

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чалдышкиной Марины Викторовны  
«Видение и слышание – способы бытия культуры»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия  
культуры (философские науки)

Диссертационное исследование М. В. Чалдышкиной посвящено отысканию способов бытия культуры, сохраняющих ее целостность в условиях современного кризиса европейской культуры, вызванного сознательным отказом культуры от универсальных концептов, сохранявших ее целостность на протяжении исторического существования. Поэтому актуальность диссертационного исследования, предпринятого Чалдышкиной М.В. не вызывает сомнений.

В исследовательской литературе присутствует интерес к заявленной диссертантом проблематике, однако до настоящего момента не предпринималось попыток исследовать видение и слышание как способы бытия культуры. Обращение автора к способам бытия культуры представляется очень своевременным, поскольку позволяет выявить внутреннюю топологию бытия культуры, его основание, обнаружить бытие культуры как единое целое.

Несомненным достоинством работы являясь предложенная автором концепция архитектоники бытия культуры, включающей в себя несколько уровней представленности (смыслопорождающий, динамический и морфологический уровни бытия культуры), а также использование автором культурфилософских парадигм (*on he on, exsistence, cogito*) для описания каждого из уровней бытия культуры.

Тем не менее, хотелось бы более четко прояснить связь культурфилософских парадигм и уровней бытия культуры, так как связь

между ними, утверждаемая автором, недостаточно явно раскрыта в тексте автореферата.

Объем и состав работ, опубликованных по теме диссертации (8 статей), достаточен для того, чтобы судить о самостоятельном характере проведенного исследования. Тематика и содержание опубликованных работ отражают основные положения диссертационного исследования.

Представленный автореферат отличается четкой структурой, ясно сформулированными задачами, обоснованием общей концепции работы, что позволяет получить достаточно полное представление о диссертационном исследовании М. В. Чалдышкиной.

Исходя из автореферата, диссертация М.В. Чалдышкиной «Видение и слышание – способы бытия культуры» соответствует требованиям п.9 "Положения о присуждении ученых степеней", от 24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и ее автор – Чалдышкина М.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Кандидат философских наук,  
ст. преп. кафедры философии, истории,  
экономической теории и права  
Омского государственного аграрного университета  
им. П.А. Столыпина  
П.А. Степаненко  
30.09.2015

Степаненко Павел Алексеевич  
ФГБОУ ВПО "Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина"  
644008, г. Омск, Институтская площадь, 2  
Тел.: +7 (3812) 65-11-46. E-mail: filosof.kaf@omgau.org