

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)

по компетенциям

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Дизайн

Омск, 2026

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

Карта формирования компетенции

1 семестр	Академическая живопись Академический рисунок	4 семестр	Философия
2 семестр	Академическая живопись Академический рисунок Технологии цифрового образования		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Философское учение о всеобщих законах движения и развития природы, человеческого общества и мышления - это _____.	диалектика	Философия
2	Расположите определения системы и системности в хронологическом порядке от древности к современности: Древний Китай, Античность, Средние	5, 2, 4, 1, 3	Философия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	века, Новое время, Новейшее время. Определения: 1. Единство многообразных знаний, объединенных одной идеей. 2. Упорядоченность и целостность бытия. 3. Специфический способ организации знаний о реальности, специально рассчитанный на наиболее эффективное использование этих знаний для осуществления некоторого целенаправленного взаимодействия с реальностью. 4. Теология и философия составляют единое, поскольку имеют предметом Бога и созданный им цельный мир. 5. Человек не должен стремиться управлять течением жизни, а обязан естественно войти в этот поток, помня о том, что земля осуществляет законы неба, а небо подчиняется “дао”, как подлинному бытию, из которого все начинается и в которое все возвращается.		
3	Соотнесите философское понятие и его определение Философское понятие: А) Сущность Б) Явление В) Атрибут Г) Акциденция Определения: 1) Случайное, непостоянное свойство предмета	А - 2, Б - 4, В - 3, Г - 1	Философия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) Качественнаяопределённость предмета, то, что делает его самим собой 3) Неотъемлемое свойство предмета, без которого он не может существовать 4) Внешнее проявление предмета, доступное восприятию 5) Совокупность существенныхи несущественных признаков объекта		
4	Основной объект изучения в науках о духе — это: Выберитеправильные ответы: А) химические реакции Б) закономерности исторического процесса В) законы физики Г) природные явления Д) внутренний мир человека	Б, Д	Философия
5	Расположитеисторические типы философского мировоззрения в хронологическом порядке отдревности к современности: 1. Трансгуманизм 2. Сциентизм 3. Теоцентризм 4. Космоцентризм 5. Антропоцентризм	4, 3, 5, 2, 1	Философия
6	В процессе работы над натюрмортом студент заметил, что изменение цвета драпировки на заднем плане нарушило колористическое равновесие и пространственные отношения между всеми	Б	Академическая живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	предметами в постановке. Какое действие в соответствии с принципами системного подхода в живописи должен предпринять художник? Варианты ответов: • А: Продолжать детально прописывать отдельные предметы, не обращая внимания на изменившийся фон. • Б: Оценить холст цельно, перестроить тональные и цветовые отношения всех элементов работы с учетом влияния нового цвета фона. • В: Вернуть первоначальный цвет драпировки и больше не вносить никаких изменений в работу. • Г: Закрасить только те предметы, которые находятся в непосредственной близости к измененной драпировке.		
7	При анализе живописного полотна мастера прошлых эпох для выполнения копии или стилизации, художнику необходимо выявить авторский метод. Что является первоочередным этапом критического анализа и синтеза визуальной информации при исследовании картины? Варианты ответов: • А: Механическое перерисовывание контуров	В	Академическая живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	объектов без анализа их тонального и цветового веса в пространстве. • Б: Поиск биографических данных автора без обращения к технологическим особенностям его живописи. • В: Композиционный и колористический разбор холста, выявление пластической взаимосвязи элементов, логики освещения и приемов наложения красочного слоя. • Г: Субъективная оценка полотна по принципу «нравится / не нравится» без опоры на законы цветоведения.		
