En saisissant le vêtement dans le rayon, un nouvel écran s'active : il vous indique le prix, tailles disponibles et conseils d'entretien. Mais vous les regardez d'un oeil distrait. Vous savez que le pull est muni d'une puce qui sera automatiquement lu par votre machine à laver. Celle-ci programmera sans votre aide la température et l'essorage adapté.

Dans l'espace fruits et légumes, une balance intelligente est capable d'identifier instantanément le légume choisi. Un assistant personnel de shopping, mini-ordinateur que l'on accroche à son chariot dès l'entrée du magasin, scanne automatiquement les produits et évalue le prix des courses. En fin de parcours, la liste des achats peut être transférée électroniquement à la caisse et le client paye sans ressortir les marchandises du chariot.

Au Danemark, vient d'être réalisée pendant deux mois une expérience futuriste. Des consommateurs ont accueilli chez eux dans leur frigo, des aliments tagués de puces. En faisant leur courses ils pouvaient « demander » par SMS à leur « réfrigérateur ordinateur », l'état des stocks d'un produit, sa date de péremption...

### Témoignages :

#### Victor, 28 ans

Quel mal y a-t-il dans les puces électroniques ? Là je vois une possibilité d'avoir une offre mieux adaptée à mes besoins. Je n'ai pas peur de découvrir de nouveau. Bref, je voudrais me renouveler et ne pas stagner dans mes habitudes.

#### Régine, 62 ans

Impressionnant ! du point de vue technologique. Que dire sur le plan humain ? Il ne faut pas oublier que si le système (quel qu'il soit) nous fait des propositions pareilles, c'est parce qu'il sait que nous finirons par accepter...d'être « robotisé » sous prétexte d'efficacité. Moi, je suis contente de prendre de l'âge, j'ai eu le temps de m'habituer au bon sens : le petit commerce et ses bonnes vieilles habitudes humaines.

#### Marie, 42 ans

Je n'utilise jamais les caisses automatiques, je vais au marché. Les commerçants me connaissent, offrent de temps en temps un oeuf, un fruit et toujours un sourire. Je n'ai pas besoin de puce pour dire à ma machine à laver à quelle température laver mon linge, je préfère m'adresser à une vendeuse pour trouver le chemisier qui ira avec le pantalon, bref, je suis un être humain qui pense, rêve, discute. Sans parler des conséquences écologiques...

#### Loxito, 22 ans

Moi personnellement je trouve ça énorme. Je perds toujours un temps fou quand je fais mes courses car je ne sais jamais ce qu'il y a dans le frigo, j'en ai marre de me taper tous les rayons des magasins pour chercher. Bref, moi je suis vraiment pour. Comme d'habitude, on entend que la technologie détruit des emplois...mais elle en créera d'autres. Le propre de l'homme c'est le changement, acceptons-le. Et puis une puce qui se rappelle que vous aimez les chaussettes verte et rouge, c'est pas du flicage.

#### Christian

C'est le gain de temps pour faire ses courses, pour les tâches quotidiennes, donc plus de temps libre pour se divertir sagement, voir, écouter, rencontrer, découvrir.

Complétez le tableau ci-dessous. Pour la colonne B relevez et formulez avec vos propres mots les arguments mentionnés par les locuteurs.

Témoignages	A. Quel témoignages est <u>pour</u> les nouvelles technologies ? Lequel est <u>contre</u> ? 1 point pour chaque réponse.	B. Pourquoi ?(argument). 1 point pour chaque réponse.
Victor		
Régine		
Marie		
Loxito		
Christian		

## ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

### 1. Лексико-грамматический тренинг

Инструкция: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Antes de que Beigbeder fuese siquiera capaz de sacar la cabeza de entre las montañas de papeles y responsabilidades que (16)\_\_\_\_\_ entre las paredes de su lúgubre despacho, Rosalinda ya (17)\_\_\_\_\_ a adentrarse en una red de relaciones sociales destinada a mantenerla entretenida en el nuevo destino al que su ajetreada vida la acababa de llevar.

No todo, sin embargo, fue (18)\_\_\_\_\_ exitoso en aquellos primeros meses en Madrid. Irónicamente, a pesar de sus magníficas (19)\_\_\_\_\_ para las relaciones públicas, con quien no logró establecer el menor vínculo de afecto (20)\_\_\_\_\_ con sus propios compatriotas. Sir Maurice Peterson, el embajador de su país, fue el primero (21)\_\_\_\_\_ negarle el pan y la

(22)\_\_\_\_\_. A instancias de él mismo, tal falta de aceptación se hizo pronto extensiva a la práctica totalidad de los miembros del cuerpo diplomático británico destacado en la capital. En la figura de Rosalinda Fox no pudieron o no quisieron ellos ver a una potencial (23)\_\_\_\_\_ de información de (24)\_\_\_\_\_ mano procedente de un miembro del gobierno español, ni siquiera a una compatriota a la que invitar protocolariamente a sus actos y celebraciones. Tan solo percibieron en ella a una incómoda presencia que (25)\_\_\_\_\_ el indigno honor de compartir su vida con un ministro de aquel nuevo (26)\_\_\_\_\_ proalemán hacia el que el gobierno de su graciosa majestad no mostraba la menor simpatía.

Aquellos días tampoco fueron un camino de rosas para Beigbeder. El hecho de que (27)\_\_\_\_\_ a lo largo de la guerra en la periferia de las maquinaciones políticas hizo que en numerosas ocasiones resultara (28)\_\_\_\_\_ como ministro en favor de otros dignatarios con más peso en la forma y más poderío en el fondo. Por ejemplo, Serrano Suñer: el ya poderoso Serrano de quien todos recelaban y (29)\_\_\_\_\_ el que muy pocos en el fondo parecían sentir la menor simpatía. Aquel Serrano que tan grata sensación se había llevado del alto comisario en su visita a Marruecos se fue convirtiendo en su azote más virulento (30)\_\_\_\_\_ las relaciones de España con Alemania se estrechaban y las ansias expansionistas de Hiler reptaban por Europa con rapidez tremebunda. Tardó muy poco (31)\_\_\_\_\_ empezar el cuñadísimo a dar leña: en cuanto Gran Bretaña declaró la guerra a Alemania, Serrano supo que se había equivocado radicalmente al proponer a Franco que (32)\_\_\_\_\_ a Beigbeder para Exteriores.

Aquel ministerio, creía, debería (33)\_\_\_\_\_ desde un principio para sí mismo, y no para aquel desconocido proveniente de tierra africana, Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021–2022 уч. г. Региональный этап. 9–11 классы 4 por atinadas que (34)\_\_\_\_\_ sus dotes interculturales y varios los idiomas en que (35)\_\_\_\_\_.

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>
<b>16.</b>	se guardaban	se acumulaban	se conservaban
<b>17.</b>	había comenzado	comenzaba	comenzó
<b>18.</b>	un porcentaje	por ciento	al cien por cien
<b>19.</b>	dotes	actitudes	conocimientos
<b>20.</b>	eran	era	fue
<b>21.</b>	de	en	a
<b>22.</b>	harina	sal	pasta
<b>23.</b>	fuelle	caja	puente
<b>24.</b>	tercera	segunda	primera
<b>25.</b>	ostentaba	regalaba	suponía
<b>26.</b>	régimen	partido	país
<b>27.</b>	permanecía	hubiera permanecido	había permanecido
<b>28.</b>	perdido	ocultado	ninguneado
<b>29.</b>	con	por	para
<b>30.</b>	a medida que	tal como	donde

31.	de	a	en
32.	hubiera designado	designaba	designara
33.	haber sido	ser	de ser
34.	eran	fuera	fueron
35.	se desarrollara	se desarrollaba	se desarrollaron

## 2. Коммуникативный тренинг: говорение

Juegos Paralímpicos. ¿Estás de acuerdo con la idea de que si los discapacitados participan en las Paraolimpiadas, pueden demostrar así que están sobrecapacitados en otros ámbitos? ¿Te parece justo que las personas con algún tipo de discapacidad hayan sufrido durante siglos abandono, burlas y vejaciones por parte de algunas personas sin minusvalías? Enumera los deportes paralímpicos más practicados del mundo. ¿En qué deportes los deportistas compiten sentados? ¿En qué ciudad se celebraron los Juegos Paralímpicos en 2016?

## 3. Коммуникативный тренинг: аудирование

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. Según el texto, los niños dejaron de saltar a la cuerda y son más aficionados a los videojuegos.

- a) verdadero                      b) falso

2. En España existe un abanico de juegos tradicionales que causan aburrimiento a niños y adultos.

- b) verdadero                      b) falso

3. En el texto se afirma que la rayuela ayuda a los niños a aprender los números.

- c) verdadero                      b) falso

4. Para jugar al *Teléfono escacharrado* no necesitamos nada más que un grupo de niños haciendo un corro.

- d) verdadero                      b) falso

5. Otro nombre que lleva el juego *Balón prisionero* es *Brilé*.

- e) verdadero                      b) falso

6. En el *Balón prisionero* se debe tirar el balón con mucha fuerza para que el juego se convierta en una batalla campal.

- f) verdadero                      b) falso

7. En el juego *Veo, veo* hay que tener mucha paciencia.

- g) verdadero                      b) falso

## 4. Коммуникативный тренинг: письмо

Argumente por qué leer es bueno y absolutamente importante para las personas y la sociedad, que la lectura nos hace más felices y nos ayuda a afrontar mejor la existencia. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой: *Quien diga que el dinero no puede comprar felicidad, obviamente nunca ha estado en una librería*

## 5. Коммуникативный тренинг: чтение

Прочитайте текст и ответ на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите буквы, соответствующие выбранным вариантам (*a* или *b*), в бланке ответов.

Se suele decir que a la gente se la conoce de verdad cuando llegan los malos momentos, y es cierto. Porque no hay nada más verdadero que cuando llega un momento duro en tu vida, uno de esos golpes que a veces da la vida por sorpresa, en esos momentos eres consciente de que la gente a tu alrededor se divide en dos grupos, los conocidos y los amigos. Pues bien, de algo parecido vamos a hablar en este artículo, de cómo todo un pueblo dio ejemplo de solidaridad con alguien que lo estaba pasando mal. Para conocer esta noticia nos tenemos que ir a la República de San Marino, y más concretamente al día 1 de mayo de 2018; como sabes es un microestado que se encuentra en Italia. Ese día fue triste y duro para Bryan Toccaceli, y como consecuencia para su madre, Sabrina Guerra. Y es que ese día Bryan, que era campeón de motocross

Titán, sufrió un accidente de moto cuando entrenaba que lo dejó tetrapléjico, con unas lesiones que le impedían mover el cuerpo desde el pecho hacia abajo.

Fue un duro golpe para el chico, y al necesitar asistencia 24 horas al día, también fue un duro golpe para su madre, Sabrina, que tuvo que dedicarse íntegramente al cuidado de su hijo y por eso pidió una excedencia de su trabajo, ella es cocinera en un colegio. ¿Sabes eso que se dice de quien tiene un amigo tiene un tesoro? Pues Sabrina tiene un tesoro llamado Cristina Severi, que es una amiga y compañera de trabajo. Y es que esta, al ver la situación de su amiga, decidió iniciar una campaña a través de Facebook para ayudar a Sabrina regalándole tiempo.

¿Y cómo iba a hacer eso? Pues resulta que en este país la ley dice que cualquier ciudadano puede donar sus días de vacaciones a otras personas que tengan que ocuparse de un familiar con discapacidad que necesite asistencia. Y aquí es donde entra la solidaridad de todo un pueblo que le donó a Sabrina 1000 días de vacaciones remuneradas, es decir, que desde ese fatídico día, Sabrina está en casa de “vacaciones” para ocuparse de su hijo. Y como ella misma dice: «Nunca me hubiera imaginado esta generosidad. Pensaba que alguno me habría donado algún día, pero no tantos. No puedo creer que tanta gente me lleve en su corazón».

