

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.177.03 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 08.04.2016 № 13

О присуждении Фадеенко Инне Владимировне, гражданке России, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Человек и культура в философии русского космизма» по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки) принята к защите 05.02.2016, протокол № 8, диссертационным советом Д 212.177.03 на базе ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» Минобрнауки России; 644099, г. Омск, наб. Тухачевского, 14; приказ Минобрнауки России от 30.09.2013 № 532/нк.

Соискатель Фадеенко Инна Владимировна, 1988 года рождения, в 2010 году окончила ГОУ ВПО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет». В 2010–2013 годах обучалась в очной аспирантуре при кафедре культурологии, философии и социальных наук ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет» по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки). С 2011 г. по настоящее время работает в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 25» г. Нижневартовска, педагог-организатор.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии, философии и социальных наук (с 01.09.15 г. кафедра переименована в кафедру социально-гуманитарных наук и туризма) ФГБОУ ВПО «Нижевартовский государственный университет» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Бурханов Рафаэль Айратович, профессор кафедры социально-гуманитарных наук и туризма ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет».

Официальные оппоненты:

1. Шабатура Любовь Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Тюменский государственный нефтегазовый университет»;

2. Ковалева Галина Петровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры «Философия и политология» ФГБОУ ВО «Кемеровский технологический институт пищевой промышленности (университет)», –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», в своем положительном заключении, подписанном доктором философских наук, профессором, заведующей кафедрой философских наук Невелевой Верой Сергеевной, указала, что диссертация Фадеенко Инны Владимировны «является самостоятельным и законченным квалификационно-научным исследованием по актуальной и важной проблеме философской антропологии и философии культуры», соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ по теме диссертации, из них 4 опубликованы в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК. Все работы выполнены самостоятельно, общий объем публикаций – 5,7 п. л. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Фадеенко, И. В. Проблема человека в концепциях русских ученых-космистов / И. В. Фадеенко // Дискуссия: политематический журнал научных публикаций. – Екатеринбург: ООО «Институт современных технологий управления», 2013. – № 5–6 (35–36). – С. 49–54. (Перечень ВАК).

2. Фадеенко, И. В. Религиозно-метафизическая концепция культуры в

русском космизме / И. В. Фадеенко // Дискуссия: политематический журнал научных публикаций. – Екатеринбург: ООО «Институт современных технологий управления», 2013. – № 8 (38). – С. 36–41. (Перечень ВАК).

3. Фадеенко, И. В. Идея преобразования природы в концепции культуры Н. Ф. Федорова / И. В. Фадеенко // Общество: философия, история, культура. – Краснодар: Издательский дом «ХОРС», 2016. – № 1. – С. 41–43. (Перечень ВАК).

4. Фадеенко, И. В. Синкретический характер философии культуры русского космизма / И. В. Фадеенко // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 2 (64). – С. 191–194. (Перечень ВАК).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, все положительные:

1. Акишиной Е.О., кандидата философских наук, доцента кафедры «Философия и культурология» Сибирского государственного университета путей сообщения, г. Новосибирск. Замечания: 1) о некоторой категоричности утверждения о том, что в отечественной литературе не исследовалась концепция человека и культуры в философии русского космизма; 2) в автореферате диссертации не приведен анализ развития идей космизма в современной философии и науке, хотя автор справедливо указывает на особую актуальность этих идей в современной культуре.

2. Богомякова В.Г., доктора философских наук, доцента профессора кафедры новой истории и мировой политики Института истории и политических наук ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет». Содержит вопросы: Какую роль играет фундаментальный концепт «космос» в теоретических построениях метафизического и естественнонаучного космизма? В чем состоит общность и различие в понимании Космоса в этих двух формах русского космизма?

3. Гагарина А.С., доктора философских наук, доцента, ведущего научного сотрудника отдела философии ФГБУН Институт философии и

права Уральского отделения РАН. Содержит вопрос: Каким образом идея «проектности» человека представлена в антропологической и культурологической концепциях естественнонаучного космизма?

4. Исаева А.А., доктора философских наук, профессора, профессора кафедры философии и права, ФГБОУ ВО «Сургутский государственный университет». Содержит вопрос: Почему во втором параграфе первой главы рассмотрены только религиозно-метафизическое и естественнонаучное и не рассмотрено художественно-поэтическое направление русского космизма?

5. Любутина К.Н., доктора философских наук, профессора, главного научного сотрудника отдела философии ФГБУН Институт философии и права Уральского отделения РАН. Содержит вопрос: Как представители религиозно-метафизического и естественнонаучного направлений отечественного космизма понимали соотношение культуры и цивилизации?

6. Русакова В.М., доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой философии АНОО ВО «Уральский финансово-юридический институт». Содержит вопрос: Каким образом идея универсального синтеза культуры реализуется в религиозно-метафизическом и естественнонаучном направлениях отечественного космизма?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: разработана концепция взаимодействия человека и культуры в философии русского космизма; предложена логическая схема для осмысления русского космизма; доказано, что в философии русского космизма культура является основой переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мире; ее развитие служит условием глобального и космического совершенствования человечества,

которое должно привести к гармонии отношений общества и природы, социума и личности; **введено** понятие «универсально-синтетическое культурное развитие на рациональной и духовно-нравственной основе».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказано, что целостная концепция культуры русского космизма сформировалась в результате синтеза его религиозно-метафизического и естественнонаучного направлений при главенствующей роли первого из них, где фундаментальными концептами служат теоретические положения, возникшие в результате мировоззренческой рефлексии христианского (главным образом, православного) учения; **применительно к основной проблеме диссертации результативно использованы** диалектический, герменевтический, компаративистский методы и системный подход, **изложены** теоретические положения антропологических и культурологических учений отечественных космистов; **раскрыты** теоретические и методологические предпосылки формирования концепции культуры в философии русского космизма; **изучены** истоки и основоположения отечественного космизма.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработан теоретический подход для анализа антропологической и культурологической проблематики в религиозно-метафизической и естественнонаучной формах русского космизма; **определена** концептуальная взаимосвязь этих философских направлений; **представлена** типология их концептов в решении проблемы человека и культуры.

Оценка достоверности результатов исследования выявила их обоснованность, подтвержденную систематическим и детальным анализом первоисточников, опорой на работы в различных областях философских наук.

Достоверность результатов работы обеспечивается соответствием категориальному аппарату и образцам аргументации русской философии, а также опорой на многочисленные научные исследования в области

гуманитарного знания, непротиворечивостью выводов, внутренней согласованностью полученных результатов; **теория** построена на известных, проверяемых данных и фактах; **идея базируется** на философском осмыслении существующих концепций космизма, обобщении результатов в области философской антропологии, философии культуры, истории русской философии; **использованы** материалы исследований отечественных и зарубежных авторов, изучавших проблему человека и культуры в учениях отечественного космизма; современные приемы и методы сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах исследовательского процесса, в получении исходных эмпирических и теоретических данных, в обработке, анализе и интерпретации материала, в апробации результатов исследования на международных и всероссийских научных конференциях, в подготовке публикаций по теме исследования.

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития философской антропологии, философии культуры, философских наук в целом. На этом основании диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация «Человек и культура в философии русского космизма» выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней».

На заседании 08.04.2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Фадеенко Инне Владимировне ученую степень кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека,

входящего в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 0,
недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета,
доктор философских наук,
профессор

Денисов
Сергей Федорович

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат философских наук,
доцент

Варова
Наталья Леонидовна

08.04.2016