8	Студент работает над эскизом многофигурной картины на исторический сюжет. При поиске визуальных источников он обнаружил существенные противоречия в изображении костюмов и быта эпохи между художественными фильмами XX века и архивными зарисовками археологов. Как следует поступить для обеспечения достоверности и художественной убедительности образа? Варианты ответов: • А: Использовать кадры из популярных кинофильмов, так как они более яркие и зрелищные. • Б: Синтезировать данные археологических	Б	Академическая живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	исследований, критически отсекая кинематографические анахронизмы, и адаптировать их под живописно-пластические задачи холста. - В: Отказаться от изображения исторических деталей и написать фигуры условно, без привязки к эпохе. - Г: Использовать информацию из первого попавшегося источника в поисковой системе интернета.		
9	Во время живописи пейзажа на пленэре резко изменилось состояние освещения (солнечный день сменился пасмурным). Перед художником встала задача быстро перестроить колорит работы, синтезировав новые визуальные данные с уже начатой композицией. Какое решение демонстрирует владение системным подходом и критическим анализом натурного материала? Варианты ответов: - А: Продолжать писать локальными цветами предметов, игнорируя изменение освещения и состояния воздушной среды. - Б: Проанализировать новые тональные и цветовые отношения (теплохолодность), подчинить все элементы пейзажа общему	Б	Академическая живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	серому состоянию освещения и цельно переписать колористический строй работы. - В: Оставить освещенные части предметов солнечными, а теневые написать как в пасмурный день. - Г: Прекратить работу над холстом и дописать пейзаж по памяти в мастерской, используя старые замесы красок.		
10	При написании живой модели (обнаженная или одетая фигура) студент столкнулся с тем, что отдельные части тела (рука, плечевой пояс) выглядят раздробленно и «вываливаются» из общей плоскости холста. Какая последовательность аналитических действий позволит решить эту проблему в рамках системного подхода к форме? Варианты ответов: - А: Тщательно прорисовать мелкие детали (пальцы, складки кожи) на проблемном участке, чтобы отвлечь внимание от ошибок в пропорциях. - Б: Сильно размыть границы проблемной зоны разбавителем, чтобы скрыть анатомические неточности. - В: Мысленно деконструировать форму до больших анатомических объемов, проверить их	В	Академическая живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	пространственную связь с торсом, соподчинить детали целому и скорректировать тонально-цветовые отношения большой формы. Г: Стереть написанную фигуру мастихином и начать работу заново с другого угла холста.		
11	Текст задания: В процессе работы над длительным академическим рисунком живой модели (портрет с плечевым поясом) студент увлекся детальной прорисовкой глаз, губ и текстуры волос, не завершив общее конструктивное построение головы и больших тональных масс. В результате на этапе просмотра выяснилось, что голова «уехала» относительно шеи, а черты лица оказались раздробленными и не связанными с общим объемом черепа. Какое правило системного подхода и методологии ведения академического рисунка нарушил студент? Варианты ответов: - А: Правило использования только мягких графических материалов на начальном этапе. - Б: Главный дидактический принцип академической школы: «от общего к частному, от анализа структуры к синтезу целого», требующий соподчинения деталей большой форме на каждом этапе работы. - В: Правило обязательного использования механических измерительных приборов	Эталонный ответ: Б	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(линеек) во время рисования. Г: Принцип обязательного чернения фонового пространства вокруг модели.		
12	Текст задания: Студенту необходимо выполнить рисунок сложной анатомической формы (например, обрубки головы человека или гипсового слепка экорше). Для того чтобы успешно осуществить критический анализ этой формы в пространстве, он должен применить метод аналитического моделирования. Что подразумевает под собой данный метод на этапе первоначального анализа на листе? Варианты ответов: - А: Плавное скругление и размытие всех углов и изломов формы пальцем или растушевкой. - Б: Мысленное и графическое расчленение (деконструкция) сложной пластической поверхности на простые, четко ориентированные в пространстве плоскости (планы/грани), выявляющие конструктивную основу объекта. - В: Точное копирование случайных световых пятен и бликов без связи с анатомическими узлами. - Г: Обведение внешнего силуэта модели жирной контурной линией по всему периметру.	Эталонный ответ: Б	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