Y lo cierto es que las personas pueden ser anónimas o no, y en las donaciones hay desde compañeras tuyas de trabajo hasta un médico que donó un día de vacaciones en plena pandemia, porque la gente podía donar los días que tuviera o que quisiera. El caso es que el día 4 de enero se le acaban las vacaciones y dice ella que lo que más le gustaría es volver a su puesto de trabajo, aun sabiendo que su hijo la necesita. Pero también es cierto que su hijo ha conseguido un trabajo en la agencia de Turismo de San Marino tres días a la semana y cuenta con ayuda de los servicios domiciliarios. Así que quién sabe lo que pasará el día 4, pero lo que sí es cierto es que la gente y su solidaridad no tiene límites. Y la verdad es que me parece un regalo precioso regalar algo tan necesario como el tiempo, ¿no te parece?

1. Según el artículo, en las situaciones difíciles es donde se conoce a los verdaderos amigos.  
a) verdadero                      b) falso
2. Hace casi tres años Sabrina Guerra sufrió un accidente de moto.  
b) verdadero                      b) falso
3. Según el artículo, no todos quisieron donar sus días de vacaciones a Sabrina.  
c) verdadero                      b) falso
4. Sabrina pudo pasar 1000 días de vacaciones en casa solo gracias a la ayuda de todo su pueblo.  
d) verdadero                      b) falso
5. Sabrina piensa volver al trabajo muy pronto.  
e) verdadero                      b) falso

## **5. Формы текущей аттестации**

*Порядок аттестации по дисциплине предусматривает входное тестирование для определения индивидуальных дефицитов слушателей в области иноязычной*

коммуникативной компетенции. Модельный тест для входной диагностики предполагает следующие части:

- 1) выполнение лексико-грамматического задания
- 2) решение коммуникативной задачи в области чтения
- 3) решение коммуникативной задачи в области аудирования
- 4) решение коммуникативной задачи в области письма (в жанре личного письма)
- 5) решение коммуникативной задачи в области говорения (беседа с преподавателем)

Аттестационные материалы для текущего контроля отражают продвижение слушателя в совершенствовании его лексических, грамматических навыков и коммуникативных умений на иностранном языке. Контролирующие материалы включают:

- 1) выполнение лексико-грамматического задания
- 2) решение коммуникативной задачи в области чтения
- 3) решение коммуникативной задачи в области аудирования
- 4) решение коммуникативной задачи в области письма (в жанре личного письма)
- 5) решение коммуникативной задачи в области говорения (беседа с партнером)

*Примеры оценочных средств:*

### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

**1. Решение коммуникативной задачи:** Sprechen Sie zum Thema „Meine Familie. Der Familienstammbaum“. Als Antwort erarbeiten Sie einen Plan. (говорение, монологическая форма)

#### Критерии оценивания говорения

Балл	Монологическая форма
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>• Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</li> <li>• Ошибки практически отсутствуют.</li> <li>• Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>• Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</li> <li>• Студент допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</li> <li>• Речь понятна, отсутствуют фонематические ошибки.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> </ul> <p><b>Но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание не всегда логично, имеются повторы.</li> <li>• Имеются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li> <li>• Речь в целом понятна, студент в основном соблюдает правильную</li> </ul>

	интонацию.
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная задача не выполнена.</li> <li>• Имеются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li> <li>• Большое количество фонематических ошибок.</li> </ul>

## 2. Тестирование

В ходе текущего контроля обучающимся предлагаются тестовые задания, отражающие основной круг проблем дисциплины.

### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
зачтено	<i>90-100% правильных ответов</i>
	<i>75-89 % правильных ответов</i>
	<i>60-74 %правильных ответов</i>
не зачтено	<i>менее 60 % правильных ответов</i>

Примеры тестовых заданий для текущей аттестации по дисциплине:

### Antworten Sie auf die Fragen:

№	Fragen
1	<b>Welches Wort gehört in die Reihe nicht?</b> 1) Schultasche 2) Beutel 3) Rucksack 4) Schilmäpchen
2	<b>Welches Wort gehört in die Reihe nicht?</b> 1) lernen 2) lehren 3) unterrichten 4) beibringen
3	<b>Welches Wort gehört in die Reihe nicht?</b> 1) starkes Interesse 2) Vorliebe 3) Begabung 4) Neigung

Ключи:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
2	1	3

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

**1. Решение коммуникативной задачи:** Parlez de votre appartement. Présentez le plan détaillé de votre logement. Répondez aux questions du professeur. (говорение, монологическая форма)

### Критерии оценивания говорения

Балл	Монологическая форма
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>• Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ошибки практически отсутствуют.</li> <li>• Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>• Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</li> <li>• Студент допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</li> <li>• Речь понятна, отсутствуют фонематические ошибки.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> </ul> <p><b>Но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание не всегда логично, имеются повторы.</li> <li>• Имеются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li> <li>• Речь в целом понятна, студент в основном соблюдает правильную интонацию.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная задача не выполнена.</li> <li>• Имеются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li> <li>• Большое количество фонематических ошибок.</li> </ul>

## 2. Тестирование

В ходе текущего контроля обучающимся предлагаются тестовые задания, отражающие основной круг проблем дисциплины.

### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
зачтено	<i>90-100% правильных ответов</i>
	<i>75-89 % правильных ответов</i>
	<i>60-74 %правильных ответов</i>
не зачтено	<i>менее 60 % правильных ответов</i>

Примеры тестовых заданий для текущей аттестации по дисциплине:

- Je ... au centre de la ville.  
a) habite, b) admire, c) ai, d) visite.
- Elle fait ... .  
a) la piscine, b) le repas, c) la table, d) le chauffeur.
- C'est ... .  
a) le lundi, b) du lundi, c) la lundi, d) lundi.
- ... Marie de ma part.  
a) visite, b) salue, c) écrit, d) lit.
- ... septembre je suis les cours d'anglais.

Ключи:

№ вопроса	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
1	+			
2		+		
3				+

4		+		
5				

## ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

**1. Решение коммуникативной задачи:** ¿Para ti, ¿qué es el turismo? ¿Qué son para ti los hábitos turísticos? ¿Cuáles son las temporadas altas de algunas ciudades y pueblos de nuestro país? Los visitantes extranjeros, ¿nos conocen bien? ¿Crees que los turistas que nos visitan conocen 26 nuestras costumbres? En tu opinión, como destino de viaje, ¿cuál crees que es el mejor país? ¿Y la mejor ciudad del mundo? ¿Has viajado a alguna ciudad española? ¿Cuál prefieres como destino de viaje? Cuando vas a viajar, ¿tienes alguna aerolínea favorita? ¿Alguna española? ¿Tienes un hotel favorito en el que te hayas alojado? ¿Y en España? (говорение, монологическая форма)

### Критерии оценивания говорения

Балл	Монологическая форма
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>• Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.</li> <li>• Ошибки практически отсутствуют.</li> <li>• Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> <li>• Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче.</li> <li>• Студент допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.</li> <li>• Речь понятна, отсутствуют фонематические ошибки.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</li> </ul> <p><b>Но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание не всегда логично, имеются повторы.</li> <li>• Имеются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li> <li>• Речь в целом понятна, студент в основном соблюдает правильную интонацию.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная задача не выполнена.</li> <li>• Имеются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.</li> <li>• Большое количество фонематических ошибок.</li> </ul>

### 2. Тестирование

В ходе текущего контроля обучающимся предлагаются тестовые задания, отражающие основной круг проблем дисциплины.

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
--------	-----------------

зачтено	90-100% правильных ответов
	75-89 % правильных ответов
	60-74 %правильных ответов
не зачтено	менее 60 % правильных ответов

Примеры тестовых заданий для текущей аттестации по дисциплине:

1	1. ... ríos se reparten en dos vertientes: la pacífica y la atlántica. 1)los 2)las 3)el
2	2.El estrés es ... respuesta del organismo a las agresiones del mundo exterior. 1)un 2)el 3)una
3	3. El hombre habla dando gritos, levantando ... brazos. 1)los 2)las 3)un

Ключи:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	3	1

## 6. Формы промежуточной аттестации

Расписание проведения входного, промежуточного и итогового контроля (компьютерное или бланковое тестирование) текущего учебного года:

- 1) октябрь – входной контроль
- 2) февраль – промежуточный контроль
- 3) апрель-май - промежуточный контроль

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

7.1. Основная литература.

1. Begegnungen Deutsch als Fremdsprache von Anne Buscha, Szilvia Szita /Integriertes Kurs – und Arbeitsbuch, Sprachniveau B1.- Schubert-Verlag Leipzig, 2012
2. Buscha, Anne. Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache [Текст] : integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau A1+ / A. Buscha, S. Szita. - Leipzig : Schubert-Verlag, 2007. - 238 с.
3. Buscha, Anne. Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache [Текст] : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau A2+ / A. Buscha, S. Szita. - Leipzig : Schubert-Verlag, 2007. - 266 с.
4. Дмитриченкова С.В. Пособие по немецкому языку для начинающих. Уровень А1 и А2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дмитриченкова С.В., Васильева Т.Б., Чаузова В.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2013. — 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22208>. — ЭБС «IPRbooks»
5. Собянина В.А. Практический курс немецкого языка. Oberstufe. Teil 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Собянина В.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2012. — 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26569>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 7.2. Дополнительная литература.

1. Попов А.А. Практический курс немецкого языка [Текст] : для второго года обучения / А.А. Попов, Н.Д. Иванова, Н.С. Обносков. - Репринт. изд. - М. : Лист, 1998 - .Т. 2. - 492 с.
2. Практикум "Полноценное питание человека". Vollwert [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Омск. гос. пед. ун-т ; сост. Я. Л. Горшенина. - (.pdf файл : 523 Kb). - Омск : Изд-во ОмГПУ, 2016. - 61 с. <http://lib.omgpu.ru/FullText/Горшенина1.pdf> – ЭБ ОмГПУ, по паролю Образовательного портала ОмГПУ
3. Рубанюк Э.В. Язык средств массовой информации. Die Sprache der Massenmedien [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рубанюк Э.В.— Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24091>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Супрун, Н. И. Немецкий язык [Текст] = Interkulturelle Kommunikation : пособие по межкультурной коммуникации: на нем. яз. / Н. И. Супрун, В. Шмальтц. - М. : Высш. шк., 2008. - 253 с.
5. Чичерина, Н. Н. Искусство. Изобразительное искусство [Текст]: тексты для чтения с заданиями = Kunst. Bildende kunst: didaktisierte lesetexte / Н. Н. Чичерина; ОмГПУ. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2014. - 58 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и ЭБС. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

Образовательный портал ОмГПУ [Электронный ресурс]. – Сетевой режим доступа: <http://www.edu.omgpu.ru>

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

### 7.4. Основная литература.

1. Попова, Ирина Николаевна. Французский язык [Текст] : учеб. для 1 курса вузов и фак. ин. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. . - М. : Нестор Академик Паблишерз, 2013. - 575 с.
2. Практический курс французского языка. Продвинутый этап [Электронный ресурс] / Е. В. Ерофеева; Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т иностр. яз. - Екатеринбург: [б. и.], 2015. - 148 с.: ил. - Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1554493.php>
3. Левина М.С., Самсонова О.Б., Хараузова В.В. Французский язык: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 612 с.
4. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français: parler, écrire, réfléchir [Электронный ресурс] / Г.В. Беликова, О.А. Кулагина - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/97803.html>

### 7.5. Дополнительная литература.

1. Ведение дискуссии на французском языке / Н. В. Шмелева; Моск. гос. ин-т междунар. отношений МИД РФ. - М.: МГИМО-Университет, 2009. - 167 с.: ил.
2. Лалова Т.И. Французский язык. – М.: Форум, 2011. – 336 с.
3. Французский язык: Французское общество сегодня. Уровень В2: kir / Т. В. Брагина; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России. - М.: МГИМО-Университет, 2010. - 185 с.: ил.

7.6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и ЭБС. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Образовательный портал ОмГПУ [Электронный ресурс]. – Сетевой режим доступа: <http://www.edu.omgru.ru>

## ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

7.7. Основная литература.

1. Полный курс испанского языка: учебное пособие / Р. А. Гонсалес, Р. Р. Алимова, Е. Козейкина - М.: АСТ, 2019.

