



способствующий реализации его креативного мышления, позволяющее ему состояться в сфере современного рынка труда. Знания, уже давно не сумма определенных знаний, а определенный алгоритм, алгоритм творческого усвоения знаний. Поэтому мнение автора диссертационной работы о необходимости активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики не вызывает сомнения.

Второй момент. Принцип один - современным детям - современное образование. Особенности современных учащихся соответствуют технический прогрессу современности, они отличаются особой гиперактивностью. Таким детям, учиться познавать мир прекрасного, играя на природе как никогда актуально. При этом главенствующей остается в этом вопросе подготовка будущего учителя.

На эти и другие вопросы отвечает исследование З.Ж. Рабиловой, очень своевременное и актуальное, важное как с практической стороны, так и, безусловно, с научной, поскольку способствует решению серьезной методической проблемы. Название диссертации «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики» соответствует содержанию работы, все главы и параграфы логически выверены. К общим достоинствам диссертации можно отнести ее новаторский характер; богатство эмпирических материалов, иллюстрирующих выдвигаемые тезисы. Задачи, поставленные в исследовании, представляются решенными; выбранные средства соответствуют целям. В соответствии с предложенной темой и на основе предварительного анализа состояния изучаемой проблемы автором четко определены объект и предмет исследования. Научные положения, выносимые на защиту, в должной мере обоснованы и отражают основные результаты выполненной работы, а также ведущие методологические позиции, обозначенные диссертантом. Методологический аппарат

настоящего исследования соответствует предъявляемым к работам такого уровня.

Диссертация состоит из двух глав. Общий объем диссертации составляет 145 страниц, включая введение и приложение. Приложение составляют студенческие работы, выполненные в процессе прохождения пленэрной практики. Список использованных литературы состоит из 208 источников. Первая глава «Теоретические аспекты активизации профессионально-творческой деятельности» посвящена анализу психолого-педагогических мысли, отраженные в трудах отечественных, казахстанских и зарубежных ученых, разрабатывающих проблематику творческих способностей. Подробно исследуется значение пленэрной практики в системе художественно-педагогического образования. Обосновываются критерии оценки учебных и творческих работ, выполненных на пленэрной практике. В этой главе диссертантом основательно исследованы труды известных ученых-методистов, затрагивающих в своих исследованиях проблематику настоящей работы.

Вторая глава носит название «Пути активизации профессионально-творческой деятельности студентов», где автор раскрывает научно-обоснованную методику активизации профессионально-творческой деятельности студентов в процессе прохождения ими пленэрной практики. Объемно представлены результаты всех этапов опытно-экспериментальной работы по активизации профессионально-творческой деятельности студентов в процессе прохождения пленэрной практики. Автором в этом разделе настоящего исследования представлены уровни профессионально-творческой деятельности студентов в процессе пленэрной практики (начальный, средний, высокий), а также критерии их диагностики и контроля (на уровнях восприятия, представления, воображения) специальных живописных умений, отражающих специфику творческой деятельности студентов в процессе прохождения педагогической практики, позволяют

достаточно объективно оценить наличие творческих действий у будущих художников-педагогов.

Условно говоря, вся методика активизации профессионально-творческой деятельности условно делится на два этапа: формирование замысла – предварительная композиционная работа; работа в конкретном живописном материале, в конкретном композиционном формате. В целом, можно сказать, что методика показала свою высокую результативность в процессе опытно-экспериментальной работы. Многие положения настоящего диссертационного исследования прошли успешную апробацию в ряде вузов Казахстана. Заключение отражает в краткой форме весь итог диссертационного исследования.

Однако, в тексте диссертации нами обнаружены незначительные орфографические и стилистические ошибки. Данные замечания не снижают высокой оценки диссертации З.Ж. Рабиловой и могут способствовать еще большему повышению качества дальнейших исследований автора. Количество и уровень научных публикаций соответствуют требованиям ВАК. Автореферат и опубликованные работы соискателя полностью соответствуют тексту диссертации и отражают ее основные положения и выводы. Список авторских трудов по теме диссертации насчитывает более 19 публикаций, в том числе и учебное пособие.

Таким образом, диссертация Рабиловой Зои Жилгилдыновны «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики» представляет собой самостоятельно выполненную, законченную научно-исследовательскую работу, которая отвечает требованиям п.п. 9-10 Положения о присуждении ученых степеней (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а автор заслуживает присуждения искомой ученой

степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Отзыв на диссертационное исследование Рабиловой Зои Жилгилдыновны подготовлен кандидатом педагогических наук, заведующим кафедрой средового дизайна Московского государственного областного университета Суздальцевым Евгением Леонидовичем, доктором педагогических наук, профессором кафедры средового дизайна Московского государственного областного университета Аманжолова Сейткали Абдикадыровича.

Отзыв обсужден и утвержден на расширенном заседании кафедры Средового дизайна ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» протокол № 10 от 24 апреля 2015 года.

Зав. кафедрой

Средового дизайна

ГОУ ВПО «Московский

государственный областной университет»

кандидат педагогических наук



Е.Л. Суздальцев

Адрес: 105005, г. Москва, ул. Радио, д.10А,  
Телефон: 8(495) 582-0487  
e-mail: kaf-sreddiz@mgou.ru

Подпись руки  
ЗАВЕРЯЮ  
Нач. общ. отдела  
Козыменко М.В.

С опубликованными работами членов кафедры Средового дизайна  
можно ознакомиться по адресу:

<http://elibrary.ru/>