

Сведения о ведущей организации

| | |
|---|---|
| <p>Полное наименование организации и сокращенное наименование организации (в соответствии с уставом), местонахождение</p> | <p style="text-align: center;">Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». ФГАОУ ВО «УрФУ», г. Екатеринбург</p> |
| <p>Наименование структурного подразделения организации, подготовившего отзыв</p> | <p style="text-align: center;">Кафедра культурологии и дизайна</p> |
| <p>Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес электронной почты организации, адрес официального сайта в сети «Интернет»</p> | <p style="text-align: center;">620002, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19 факс: +7 (343) 375-97-78; тел.: +7 (343) 374-38-84 e-mail: rector@urfu.ru www.urfu.ru</p> |
| <p>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p> | |
| <p>Путинцев, П. А. Визуальные коды промышленных городов свердловской области / П.А. Путинцев, Т.Ю. Быстрова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2015. – № 3. – С. 93–99.</p> | |
| <p>Головнева, Е. В. Регион как «жизненное пространство» и «производство наследия» / Е. В. Головнева // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2015. – Т. 135. – № 1. – С. 152–159.</p> | |
| <p>Обеднина, С. В. Форма как основной и специфический продукт дизайна / С. В. Обеднина, Т. Ю. Быстрова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2015. – № 3. – С. 93–99.</p> | |
| <p>Головнева, Е. В. Художественный образ города как фактор формирования городской идентичности / Е. В. Головнева // Вестник сибирского государственного университета путей сообщения. – 2015. – № 2. – С. 67–70.</p> | |
| <p>Быстрова, Т. Ю. Культурология как основа построения гуманитарных и проектных дисциплин / Т. Ю. Быстрова // Человек в мире культуры. – 2014. – № 1. – С. 53–58.</p> | |
| <p>Быстрова, Т. Ю. От фундаментального знания к проектной деятельности: творческий потенциал философии культуры / Т. Ю. Быстрова // Человек в мире культуры. – 2014. – № 3. – С. 34–39.</p> | |
| <p>Головнева, Е. В. Художественный дискурс городской идентичности / Е. В. Головнева // Современный город: социальность, культуры, жизнь людей. – 2014. – С. 193–197.</p> | |

Быстрова, Т. Ю. Целостность как цивилизационный критерий / Т. Ю. Быстрова // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2014. – Т. 129. – № 3. – С. 172–181.

Обеднина, С. В. Модульный принцип формообразования в дизайне / С. В. Обеднина, Т. Ю. Быстрова // Академический вестник УралНИИ-проект РААСН. – 2013. – № 1. – С. 85–90.

Быстрова, Т. Ю. Эстетические идеи И. Канта и И. В. Гете как мировоззренческое основание теории дизайна / Т. Ю. Быстрова // Искусство и образование. – 2013. – № 4 (84). – С. 32–41.

Быстрова, Т. Ю. Направления и проблемы развития «устойчивого» дизайна / Т. Ю. Быстрова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2012. – № 1. – С. 80–85.

Быстрова, Т. Ю. Эстетический компонент в устойчивом дизайне 2000-х гг. / Т. Ю. Быстрова // Человек в мире культуры. – 2012. – № 1. – С. 35-44.

Ректор

Кокшаров В.А.