13	Текст задания: В рамках самостоятельной исследовательской работы студент выполняет серию анатомических зарисовок коленного сустава в разных ракурсах. В ходе поиска информации он обнаружил расхождения: на схеме в популярном интернет-блоге сустав изображен упрощенно в виде механического шарнира, на фотографии из спортивного журнала мышцы скрыты кожным покровом и жировыми прослойками, а в академическом атласе Г. Баммеса приведена конструктивно-анатомическая схема с точками крепления сухожилий и формой мышечных головок. Проведите критический анализ источников. Какая стратегия синтеза информации является научно обоснованной для выполнения качественного академического рисунка? Варианты ответов: • А: Использовать только фотографию из журнала, так как она передает случайный жизненный момент без лишней теории. • Б: Полностью скопировать упрощенную схему блогера, так как её легче перерисовать на бумагу. • В: Принять за эталон научно-методический разбор из атласа Г. Баммеса, изучить внутреннюю архитектуру сустава, сопоставить эти данные с анализом живой	Эталонный ответ: В	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	натуры и синтезировать их в рисунке, понимая логику формообразования. Г: Механически объединить элементы всех трех источников на одном листе без их критического осмысления.		
14	Текст задания: На этапе завершения длительного рисунка натюрморта из пяти предметов студент обнаружил, что его работа выглядит «перечерненной» и «дробной». Вся плоскость листа покрыта одинаковым по плотности штрихом, из-за чего предметы на переднем плане слились с фоном, пропало ощущение глубины пространства, а композиционный центр потерялся. Опишите последовательность аналитических и практических шагов (алгоритм решения задачи), которые должен предпринять студент для возвращения работе системной цельности.	Для успешного решения кейса студент должен продемонстрировать системное мышление и предложить следующий алгоритм: Критический анализ: Отойти от рисунка на расстояние 2–3 метра (или посмотреть на него через уменьшающую линзу/прищуренным взглядом), чтобы абстрагироваться от деталей и увидеть тональные диспропорции	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		холста/листа. Выявление доминанты: Определить главный композиционный центр и подчинить ему остальные элементы натюрморта. Практический синтез (обобщение): С помощью мягкого ластика (клячки) деликатно высветлить второстепенные планы, «списать» (смягчить) резкие контрасты в тенях на дальнем плане, усилить плотность падающих теней и контрастность бликов на переднем плане, приводя работу к	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		тональному единству в соответствии с законами воздушной перспективы.	
15	Текст задания: В рамках аудиторной контрольной работы выполните линейно-конструктивный рисунок натюрморта, состоящего из трех прозрачных (мысленно стеклянных) геометрических тел: куба, конуса и лежащего цилиндра (формат А3, графитный карандаш, время выполнения — 2 академических часа). Задачей является демонстрация системного подхода к анализу скрытых пространственных связей объектов. Рисунок должен быть выполнен без наложения светотени, исключительно линией. Требования к выполнению (что должен продемонстрировать студент): 1. Поиск и фиксация осей: Построение внутренних невидимых осевых линий предметов и центров эллипсов. 2. Критический анализ перспективы: Четкое и обоснованное сокращение параллельных ребер куба и цилиндра, сходящихся в единые точки схода на виртуальной линии горизонта.	Критерии оценивания (дескрипторы для ФОС):Высокий уровень (Отлично): Полное владение системным подходом. Осевые линии и эллипсы построены безупречно. Законы линейной перспективы соблюдены. Линия живая, аналитическая (более плотная на переднем плане и тонкая на дальнем).Средний уровень	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Синтез врезок: Точное графическое нахождение точек взаимного пересечения (врезки) предметов и плоскости, на которой они стоят, доказывающее, что объекты не «врезаются» друг в друга основаниями в пространстве листа.	(Хорошо/Удовл.): Внутренняя конструкция понятна, однако присутствуют незначительные ошибки в перспективных сокращениях, или эллипсы имеют угловатую форму. Нарушена соразмерность предметов. Низкий уровень (Неуд.): Системный подход отсутствует. Рисунок плоский, предметы построены «на глаз» по внешнему контуру, невидимые грани отсутствуют, законы перспективы грубо нарушены.	
16	Вставьте пропущенное слово в именительном падеже	промпт	Технологии

