

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Меловой Анастасии Анатольевны  
«Онтология модальности», представленной на соискание ученой степени доктора  
философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания  
(философские науки).

В диссертации Анастасии Анатольевны Меловой «Онтология модальности» разработана онтологическая модель целостности модального типа, а так же обобщены методологические и онтологические аспекты модального подхода к изучению объектов. Отправной точкой исследования стал анализ бытования понятий модус и модальность в философии и научном знании в целом. Идея автора диссертации заключается в том, что научный потенциал данных понятий гораздо более значителен, чем это осознается в большинстве современных исследований. Понятия модус и модальность используются, как правило, в предельно узком значении, функционируя как термины, при выходе же на уровень обобщения данные понятия приобретают значение чисто условное, поверхностно-декоративное. Автор убедительно демонстрирует, что радиус действия понятий модус и модальность не ограничен теми специфическими значениями, которыми они нагружены в практике отдельных наук – музыковедении, юриспруденции, психологии, филологии, теории текста, логике и других. Об этом свидетельствует их содержательный плюрализм внутри каждой науки и тенденция к экстраполяции на другие сферы знания.

С целью обоснования своих положений А. А. Медова провела масштабную работу, изучив функционирование модальных терминов в ряде гуманитарных наук – психологии, филологии, музыкальной теории, теории текста, юриспруденции, а так же в логике и богословии. Кроме этого исследованы их толковательно-переводческие значения в латинском, греческом, немецком и английском языках, выявлена историческая преемственность в использовании терминов модус и модальность в философии, начиная со средневековья и до современности. Результаты сравнительного анализа большого числа научных данных из различных сфер знания, позволили автору прийти к выводам, обладающим значительной научной новизной. А.А. Медовой было выявлено, что принципы модальной интерпретации объектов в различных науках имеют общие основания, фундированные определенным типом онтологического единства и целостности. Описанию этого принципа посвящен последний параграф работы.

Методологический аспект осмысления феномена модальности тесно связан в диссертации с онтологическим. Главной задачей своего исследования А. А. Медова ставит обоснование универсальности концепта модальности, с этой целью и проводится его предварительная историко-философская и междисциплинарная реконструкция. Однако, решающим фактором, указывающим на то, что модальность следует понимать не как термин, понятие или категорию, а именно как универсальный научный концепт, является ее онтологический статус. В диссертации разработана целостная, содержательная онтология модальности, а именно выявлена логическая и структурная специфика модальной организации, смоделирована целостность модального типа, атрибутированы объекты, интерпретируемые как модальные в философии и других науках. К числу достоинств работы относится разработка терминологического аппарата модальной онтологии.

Текст автореферата позволяет говорить о том, что проведенное исследование отличается последовательностью, основательностью и опирается на адекватные его целям и задачам методы. Положения диссертации основательно аргументированы и подтверждают идеи Д.Б. Зльбермана, М.Н. Эпштейна, В.И. Моисеева и других исследователей относительно

существования специфического типа реальности, составляющие которой определяются лишь по взаимоотношению и не могут быть сведены к их синтезу, опосредованию или общему основанию. Диссертантом в полной мере показано, что за модальным подходом стоит полноценная научная и онтологическая парадигма.

В тоже время, возникает целый ряд дискуссионных моментов, которые необходимо уточнить. Во-первых, если, как заявляет автор, «логика модальности характеризуется как иррациональная», для построения заявленного концепта модальности необходимо привлечение корпуса специфической литературы, посвященной практическому анализу иррациональных форм бытия и способов его отражения в сознании и культуре. В нашем же случае, автор опирается исключительно на рационалистические модели интерпретации онтологии. Во-вторых, мне видится некоторой неточностью использование понятия «архетип» в концепции данного исследования, автор совершенно спокойно мог бы подобрать другие категории для раскрытия сущности своего подхода. В-третьих, несмотря на то, что работа сориентирована на онтологию и теорию познания, в ней совершенно не актуализирована практическая значимость проведенной исследовательской работы. В такой форме она скорее выглядит как спекулятивные реинтерпретации классической научной философии.

В тоже время, заявленные проблемы не снижают в целом положительного впечатления от диссертационной работы. На основании чего можно сделать вывод о том, что исследование обладает актуальностью, высокой степенью новизны и достоверности полученных результатов. Результаты работы имеют существенное значение для теории и практики научного исследования, обогащают содержание современной онтологии. Положения, выносимые на защиту, отражены в достаточном количестве публикаций и получили широкое обсуждение на конференциях и конгрессах. Считаю, что диссертационное исследование Меловой А.А. «Онтология модальности» отвечает требованиям к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ от 24.09.2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01– онтология и теория познания (философские науки).

Доктор философских наук, доцент,  
профессор кафедры теории, истории  
и философии культуры Федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого»,  
академик РАН

Сергей Анатольевич Маленко

12.08.2016 г.

Адрес: 173014, Великий Новгород, Антоново,  
Гуманитарный институт Новгородского государственного университета  
имени Ярослава Мудрого, философский факультет, ауд. 320  
Телефон: (8-8162)974250, доб.1580.  
E-mail: olenia@mail.ru