

Сведения о ведущей организации

<p>Полное наименование организации и сокращенное наименование организации (в соответствии с уставом), местонахождение</p>	<p style="text-align: center;">Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (ФГАОУ ВПО РГППУ), Г. Екатеринбург</p>
<p>Наименование структурного подразделения организации, подготовившего отзыв</p>	<p style="text-align: center;">Кафедра философии, культурологии и искусствоведения</p>
<p>Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес электронной почты организации, адрес официального сайта в сети «Интернет»</p>	<p style="text-align: center;">620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11 Телефон: +7 (343) 338 44 47 E-mail: mail@rsvpu.ru Адрес сайта: www.rsvpu.ru</p>
<p>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>	
<p>1. Костерина А.Б., Кардапольцева В.Н. Репрезентация женственности в социокультурном пространстве сцены: экскурс в историю // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. Т. 30. – № 2. – С. 91-96.</p>	
<p>2. Гончаров С.З., Попова Н.В. Субъектность в аспекте инновационного стиля жизни // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2012. – № 19. – С. 218-231.</p>	
<p>3. Гончаров С.З. Становление творческой мысли: от метафоры к понятию // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 15 (269). – С. 95-102.</p>	
<p>4. Гончаров С.З. Креативная культурная антропология как ориентир обновления России // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 15 (269). – С. 76-78.</p>	
<p>5. Гончаров С.З., Костерина А.Б. Основы художественного образования (по работам И. А. Ильина) // Образование и наука. – 2012. – № 3 (92). – С. 46-63.</p>	
<p>6. Гончаров С.З. Универсальность человека как культурно-исторического существа // Образование и наука. – 2012. – № 5 (94). – С. 142-160.</p>	
<p>7. Гончаров С.З. Россия нуждается в субъективной философии // Образование и наука. – 2012. – № 6 (95). – С. 93-106.</p>	

8. Гончаров С.З. Креативная культурная антропология как методологический принцип // Образование и наука. – 2012. – № 7. – С. 5-17.
9. Попкова М.Д. Культура XX века: кризис самоидентичности и проблема границ // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 22 (276). – С. 41-44.
10. Гончаров С. З., Шуплецова Е. Ж. Аксиология сокровенного в художественном образовании // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 11 (340). – С. 41-50.
11. Гончаров С.З. Культура – креативная основа образования // Образование и наука. –2014. – № 2 (111). – С. 73-84.
12. Гончаров С.З. Инновации в креативно-антропологическом измерении // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 17 (346). – С. 51-57.
13. Попкова М.Д. Генеалогия неклассической культуры // Научное мнение. – 2014. – № 1. –С. 11-17.
14. Ершова М.А. Антропологическая проблематика в философском творчестве преподавателей русских духовных академий начала XX века // Образование и наука. –2014. – № 9 (118). – С. 113-129.

Проректор по научной работе

Виталий Анатольевич Копнов

31.08.2015