

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чалдышкиной Марины Викторовны «Видение и слышание – способы бытия культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

Диссертация Чалдышкиной Марины Викторовны представляет собой интересное глубокое исследование, посвященное актуальной проблеме понимания бытия культуры в современных условиях. Главную причину умирания культуры диссертант видит в разрушении основания бытия культуры – ее эйдетического уровня. Для выявления основания бытия культуры в диссертационном исследовании автор рассматривает различные парадигмы, выявляющие архитектонику бытия культуры.

Современное понимание целостности бытия Марина Викторовна связывает с понятием «символическое тело» культуры. Это позволяет рассматривать способы бытия культуры – видение и слышание – как свойственные живому телу, но при этом несущие на себе метафизический смысл.

Концептуально новым и важным является положение, что способом бытия культуры является ведение. Именно ведение есть способ обращения к бытию вообще, который, по мнению Марины Викторовны, имеет два модуса: видение и слышание. Современное видение превращается в визуальность, тогда как слышание благодаря тому, что оно является вниманием к бытию, в определенном смысле берет на себя роль ведения.

Во второй главе работы исследованы практики слышания в разных духовных сферах культуры, таких как философия, религия, искусство.

Автореферат написан грамотно и отражает содержание диссертационного исследования. Автор соблюдает все необходимые для автореферата рубрики, ясно сформулированы задачи исследования, прослеживается общая концепция работы, которая отражена в положениях,

выносимых на защиту. Публикации отражают тему диссертационного исследования.

Не умаляя достоинство работы, хотелось бы более прозрачным сделать отношение бытия и существования культуры.

Исходя из представленного текста автореферата, диссертация Марины Викторовны Чалдышкиной соответствует специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки) и требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842.

Автор диссертационного исследования Марина Викторовна Чалдышкина заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии
Омского государственного университета
им. Ф. М. Достоевского И. А. Бондаренко



Бондаренко Игорь Александрович
ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского»
644077, г. Омск, пр. Мира, 55
Тел.: 8(3812)22-98-21. E-mail: FG.KF@mail-omgu.ru