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	со строчной буквы. При работе с нейросетями (например, ChatGPT, YandexGPT, GigaChat) для получения точного и полезного результата важно правильно сформулировать _____ — текстовое обращение к искусственному интеллекту, в котором описывается задача, контекст и желаемый формат ответа. От качества этого обращения напрямую зависит качество полученной информации.		цифрового образования
17	Определите правильную последовательность этапов работы с информацией при подготовке к учебному занятию или написании реферата: 1. Систематизация отобранных материалов и составление плана работы 2. Формулировка темы и определение ключевых вопросов для поиска 3. Применение полученной информации в своей работе с указанием источников 4. Поиск информации в библиотеках, базах данных и интернет-ресурсах 5. Критическая оценка достоверности, актуальности и релевантности найденных источников	2, 4, 5, 1, 3	Технологии цифрового образования
18	Определите соответствие между видами информационных источников и их основными характеристиками при использовании в учебной и	1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	исследовательской деятельности: Виды источников информации: 1. Научная статья в рецензируемом журнале 2. Учебник или учебное пособие 3. Публикация в личном блоге или социальных сетях 4. Материалы энциклопедий и справочников (в том числе онлайн) Характеристики: А. Прошла экспертную оценку специалистами, содержит оригинальные исследования и выводы, высокий уровень достоверности Б. Содержит систематизированные базовые знания по дисциплине, адаптированные для обучения, соответствует образовательным стандартам В. Представляет собой субъективное мнение автора, не всегда подтверждённое фактами, требует дополнительной проверки Г. Содержит краткие проверенные сведения о фактах, терминах, датах, подходит для быстрого получения справочной информации		
19	Определите соответствие между критериями критического анализа цифровой информации и их характеристиками при поиске электронных образовательных ресурсов (ЭОР):	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Критерии: 1. Достоверность 2. Релевантность 3. Актуальность 4. Объективность Характеристики: А. Оценка даты публикации или последнего обновления материала, соответствие современным научным данным Б. Отсутствие скрытой рекламы, предвзятости или коммерческой заинтересованности автора В. Проверка источника публикации, наличие авторов-экспертов и ссылок на авторитетные организации Г. Степень соответствия найденного ЭОР целям учебного занятия и требованиям ФГОС		
20	Определите соответствие между этапами синтеза информации и цифровыми инструментами, которые оптимально использовать преподавателю СПО на каждом этапе: Этапы синтеза: 1. Структурирование и визуализация связей	1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Систематизация больших массивов данных 3. Интеграция и совместная доработка 4. Трансляция синтезированного знания Цифровые инструменты: А. Облачные текстовые редакторы с режимом совместного доступа (Яндекс Документы, Google Docs) Б. Системы создания интерактивных презентаций и видеоуроков (PowerPoint, iSpring, Tilda) В. Электронные таблицы и базы данных (Excel, Access, Яндекс Таблицы) Г. Сервисы для создания интеллект-карт (Mind-maps, например, XMind, Miro)		

