

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фадеенко Инны Владимировны
«Человек и культура в философии русского космизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология,
философия культуры (философские науки)

Актуальность и значимость темы исследования определяется необходимостью анализа проблемы человека и культуры в современной философии. Один из вариантов решения этой проблемы предложил русский космизм. В его теоретических построениях культура является основой переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мире, условием глобального и космического развития человечества. Отечественные космисты не только поставили проблему всеобщего кризиса и отчуждения частей культуры друг от друга и культуры от человека, но и сформулировали задачу осуществления их универсального синтеза через кардинальное преобразование самого человека и достижения людьми гармоничного социально-культурного целого (с. 3).

Представленная к защите диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы из 230 источников. Ее основная проблема может быть сформулирована в виде следующих вопросов. В чем, по мнению русских космистов, состоит сущность и назначение человека (человечества) и культуры? Как в концепции отечественного космизма осуществляется взаимосвязь человека и культуры? Каким образом в философии русского космизма должно произойти фундаментальное переосмысление и пересоздание сущности и места человека в мире, осуществиться гармоничное взаимодействие культуры и природы, развитие социума и личности? (с. 6–7).

Цель исследования – выявить и проанализировать проблему человека и культуры в философии русского космизма, показать ее истоки и рассмотреть основоположения, – конкретизированная в ряде задач, И.В. Фадеенко достигнута. Основные результаты диссертационной работы сформулированы в виде четырех тезисов и представлены в пяти положениях, выносимых на защиту.

Оригинально положение соискателя о том, что в философии отечественного космизма культура предстает как цель и смысл существования человека в качестве универсально-целостного существа (устремленного либо к Богу, либо в Космос). Центральный пафос культуры состоит в том, что ее творческий импульс, где человек выступает в качестве социального (соборно) творящего существа (вселенского начала), изначально осуществляется без каких-либо антропологических границ и заранее заданных рамок или масштабов (с. 9).

Обоснован вывод диссертанта о том, что в теоретических построениях отечественных космистов универсально-синтетическое культурное развитие на рациональной и духовно-нравственной основе является целью эволюционного развития человека и способом преодоления природных и социальных катастроф, превращения человечества в планетарную и космическую силу (с. 10).

В целом содержание, структура и логика изложения автореферата свидетельствуют о высоком теоретическом и методологическом уровне диссертации.

Вместе с тем некоторые важнейшие положения русского космизма не получили в реферате подробного освещения. Так, при анализе религиозной антропологии и культурологии Н.Ф. Федорова, подчеркивается, что «проективность» человека – основополагающая идея его «философии общего дела» (с. 14). И если реализация этой идеи в той или иной степени рассматривалась И.В. Фадееенко в учениях других метафизиков-космистов, то при изложении теоретических построений ученых-космистов автор об этом ничего не говорит. Каким образом идея «проективности» человека представлена в антропологической и культурологической концепциях естественнонаучного космизма? Соискателю необходимо обосновать свою позицию по данному вопросу.

Это замечание не снижает общей положительной оценки диссертации И.В. Фадееенко. Результаты проведенного ею исследования обладают научной новизной и практической значимостью. Основное содержание работы в полной мере отражено в 14 публикациях, в том числе в четырех статьях, напечатанных в научных изданиях, входящих в перечень ВАК. Судя по материалам автореферата, диссертация «Человек и культура в философии русского космизма» является полным и законченным квалификационно-научным исследованием и соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Фадееенко Инна Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, доцент,
ведущий научный сотрудник отдела философии
Института философии и права
Уральского отделения РАН
11 марта 2016 г.

Гагарин
Анатолий Станиславович

Учреждение Российской академии наук
«Институт философии и права Уральского отделения РАН»,
отдел философии. 620990 г. Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской, 16.
Тел.: (343) 374–33–55. E-mail: admin@instlaw.uran.ru