

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чалдышкиной Марины Викторовны «Видение и слышание – способы бытия культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

Диссертационная работа М. В. Чалдышкиной представляется актуальной и своевременной, так как культура модернизируется находится в кризисе и нуждается в осмыслении его истоков и характера.

Судя по автореферату, научная новизна работы не вызывает сомнений. Опираясь на значительный материал, диссертант обосновал собственное видение бытия культуры как сложного и цельного образования, раскрыл особенности его трансформации в условиях современности и выявил взаимосвязь различных уровней бытия культуры с видением и слышанием как способами наполнения бытия культуры экзистенциальными смыслами.

Новизной обладают авторская интерпретация «созерцания», «боговидения», «гнозиса», «ratio» и «визуальности», «λόγος» как модусов видения и слышания в истории европейской культуры; попытка эпликации практик видения и слышания в искусстве на материале живописи и поэзии.

Работа логична. Исследовательские задачи конкретизируют цель диссертационного исследования и способствуют ее достижению.

В автореферате обоснована достоверность теоретических результатов: указаны научные конференции, на которых были опробированы основные положения диссертационного исследования (стр. 8), приведены публикации статей в научных журналах и научных сборниках (стр. 18-19).

Автореферат соответствует содержанию диссертации, написан ясным языком, с использованием принятой терминологии, структура текста и содержание замечаний не вызывают.

Судя по автореферату, изложенные в нем положения для защиты обосновываются текстом работы, но не исчерпывают тему. Утверждая

равноценность видения и слышания как способов бытия культуры, автор связывает возможность реанимации современной европейской культуры с практиками слышания. Неясно, значит ли это, что видение в современной европейской культуре утратило подобный потенциал, превратившись в симулякр бытия или, говоря языком автора, в «глазение». Эта сторона проблемы нуждается в дальнейшей разработке. Высказанное замечание не снижает общего положительного впечатления. Автореферат свидетельствует, что М. В. Чалдышкиной было проведено добротное философское исследование.

Судя по автореферату, диссертация М. В. Чалдышкиной «Видение и слышание – способы бытия культуры» соответствует требованиям п.9 "Положения о присуждении ученых степеней", от 24 сентября 2013 г., № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и ее автор – Чалдышкина М.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, доцент,  
профессор кафедры историко-правовых  
и социально-гуманитарных дисциплин  
Алтайской государственной академии  
образования им. В.М. Шукшина

9.09.2015

И.В. Никитина

Никитина Ирина Владимировна  
ФГБОУ ВПО "Алтайская государственная академия образования им. В.М. Шукшина".  
659333, Алтайский край, г. Бийск ул. Короленко, 53, каб. 437.  
Тел.: 8(3854) 41-64-67. E-mail: lithist@bigpi.biysk.ru