

Отзыв
на автореферат диссертации Леси Владимировны Чесноковой
«МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ СТРАХ И ТОСКА В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ
КУЛЬТУРАХ», представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности 09.00.13 –
философская антропология, философия культуры (философские науки)

Рассмотрение проблемы концептов является актуальной темой для современных гуманитарных наук. Первоначальный вклад в исследование концептов внесла именно философия, в частности философия средневековья.

Следует отдельно отметить особенности исследования, в котором используются теоретические наработки как философского знания, так и лингвистических трудов последних лет, посвященных проблеме концептов. Учитывая выбранную автором тему, можно только приветствовать междисциплинарную направленность исследования.

Как следует из автореферата, автор использует в своей работе герменевтический, логический, диалектический и культурно-исторический методы для анализа сущности и особенностей концептов метафизического страха и тоски в немецкой и русской культурах.

Страх как экзистенциальное основание, вписанное автором исследования в концепт культуры и развернутое герменевтикой в сравнение и сроднение текстов и концепций (языка и культуры). Это позволило автору создать предпосылки компаративистского анализа ментальных структур русской и немецкой культуры в русле достаточно нового направления лингвокультурологии.

Признавая актуальность проблематики диссертации, ее новизну, целостность и логичность ее структуры, хотелось бы, тем не менее, прояснить следующие вопросы.

В работе приводятся примеры из русской литературы, в которых встречается концепт тоски. Слабее разработаны тексты немецких литературных источников, в которых присутствует тема страха как метафизического состояния. Можно ли более подробно описать черты

сходства и различия метафизического страха как основного концепта русской культуры и тоски как основного концепта культуры русской?

С нашей точки зрения, проведенное Чесноковой Л.В. диссертационное исследование отличается оригинальностью и новизной. Диссертация «Метафизический страх и тоска в немецкой и русской культурах» является научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней». Автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор,
ректор ЧОУ ВО «Институт телевидения,
бизнеса и дизайна», г. Санкт-Петербург

Заборская М.Г.

1 марта 2016 г.

Заборская Марина Григорьевна
ЧОУ ВО «Институт телевидения, бизнеса и дизайна»
191124, Россия, г. Санкт-Петербург,
Синопская набережная, д. 64, литер «А»
телефон: (812) 244-4509, e-mail: rector@itid.ru