

Отзыв

на автореферат диссертации Рабиловой Зои Жилгилдыновны «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Рабилова Зоя Жилгилдыновна, старший преподаватель кафедры живописи художественно-графического факультета Казахского Национального педагогического университета имени Абая, имеет двадцатилетний стаж педагогической работы в настоящем учебном заведении. В течение ряда лет З.Ж. Рабилова работала над диссертацией по теме «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики». За это время выполнен большой объем работы по анализу и обзору литературы по проблеме, обоснованию теоретико-методологической базы исследования, сбору, обработке и обобщению эмпирического материала, разработке практических рекомендаций. В настоящее время исследование можно считать завершенным. З.Ж. Рабиловой подготовлено и опубликовано 25 работ на различных Международных научно-практических конференциях, журналах, входящих в перечень ВАК РФ, в том числе и учебное пособие. В публикациях отражены все основные научные положения исследования. При этом сам автор – действующий художник, активно выставляет свои творческие работы на выставках различного уровня.

Судя по автореферату, автор смог проявить себя исключительно добросовестным и вдумчивым исследователем, способным четко определить и сформулировать цели и задачи, глубоко осмысливать и анализировать полученные результаты, определить необходимые методы исследования. Рабиловой З.Ж. удалось грамотно обработать полученные результаты как в теоретическом, так и в практическом планах, используя современные методы статистической обработки данных, что не позволяет подвергнуть сомнению объективность сделанных заключений. Рабилова З.Ж. разработала научно обоснованную методику активизации профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики, что несомненно представляется актуальным и полезным.

Ключевым звеном в ходе модернизации отечественной системы высшего профессионального образования выступает проблемы повышения качества подготовки специалистов. Современному обществу, характеризующему устойчивым состоянием нестабильности, требуются специалисты высокого уровня: конкурентноспособные, компетентные, отечественные, свободно владеющие своей профессией, ориентированные в смежных областях деятельности способные к эффективной работе по специальности на уровне международных стандартов, готовые к постоянному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Теоретическая значимость исследования состоит в научном обосновании принципиально нового подхода к процессу прохождения студентами пленэрной практики, нацеленного на активизацию творческой деятельности обучаемых студентов. В работе диссертантом разработаны теоретические принципы активизации профессионально-творческой деятельности студентов в процессе прохождения пленэрной практики, включающие конкретные компоненты, критерии и показатели. Отсюда, практическая значимость исследования не вызывает сомнения.

Ведь, полученные научные результаты дают возможность дальнейшего совершенствования и развития методики активизации профессионально-творческой деятельности студентов в процессе прохождения пленэрной практики. Методические результаты исследования находят применение в системе обучения студентов на художественно-графических факультетах педагогических вузов Казахстана и Центральной Азии, а также могут быть полезны преподавателям детских художественных и школах искусств этих регионов.

Научная работа З.Ж. Рабиловой на тему «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики» находит практический выход в своей преподавательской деятельности. В ходе работы над диссертацией Зоя Жилгилдыновна проявила себя сформировавшимся специалистом в области теории и методики обучения и воспитания изобразительному искусству. Она выполнила завершённое научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью. Поэтому считаю, что представленная диссертационная работа Рабиловой З.Ж. на тему: «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики» является завершённым исследованием, отличающимся новаторским характером и открывающим новое направление в исследовании проблем совершенствования методика преподавания специальных дисциплин в системе художественно-графических факультетов. Содержание работы соответствует специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Автор заслуживает искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Доктор педагогических наук
академик НАН им. Алтынсарина,
профессор,

