

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медовой Анастасии Анатольевны
«Онтология модальности», представленной на соискание ученой степени
доктора философских наук по специальности 09.00.01 –
онтология и теория познания (философские науки)

Понятия модальности и модуса как реализации принципа модальности – одни их самых сложных и недостаточно отрефлектированных в онтологии. Взяться за тему модальности в диссертационной работе – признак несомненной исследовательской отваги. Судя по автореферату, это смелое начинание увенчалось успехом. Во-первых, в работе четко диагностированы проблемные точки в существующих представлениях о модальности и модусе. С одной стороны, существует онтологическая потребность в том, чтобы преодолеть некоторую неопределенность и расплывчатость в понимании модуса и его конкретного онтологического статуса. С другой стороны, имеется потребность в четком определении терминов и понятий, в которых могут описываться модальные реальности. Всей своей работой автор отвечает на этот онтологический и эпистемологический вызов. Во-вторых, диссертацию отличает комплексность и многомерность: автор не ограничивается исследованием модальности в поле чистой теоретической онтологии, но прослеживает работу модальности и попытки рефлексии над модальностью в более широком пространстве науки и искусства, высвечивая тем самым общезначимый характер модальности как принципа, согласно которому реализуется и осмысливается реальное бытие природных и культурных сущностей. В-третьих, этот принцип наглядно представлен в диссертации в онтологической модели «Все во Всем», репрезентирующей архетипические признаки модальности» (с. 11), а понятие модуса – в типологии модальных объектов. В-четвертых, автор тщательно и убедительно разрабатывает вопросы, связанные с методом модальной интерпретации объектов, совершенно справедливо указывая на чувствительность модального анализа «к сменам онтологических и эписте-

мологических режимов описания и к иным сменам исследовательской позиции» (с. 32). Наконец, в-пятых, диссертация опирается на солидный историко-философский фундамент, придающий работе в целом глубину и стереоскопичность и высвечивающий фундаментальную значимость понятий модальности и модуса в истории мысли.

Таким образом, текст автореферата позволяет судить о высоком общем уровне работы, о ее внутренней целостности и логичности, глубине проработки исследуемых проблем. Тема и содержание работы соответствуют специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки), по которой она и представлена к защите.

Исследование отвечает требованиям к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки).

Доктор философских наук,
Ведущий научный сотрудник
сектора современной западной философии
Института философии РАН

Вдовина Г.В.

24.07.2016

Вдовина Галина Владимировна
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт философии Российской академии наук
109240, Россия, г. Москва, ул. Гончарная, д.12, стр.1. Телефон: (495) 697-91-09
E-mail: iph@iph.ras.ru