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

Карта формирования компетенции

2 семестр	Пропедевтика в графическом дизайне	6 семестр	Проектирование в графическом дизайне
3 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение Проектирование в графическом дизайне Пропедевтика в графическом дизайне	7 семестр	Анимация и веб-дизайн Проектирование в графическом дизайне
4 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование в графическом дизайне	8 семестр	Проектирование в графическом дизайне

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Условие задачи/ Вопрос: При создании логотипа университета для веб-сайта и печати студент должен	Б, Г	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	выбрать цветовую модель, обеспечивающую предсказуемое воспроизведение фирменного стиля на разных носителях с учетом действующих стандартов оформления документации в РФ. Какие модели необходимо использовать? Варианты ответов: А) RGB Б) CMYK В) HSB Г) Pantone Spot Color Д) LAB		
2	Установление последовательности / ранжирование Условие задачи/ Вопрос: Расположите этапы разработки интерактивного учебного пособия по предмету «Изобразительное искусство» в хронологическом порядке реализации проекта.Элементы для упорядочения: 1. Создание векторной инфографики и иллюстраций 2. Написание технического задания (ТЗ) и определение целевой аудитории школьников 3. Верстка макета в программе верстки и экспорт в формат PDF 4. Проведение педагогического тестирования прототипа и сбор обратной связи от обучающихся 5. Программирование навигации и триггеров	2, 1, 5, 3, 4	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	взаимодействия		
3	Установление соответствия Вопрос: Соотнесите тип графического файла с его основным назначением в профессиональной деятельности педагога-дизайнера. Список А (Основа / Условие): А) PSD Б) SVG В) TIFF Г) JPEG Д) AI Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Растровая фотография высокого качества без сжатия для полиграфии учебных пособий 2. Интерактивная схема урока, масштабируемая без потери качества для проектора 3. Сложный многослойный коллаж из сканов детских рисунков для методического портфолио 4. Логотип кафедры, требующий анимации для сайта вуза 5. Фотография выпускника для пропуска (оптимальное соотношение веса и качества) 6. Векторный чертеж оборудования для мастер-класса	А - 3, Б - 2, В - 1, Г - 5, Д - 6	Компьютерные технологии в дизайне
4	С открытым ответом (впиши...)	Preflight (или	Компьютерные