2. Espanol en vivo: учеб. совр. испанского языка с ключами / Г. А. Нуждин, К. М. Эстремера - 5-е изд. - М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006.

3. Испанский язык. Начальный курс: учебник [Электронный ресурс] / В.С. Барсукова - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86688.html>

7.8. Дополнительная литература.

1. Испанский язык. Сборник коротких рассказов: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / В.Я. Быстров, Р.И. Николенко - Москва: Московский гуманитарный университет, 2015. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50667.html>

2. Испанский язык: Темы, упражнения, диалоги [Электронный ресурс] / С.В. Григорьев - Санкт-Петербург: КАРО, 2010. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26753.html>

3. Сборник упражнений по испанскому языку: учебное пособие / А. Ю. Горбунова - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010.

7.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и ЭБС. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Образовательный портал ОмГПУ [Электронный ресурс]. – Сетевой режим доступа: <http://www.edu.omgru.ru>

7.10. Материально-техническое обеспечение:

Учебный процесс осуществляется в специализированных аудиториях Факультета иностранных языков (компьютерных классах с выходом в Интернет, методических кабинетах, лекционных аудиториях, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, в т.ч. мультимедийными демонстрационными комплексами).

Студенты могут самостоятельно заниматься в читальном зале, в аудитории для самостоятельной работы, в компьютерном классе, оборудованными специализированной учебной мебелью и компьютерами со свободным доступом к глобальной сети Интернет. Для студентов в корпусе работает WiFi.

## Материалы к практическим занятиям

### НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

(подбор коммуникативных тренингов индивидуальный, исходя из результатов входного тестирования)

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №1 Ich und meine Familie  
Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. meine eigene Familie
2. der Familienstammbaum
3. die Beziehungen in der Familie; Probleme, Konflikte
4. Heirat
5. eine ideale Familie, ein idealer Ehemann/eine ideale Ehefrau

**Wortschatz zum Thema:**

Alle Verwandtschaftsnamen, die Verwandtschaft, väterlicherseits, mütterlicherseits, achten, stolz sein, ähnlich sein, sich gleichen wie ein Ei dem anderen, das Verständnis haben für j-n/etw., sich verstehen, sich vertragen, auskommen mit j-m/etw., die Auseinandersetzungen, tolerieren, die Toleranz gegenüber j-m/etw., die Einstellung zu etw., von zu Hause weg, die Verlobung, sich kümmern, Karriere machen, j-n/etw. akzeptieren als, kämpfen um j-n, Liebe auf den ersten Blick, auf der Suche sein, sich auf die Suche machen, sich gründen auf etw., j-m etw. verdanken, viel Wert legen auf etw., zusammengehören, zusammenziehen, zusammenpassen, die Auseinandersetzungen, dem Charakter nach, die Interessen teilen, das Interesse an etw. haben, im Begriff sein, das Leben genießen, sich etw. anschaffen, sich etw. leisten können, sich auf j-n verlassen, auf ihn ist kein Verlass, zu kurz kommen.

**Inhalt:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	·Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	·Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	·Hörtexte
<b>Sprechen</b>	·den Familienstammbaum zeichnen und ihn kommentieren können; · ein Interview mit dem Lernpartner über sene Familie machen können; ·über die Beziehungen in der Familie sprechen, die Gründe der Konflikte analysieren können; ·zu den Themen „, Erst mal leben – Kinder später“, Junge Ehe: Heiraten mit 18“ Stellung nehmen können; ·das Projekt „,Meine Traumfamilie“ entwickeln und vorstellen können.	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	·einen persönlichen Brief an den Freund schreiben: den Briefpartner über die eigene Familie erlebnisbetont informieren können.	

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №2: Mein Tagesablauf**

**Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Wochentage, Tageszeiten, Uhrzeiten und mehr
2. die Zeit richtig planen
3. mein Tagesablauf

**Wortschatz zum Thema:**

Tagesablauf, der, erwachen, Erwachen, das, aufstehen, das Bett machen, sich anziehen, sich waschen, sich kämmen, frühstücken, zu Mittag (zu Abend) essen, beginnen, der Unterricht (ohne Pl.), nach Hause gehen, zu Hause sein, plaudern, sich beschäftigen mit Dativ, Einkäufe machen (einkaufen), mit dem Bus (Auto, ...) fahren, aber zu Fuss gehen, zurückkehren, ins Kino (ins

Konzert, ins Museum, in die Disko) gehen, fernsehen, ins Bett gehen. Wochentage: Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag. Um 14 Uhr, morgens, nachmittags.

**Inhalt:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· den Gesprächspartner über seinen Tag interviewen können</li> <li>· einen Tagesplan zusammenstellen und den Freund zu einer Beschäftigung raten können</li> <li>· im Plenum über die Möglichkeiten, den Tag sinnvoll zu gestalten, diskutieren können</li> <li>· den Freund nach den Plänen fragen und ihm über die eigenen erzählen können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	· einen Bericht ins Tagebuch schreiben können	

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №3: Essen und Trinken. Im Cafe. Im Lebensmittelgeschäft.**

**Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Ess- und Trinkgewohnheiten
2. das Essen in einem Restaurant, einem Cafe
3. Mahlzeiten in Deutschland und in Russland
4. das Kochrezept

**Wortschatz zum Thema:**

Die Mahlzeit, kalt(warm) essen, das Besteck, die Untertasse, der Untersetzer, das Kännchen, das Schüsselchen, die Zuckerdose, der flache Teller, der Gang, das Hauptgericht, als Hauptgericht, die Beilage, die Nachspeise, die Benennungen von Speisen, die Benennungen von Lebensmitteln ( Gemüse: Kohl, Kolrabi, Zwiebel, Karotte, Hülsenfrüchte.; Obst: Apfel, Pfirsich, Pflaume,...; Teigwaren, Quark, Pudding, ... ), scharf, würzig, bitter, fruchtig, verwenden, aufwärmen, das Leibgericht, der Imbiss, zubereiten, garen, dünsten, dämpfen, würzen, schmecken, anrühren, verrühren, zerkleinern, die Zutaten, vegetarisch essen, den Kalziumbedarf/ den Eiweißbedarf decken, die Kost, die Rohkost, die Zutaten, reichhaltig, die Bedienung, der Kellner, die Speisekarte, auf der Speisekarte stehen, das Menü, die Mensa, die Kneipe, das Cafe, getrennt(zusammen) bezahlen, a la carte essen, der Stammgast.

**Inhalt:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· über eigene Ess- und Trinkgewohnheiten berichten können</li> <li>· über die Ess- und Trinkgewohnheiten der Deutschen berichten und diese mit den eigenen vergleichen können</li> <li>· den Schülern die Regeln des guten Tons beim Besuch eines Restaurants, eines Cafes beibringen können</li> <li>· den Schülern erklären können, wie man richtig den Tisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>

	deckt · im Restaurant auswählen, bestellen und bezahlen können · die Bedienung im Restaurant, die Gerichte beurteilen und die Beurteilung begründen können · dem Freund erklären können, wie man eine Speise zubereitet	
<b>Schreiben</b>	· ein Kochrezept schreiben können · eine Speisekarte für eine Party mit einem kalten Büffet zusammenstellen können	

## Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №4: Woanders wohnt man anders

### Schwerpunkte/Unterthemen:

1. das Wohnen in Deutschland und in Russland
2. verschiedene Wohnmöglichkeiten
3. meine Wohnung
4. der Haushaltstag

### Wortschatz zum Thema:

Der Stock, im Stock, der Altbau, der Neubau, das Mietshaus, das Hochhaus, die WG, das Studentenwohnheim, die Rasenfläche, der Steingarten, das Hofgelände, gepflastert, der Kellerraum, der Heizkörper, fernbeheizt, die Aufteilung, die Nebenkosten, auf etw. angewiesen sein, einrichten, ausstatten, der Einrichtungsgegenstand, das Doppelstockbett, das Doppelbett, der Farbfernseher, die Polstermöbel, die Übergardinen, die Stores, aufeinander abgestimmt sein, etw. irgendwie anordnen, in ausgewogener Verteilung, den Eindruck machen, der Gesamteindruck, es lässt sich +Adjektiv+Infinitiv, günstig, sich beschweren, sich beklagen, j-m bleibt es nichts anders übrig, eine verkehrsreiche Straße überqueren, Großreine machen, aufräumen, scheuern, saugen, der Staubsauger, der Ausklopfer, mieten, vermieten, der Mietsvertrag, einziehen, beziehbar, eine Suchanzeige aufgeben, Besichtigungstermine vereinbaren.

### Inhalt:

Fertigkeiten	Lernziele	Lernstoff
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	· die eigene Wohnung beschreiben können · über den Haushaltstag erzählen können · verschiedene Wohnmöglichkeiten vergleichen, über die Wohnungsprobleme im Plenum diskutieren können · die Einrichtung der Traumwohnung beschreiben können · ein Telefongespräch mit einer Vermieterin führen können	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	· eine Suchanzeige schreiben	· Suchanzeigen in deutschen Zeitungen

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 5: Reise: Kleidung. Hotel. Sehenswürdigkeiten in Russland und in Deutschland.**

**Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Erholung der jungen Leute in Deutschland und in Russland
2. Reisen: Verkehrsmittel und Unterkunft, Reisearten, Aktivitäten auf einer Reise
3. Reisen mit dem Zug, mit dem Flugzeug, mit dem Auto, per Anhalter. Vor- und Nachteile.
4. Tickets buchen
5. Verhaltensregeln an Bord
6. Reisevorbereitungen, richtig packen
7. Auslandsreise
8. Deutschland und seine Sehenswürdigkeiten
9. An der Zollkontrolle
10. Hotelbuchung
11. an der Rezeption
12. Sehenswürdigkeiten in Russland
13. Sehenswürdigkeiten in Deutschland

**Wortschatz zum Thema:**

urlaubsreif sein, Tapeten wechseln, sich auf die Reise machen, verreisen, unterwegs sein, das Verkehrsmittel: das Boot, das Auto, das Wohnmobil, der Wohnwagen, der Zug/der ICE, die Bahn, das Flugzeug, das Schiff, das Kreuzfahrtschiff, das Raumschiff, der Luxusliner, die Fähre, das Fahrrad, das Motorrad, der Ballon, der Zeppelin, der Reisebus;

die Übernachtung: das Fünf-Stern-Hotel, die Jugendherberge, das Gästehaus, die Pension, das Motel, das Zelt, der Campingplatz, die Privatunterkunft;

die Dienstreise, die Pauschalreise, die Nostalgierreise, die Abenteuerreise, die Bildungsreise/die Studienreise, die Expedition, die Exkursion/der Ausflug;

Führungen machen, sich viel im Land sehen, viel über Land und Leute erfahren, den Horizont erweitern, etwas Nichtalltägliches erleben, einen bestimmten Auftrag ausführen, in die unbewohnte Natur fahren, Landesspezialitäten probieren, Abenteuer, Sehenswürdigkeiten besichtigen;

sich einen Reiseführer besorgen (der Wanderführer, der Kunstreiseführer, der Szeneführer), sich im Reisebüro beraten lassen, den Termin festlegen, das Visum beantragen, Geld wechseln, Hotel buchen, Tickets reservieren, eine Liste anlegen, den Koffer packen;

die Ausstattung, die Unterbringung, das Fünf-Stern-Hotel, das traditionsreiche Hotel, mit allen Annehmlichkeiten und Bequemlichkeiten, freundlicher Service, die Halbpension, die Vollpension, vorzügliche Gastronomie, reichhaltiges Frühstücksbuffet, das Speiserestaurant mit gepflegter Küche, die Spezialität, das 4-Gang-Menü mit Vor- und Nachspeisen, das 4-Gang-Menü zur Wahl mit Salatbuffet, Begrüßungscocktail, das Doppelzimmer, das Einzelzimmer, komfortable Zimmer, der Aufenthaltsraum.

**Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	- Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	- Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	- ein Bild zum Thema beschreiben können; - Urlaubsvorschläge formulieren können;	· Lesetexte · Hörtexte

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratschläge, wie man richtig einpackt, geben können;</li> <li>- über die schönste/letzte Reise erzählen können;</li> <li>- eine Diskussion zum Thema „Urlaub in einem Workcamp“ führen, Argumente dafür und dagegen sammeln können;</li> <li>- Projekt: Eine außergewöhnliche Reise – eine eigene Reise vorstellen können (Ort, Verkehrsmittel, Ausrüstung usw.)</li> <li>- Dialoge in einem Reisebüro, an der Zollkontrolle spielen können;</li> <li>- Dialoge zwischen Kunden und Rezeptionist/-in spielen können (Reservierung, Ankommen, Abreisen, Hoteldienstleistungen, Reklamation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Brief an ein Reisebüro schreiben und sich nach bestimmten Informationen erkundigen können (Dauer der Reise, Art der Unterkunft, gesundheitliche Voraussetzungen für die Teilnahme, Preise, Buchungsformalitäten);</li> <li>- eine Grafik zum Thema beschreiben können;</li> <li>- Verhaltensregeln an Bord formulieren können</li> <li>- einen Werbeprospekt für ein Hotel schreiben können;</li> <li>- eine Internetseite eines Hotels im Internet gestalten können;</li> <li>- die Apartments im Hotel beschreiben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·</li> </ul>

## Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 6: Freizeit. Hobbys.

### Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Freizeitgestaltung
2. Hobbys
3. Vorstellungen über die Erholungsmöglichkeiten

### Wortschatz zum Thema:

Stricken, joggen, im Internet surfen, auf der faulen Haut liegen, faulenz, sich entspannen, das Steckenpferd, erholsam, vergnüglich, langweilig, sich ansehen, das Badewetter, sich sonnen, empfehlenswert, erleben, reiselustig, die Vorbereitungen treffen, reisen nach/in/an/auf, die Überraschung, Sammelgebiete (Aschenbecher, Bierdeckel, Abzeichen, Antiquitäten, Numismatik,...), etw. halten für, unter einen Hut kriegen, Wert legen auf etw., unternehmen.

### Inhalt:

Fertigkeiten	Lernziele	Lernstoff
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· den Gesprächspartner über seine Interessen, Hobbys, Freizeitgestaltung interviewen können</li> <li>· das Hobbys-ABC zusammenstellen und den Freund zu einem Hobby raten können</li> <li>· im Plenum über die Erholungsmöglichkeiten diskutieren können</li> <li>· den Freund nach den Urlaubsplänen fragen und ihm über die eigenen erzählen können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>

	· das Erholungsprogramm für einen deutschen Freund zusammenstellen und es präsentieren können	
<b>Schreiben</b>	· eine Ansichtskarte von der Reise schreiben können	

## Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 7. Das Klima und das Wetter.

### Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Wettervorhersage
2. Das Wetter gestern und heute
3. Klima in verschiedenen Erdteilen
4. Klimawandel
5. Klimakatastrophe – Prognosen und Ursachen
6. Wetter und Gesundheit

### Wortschatz zum Thema:

das Wetter, der Wetterbericht, die Wettervorhersage;

die Hitze, die Kälte, die Sonne, der Schnee, der Regen, das Glatteis, der Wind, der Frost, der Nebel, die Wolke;

das Unwetter, das Gewitter, der Sturm, das Hochwasser, die Lawine, die Trockenheit, der Wassermangel, die Windgeschwindigkeit, der Sonnenschein;

es regnet, es gießt, es nieselt, es schneit, es hagelt, graupelt;

miserabel, wechselhaft, unbeständig, sinnig, heiter, windig, neblig, wolkig/bewölkt/bedeckt, windstill, schwül, heiß, warm, kühl, kalt, feucht, trocken, glatt;

das Klima, der Wetterwechsel, der Klimawandel, die Klimaveränderung, die Klimaerwärmung, die Klimazone, das Wetterphänomen;

die Wetterbeobachtung, die Klimaprognose, voraussagen, die Temperaturen steigen, CO<sub>2</sub> produzieren, an Dat schuld sein, bedrohen, die Gletscher schmelzen, der Meeresspiegel steigt;

das Leben beeinflussen, direkten Einfluss auf j-n Akk haben, die Gefahr, lebensgefährlich, an Dat sterben, zu Dat führen, zu politischen Problemen führen, die Folge, die Wetterfühligkeit, an Dat leiden, der Stressfaktor, von Dat abhängig sein, die Verschmutzung, das Trinkwasser, der Krankheitserreger, der Klimawechsel, der gesundheitsfördernde Effekt, die Klimakur;

die Umwelt, die Luftverschmutzung, der Klimaschutz

### Inhalt und Quellen:

Fertigkeiten	Lernziele	Lernstoff
<b>Lesen</b>	- Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	- Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	- Auskunft über das Wetter geben können; - Prognosen über den Klimawandel machen und Gründe der Klimaveränderung nennen können; - über direkte und indirekte Einflüsse des Wetters auf die Gesundheit und das Leben der Menschen diskutieren können; - an der Diskussion zum Thema „Warum werden immer mehr Leute wetterfühlig“ teilnehmen können	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	- eine Wettervorhersage für den nächsten Tag, für die kommende Woche und den kommenden Monat schreiben; - einen Zeitungsartikel über die Gründe der Klimaerwärmung schreiben und Ratschläge formulieren, was man dagegen tun kann; - eine Antwort auf den Brief schreiben, auf die	·

	Probleme der Freunde eingehen können, eigene Meinung schriftlich darlegen, Ratschläge geben	
--	---	--

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №8 Schule. Ausbildung

#### Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Das Schulsystem in Deutschland und in Russland.
2. Schule früher und heute
3. Stundenplan und Fächer
4. Schulerfahrungen
5. Noten und Prüfungen
6. Sprachen lernen

#### Wortschatz zum Thema:

Fremdsprachen sprechen/lernen/können/beherrschen, einen Kurs machen/besuchen, ein Wort im Wörterbuch nachschlagen, sich ein Wort merken/einprägen/notieren, ein Wort mit Konzentration und Aufmerksamkeit lernen, ein Wort verschwindet aus dem Gedächtnis, eine Aufgabe machen/überprüfen/kontrollieren, einen Aufsatz schreiben/abgeben/korrigieren, etwas wiederholen, die Wörter an die Tafel schreiben/anschreiben, eine Sprachprüfung ablegen/bestehen/machen, bei einer Prüfung durchfallen, einen Muttersprachler um Hilfe bitten, sprachbegabt sein, ein bestimmter Lerntyp sein, die Allgemeinbildung, die Ausbildung, die Weiterbildung, die Fortbildung, einen Kurs besuchen/machen, an einem Kursteilnehmen, etwas Neues lernen, besser mit etwas umgehen können, sich auf dem Arbeitsmarkt durchsetzen, Fremdsprachen spielen eine wichtige Rolle, Herausforderungen annehmen, Verantwortung übernehmen, Kompetenzen (er)lernen, Erfahrungen sammeln und austauschen, das Lernen fällt jemandem schwer/leicht, sich für bestimmte Fächer interessieren, Unterrichtsstunden/Seminare/Vorlesungen schwänzen, eine Leistung beurteilen, gute/schlechte Noten/Zugnisse bekommen, ein Stipendium ergattern/erhalten, sich verbessern/verschlechtern.

#### Inhalt und Quellen:

Fertigkeiten	Lernziele	Lernstoff
<b>Lesen</b>	- Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	- Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	über Erfahrungen und Strategien beim Sprachenlernen berichten, Tipps zum Sprachenlernen geben, die physischen Vorgänge beim Sprachenlernen und Lerntypen diskutieren, sich über Weiterbildungsangebote in Anzeigen und schriftlich informieren, über lebenslanges Lernen sprechen, über die Schulzeit berichten, über Noten und Leistungsbeurteilung diskutieren	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	- einen Zeitungsartikel über die Schule schreiben und Ratschläge formulieren; - eine Antwort auf den Brief schreiben, auf die Probleme der Freunde eingehen können, eigene Meinung schriftlich darlegen, Ratschläge geben	·

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №9 Arbeit und Beruf.

#### Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Berufe und berufliche Tätigkeit
2. allgemeine Verhaltensregeln/ Was sagt der „Knigge“?
3. höflich, üblich, tabu?
4. Verhaltensregeln auf dem Arbeitsplatz

## 5. andere Länder, andere Sitten

### Wortschatz zum Thema (50-70):

Gut angezogen sein, zu Missverständnissen führen, das Geld auf den Tisch legen, am Tisch bezahlen, das Trinkgeld, die Arm- Zone, der Abstand zum Gesprächspartner, Respekt haben vor Dat, Achtung empfinden, Hilfsbereitschaft zeigen, Toleranz ausüben, j-m zuhören können, tabu sein, Komplimente über Akk. machen/ artikulieren, sich unpassend kleiden, als passender Gesprächseinstieg akzeptieren, sich blamieren, peinlich sein, sich siezen, sich duzen, im gesellschaftlichem Umfeld, der Frau in den Mantel helfen, die Tür aufhalten, den Vortritt bekommen, unpünktlich sein, beim Betreten des Raumes anklopfen, beim Niesen die Hand vor dem Mund halten, die richtige Anrede wählen, bei der Begrüßung aufstehen, das Handy ausgeschaltet lassen, die Hand geben, gemeinsam das Glas erheben aber nicht anstoßen, mit dem Vornamen anreden, nach dem Einkommen fragen, laut auf der Straße reden, den Gesprächspartner unterbrechen/ dem Gesprächspartner ins Wort fallen, den Gesprächspartner ausreden lassen, sich laut schnäuzen, mit dem Partner ohne Augenkontakt reden, ein Geschenk zurückweisen, E-Mails in Kleinbuchstaben verfassen, „laut“ essen, Geld ausleihen, schnell zur Sache kommen, risikofreudig sein, lineares Denken, sich Zeit nehmen für Akk., akzeptabel sein, j-d nett behandeln, Dresscode befolgen, das Outfit, das dezente Make-up? Die Abneigung, aus der Reihe tanzen, einen Knicks oder Verbeugung während einer Begrüßung machen.

### Inhalt und Quellen:

Fertigkeiten	Lernziele	Lernstoff
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· über die wichtigsten Verhaltensregeln in Deutschland berichten können</li> <li>· Das Verhalten in den bestimmten Bereichen in Russland und in Deutschland vergleichen und kommentieren können;</li> <li>· An der Diskussionsrunde zum Thema „ Worauf achtet man im beruflichen Umfeld?“ teilnehmen können, seine Meinung ausdrücken und erläutern können.</li> <li>· Über eigene Erfahrungen mit Deutschen und Deutschland berichten können</li> <li>· Nach den Verhaltensbesonderheiten in den anderen Ländern der Welt im Internet recherchieren können und Ergebnisse in Form eines Vortrags präsentieren</li> <li>· Ein Telefongespräch führen können;</li> <li>· das Projekt „Was gilt bei uns als tabu“ entwickeln und vorstellen können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	· einen persönlichen und einen formellen Brief schreiben können.	

## Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №10: Das Äußere und der Charakter eines Menschen

### Schwerpunkte/Unterthemen:

1. die Rolle vom Äußeren im Leben eines Menschen
2. das Äußere verschönern
3. der Charakter als ein soziales Phänomen
4. der Wertewandel: die Ellenbogengesellschaft
5. der Wertewandel in der Kindererziehung

**Wortschatz zum Thema:**

Das Erwachsenwerden, sich identifizieren, sich auseinandersetzen, nacheifern, sich auf etw. gefasst machen, eingreifen, ins Leere laufen, etw. herunterspielen, in Anspruch nehmen, der Makel, verzerrt wahrnehmen, setzen auf, nachdenklich, impulsiv, treu, schwermütig, launisch, misstrauisch, zuverlässig, wissensdurstig, scharfsinnig, arglistig, berechnend, feige, hartherzig, eifersüchtig, mürrisch, neugierig, ver-schlossen, bescheiden, schüchtern, arglos, redengewandt, zurückhaltend, scheu aufdringlich, kommunikativ, stur, großzügig, tolerant, beharrlich, eigensinnig, starrköpfig, geduldig, ent-schlossen, nachtragend, frech, durchsetzungsstark, rechthaberisch, zielbewusst, beherrscht, trotzig, kompromissbereit, hartnäckig, angeberisch, nüchtern, romantisch, emotional, geizig, gerecht, nachgiebig, bequem, feinfühlig, gleichgültig, rücksichtslos, kühl, zärtlich, hilfsbereit, egoistisch, aufrichtig, schlau, listig, eitel, stolz, ehrgeizig, arrogant, selbstbewusst, eingebildet, träge, verbindlich, jähzornig, nörgelisch, vorsichtig, flexibel, eigennützig, selbstlos, anpassungs-fähig, unter dem Pantoffel stehen, in die Luft gehen, ein Haar in der Suppe finden, sich mit fremden Federn schmücken, j-m Honig ums Maul schmieren, die Nase in alles stecken, nach jemandes Pfeife tanzen, ein Putzteufel, eine Schlafmütze, ein Streithammel, ein Lügenmaul.

