

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.177.03 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВПО «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23.04.2015 № 11

О присуждении Ветюговой Юлии Сергеевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Самоопределение философии в современной культуре» по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки) принята к защите 19.02.2015, протокол № 8, диссертационным советом Д 212.177.03 на базе ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет» Минобрнауки России (644099, г. Омск, наб. Тухачевского, 14); приказ Минобрнауки России от 30.09.2013 № 532/нк.

Соискатель Ветюгова Юлия Сергеевна, 1988 года рождения, в 2010 г. окончила ГОУ ВПО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет». В 2013 году окончила очную аспирантуру при ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет». Работает научным сотрудником Муниципального бюджетного учреждения «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева».

Диссертация выполнена на кафедре культурологии, философии и социальных наук ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет» Минобрнауки России. Научный руководитель – кандидат философских наук, доцент Гугова Светлана Георгиевна, доцент кафедры культурологии, философии и социальных наук ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет».

Официальные оппоненты:

1. Разумов Владимир Ильич, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», заведующий кафедрой философии;

2. Макухин Пётр Геннадьевич, кандидат философских наук, ФГБОУ ВПО «Омский государственный технический университет», доцент кафедры философии и социальной коммуникации,

– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный архитектурно-строительный университет», г. Тюмень – в своем положительном заключении, подписанном Ольгой Васильевной Сарповой, кандидатом философских наук, доцентом, заведующей кафедрой гуманитарных и социальных наук, указала, что диссертационное исследование Ю.С. Ветюговой «Самоопределение философии в современной культуре» «обладает несомненной научной новизной, проблематизирует актуальные темы для современной философии культуры», является завершённой научно-квалификационной работой, отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, автор «заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры философские науки)».

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них четыре опубликованы в рецензируемых научных изданиях, остальные – статьи и материалы конференций. Все работы выполнены самостоятельно (без соавторов), общий объем публикаций – 4 п. л. Наиболее значимые научные работы по диссертации:

1. Ветюгова, Ю. С. Размывание границ субъекта культуры в философии раннего постмодернизма // Дискуссия. – 2012. – № 7 (25). – С. 12 - 15. (Перечень ВАК)

2. Ветюгова, Ю. С. Постмодернизм как среда для становления первичного субъекта культуры // Дискуссия. – 2012. – № 8 (26). – С. 22 - 26. (Перечень ВАК)

3. Ветюгова, Ю. С. Ю. Хабермас о кризисе философии в современной культуре // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 6 (32). – С. 39 - 41. (Перечень ВАК)

4. Ветюгова, Ю.С. Проблема «преодоления» философии в постсовременной культуре // Теория и практика общественного развития [Электронный ресурс]. 2013. № 12. Режим доступа: <http://www.teoria-practica.ru/-12-2013/philosophy/vetyugova.pdf>. (Перечень ВАК)

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, все положительные:

1. Емельянова Б.В., доктора философских наук, профессора кафедры истории философии и философии образования ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина». Отзыв содержит замечание, касающееся того, что каждый этап исследования персонифицирован, соотнесен с деятельностью известных философии, чье творчество наиболее отвечает уровню самоопределения философии на этом этапе. Но этого нет в том параграфе, который посвящен отечественной философии. Возникает вопрос, неужели таких имен в русской философии нет?

2. Полищука В.И., доктора философских наук, профессора кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет». Отзыв не содержит замечаний.

3. Исаева А.А., доктора философских наук, профессора кафедры философии и права ФГБОУ ВПО «Сургутский государственный университет». Замечание: автор рассматривает самоопределение философии в культуре с позиции «преодоление» и «оправдание» ее бытия в западной философии, при этом исходя из логики работы, явно прослеживается

противопоставление западной и отечественной позиции по этому вопросу, но автор четко не прописывает этого в тексте автореферата.

4. Лосинской А.Ю., кандидата философских наук, преподавателя кафедры культурологии ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий». Отзыв содержит следующие вопросы, адресуемые автору исследования: связывает ли автор самоопределение философии с типами научной рациональности? Является ли современное её состояние следствием развития постнеклассической рациональности? И станет ли «иная эпоха, которая будет носить уже совсем другое название» (с.19) следующим, «пост-постнеклассическим» периодом?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана авторская версия самоопределения философии в современной культуре, показаны изменения в самоопределении философии классического и неклассического периода философствования, предложено рассмотрение проблемы самоопределения философии через такие процессы как «преодоление» философии, а так же концепции «оправдания» ее бытия, доказана необходимость самоопределения философии в условиях современной культуры, дано описание проблемы самоопределения философии в отечественной философской традиции с позиции ее миротворчества и человекотворчества в культуре. Введены ключевые метафоры, определяющие роль философии в культуре.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказаны положения, позволяющие существенно скорректировать

представления о самоопределении философии в условиях современной культуры; **применительно к проблеме диссертации результативно использовано** сочетание принципов историко–философского, культурологического, ценностного подходов, а также диалектический метод; **изложены** теоретические положения для формирования нового понимания места и роли философии в современной культуре, **изучены** основания для «преодоления», трансформации философии в современной культуре. **Проведена модернизация** существующего подхода в понимании проблемы самоопределения философии в современных культурных условиях.

Значение полученных результатов исследования для практики подтверждается тем, что: определены перспективы применения авторского концепта самоопределения философии в философии культуры, как дополнение, уточнение и обобщение к концепциям существования философии в поле современной культуры; **создана** авторская версия, подтверждающая, что философия сегодня находится в процессе своего нового целеполагания; **представлены** основы для дальнейшего изучения развития философии как феномена в поле современной культуры.

Оценка достоверности результатов исследования выявила их обоснованность, подтвержденную систематическим и детальным анализом первоисточников, опорой на работы по различным областям философских наук. Достоверность результатов работы обеспечивается соответствием категориальному аппарату и образцам аргументации классической и неклассической философии, а также опорой на многочисленные научные исследования в области гуманитарного знания, непротиворечивостью выводов, внутренней согласованностью полученных результатов; **теория** построена на известных, проверяемых данных и фактах; **идея базируется** на выявлении проблемы и осмыслении самоопределения философии в культуре от классики к неклассической философии, из чего «вырастает» проблема самоопределения философии в современной культуре; **использованы**

материалы исследований отечественных и зарубежных авторов, касающиеся проблемы самоопределения философии; **использованы** современные приемы и методы сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах исследовательского процесса, в получении исходных эмпирических и теоретических данных, в обработке, анализе и интерпретации материала, в апробации результатов исследования на всероссийских, международных, региональных научно–практических конференциях, в подготовке публикаций по теме исследования.

Диссертация является научно–квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития философской антропологии, философии культуры и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней».

На заседании 23.04.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Ветюговой Юлии Сергеевне ученую степень кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 1, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Денисов Сергей Федорович

Ученый секретарь
диссертационного совета

Варова Наталья Леонидовна

23.04.2015 г.