

Отзыв

на автореферат диссертации Виктории Геннадьевны Фельде «Оппозиция «свой – чужой» в культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

Диссертационное исследование В. Г. Фельде посвящено изучению такой важной и интересной проблемы, как выявление развития оппозиции «свой – чужой» в культуре. Динамику становления данной оппозиции автор мыслит в контекстах рассмотрения особенностей ее проявления в основных исторических типах мировоззрения, ее антропологических аспектов, а также форм ее представления в современной культуре. Главной целью работы выступает философское осмысление изменения оппозиции «свой – чужой» в культуре как она есть по себе. Методология исследования включает в себя диалектику, герменевтику, междисциплинарный и системный подходы, принцип историзма и др.

Среди положений, выносимых на защиту и одновременно актуализирующих новизну исследования, особое внимание обращает на себя предлагаемое автором различие трех основных типов оппозиции «свой – чужой», соотносящихся с тремя типами мировоззрения – мифологическим, религиозным и философским (С. 8). Интересной выглядит также и идея рассмотрения толерантности в качестве специфического способа существования оппозиции «свой – чужой» в современной культуре.

Вместе с тем, опираясь на содержание автореферата, хотелось бы задать автору диссертации два вопроса. Во-первых, традиционно выделяется четыре основных типа мировоззрения, один из которых, а именно научное мировоззрение, по-видимому, оказался не значимым в отношении изучения типов оппозиции «свой – чужой», поскольку в диссертационном исследовании не рассматривается соответствующий тип. Хотелось бы уточнить авторскую позицию по поводу данного обстоятельства. Во-вторых,

во второй главе диссертации, помимо прочего, идет речь о четырех моделях конфликта между «своим» и «чужим», первые три из которых отражают черты трех основных типов оппозиции, а четвертая соотносится с современной массовой культурой (С. 15). Означает ли это, что в современной культуре постепенно формируется какой-то иной, новый тип оппозиции «свой – чужой», не сводимый к характеристикам трех базовых типов, выделенных ранее?

Текст автореферата позволяет сделать вывод о достаточно высоком общем уровне работы, о ее внутреннем единстве и стилистических достоинствах. В целом, тема и содержание работы соответствуют специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки), по которой она и представлена к защите.

Диссертация соответствует всем необходимым требованиям, содержащимся в п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор Виктория Геннадьевна Фельде заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

ФГБОУ ВПО «Омский государственный
университет путей сообщения»,
кандидат философских наук, доцент,
кафедра истории, философии
и культурологии, доцент

Хлебникова Ольга Владимировна

Подпись Хлебниковой О.
Начальник УКД и ПО

О. Н. Попова