**Inhalt:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	·Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	·Hörtex-te global, selektiv und detailliert verstehen können	·Hörtex-te
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· über die Rolle vom Äußeren im Pubertätsalter sprechen und dieses Problem analysieren können</li> <li>·Argumente für/gegen die Veränderung vom Äußeren anführen können</li> <li>·verschiedene Menschentypen, Studienkollegen und sich selbst charakterisieren können</li> <li>· über den Wertewandel in der heutigen Gesellschaft diskutieren können</li> <li>·über den Wertewandel in der Kindererziehung diskutieren können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	· eine Charakteristik schreiben	

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №11 Familienbeziehungen: sind Sie glücklich?****Schwerpunkte/Unterthemen:**

6. meine eigene Familie
7. die Beziehungen in der Familie; Probleme, Konflikte
8. Heirat
9. eine ideale Familie, ein idealer Ehemann/eine ideale Ehefrau

**Wortschatz zum Thema:**

Alle Verwandtschaftsnamen, die Verwandtschaft, väterlicherseits, mütterlicherseits, achten, stolz sein, ähnlich sein, sich gleichen wie ein Ei dem anderen, das Verständnis haben für j-n/etw., sich verstehen, sich vertragen, auskommen mit j-m/etw., die Auseinandersetzungen, tolerieren, die Toleranz gegenüber j-m/etw., die Einstellung zu etw., von zu Hause weg, die Verlobung, sich kümmern, Karriere machen, j-n/etw. akzeptieren als, kämpfen um j-n, Liebe auf den ersten Blick, auf der Suche sein, sich auf die Suche machen, sich gründen auf etw., j-m etw. verdanken, viel Wert legen auf etw., zusammengehören, zusammenziehen, zusammenpassen, die Auseinandersetzungen, dem Charakter nach, die Interessen teilen, das Interesse an etw. haben, im Begriff sein, das Leben genießen, sich etw. anschaffen, sich etw. leisten können, sich auf j-n verlassen, auf ihn ist kein Verlass, zu kurz kommen.

**Inhalt:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	· den Familienstammbaum zeichnen und ihn kommentieren können; · ein Interview mit dem Lernpartner über seine Familie machen können; · über die Beziehungen in der Familie sprechen, die Gründe der Konflikte analysieren können; · zu den Themen „Erst mal leben – Kinder später“, Junge Ehe: Heiraten mit 18“ Stellung nehmen können; · das Projekt „Meine Traumfamilie“ entwickeln und vorstellen können.	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	· einen persönlichen Brief an den Freund schreiben: den Briefpartner über die eigene Familie erlebnisbetont informieren können.	

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №12: Sport. Gesunde Lebensweise.****Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Gesunde Lebensweise und gesunde Ernährung
2. Vegetarisch leben: Voraussetzungen, Gründe und Folgen
3. Biokost
4. Zivilisationserkrankungen und Möglichkeiten zu einer höheren Lebenserwartung.
5. Massensport/ Leistungssport/ Extremsport
6. Sucht und Abhängigkeit

**Wortschatz zum Thema:**

Sich gesundheitsbewusst ernähren, etwas enthält Nährstoffe, Schadstoffe, fettarme/ fettreiche Lebensmittel, Produkte aus dem Bioladen, Produkte aus ökologisch kontrolliertem Anbau kaufen, Lebensmittel ohne chemische Zusätze, etwas für die Gesundheit tun, etwas aus den gesundheitlichen Gründen tun, etwas dient der Gesundheit, etwas schadet der Gesundheit, schädlich sein, die Gesundheit beeinträchtigen, krank machen, krank werden von etw., gesundheitlichen Belastungen ausgesetzt werden, eine Gefahr für die Gesundheit darstellen, an einer Krankheit leiden, Herz-Kreislauf-Magenerkrankungen, Zivilisationskrankheit, der Bewegungsmangel, sportlich aktiv sein, Eiweißprodukte verzehren, Nährstoffe erhalten, sich mit Biokost ernähren, von Müsli leben, Rauchen aufgeben, zunehmen, abnehmen, Schokolade nicht widerstehen können, süchtig sein nach, stimulieren durch, Kalorien abbauen/ zu sich nehmen, Diät machen, Appetit zügeln, Fast-Foodprodukte vermeiden, höhere Lebenserwartung haben, die Zahl der Herzerkrankungen reduzieren.

sportlich aktiv sein, ein aktiver Sportler sein, fit sein, der Breitensport, die Sportart, das Training, trainieren, eine persönliche Herausforderung erleben, cool sein und mit der Mode Schritt halten, der Leistungssport, die Leistung steigern, Doping nehmen, sich verletzen, atemberaubendes Erlebnis haben, an die eigenen Grenzen stoßen und sie überschreiten, mit der Gefahr flirten.

j-d von der Gefährlichkeit des Rauchens überzeugen, passiver Raucher, das Rauchverbot, verbieten und aufklären, vom Laster abbringen, der Kettenraucher, süchtig sein, etw. vergeblich tun, die Drogen, fixen, dealen, mit Drogen handeln, beim Sport über sich selbst hinauswachsen, Unterstützung durch Eltern, j-d unterstützen.

**Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
---------------------	------------------	------------------

<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	· Zivilisationskrankheiten nennen können, den Begriff „Zivilisationskrankheiten“ definieren können, die zu den Krankheiten führenden Gründe diskutieren/ erläutern können · Ratschläge zur gesunden Ernährung geben können, Meinung zum Thema „vegetarisch essen“ begründen und verteidigen können · Sich an der Podiumsdiskussion „Gesund essen- gesund bleiben“ beteiligen können, Überzeugungen ausdrücken und erörtern können Vorteile und Nachteile von Bioprodukten erläutern können · Über die Rolle des Fast Foods sprechen können · Ein Gespräch mit dem Besitzer eines Slow-Food-Restaurants führen können · Einen Kurzvortrag zum Thema „ Extremsport: Bedürfnis oder Modeerscheinung“ halten können	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	· Eine Anfrage an Slow Food Verein schreiben können · Einen persönlichen Brief an den Freund schreiben und über den idealen Sport berichten können · Einen Beitrag zum Thema „Zigaretten suchte unter den Jugendlichen“ für die Schülerzeitung schreiben können	·

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №13: Beim Arzt.**

#### **Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Im Krankenhaus und in der Poliklinik.
2. Medizinische Versorgung und Vorsorge
3. Rezepte. In der Apotheke

#### **Wortschatz zum Thema:**

Termin/Sprechstunde, Termin einsetzen, zum Termin kommen, den Arzt kommen lassen/den Arzt zu sich bestellen, ich schreibe Ihnen Krankenschein , jmn. gesund schreiben, eine Arznei verschreiben, den Kranken untersuchen/ eine Untersuchung vornehmen, das Herz und Lungen abhören, den Blutdruck messen, Was fehlt Ihnen? Blutbild machen lassen, ärztliche Hilfe, ärztliche Beratung, die Behandlung, Machen Sie den Oberkörper frei.

Sie haben den roten Hals, ich habe Halsschmerzen, husten, niesen, Schnupfen, mit Mühe atmen, Sie haben Fieber , Kopfschmerzen, Zahnschmerzen, Bauchschmerzen, Schmerzen im Schulter, Gliederschmerzen, Muskelkrampf, heftiges Schmerzen, scharfes Schmerzen, quälendes Schmerzen, reißendes Schmerzen, ich habe Ohrenreißen, Schmerzanfall, unerträgliches Schmerzen, quälendes Schmerzen, ich habe Kopfschmerzen, die Schlaflosigkeit, ich leide an Schlaflosigkeit, Übelkeit, Brechreiz, Übelkeit erregen/hervorrufen , Übelkeit verspüren, mir ist übel, das Bewusstsein verlieren/ohnmächtig , werden, ins Ohnmacht fallen, jmn. wieder zu sich bringen, das Ohrbrausen, die Depression, die Hysterie, die Neurose, er hat einen Nervenfall, meine Nerven sind zerrüttet.

#### **Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte

<b>Sprechen</b>	<p>Krankheiten nennen können, die zu den Krankheiten führenden Gründe diskutieren/ erläutern können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ratschläge zur Genesung geben können, Meinung zum Thema „Diät“ begründen und verteidigen können</li> <li>· Sich an der Podiumsdiskussion „Krankheiten oder Leute behandeln?“ beteiligen können, Überzeugungen ausdrücken und erörtern können</li> <li>· Vorteile und Nachteile von Antibiotika erläutern können</li> <li>· Über die Rolle des Fortschritts sprechen können</li> <li>· Ein Gespräch mit dem Besitzer einer Apotheke führen können</li> </ul> <p>Einen Kurzvortrag zum Thema „Das deutsche Gesundheitssystem“ halten können</p> <p>Ein Gespräch „Beim Arzt“ führen können, Ratschläge geben können</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<p>Medizinische Hinweise verstehen können und eine korrekte schriftliche Übersetzung machen können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Einen Beitrag zum Thema „Das deutsche Gesundheitssystem“ schreiben können</li> </ul>	·

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 14 Fernsehen und seine Rolle im Leben der deutschen Gesellschaft. Massenmedien.**

Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Beherrscht der Bildschirm unseren Alltag?
2. Bildmedien und Wirklichkeit.
3. Fernsehen und Presse als Informationsmedien.
4. Gewalt? Kommt alles vom Bildschirm?

Wortschatz zum Thema:

Auf Hauptkanälen zeigen, der Zuschauer, die Nachricht, objektiv über das Weltgeschehen berichten, naturwissenschaftliche Sendung, mit Talkshows bombardiert werden, der Spaßfaktor kommt (nicht) zu kurz, der Dokumentarfilm, Angst auslösen, die Psyche zerstören, heftige Emotionen provozieren, zur Gewalt animieren, bis zum Schluss fesselnde Spannung haben, überwältigende Bilder zeigen, ein nie aus der Mode kommendes Happyend, amüsieren, im Mittelpunkt stehen, die Gesellschaft aufklären, auf die Gefahren der modernen Welt hinweisen, sich schreckliche Bilder ersparen, den Menschen einen Bärendienst erweisen, anspielen auf, etwas beschaffen, etwas erläutern, etw. ermahnen, sich dem Alltag entfliehen, sich richten nach Dat, wahrnehmen, die Handgreiflichkeit, das Zertrümmern von Gegenständen, die Entführung, j-d erpressen, die Bedrohung, die Aggression abbauen, Gewalt ausüben, zu Dat. Neigen, Vorbilder imitieren, zu einem „Gewöhnungseffekt“ führen, ausgeflippt sein, als bedrohlich einschätzen, den Umgang mit den Fernsehinformationen bestimmen, ein verzerrtes Bild der Wirklichkeit schaffen, die Publikation, der Erscheinungsort, Layout, die Rubrik, die Schlagzeile, die Werbung, der Sprachstil, die Komplexität, die Auflage, der Bericht, die Spalte, das Lösegeld, das Feuilleton, die Anzeige.

