

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Медовой Анастасии Анатольевны «Онтология модальности», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки)

Диссертационное исследование Медовой Анастасии Анатольевны на основе «описания отношений внутри специфического тождества», обозначаемого автором как «модальное», направлено на конституирование и прояснение методологических оснований «модального анализа» и «модальной интерпретации» в качестве «уникального междисциплинарного метода научного познания, востребованного в современной ситуации активного поиска синтетических форм познания».

Развивая разнообразные стратегии «теоретического моделирования», диссертант, с одной стороны, осуществляет попытку сочетания онтологической и гносеологической составляющей методологии естественнонаучных и гуманитарных наук, и на данной платформе реализует особый тип некой модели «универсального тождества», называемой «Все во всем».

С другой стороны, специфика «модальной онтологии» конструируется в диссертации на основании результатов частнонаучных предметных срезов различных объектов – сознания, текста, грамматики, права, музыкальной гармонии и ритма, логических систем. В перспективе модального подхода эти объекты обнаруживают те качества, на основании которых делаются выводы об онтологических конструктах модального дискурса: «саморазличение, самообращенность, самоподобность, голоморфность, инверсия» и др.

В целом, содержание автореферата дает представление о достаточно оригинальном исследовании в области онтологии научного знания. Опираясь на текст автореферата, конечно же, трудно судить, насколько перспективен и методологически плодотворен подобный проект именно в качестве «уни-

кального междисциплинарного метода», но в смелости и «нетривиальности» заявленной идеи сомневаться не приходится.

Защищаемые положения теоретически и исторически развернуты, прошли широкую апробацию. Работу отличает выстроенная логика развертывания материала, владение категориальным аппаратом гуманитарной мысли. Задача, поставленная автором как основная, представляется выполненной.

Содержание исследования соответствует специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки), по которой оно и представлено к защите.

На основании вышеизложенного считаю, что исследование Медовой Анастасии Анатольевны «Онтология модальности» по основным позициям отвечает требованиям к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ от 23.09.2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01– онтология и теория познания (философские науки).

Доктор философских наук,
профессор кафедры гуманитарных и общих дисциплин
Красноярского государственного
института искусств

В.Л. Круглов

Круглов Виктор Леонидович
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный институт искусств»
660049, Россия, г. Красноярск, ул. Ленина, 22 Телефон: (391) 212-41-74
E-mail: victor_leoni@mail.ru