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Условие задачи/ Вопрос: Впишите название технологии предпечатной подготовки, которая используется для проверки наличия всех используемых шрифтов и связанных изображений перед упаковкой макета учебника в один файл для типографии.Поле для ответа:	Префлайт)	технологии в дизайне
5	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [переход студента с платного обучения на бесплатное; пользование объектами культуры и спорта в образовательной организации; пользование библиотечными и научными ресурсами; право на каникулы – это права] Варианты ответов: А. [академические] Б. [на получение мер поддержки и стимулирования] В. [иные права, прямо не относящиеся к академическим] Г. [личные] Д. [гражданские]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
6	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными.	Правильный ответ: [В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и не предусмотрены учебным планом; участие в общественных объединениях, в том числе в профессиональных союзах; создание студенческих отрядов- это права] Варианты ответов: А. [академические] Б. [на получение мер поддержки и стимулирования] В. [иные права, прямо не относящиеся как академическим] Г. [личные] Д. [гражданские]		антикоррупционное поведение
7	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [что является организационной основой государственной политики РФ в области образования?] Варианты ответов: А. [ГП «Развитие образования»] Б. [ФЗ «Об образовании в РФ»] В. [ФЗ «Об общих принципах организации местного	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	самоуправления в РФ»] Г. [Конституция РФ] Д. [Национальный проект«Образование»]		
8	Установление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности (по юридической силе). Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [отношения в сфере образования регулируются] Элементы для упорядочения: 1. [Конституцией РФ] 2. [ФЗ «Об образовании в РФ»] 3. [ФЗ; иными НПА РФ; законами и иными нормативными правовыми актами субъектов РФ, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования]	Правильный ответ: [1, 2, 3]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
9	Вы получили заказ на создание анимированного баннера для сайта. Бюджет ограничен, а срок сдачи - 3 рабочих дня. Какой из подходов будет оптимальным с учётом имеющихся ресурсов и ограничений? а) Создать сложную 3D-анимацию с множеством эффектов, чтобы впечатлить клиента. б) Использовать готовые шаблоны анимации и адаптировать их под бренд клиента. в) Отказаться от заказа, так как сроки слишком сжатые.	Б) Использовать готовые шаблоны анимации и адаптировать их под бренд клиента. Обоснование: Этот вариант позволяет уложиться в сроки и бюджет, сохраняя приемлемое качество.	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	г) Предложить клиенту увеличить бюджет и продлить сроки в 2 раза.		
10	Перечислите 3-4 правовых нормы или ограничения, которые необходимо учитывать при создании веб-дизайна и анимации для коммерческого проекта в РФ. Кратко поясните, как каждое из них влияет на процесс разработки.	1. Закон о персональных данных (152-ФЗ) — если сайт собирает данные пользователей, нужно предусмотреть политику конфиденциальности и согласие на обработку данных. 2. Авторское право (ГК РФ, ч. 4) — нельзя использовать чужие изображения, шрифты или анимации без лицензии. 3. Требования к доступности (ГОСТ Р 52872-2019) — дизайн должен быть	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		адаптирован для людей с ограниченными возможностями (контрастность, alt-тексты). 4. Законодательство о рекламе (ФЗ «О рекламе») — баннеры и анимированные элементы не должны вводить в заблуждение.	