Inhalt und Quellen:

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	• Empfehlungen für die Programmgestaltung entwerfen und präsentieren können, einen Vortrag zum Thema „Verpflichtungen des Fernsehens gegenüber Kinder und	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel

	<p>Jugendliche“ halten können einen typisch aus dem eigenen Land kommenden Film beschreiben können, Beispiele anführen können ein Interview mit einem bekannten Filmproduzenten führen können, Warum werden die Menschen TV-süchtig?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Vortrag im Namen eines Psychologen „Risiken den regelmäßigen TV- Konsums“ halten</li> <li>• Einen Fragebogen zum Thema „TV-Serien- ja, aber welche?“ erstellen können,</li> <li>• Eine Umfrage zum Thema machen können Künstlerischer und erzieherischer Wert der TV-Serien diskutieren können</li> <li>• „Werbefreies Fernsehen“/ sich für eine Pro oder Contra Position entscheiden können, eine Talkshow zu diesem Thema simulieren können, Argumente anhand der gewählten Position erbringen können Lesetexte Hörtexte Redemittel Videokurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt eines Vortrags anhand von Notizen schriftlich weitergeben können Argumente zum Thema „Gewalt im Fernsehen“ erarbeiten und eine Erörterung zum Thema schreiben können Einen unterhaltsamen Beitrag in die Universitätszeitung schreiben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> <li>• Hörtexte</li> <li>• Redemittel</li> <li>• Videokurs</li> </ul>

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 15: Die Werbung.

Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Das Wesen und die Funktionen der Werbung
2. Die Formen und Träger der Werbung
3. Die Vermarktungsmethoden
4. Probleme um die Werbung

Wortschatz zum Thema:

Den Bedarf der Kundschaft decken, die Ware (-n), das Erzeugnis (-se), der Artikel (-), absetzen, vermarkten, die Anziehungskraft erhöhen, das neue Produkt einführen, auf den Markt drängen, der Wettbewerb, der Kunde (-n), der Verbraucher (-), der Konsument (-en), der Anbieter, die Aufmerksamkeit gewinnen, das Interesse wecken, zum Kaufen bewegen, jmdn. in Versuchung bringen, jmdn. zu etw. verführen, von etw. überzeugen, etw. anpreisen, für etw. werben, etw. zur Kenntnis nehmen, das Bedürfnis nach etw. haben, sich einreden lassen, beeinflussbar sein, der Geltungsdrang, die Triebe ansprechen, an jmdn. / etw. appellieren, das Unterbewusstsein, einfallsreich sein, das Werbematerial, vielfältig sein, auf etw. angewiesen sein, die Werbung betreiben, der Werbefeldzug / die Werbeaktion, sich als etw. erweisen, einprägsam sein, unverwechselbar sein, ermöglichen, das Product placement, das Merchandising, das Sponsoring, der Werbeprofi (-s), sich um etw. bemühen, jmdn. angreifen, herabsetzen, verletzen, sich über etw. beschweren, etw. einhalten, über etw. wachen, die Werbemaßnahme einstellen, zurückziehen, eine öffentliche Rüge erteilen.

Inhalt und Quellen:

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	• Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	• Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	• Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	• Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Aufgaben, Formen der Werbung kommentieren können;</li> <li>• die Vermarktungsmethoden charakterisieren können, über die Struktur der Werbewirtschaft und ihre Tendenzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> <li>• Hörtexte</li> <li>• Redemittel</li> <li>• Videokurs</li> </ul>

	sprechen können; <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu dem Thema „Die Werbung heute: Bedeutung und Probleme“ Stellung nehmen können; ·</li> <li>• das Projekt „Werbungsvielfältigkeit“ entwickeln und vorstellen können. ·</li> </ul>	
<b>Schreiben</b>	eine schriftliche Vergleichsanalyse der deutschen und russischen Werbung machen können.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> <li>• Hörtexte</li> <li>• Redemittel</li> <li>• Videokurs</li> </ul>

## **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №16: Der Computer. Das Internet. Das Handy**

Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Die Funktionen und Bedeutung des Computers
2. Das Internet und seine Möglichkeiten
3. Das Netz in der Schule
4. Probleme um Computer und Internet
5. Das Handy in unserem Leben.

Wortschatz zum Thema:

Das Medium (-ien), das Medienangebot, das Computernetz, mit etw. versorgen, mit etw. umgehen, einen Einfluss auf jmdn. / etw. haben (ausüben), wert sein, harmlos sein, an etw. hängen, der Zugang zu etw. bekommen, Zugriff auf (verschiedene Informationen) haben, etw. erleichtern, zunehmen, vorteilhaft sein, für etw. verantwortlich sein / Verantwortung tragen, die Nachricht (-en) versenden / senden / empfangen / erhalten, im Internet surfen, chatten, klicken, on-line sein, etw. überprüfen, die Datei (-en), der Bildschirm, die Computermaus, die Tastatur, der Drucker, das Gerät einschalten / ausschalten, den Stecker in die Steckdose stecken, den Personalcomputer (PC) an das Netzteil anschließen, das Passwort angeben, den Text eingeben / abspeichern / ausdrucken / layouten, die Daten speichern / einscannen / übermitteln / verarbeiten, der Einsteiger, der Nutzer, der Hacker, der Computerfreak (-s), der Programmierer, virtuell, interaktiv, die elektronische Post (die E-Mail (-s)), das elektronische Postfach, die Netzadresse, die Verbindung herstellen, die Informationen austauschen, das System verwalten, das Telefon, das Handy, der Anrufbeantworter, die Ansage, die Vorwahl, eine Telefonnummer wählen, die Rufumleitung, der Anschluss, sich verwählen, falsch verbunden sein, keine Verbindung bekommen, besetzt sein, schlechte Verbindung, (nicht) erreichbar sein, j-n benachrichtigen/ verständigen/ informieren, j-m etw. ausrichten/bestellen, an der Strippe hängen, das Kommunikationsverhalten, der Umgang mit dem Telefon, den Hörer aufhängen/abnehmen, ans Telefon gehen, der Rückruf, sich melden, sich kurz fassen, sich eine Frageliste anlegen, Missverständnisse vorbeugen, am Apparat bleiben;

**Inhalt und Quellen:**

<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Möglichkeiten des Computers/ Internets kommentieren können; · die Tätigkeiten um Computer nennen können; · zu dem Thema „Die Probleme der Computernutzung“ Stellung nehmen können; ·</li> <li>• · das Projekt „Das Internet heute“ entwickeln und vorstellen können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Bericht über die Bedeutung des Computers/ Internets im eigenen Leben schreiben können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>

## Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №17: Kunst: Geschichte und Gegenwart

### Schwerpunkte/Unterthemen:

- 1) Bildende Kunst
- 2) Musik in Deutschland
- 3) Literatur und Theater.
- 4) Kinokunst
- 5) Moderne Kunst in Deutschland.

### Wortschatz zum Thema (50-70):

Die bildende Kunst, die Gattungen, Architektur, Bildhauerei, Grafik, Kunsthandwerk, Malerei Überschneidungen. Bildende Kunst, die Ausübung, angeborener, erworbener, hochentwickelter. Das Resultat dieses schöpferischen Aktes wird als Kunstwerk bezeichnet, sofern es durchschnittliche Leistungen übertrifft. Die bildende Kunst wird von den übrigen Kunstarten wie der darstellenden Kunst (Theater, Tanz, Filmkunst), der Literatur sowie der Musik unterschieden, wobei auch diese Unterscheidungen nicht überschneidungsfrei sind. Wichtigstes Abgrenzungskriterium zu den übrigen Kunstarten war die Frage, ob die Kunstwerke als kontinuierliches, körperlich-räumliches Gebilde existieren, die per se und ohne Interpretation vom Rezipienten wahrgenommen werden können (bildende Kunst) oder nicht (übrige Kunstarten). z.B. der Schauspieler oder der Musiker müssen ein Stück spielen und interpretieren, um es dem Rezipienten zugänglich zu machen. Seit Beginn des 20. Jahrhunderts mehren sich jedoch, sowohl durch neue Technologien (Film, Tonträger) als auch durch neue Kunstströmungen, die Schnittmengen, sodass sich diese Art der Abgrenzung zunehmend problematischer gestaltet, weil die Übergänge fließender werden. Der ästhetische Wert eines Kunstwerkes basiert auf gesellschaftlichen Konventionen oder eben auf dem Bruch mit diesen. Der materielle Wert eines Kunstwerkes beruht auf den Gesetzen von Angebot und Nachfrage. Dabei hat sich im Verlauf der Kunstgeschichte immer wieder gezeigt, dass der materielle Wert eines Kunstwerkes in seinem jeweiligen temporären Kontext eher mit den künstlerischen Fähigkeiten korreliert ist, während er in der Zukunft besonders steigen kann, wenn mit den damaligen gesellschaftliche Konventionen erstmals gebrochen wurde.

### Inhalt und Quellen:

Fertigkeiten	Lernziele	Lernstoff
<b>Lesen</b>	Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· über die wichtigsten Kunstgattungen berichten können</li> <li>Kunstwerke beschreiben können</li> <li>An der Diskussionsrunde zum Thema „Kunst in unserem Leben“ teilnehmen können, die Meinung ausdrücken und erläutern können.</li> <li>Über eigene Erfahrungen mit Kunst berichten können</li> <li>Nach den Kunstwerken in den anderen Ländern der Welt im Internet recherchieren können und Ergebnisse in Form eines Vortrags präsentieren;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> <li>· Videokurs</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	einen persönlichen und einen formellen Brief	

	schreiben können.	
--	-------------------	--

## Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №18: Jugend heute

### Schwerpunkte/Unterthemen:

1. Selbstidentifikation. Probleme im Pubertätsalter.
2. Eltern-Kinder-Beziehungen: Konflikte.
3. Soziale Probleme: Drogen – und Alkoholsucht, Kriminalität
4. Subkulturen

### Wortschatz zum Thema (50-70):

Aufschlussreif, auf Biegen und Brechen, die Laufbahn, plausibel, die Mobilität, sich auf etw. gefasst machen, eingreifen, nachdenklich, impulsiv, treu, schwermütig, launisch, misstrauisch, zuverlässig, wissent, etwas revidieren, zielstrebig, die Warteliste, die Zulassung, die Branche, ablenken, das Multitasking, mit etwas klarkommen, lejrreich, die Schlüsselqualifikation, zuständig sein für, etwas überlaufen, die Zulassung, verschwenden, die Wahrnehmung, einen Vorsatz fassen, durstig, scharfsinnig, arglistig, berechnend, feige, hartherzig, eifersüchtig, mürrisch, neugierig, verschlossen, bescheiden, schüchtern, arglos, redegewandt, zurückhaltend, scheu aufdringlich, kommunikativ, stur, großzügig, tolerant, beharrlich, eigensinnig, starkköpfig, geduldig, entschlossen, nachtragend, frech, durchsetzungsstark, rechthaberisch, zielbewusst, beherrscht, trotzig, kompromissbereit, hartnäckig, angeberisch, nüchtern, romantisch, emotional, geizig, gerecht, nachgiebig, bequem, feinfühlig, gleichgültig, rücksichtslos, kühl, zährtlich, hilfsbereit, egoistisch, aufrichtig, schlau, listig, eitel, stolz, ehrgeizig, arrogant, selbstbewusst, eingebildet, verbindlich, jähzornig, nörgelisch, vorsichtig, flexibel, eigennützig, selbstlos.

