

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хлебниковой Ольги Владимировны «Самоопределение философии в качестве литературы (на материале западной философской традиции)», представленной к защите на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки)

Исследование О.В. Хлебниковой феномена философии как такового в условиях экономически не рентабельного интеллектуализма и господства «цифры», сделавшей философский текст таким доступным и таким недолговечным, чрезвычайно актуально. К тому же, изучение фактической воплощенности философии в качестве специфической письменной, дискурсивной практики именно на материале западной философской литературной традиции обладает наибольшим эвристическим потенциалом.

Автор изящно проходит между Сциллой и Харибдой европейской философии. С одной стороны, противоестественная для философии платоновского типа наукообразность, которой европейская философия заболела с Декарта и Спинозы, пережила свой апогей в философии Канта и Гегеля и деградировала в текстах Гуссерля, Хайдеггера, Витгенштейна и Гадамера, которые для живого человеческого языка превратились в камеру пыток. С другой стороны, скоморошество со всеми его «машинами желаний» и «телами без органов» постмодернистов, которые сделали ставку на преодоление чопорного тевтонского академизма, эпатаж и оригинальность, более подходящих для шоу-бизнеса. А в результате – недоуменная обида: а чего это, нас философов, кроме эссеистов, вроде Альбера Камю, люди не понимают и не уважают, как это было в античности и в средневековье?

Основное содержание диссертационного исследования О.В. Хлебниковой концентрируется в положениях, выносимых на защиту.

Среди них особо отметим следующие:

- Социальная и культурная значимость философской литературы в современных условиях сопряжена с бытованием определенного типа интеллектуальной активности, специфической разновидности гуманитарного знания и социального института профессионального философствования.

- Гуманитарность философии опирается на представление о бесконечной смещаемости содержания такого означающего, как понятие «человек». Профессиональное философствование соотносится с тройной задачей конституирования базовых культурных универсалий, структурирования оснований системы образования и априорной маркировки поля отношений между дискурсом власти как таковым и официально одобряемым интеллектуальным дискурсом.

- Философский текст выступает материальным воплощением философского языка, который актуализирует событие двойного похищения естественного языка. Первым похищением является введение запрета на использование ближайших и привычных значений слов, вторым – показ отсутствия прямой логической связи между становящимся смыслом и значениями слов вообще. Философский смысл



является телом события второго похищения естественного языка, демонстрирующим существование точки разрыва и отношений нонсенса между феноменами значения и смысла как таковыми.

- Становление субъекта философствования внутри пространства текстов связано с условным временем формирования философского мышления, временем продвижения в философию.

- Можно говорить о двух конструктах времени внутритекстовых миров – времени как протяженности и времени как напряженном включении. В первом случае речь идет о построении целеориентированной практики философствования, носящей характер рационального проекта, во втором случае – о необходимости актуального переживания философии как состояния, инициированного временностью бесконечности настоящего.

- Субъект философствования может быть рассмотрен в качестве основного концептуального персонажа философии. На основании концепции внутритекстовых фигур Р. Барта необходимо выделить семь наиболее значимых фигур действующего философа, а именно фигуры одиночества, умирания, подвижничества, травмированности, виновности, причастности чуду и Богоискательства.

Вместе с тем исследование «языкового тела» европейской философской традиции в диссертации О.В. Хлебниковой с неизбежностью порождает вопрос: Ужель «всё так запущено» и в философии вообще нет места радости, оптимизму, посясторонней чувственности и желания жить без нищезанской надрывности и антиэгалитаризма?

Судя по автореферату, диссертация О.В. Хлебниковой «Самоопределение философии в качестве литературы (на материале западной философской традиции)» является глубоким и оригинальным исследованием малоизученной проблемы, вполне соответствует требованиям ВАК, а ее автор, Ольга Владимировна Хлебникова, заслуживает присуждения ей искомой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 - онтология и теория познания (философские науки).

Доктор философских наук,  
профессор кафедры «Всеобщая история,  
философия и культурология» БГПУ

Чупров Александр  
Степанович

08.02.2016 г.

Подпись А.С. Чупрова заверяю:

ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»,  
675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, д. 104  
Тел./факс: +7(4162) 52-61-44, E-mail: info@bgpu.ru,  
E-mail: alex.chuprov@yandex.ru