

Сведения об оппоненте

ФИО (полностью)	Берсенева Татьяна Павловна
Ученая степень, отрасль науки, специальность, по которой защищена диссертация	Кандидат философских наук, философские науки, 09.00.13 – Религиоведение. Философская антропология. Философия культуры
Место основной работы (полное наименование организации в соответствии с уставом), должность	ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта», доцент кафедры философии и истории
Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес электронной почты организации	644009, Омская область, г. Омск, ул. Масленникова, д. 144 +7 (3812) 36-42-74 rector@sibgufk.ru
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Берсенева Т. П. Синергия и синергетика: категория исихазма и современная наука / Т. П. Берсенева // Вестник Томского государственного университета. – Томск: Изд-во ТГУ, 2013. – № 369. – С. 41-47.	
2. Берсенева Т. П. Синергия в культуре / Т. П. Берсенева // Вестник Томского государственного ун-та. 2013. – № 377. – С. 36–44.	
3. Берсенева Т. П. Исихастско-синергичное ядро русской культуры / Т. П. Берсенева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2013. – № 9. Ч. 1. – С. 16-19.	
4. Берсенева Т. П. Синергичные процессы в русской культуре / Т. П. Берсенева // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2013. – № 5 (122). – С. 95-99.	
5. Берсенева Т. П. Феномен синергии в древнерусской культуре / Т. П. Берсенева // Философия и культура. – М.: Изд-во РАН Институт философии, 2013. – № 9. – С. 1217-1223.	
6. Берсенева Т. П. Синергия в русской культуре XIX века / Т. П. Берсенева // Вестник Забайкальского государственного университета. – Чита: Изд-во ЗабГУ, 2014. – № 1 (104). – С. 113-119.	
7. Берсенева Т. П. Феномен синергии в творчестве Ф. М. Достоевского / Т. П. Берсенева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 2. Ч.1. – С. 28-31.	
8. Берсенева Т. П. Феномен синергии в творчестве А. С. Пушкина / Т. П. Берсенева // Вестник Забайкальского государственного университета. – Чита: Изд-во ЗабГУ, 2014. – № 2 (105). – С. 88-94.	

9. Берсенева Т. П. Синергия в русской религиозно-философской мысли начала XX века / Т. П. Берсенева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 3. Ч. 2. – С. 21-25.

10. Берсенева Т. П. Синергия как «идеальный тип» культурного взаимодействия / Т. П. Берсенева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. – № 4. Ч. 2. – С. 31-34.

Сведения верны:

Зав. кафедрой философии и истории ФГБОУ ВПО «СибГУФК»

Ю. В. Ворожко