### Inhalt und Quellen:

Fertigkeiten	Lernziele	Lernstoff
<b>Lesen</b>	Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	Hörttexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	den Begriff Soft Skills <b>kommentieren können</b> ; <b>ein Interview</b> mit dem Personalchef über die Besonderheiten des Vorstellungsgesprächs <b>machen können</b> ; <b>über</b> die Prinzipien des Arbeitmarktes Deutschlands <b>sprechen</b> , Sozialleistungen <b>analysieren können</b> ; <b>zu den Themen</b> „Ausbildung oder Studium“ <b>Stellung nehmen können</b> ; <b>das Projekt</b> „Die erfolgreichste Reform als Grundlage für die heutige gute Arbeitsmarktlage in Deutschland“ <b>entwickeln und vorstellen können</b> . verschiedene Menschentypen, Studienkollegen und sich selbst charakterisieren können · über den Wertewandel in der heutigen Gesellschaft diskutieren können	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	<b>einen persönlichen Brief</b> an den Freund <b>schreiben</b> : den Briefpartner über den Berufswunsch informieren können. eine Bewerbung schreiben	

## Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №19: Die Umwelt

**Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Der Wald als Ökosystem, das Waldsterben
2. Das Müll- und Rohstoffproblem
3. Der Treibhauseffekt, das Ozonloch
4. Luft-, Boden- und Wasserverschmutzung und der Umweltschutz

**Wortschatz zum Thema:**

Der Abfall (Abfälle), die Abgase, das Abwasser (Abwässer), der Wasserbedarf, den Müll beseitigen, die Mülldeponie (-n), die Überflusgesellschaft, verschwenden, ersticken, an die Vernunft der Verbraucher appellieren, wiederverwerten, der Recycling, das Kernkraftwerk, die Industrieanlage, gefährden, verseuchen, das Erbe hinterlassen, stilllegen, stoppen, neue Energiequellen erschließen, die Naturzerstörung vorbeugen, verschmutzen, vergiften, verunreinigen, der Sauerregen, verschwenden, belasten, bedrohen, der Schaden (Schäden), die Schadstoffe, schädigen, verbieten, verhindern, vermindern, überleben, das Bewusstsein schärfen, das Gleichgewicht aufbewahren, die Massnahmen treffen, sich engagieren für etw., sich einsetzen für etw., den Beitrag leisten zu etw., vor jmdm. / etw. schützen, bestrafen, zu etw. auffordern, kurzsichtig sein, rücksichtslos handeln, untätig (tatenlos) zusehen, Umweltsünder sein, umweltfreundlich sein, das Gewissen aufrütteln.

**Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	· die akuten Umweltprobleme kommentieren können; · die Diskussion über die Umweltprobleme leiten können; · zu den Themen „Das Waldsterben“, „ Das Müllproblem und der Recycling“, „Traditionelle und neue Energiequellen“ Stellung nehmen können; · das Projekt „Umweltschutzmassnahmen“ entwickeln und vorstellen können.	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	· einen Vortrag über die Umweltsituation in unserem Ort vorbereiten und halten können.	

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №20: Umweltschutz.****Schwerpunkte/Unterthemen:**

- 1.10 ökologische Gefahren. Was können wir dagegen tun?
2. Die Atomkraftwerke und neue Energiequellen
3. Alternative Energien.
4. Freie ökologische Jahr.
5. Greenpeace.

**Wortschatz zum Thema:**

Der Abfall (Abfälle), die Abgase, das Abwasser (Abwässer), der Wasserbedarf, den Müll beseitigen, die Mülldeponie (-n), die Überflusgesellschaft, verschwenden, ersticken, an die Vernunft der Verbraucher appellieren, wiederverwerten, der Recycling, das Kernkraftwerk, die Industrieanlage, gefährden, verseuchen, das Erbe hinterlassen, stilllegen, stoppen, neue Energiequellen erschließen, die Naturzerstörung vorbeugen, verschmutzen, vergiften, verunreinigen, der Sauerregen, verschwenden, belasten, bedrohen, der Schaden (Schäden), die Schadstoffe, schädigen, verbieten, verhindern, vermindern, überleben, das Bewusstsein schärfen, das Gleichgewicht aufbewahren, die Massnahmen treffen, sich engagieren für etw., sich einsetzen für etw., den Beitrag leisten zu etw., vor jmdm. / etw. schützen, bestrafen, zu etw. auffordern, kurzsichtig sein, rücksichtslos handeln, untätig (tatenlos) zusehen, Umweltsünder sein, umweltfreundlich sein, das Gewissen aufrütteln.

**Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	· Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	· Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· Hörtexte
<b>Sprechen</b>	· die akuten Umweltprobleme kommentieren können; · die Diskussion über die Umweltprobleme leiten können; · zu den Themen „Alternative Energien“ Stellung nehmen können; · das Projekt „Umweltschutzmassnahmen“ entwickeln und vorstellen können. Ihre Meinung zu dem Freien ökologischen Jahr ausdrücken/ Meinung begründen können	· Lesetexte · Hörtexte · Redemittel · Videokurs
<b>Schreiben</b>	· einen Vortrag über die Atomenergie halten können.	

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №21: Wandel****Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Wertewandel
2. Lernen im Wandel
3. Verwandelt
4. Zeit im Wandel
5. Ab morgen wird alles anders

**Wortschatz zum Thema (50-70):**

jemand ist pünktlich, auf die Minute genau kommen, eine (Diplom-Arbeit rechtzeitig abgeben, einen Termin einhalten, alles läuft nach Plan, jemand ist unpünktlich, es mit der Zeit nicht so genau nehmen, (ein Zug) hat Verspätung, immer zu spät kommen, mehr Zeit brauchen, das Thema der Grafik ist ..., man kann in der Grafik sehen, dass ..., die Grafik zeigt, dass ..., an erster Stelle steht/stehen ..., am beliebtesten ist/sind ..., danach folgt/folgen ..., ich entscheide mich für ... , ich bevorzuge ..., weil ich mich für ... interessiere, ich finde ... sehr interessant, deshalb ... im Liegen/im Sitzen/im Stehen/mit Musik lernen, etwas erhöht den Intelligenzquotienten/das Denkvermögen/die Kreativität, etwas steigert die Leistungsfähigkeit, etwas hat negative/positive Auswirkungen auf die Leistung, etwas macht schlechte/gute Laune die Allgemeinbildung, die Ausbildung, die Weiterbildung, die Fortbildung, einen Kurs besuchen/machen, an einem Kursteilnehmen, etwas Neues lernen, besser mit etwas umgehen können, sich auf dem Arbeitsmarkt durchsetzen, Fremdsprachen spielen eine wichtige Rolle, Herausforderungen annehmen, Verantwortung übernehmen, Kompetenzen (er)lernen, Erfahrungen sammeln und austauschen

**Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	· <b>Lesetexte</b>
<b>Hörverstehen</b>	Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	· <b>Hörtexte</b>
<b>Sprechen</b>	von einschneidender Begebenheit berichten, Grafik zum Thema „Wertewandel“ beschreiben, über Erziehungsmethoden diskutieren, über Arbeitsweise des Choreographen diskutieren, Text interpretieren.	· <b>Lesetexte</b> · <b>Hörtexte</b> · <b>Redemittel</b> · <b>Videokurs</b>
<b>Schreiben</b>	einen persönlichen Brief an den Freund schreiben: den Brieffartner über Wertewandel erlebnisbetont informieren können, Inhalt eines Vortrags anhand	

	von Notizen schriftlich weitergeben,	
--	--------------------------------------	--

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №22: Probleme der modernen Gesellschaft. Jugendliche im sozialen und politischen Leben Deutschlands/Russlands**

**Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Moderne Gesellschaft
2. Jugend und politische Partizipation
3. Werte der Jugend in Deutschland und in Russland: soziale Beziehungen und Unabhängigkeit
4. Gesellschaftliche Beteiligung der Jugend in Deutschland und in Russland

**Wortschatz zum Thema (50-70):**

Jugend und Partizipation, Politik in ihrem Leben einräumen, beteiligt sein an, Teilnahme an Demonstrationen, Konsumboykott, Formen unkonventioneller Partizipation, die Nutzung sozialer Medien, jugendliches Engagement, auf der technischen Grundlage des Internets, zur Politik eingehen, politische Involvierung, eine wichtige Voraussetzung für politisches Engagement, das politische Geschehen, politische Passivität, Einbindung der Studierenden in ihr Studium, das Ergebnis eines längeren Sozialisationsprozesses, unterstützen, abhängen, das explizit geäußerte politische Interesse, auf Biegen und Brechen, die Laufbahn, plausibel, die Mobilität, sich auf etw. gefasst machen, eingreifen, nachdenklich, impulsiv, treu, schwermütig, launisch, misstrauisch, zuverlässig, etwas revidieren, zielstrebig, ablenken, das Multitasking, mit etwas klarkommen, zuständig sein, für, etwas überlaufen, die Zulassung, verschwenden, die Wahrnehmung, einen Vorsatz fassen, durstig, scharfsinnig, arglistig, berechnend, feige, hartherzig, eifersüchtig, mürrisch, neugierig, verschlossen, bescheiden, schüchtern, arglos, redegewandt, zurückhaltend, scheu aufdringlich, kommunikativ, stur, großzügig, tolerant, beharrlich, eigensinnig, starrköpfig, geduldig, entschlossen, nachtragend, frech, durchsetzungsstark, rechthaberisch, zielbewusst, beherrscht, trotzig, kompromissbereit, hartnäckig, angeberisch, nüchtern, romantisch, emotional, geizig, gerecht, nachgiebig, bequem, feinfühlig, gleichgültig, rücksichtslos, kühl, zärtlich, hilfsbereit, egoistisch, aufrichtig, schlau, listig, eitel, stolz, ehrgeizig, arrogant, selbstbewusst, eingebildet, verbindlich, jähzornig, nörgelisch, vorsichtig, flexibel, eigennützig, selbstlos.

**Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	Lesetexte
<b>Hörverstehen</b>	Hörtexte global, selektiv und detailliert verstehen können	Hörtexte
<b>Sprechen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kriterien für politische Partizipation kommentieren können;</li> <li>· ein Interview mit dem Lernpartner über Politikverdrossenheit, Engagementmüdigkeit und Individualisierung machen können;</li> <li>· über das Verständnis für Politik sprechen, die Folgeprobleme erstens der Veränderungen des Sozialstaats analysieren können;</li> <li>· zu den Themen „Demokratie als Partizipationsgemeinschaft“, „Erfolgreiche Bewältigung der klassischen jugendbiografischen Aufgaben soziokultureller und ökonomischer Selbstständigkeit“ Stellung nehmen können; eine Diskussion mit Ihren Studienkollegen über die folgende Meinung "Jugendliche müssen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lesetexte</li> <li>· Hörtexte</li> <li>· Redemittel</li> </ul>

	vielmehr das Erwachsenwerden innerhalb dynamischer gesellschaftlicher Verhältnisse bewältigen. Sie werden mit steigenden Anforderungen an Flexibilität in der Arbeitswelt, an Eigenständigkeit in der Wohlfahrtssicherung und an Aktivität bei der Beteiligung am demokratischen Prozess konfrontiert.“ leiten können. das Projekt „Beteiligungsmöglichkeiten an politischen Aktivitäten“ entwickeln und vorstellen können.	
<b>Schreiben</b>	ein Essay zum Thema ”Politik? Gerne, aber jugendorientiert!“ schreiben können.	

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №23: Berufliche Tätigkeit des Fremdsprachenlehrers**

#### **Schwerpunkte/Unterthemen:**

1. Lehrerberuf
2. Lernen im Wandel
3. Berufliche Werte
4. Fremdsprachenlernen
5. Ab morgen wird alles anders

#### **Wortschatz zum Thema (50-70):**

der Schwerpunkt, die Unterrichtsskizze, vornehmen (a, o), die Leistungskontrolle, bewerten (-te, -t), die Fasslichkeit, leistungsstark, leistungsschwach, durchführen (-te, -t), einführen (-te, -t), der Fachlehrer, verantwortungsvoll, die Ausbildung, die Erziehung, der Schauspieler, der Redner, die Charaktereigenschaften, die Berufsfähigkeiten, beherrschen (-te, -t)  
die Sprache in Wort und Schrift beherrschen, einen Text vorlesen, betiteln, ergänzen, nacherzählen, den Inhalt wiedergeben, unbekannte Wörter und Redewendungen notieren, der Aufsatz, -ä-e, einen Aufsatz schreiben, der Ausdruck, ü-e; die Gedanken zum Ausdruck bringen, der Grund, die Ausnahme, -n, auswendig lernen – pauken, ochen, büffeln – etwas behalten, einen Dialog zusammenstellen, bilden, regelmässig, die Regel, -n, sich an eine Regel halten; in der Regel, ein Beispiel anführen, bilden, verstehen, begreifen, kapiere- sich D. viel Mühe geben –sich anstrengen, gleichzeitig, einen Fehler korrigieren, verbessern, berichtigen, die Beziehung, die Schwierigkeit, die Mundart, der Begriff, ähnlich, deuten, die Verbreitung, die Auskunft, die Leistung, die Mehrsprachigkeit, fließend, hartnäckig, die Selbstbildung, die Weiterbildung , erwerben, die Voraussetzung, die Weiterentwicklung, die Wandlung, die Umgangssprache.

