

Сведения об оппоненте

ФИО (полностью)	Невелева Вера Сергеевна
Ученая степень, отрасль науки, специальность, по которой защищена диссертация	Доктор философских наук, специальность 09.00.13 – философская антропология, философия культуры
Место основной работы (полное наименование организации в соответствии с уставом), должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Заведующая кафедрой философских наук
Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес электронной почты организации	454091, Россия, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а, тел.: + 7 351 263-89-32 Электронная почта: info@chgaki.ru
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Невелева В.С., Мордовина Д.А. Документирование жизненного пути человека: документы о человеке // Вестник Томского государственного университета. 2015. № 392. С. 69–72.	
2. Невелева В.С., Ланганс Е.Г. От переходной культуры к культуре перехода (рецензия на монографию В.И. Ионесова) // Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 38 (329). С. 126–127.	
3. Невелева В.С., Апухтина Н.Г. Слова-концепты и концепции деятельности (к философскому осмыслению библиотечной теории и практики) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 4 (36). С. 43–47.	
4. Невелева В.С., Меняева М.П. Культура согласия в контексте существования современного человека // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 18 (272). С. 7–11.	
5. Невелева В.С., Апухтина Н.Г. Феномен книжности: философско-культурологическое осмысление истории и современного состояния // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2012. Т. 29. № 1. С. 48–51.	
6. Невелева В. С. , Миляева Е. Г Антропологические смыслы бренда // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2011. - №4(17-2).-С.184-188.	



Проректор по НИИР
Челябинского государственного
института культуры
04.02.2016

А. В. Штолер