11	Вам нужно создать интерактивную анимацию кнопки для веб-сайта. Ресурсы ограничены: нет бюджета на покупку премиальных инструментов, а срок - 1 день. Выберите 2 бесплатных инструмента (программы/онлайн-сервисы) для выполнения задачи и обоснуйте выбор. Кратко опишите пошаговый план реализации (3–5 шагов). • а.	Пример ответа: Инструменты: Figma (анимация прототипов) + CSS/JS (для финальной реализации). Обоснование: Figma позволяет быстро создать прототип и экспортировать код, а CSS/JS — реализовать	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию						
		анимацию без дополнительных библиотек. План: Нарисовать кнопку в Figma. Настроить анимацию при наведении (ховер-эффект). Экспортировать CSS-код из Figma. Доработать код в редакторе (например, VS Code). Протестировать в браузере.							
12	Соотнесите задачи проекта по созданию веб-анимации с оптимальными способами их решения, учитывая ограничения (бюджет, сроки, технические возможности). <table><tr><td>Задача</td><td>Способ решения</td></tr><tr><td>1. Создать простую анимацию загрузки страницы</td><td>А. Использовать CSS-анимации и JavaScript</td></tr><tr><td>2. Реализовать сложную 3D-анимацию для лендинга</td><td>Б. Применить библиотеку Three.js или Blender</td></tr></table>	Задача	Способ решения	1. Создать простую анимацию загрузки страницы	А. Использовать CSS-анимации и JavaScript	2. Реализовать сложную 3D-анимацию для лендинга	Б. Применить библиотеку Three.js или Blender	1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.	Анимация и веб-дизайн
Задача	Способ решения								
1. Создать простую анимацию загрузки страницы	А. Использовать CSS-анимации и JavaScript								
2. Реализовать сложную 3D-анимацию для лендинга	Б. Применить библиотеку Three.js или Blender								

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Сделать интерактивную инфографику с анимацией 4. Добавить анимацию элементов при скролле	В. Воспользоваться готовым шаблоном в Canva Г. Использовать библиотеку AOS (Animate On Scroll)	
13	Принципиальный макет	Принципиальный макет закладывает принцип концепции	Проектирование в графическом дизайне
14	Оригинал макет	Оригинал макет готовит оригиналы макетов к печати	Проектирование в графическом дизайне
15	Комплексное оформления издания	Подготовка издания как по верстке так и по остальным направлениям	Проектирование в графическом дизайне
16	гарнитура	наименование шрифта	Проектирование в графическом дизайне
17	Вопрос: Соотнесите приемы гармонизации композиции с инструментами их достижения. Список А (Прием): А) Контраст Б) Ньюанс В) Тожество Г) Симметрия Список Б (Инструмент): [1] Использование абсолютно одинаковых модулей в структуре плаката. [2] Зеркальное отражение левой половины макета относительно правой. [3] Резкое противопоставление	А - 3, Б - 4, В - 1, Г - 2	Профпедагогика в графическом дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	крупного заголовка мелкому тексту набора. [4] Плавный переход толщины штриха в антиквенной гарнитуре.		
18	Впишите правильный ответ в указанное поле. Условие задачи/ Вопрос: Назовите основной закон композиции, требующий соразмерности частей и целого, отсутствие лишних деталей и визуальную устойчивость. Поле для ответа: _____	Равновесие (или Баланс)	Пропедевтика в графическом дизайне
19	Впишите правильный ответ в указанное поле. Условие задачи/ Вопрос: Как называется свободное от значимых элементов пространство вокруг и между объектов в макете, используемое для управления вниманием читателя? Поле для ответа: _____	Негативное пространство (или Воздух)	Пропедевтика в графическом дизайне
20	Впишите правильный ответ в указанное поле. Условие задачи/ Вопрос: Назовите основной документ, фиксирующий цели, задачи, целевую аудиторию, технические требования и критерии оценки результата дизайн-проекта до начала работ. Поле для ответа: _____	Бриф (или Техническое задание)	Пропедевтика в графическом дизайне