#### **Inhalt und Quellen:**

<b>Fertigkeiten</b>	<b>Lernziele</b>	<b>Lernstoff</b>
<b>Lesen</b>	Texte global, selektiv und detailliert verstehen können	• <b>Lesetexte</b>
<b>Hörverstehen</b>	Hörttexte global, selektiv und detailliert verstehen können	• <b>Hörttexte</b>
<b>Sprechen</b>	von einschneidender Begebenheit berichten, Grafik zum Thema „meine berufliche Werte“ beschreiben, über Erziehungsmethoden diskutieren, über Arbeitsweise des Choreographen diskutieren, Text interpretieren.	• <b>Lesetexte</b> • <b>Hörttexte</b> • <b>Redemittel</b> • <b>Videokurs</b>
<b>Schreiben</b>	einen persönlichen Brief an den Freund schreiben: den Briefpartner über Wertewandel erlebnisbetont informieren können, Inhalt eines Vortrags anhand	

von Notizen schriftlich weitergeben,

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(подбор коммуникативных тренингов индивидуальный, исходя из результатов входного тестирования)

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №1 Formules de salutation et d'adieu.

Pays, villes, nationalités. Représentation de soi - même et d'autres personnes. Âge. Nombres. Professions. De moi-même. Autobiographie. Rituel d'accueil, représentation.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №2 : Famille.

Ma famille, mes amis. Description des membres de la famille et de leurs passe-temps. Parents, arbre généalogique, animaux domestiques animaux. Mes amis. Description de l'apparence, du caractère, hobby

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte

Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №3 Temps.**

Désignation de l'heure, des jours de la semaine, des noms mois et saisons. Moment préféré de l'année. Description de la nature et de la météo.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №4 Journée de travail et de repos.**

La routine quotidienne et la journée de travail de l'étudiant. Vie et loisirs des étudiants. Repos, préférences en vacances. Vie saine.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte

	quotidienne.	
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 5 Éducation.**

La vie de l'étudiant(e). L'histoire de l'Université, facultés. Les formes d'enseignement, examens. Mon horaire des cours. Ma faculté, mon groupe. Le cours de français. La visite de la bibliothèque. Ma future profession

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 6 Logement**

Ma maison. Ma maison. Mon appartement. Le foyer. Adresse, téléphone. Aménagement de la maison.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 7 Logement

Déménagement dans un nouveau appartement. La maison (appartement) de mes rêves.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...

Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion
------------------	---	---

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 8 Ma ville natale.**

Orientation dans la ville. Transport urbain, rues, bâtiments. Utilisation de la carte de la ville (guide). Curiosités. Ma ville natale.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 9 Éducation dans le pays de langue étudiée.**

Enseignement secondaire et supérieur; les différents types d'écoles et d'établissements de l'enseignement supérieur. Diplômes.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement,	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour

	expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...).	écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 10 Les fêtes**

Les fêtes et traditions en Russie et en France. Les fêtes religieuses et civiles.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...).	Les formules de base. Connecteurs essentiels pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 11 Nourriture et alimentation.**

Les aliments et leur valeur, les recettes, les plats populaires en France. Nourriture à la maison et à l'extérieur. Commande de nourriture. Types de restaurants, prix, argent. Paiement. Achat de produits. Préparation des repas.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur	Le matériel audiovisuel Les devoirs

	plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...).	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №12** Culture alimentaire des Français. Traditions culinaires des français. Normes d'étiquette des Français.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...).	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №13** Lts achats.

Comment faire et payer des achats. Les grands magasins : vêtements, chaussures, meubles. Les cadeaux.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs

	écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №14 La mode**

Vêtements et mode. Taille et couleur. Préférences de mode. Mode moderne: styles, repérage. La jeunesse et la mode. Les célèbres couturiers français.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 15 La position géographique de la France**

Frontières, montagnes, grandes villes, minéraux, population, superficie. Division administrative et territoriale. Régions.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...) La lettre personnelle. L'essai.	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 16 Les vacances.**

Le repos dans le village et au bord de la mer / lac. Types d'hôtels, services, hébergement, réservation, inscription. Loisirs alternatifs.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer,	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...

	féliciter...).	
	La lettre personnelle.	
	L'essai.	
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 17 Voyage

Transport. Voyage en avion, en train, en bateau. Les moyens du transport en France.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...).	Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
	La lettre personnelle. L'essai.	
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.	Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 18 Le sport et la santé.

Sport professionnel et amateur-pour et contre. Comment réussir dans le sport? Les athlètes célèbres de la France. Mon sport préféré.

Type d'épreuve	Contenu	Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des	Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte

	situations de la vie quotidienne		
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.		Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.		Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 19 L'art

Visite du cinéma, du théâtre, du musée, de l'exposition. Les règles de conduite dans le théâtre.  
Acteurs célèbres. Mon film préféré, ma pièce préférée, mon acteur préféré (actrice).

Type d'épreuve	Contenu		Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.		Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne		Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.		Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.		Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 20** Moyens de communication modernes (téléphone). Communication par téléphone. Fixe et téléphone mobile. Répondeur. SMS.

Type d'épreuve	Contenu		Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.		Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne		Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.		Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.		Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 21** Services médicaux. Chez le médecin. Parties du corps, nom des maladies. À la pharmacie. Soins médicaux en France.

Type d'épreuve	Contenu		Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.		Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie		Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte

	quotidienne		
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.		Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.		Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 22 Internet.

L'utilisation d'Internet dans divers domaines de notre vie. L'appareil de l'ordinateur. Types de communication sur Internet (Skype, chat, forum, réseaux sociaux, etc.). Dépendance à Internet comme le problème de la jeunesse moderne.

Type d'épreuve	Contenu		Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.		Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne		Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.		Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.		Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

**Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг № 23** Courrier. Bureaux de poste. Services postaux dans la société moderne. Les certains types importants de services postaux.

Type d'épreuve	Contenu		Matériel éducatif
Compréhension des écrits	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.		Le texte de base Le texte supplémentaire Les devoirs Les questions d'après le texte
Compréhension de l'oral	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne		Le matériel audiovisuel Les devoirs Les questions d'après le texte
Production écrite	Épreuve portant sur la description (événement, expériences personnelles...) et l'interaction (inviter, remercier, s'excuser, proposer, demander, informer, féliciter...). La lettre personnelle. L'essai.		Les formules de base. Connecteurs essentiel pour écrire une lettre personnelle, essai ...
Production orale	Entretien dirigé. Monologue suivi. Exercice en interaction.		Les sujets La liste des questions Le matériel supplémentaire La discussion

### **ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

(подбор коммуникативных тренингов индивидуальный, исходя из результатов входного тестирования)

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №1-2**

Рабочий день. Время. Распорядок дня, повседневные обязанности. Свободное время. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения (описание картинок, сообщения по теме) и составление диалогов по теме (пошаговое обучение ориентировано на формирование навыков и умений конструирования диалога в разных ситуациях с учетом коммуникативных намерений партнеров по общению; обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалогобмен мнениями, диалог-обмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии). Ситуации монологической и диалогической речи: «Действия повседневной жизни». Аудирование. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (сочинение). Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи.

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №3-4**

Быт современного человека. Жилище, ведение домашнего хозяйства, питание, покупки. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения (описание картинок, иллюстрация пословиц, сообщения по теме) и составление диалогов по темам: «Мой домк», «Дом моей мечты». Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалогообмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии). Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи. Чтение адаптированных аутентичных текстов. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного.

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №5-6**

Магазины. Одежда. Названия предметов одежды, покупка одежды. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения (описание картинок, иллюстрация пословиц, сообщения по теме) и составление диалогов по темам: «За покупками», «Стили в одежде», «В магазине одежды». Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-обмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии). Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи. Чтение и перевод со словарем адаптированных текстов с испанского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал.

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №7-8**

Еда. В ресторане. Испанская кухня. Латиноамериканская кухня. Приготовление еды. Домашняя утварь и предметы сервировки. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения и составление диалогов по темам: «Личные предпочтения в еде», «Кулинарные традиции Испании и Латинской Америки», «Здоровое питание», «Посещение ресторана» . Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалогообмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи. Ролевая игра. Чтение и перевод со словарем адаптированных текстов с испанского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал.

### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №9-10**

Способы выражения приказов, предложений. Повелительное наклонение. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации

вокабуляра по теме. Контроль орфографии. Оформление диалогов по теме. Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-обмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи. Ролевая игра. Чтение и перевод со словарем адаптированных текстов с испанского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал.

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №11-12**

Семья и семейные взаимоотношения. Детство, детские игры и увлечения. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации активного вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения (описание картинок, иллюстрация пословиц, сообщения по теме) и составление диалогов по темам: «Мое детство», «Стиль жизни тогда и сейчас». Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-обмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии. Чтение и перевод со словарем адаптированных текстов с испанского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи. 5 семестр.

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №13-14**

Путешествия различными видами транспорта. Грамматика: Futuro Simple Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации активного вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения (описание картинок, иллюстрация пословиц, сообщения по теме) и составление диалогов по темам: «Виды транспорта», «Преимущества и недостатки различных видов транспорта», «Покупка билетов», «Заселение в гостиницу и проживание в гостинице». Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-обмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии. Чтение и перевод со словарем адаптированных текстов с испанского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи.

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №15-16**

В отеле. Грамматика: Potencial Simple Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации активного вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами

рассуждения (описание картинок, иллюстрация пословиц, сообщения по теме) и составление диалогов по темам: «Выбор места отдыха», «Преимущества и недостатки разных видов отдыха», «Покупка билетов», «Заселение в гостиницу и проживание в гостинице». Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-обмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии. Чтение и перевод со словарем адаптированных текстов с испанского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи.

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №17-18**

Выдающиеся люди стран изучаемого языка. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации активного вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения, подготовка докладов. Чтение и перевод со словарем адаптированных текстов с испанского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи. 6 семестр.

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №19-21**

Медицинское обслуживание. Здоровье Грамматика: Preterito Perfecto de Subjuntivo Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации активного вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами рассуждения (описание картинок, иллюстрация пословиц, сообщения по теме) и составление диалогов по темам: «Посещение врача», «Разговор с другом/родственником о здоровье», «Наиболее распространенные заболевания и их симптомы», «Оказание первой помощи». Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалогообмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии. Чтение и перевод со словарем неадаптированных текстов с английского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи.

#### **Лексико-грамматический и коммуникативный тренинг №22-23**

Спорт и здоровый образ жизни. Грамматика: Preterito Imprefecto de Subjuntivo. Условные предложения 2 типа. Работа над тематической лексикой, выполнение тренировочных упражнений для активизации активного вокабуляра по теме. Контроль орфографии, знания активной лексики и фразеологии по теме. Оформление монологических высказываний в форме описания и повествования с элементами

рассуждения (описание картинок, иллюстрация пословиц, сообщения по теме) и составление диалогов по темам: «Мой любимый вид спорта», «Разговор с другом/родственником о спорте», «Здоровый образ жизни». Обучаемый должен вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-обмен информацией, диалог-побуждение к действию; участвовать в групповой дискуссии. Чтение и перевод со словарем неадаптированных текстов с английского языка на русский. Изложение в устной или письменной форме содержания прочитанного или прослушанного текста. Пересказ художественного текста с собственными оценочными суждениями и аргументацией своей точки зрения. Изложение собственных мыслей в письменной форме по предложенной теме (проблеме), используя активный лексический минимум и изученный грамматический материал. Прослушивание учебно-аутентичных текстов монологического и диалогического характера, содержащих 5-7% незнакомых слов и представляющих литературно-разговорный стиль речи.