

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ФАДЕЕНКО Инны Владимировны «Человек и культура в философии русского космизма», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в условиях современности вопросы о сущности и назначении человека и культуры и перспективах их развития стали важнейшими вопросами философии. В обществе усиливается разрыв между культурой и цивилизацией, природным и культурным началами, человеком и культурой, сферами самой культуры. На этом фоне изучение проблемы человека и культуры в философии русского космизма, представители которого предложили свой вариант перестройки отношений человека к природе и самому себе через преобразование и развитие культуры, является важной задачей философской антропологии и философии культуры (с. 3).

В автореферате достаточно полно изложено содержание представленной к защите диссертации. И.В. Фадеенко формулирует основную научную проблему и выявляет степень ее разработанности; обозначает объект и предмет исследования, определяет его цель и задачи; показывает теоретико-мировоззренческую базу и методологическую основу изучения; обосновывает основные результаты и положения диссертации, выносимые на защиту; демонстрирует теоретическую и практическую значимость исследования.

Научная новизна работы состоит в том, что в ней впервые в отечественной литературе на основе исследования проблемы человека специально анализируется концепция культуры философии русского космизма, содержащая идею универсального синтеза культуры и связанную с ней идею переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мироздании, глобального и космического совершенствования человечества, а также рассматриваются истоки и основоположения этого оригинального течения мысли (с. 8).

Диссертационное исследование И.В. Фадеенко состоит из введения, трех глав, содержащих шесть параграфов, заключения и обширного списка литературы. В главе первой исследуются предпосылки формирования тех основоположений русского космизма, на основе которых происходило становление его философско-антропологической и культурологической проблематики. Однако наиболее содержательной, по нашему мнению, является вторая глава, посвященная анализу антропологических и культурологических проблем в религиозно-метафизическом космизме. Ее тематику продолжает третья глава, где рассматривается взаимосвязь социума и природы, человека (человечества) и культуры в естественнонаучной форме отечественного космизма.

Интересным представляется вывод автора о том, что в философии русского космизма культура является основой переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мире; ее развитие служит условием глобального и

космического совершенствования человечества, которое должно привести к гармонии отношений общества и природы, социума и личности (с. 9).

Все это свидетельствует о высоком теоретическом и методологическом уровне представленной диссертационной работы. Вместе с тем некоторые положения в автореферате не получили должного освещения. Так, анализ основополагающей идеи русского космизма о синтезе культуры на основе переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мире в основном осуществляется в первой главе, частично во второй главе, а в третьей проводится недостаточно. Каким образом идея универсального синтеза культуры реализуется в религиозно-метафизическом и естественнонаучном направлениях отечественного космизма? В ходе защиты диссертант должен прояснить этот вопрос.

Данное замечание не умаляет положительной оценки работы И.В. Фадеенко. Результаты представленного ей исследования обладают научной новизной и практической значимостью. Его цель – выявить и проанализировать проблему человека и культуры в философии русского космизма, показать ее истоки и рассмотреть основоположения – соискателем достигнута, все задачи успешно решены. Основное содержание диссертации в полной мере отражено в 14 публикациях автора, в том числе в четырех статьях в ведущих научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Таким образом, судя по содержанию автореферата, представленная к защите диссертация «Человек и культура в философии русского космизма» является полным и законченным научным исследованием. Работа соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Фадеенко Инна Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии
Уральского финансово-юридического института
10 марта 2016 г.

Русаков
Василий Матвеевич