

Полное наименование организации и сокращенное наименование организации (в соответствии с уставом), местонахождение	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет» г. Тюмень
Наименование структурного подразделения организации, подготовившего отзыв	Кафедра философии
Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес электронной почты организации, адрес официального сайта в сети «Интернет»	625003, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Володарского, д.6. Телефоны: (3452) 59-74-44, 59-74-29(факс), 59-75-59 (ректорат, приемная) E-mail: rector@utmn.ru, president@utmn.ru Сайт: http://www.utmn.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1. Чистякова М.Г. Стрит-арт в контексте вызовов современности // Известия Алтайского государственного университета. 2011. № 2 (70). Вып. 1. С. 207–212	
2. Сокол В.Б. Феноменологическая перспектива эстетической антропологии // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011. № 2 (26). С. 56–60.	
3. Щербинин М.Н. Фигуративность социальности: эстетико-антропологический поиск // Вестник Тюменского государственного университета. 2011. № 10. С. 6–15.	
4. Сокол В.Б. Апофатическая пропедевтика феноменологии Э. Гуссерля // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2011. № 30 (247). С. 147–149.	
5. Пупышева И.Н. На подступах к «виртуальной антропологии» // Вестник Тюменского государственного университета. 2011. № 10. С. 174–117.	
6. Щербинин М.Н., Богомяков В.Г., Халин С.М. Сущность и бытие человека в эстетико-антропологическом измерении // Вестник Тюменского государственного университета. 2012. № 2. С. 177–180.	
7. Ларин Ю.В. Проблема будущего в проекции природы человека // Социум и власть. 2012. № 2. С. 119–123.	

- | |
|---|
| 8. Павловский А.И. Сущность реальности и предметность онтологии: обоснование феноменализма // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 9 (35). С. 122–127. |
| 9. Чистякова М.Г. Измени пространство – измени жизнь: социально-антропологические контексты стрит-арта // Вестник Тюменского государственного университета. 2013. № 10. С. 168–173. |
| 10. Павловский А.И. Субъект и объект в рамках феноменалистического подхода: бытие аксиологического субъекта в системе символических форм // Вестник Тюменского государственного университета. 2013. № 10. С. 56–63. |
| 11. Павлов А.В. Автор и человек: индивидуальность как предмет гуманитарного исследования // Социум и власть. 2014. № 1. С. 106–114. |
| 12. Щербинин М.Н. Человек в поисках утраченной сущности: между прошлым и будущим // Вестник Тюменского государственного университета. 2014. № 10. С. 17–27. |
| 13. Иванов А.Г. «Сокровенное в недрах человеческой души искусство»: начало концепта воображения // Вестник Тюменского государственного университета. 2014. № 10. С. 124–131. |
| 14. Ларин Ю.В. Природа человека в проекции культуры // Философия и культура. 2014. № 11. С. 1634–1640. |
| 15. Андреева Н.С., Щербинин М.Н. Эстетико-антропологическая интерпретация выразительного потенциала человеческой красоты // Вестник Челябинского государственного университета. Серия Философия. Социология. Культурология. 2014. № 25 (354). С. 45–49. |

Проректор по научной работе

А.В.Толстиков

12 ноября 2015 г.