

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Даниловой Ю.Н. на тему «Вина и стыд в культурах Запада, России и Востока», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – философская антропология, философия культуры

Сложные культурные процессы в современном мире, часто ведущие к снижению роли нравственных регуляторов в поведении индивидов, делают актуальным любое обращение к исследованию нравственных начал и их проявлению в жизни человека и общества. Автор диссертации предпринял исследования переживания стыда и нравственности, выражающих отношение человека к нравственным началам жизни. Работа является научным философским исследованием, в котором Данилова Ю.Н. обращается к анализу статуса названных явлений в основных мировых культурах. Работа выполнена на основе большого массива научной литературы, отражающей опыт исследования нравственных оснований и форм их проявления.

Диссертантка рассматривает вину и стыд как ценностные явления и даже как «высшие ценностные переживания, представляющие способы человеческого существования» (с.8). Действительно, культурное поведение и переживание культурных ценностей отражено в эмоциональном мире человека. В различных культурах происходит модификация переживаний такого рода, обусловленная историческими особенностями развития обществ. Процессы индустриализации и выстраивание промышленных обществ с преобладанием городской культуры породили высокий уровень рационализации поведения, что отразилось на частичном снижении роли переживания нравственных начал поведения. Видимо, в культурах традиционных обществ чувства стыда и вины, возникающие при нарушении нравственных начал, проявляются в более напряженных формах, исследование которых принимает важное значение при рассмотрении современных культурных процессов. В работе отмечается, что распространенность морали стыда в России детерминирована общинным, а в советский период – коллективистским устройством жизни. Сравнение культуры повседневности на Западе и в России приводит автора к выводу, что на Западе происходит процесс замены традиционных христианских ценностей либеральными ценностями толерантности и мультикультурализма, тогда как в России многие традиционные ценности в повседневной жизни сохраняются. При анализе восточной культуры утверждается, что, несмотря на некоторые различия культур повседневности, Китай и Япония имеют общие особенности, к которым относятся чувство стыда перед группой, почтительность к старшим, трудолюбие, приверженность традициям.

Судя по автореферату, диссертация представляет собой серьезное и вдумчивое исследование актуальных вопросов, возникающих в процессах современного культурного развития, в том числе, при осмыслении перспектив будущего глобального человечества и для оценки идей современного трансгуманизма, настаивающего на изменении человеческой природы. Как элемент новизны следует отметить понятийное определение «вины» и «стыда» в философской антропологии.

Замечание автора отзыва может быть сведено к следующему. В диссертации рассмотрено проявление вины и стыда в разных культурах. В этом контексте следовало бы акцентировать всеобщий и всечеловеческий характер названных переживаний как универсальных нравственных регуляторов.

Работа заслуживает положительной оценки, а ее автор Данилова Юлина Николаевна присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Доктор философских наук, профессор
кафедра философии и методологии науки
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Томский
государственный университет».

Почтовый адрес: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36,. Корпус 4, ауд.317

Телефон: 8-382-2-533273

E-mail: kaffmn@mail.ru

Чешев Владислав Васильевич

2 июня 2016 г.