

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Л.В. Чесноковой  
«Метафизический страх и тоска в немецкой и русской культурах»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия  
культуры (философские науки)

Тема данной диссертации в условиях существующей мировой тенденции усиления многочисленных конфликтов различных народов, связанных с неполнотой или отсутствием знаний их национальной и культурной идентичности, а также черт сходства их культур приобретает значимость и интерес. Исследование, в частности, феноменов страха и тоски, постоянно присутствующих в немецкой и русской культурах, способно хотя бы отчасти снизить степень подобной познавательной неопределенности и ослабить напряженность во взаимодействии двух данных культур. До сих пор отсутствует комплексный анализ метафизического страха и тоски в философии культуры, что также показывает актуальность данного исследования.

Цель диссертации Л.В. Чесноковой заключается в выявлении сущности и особенностей концептов метафизического страха и тоски и в их сравнительном анализе. Сформулированные в работе задачи обеспечивают достижение поставленной цели, полученные результаты свидетельствуют о том, что данные задачи в диссертации решены. Исследование четко организовано логически: в первой главе проанализирован исторический статус концепта как выразителя специфических черт, или констант, присущих любой национальной культуре, во второй главе рассмотрено значение концепта метафизического страха для немецкой и русской культур, обозначающего ситуацию неопределенности, когда его источник невозможно локализовать, в третьей главе осуществлен лингвистический, философский и культурологический анализ концепта тоски в обеих культурах. Интересной является идея необходимости определения концептов различных культур, обеспечивающих их диалог. Данная идея перспективна и заслуживает дальнейшей разработки в рамках отечественной философской традиции. Необходимо также отметить широкий спектр методов – от системного до культурно-исторического, - что наилучшим образом способствует решению поставленной проблемы диссертации.

В то же время некоторые аспекты проблемы, насколько можно судить по автореферату, представляются не в полной мере раскрытыми в работе. Например, в третьей главе, параграф 3, приводятся главным образом различия немецкой и русской культур в их отношении к концептам страха и тоски, поэтому не вполне понятно, каким образом может состояться диалог между ними: немцы тяготеют к страху, а русские – к тоске. Поэтому оговорка о том, что немцы и русские склонны к депрессиям не разрешает этого затруднения.

Высказанные замечания, возможно, относятся в большей степени к представлению содержания работы в пределах автореферата. В целом представляется возможным сделать вывод о том, что диссертация Л.В. Чесноковой является самостоятельным законченным научным исследованием, соответствующим требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Л.В. Чеснокова заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

Кандидат философских наук, доцент  
кафедры философии и культурологии  
Сибирского государственного университета  
путей сообщения  
630049, г. Новосибирск,  
ул. Д. Ковальчук, 191, тел. (383)328-54-04  
e-mail: filos@stu.ru



Черняков  
Алексей Адольфович

Подпись Чернякова Алексея Адольфовича заверяю:  
Начальник ОД УКД СГУПС

Т. М. Москвина