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями

УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

Карта формирования компетенции

1 семестр	Русский язык и культура речи Психология профессионального образования	5 семестр	История искусств и дизайна
2 семестр	Психология профессионального образования	6 семестр	Основы современного производства История искусств и дизайна Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
3 семестр	Психология профессионального образования	7 семестр	Основы современного производства История искусств и дизайна
4 семестр	История искусств и дизайна		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1			Русский язык и культура речи
2			Русский язык и культура речи
3			Русский язык и культура речи
4			Русский язык и культура речи
5	Установите правильную последовательность стадий развития группы: А) Конфликт Б) Знакомство В) Продуктивная деятельность Г) Распад	Б, А, В, Г.	Психология профессионального образования
6	Установите соответствие между типами групп и критериями их классификации: Типы: 1.Номинальная 2.Реальная Критерии: А) Существующая в действительности, с реальными контактами. Б) Статистическая совокупность, выделенная по формальному признаку.	1-Б, 2-А.	Психология профессионального образования
7	_____ - это установленные в группе правила и стандарты поведения, которые регулируют	Групповые нормы	Психология профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	взаимодействие членов группы. (с большой буквы в именительном падеже)		образования
8	Установите соответствие между сторонами общения и их содержанием: Стороны: 1.Коммуникативная 2.Перцептивная 3.Интерактивная Содержание: А) Механизмы социальной перцепции, понимание друг друга. Б) Обмен информацией, средства коммуникации, обратная связь. В) Взаимодействие, стратегии совместной деятельности.	1-Б, 2-А, 3-В.	Психология профессионального образования
9	В производственной команде на сборочной линии возник конфликт: оператор А считает, что оператор Б нарушает технологический регламент, из-за чего растёт брак. Какой способ социального взаимодействия будет наиболее эффективным для разрешения ситуации в рамках производственной культуры? А) Оператору А пожаловаться начальнику, минуя оператора Б, чтобы сразу устранить нарушение Б) Оператору А напрямую указать оператору Б на ошибку при коллегах, чтобы тот не повторял её впредь	В). Этот вариант отражает принципы конструктивного социального взаимодействия: прямое, но уважительное обсуждение проблемы, опора на объективные документы (техкарта),	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Оператору А обсудить проблему с оператором Б наедине, сверить действия с технологической картой, при необходимости привлечь мастера как нейтрального эксперта Г) Оператору А игнорировать проблему, чтобы не портить отношения в команде	привлечение нейтрального эксперта при необходимости. Такой подход снижает эскалацию конфликта, сохраняет рабочие отношения и обеспечивает качество продукции.	
10	На производственном участке внедряют новую линию, и команда проходит этап формирования. Согласно модели Такмана, какая роль наиболее критична для руководителя на этом этапе? А) Контролировать каждый шаг сотрудников, чтобы избежать ошибок Б) Чётко обозначить цели, роли и правила взаимодействия, создать условия для знакомства и доверия В) Полностью делегировать распределение ролей команде, чтобы развить самостоятельность Г) Сосредоточиться только на технических аспектах, не вмешиваясь в социальные процессы	Б). На этапе формирования (Forming) главная задача лидера - структурировать взаимодействие, прояснить ожидания и способствовать построению доверия. Это создаёт основу для последующих этапов (Storming, Norming,	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		Performing), когда команда сможет эффективнее решать конфликты и достигать целей.	
11	В кросс-функциональной команде (технологи, операторы, контролёры качества) нужно принять решение о корректировке техпроцесса. Какой метод социального взаимодействия лучше всего обеспечит учёт всех профессиональных позиций и реализацию ролей участников? А) Руководитель единолично принимает решение на основе своего опыта Б) Проводится структурированное обсуждение по методу «6 шляп мышления» или фасилитированная сессия, где каждый специалист высказывает мнение в своей «роли» В) Решение принимается голосованием большинства, без учёта специфики ролей Г) Каждый специалист действует автономно в своей зоне ответственности, не согласовывая изменения	Б) Фасилитация и структурированные методы обсуждения позволяют каждому участнику реализовать свою профессиональную роль, высказать релевантные аргументы и быть услышанным. Это повышает качество решения и вовлечённость команды, что особенно важно в кросс-функциональных группах с разными профессиональным и языками и приоритетами.	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
12	При внедрении системы бережливого производства (Lean) на участке возникла пассивная сопротивляемость: сотрудники формально выполняют требования, но не проявляют инициативы. С точки зрения социального взаимодействия, что следует сделать в первую очередь? А) Усилить контроль и ввести штрафы за несоблюдение стандартов Б) Провести серию рабочих встреч, чтобы выявить опасения сотрудников, показать ценность изменений для их работы и вовлечь в поиск решений В) Заменить сопротивляющихся сотрудников на более лояльных Г) Оставить всё как есть, надеясь, что сотрудники привыкнут со временем	Б) Вовлечение команды через диалог, признание опасений и совместное проектирование улучшений — ключевой принцип социального взаимодействия в управлении изменениями. Это формирует чувство причастности, снижает сопротивление и повышает устойчивость изменений, что соответствует реализации роли члена команды в трансформации процессов.	Основы современного производства
13	В мастерской Джотто и в цеховых объединениях Флоренции эпохи Возрождения распределение задач между мастерами, подмастерьями и учениками было	Б) чёткая иерархия и разделение ролей позволяли	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	примером: а) хаотичного распределения обязанностей без учёта квалификации б) чёткой иерархии и разделения ролей, где каждый участник выполнял закреплённую функцию в общем проекте в) индивидуального творчества, при котором команда не играла роли г) случайного распределения задач по жребия	реализовывать масштабные проекты (фрески, алтарные образы, архитектурные элементы): старшие мастера разрабатывали композицию, подмастерья готовили материалы и прорисовывали фоны, ученики выполняли вспомогательные задачи. Это демонстрирует раннюю модель командной работы в искусстве.	
14	При строительстве собора Святого Петра в Риме (XVI-XVII вв.) последовательно работали Браманте, Микеланджело, Мадерна и Бернини. Какой аспект социального взаимодействия это иллюстрирует? а) отсутствие коммуникации между архитекторами б) конкуренцию, исключаящую преемственность в) преемственность и корректировку общего замысла	В) проект собора развивался как коллективное усилие: каждый мастер вносил изменения в общий замысел, сохраняя	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	разными участниками команды в разные периоды г) единоличное авторство без участия других мастеров	преемственность. Это пример долгосрочной координации ролей в большой команде, где важна не только индивидуальная гениальность, но и способность интегрировать свой вклад в общее дело.	
15	В деятельности Баухауса (1919–1933) преподаватели (мастера) и студенты работали совместно над реальными проектами. Какую командную роль чаще всего реализовывали студенты в таких проектах? а) исключительно пассивных исполнителей без права голоса б) равноправных участников, тестирующих прототипы, предлагающих улучшения и осваивающих междисциплинарные навыки в) наблюдателей, фиксирующих процесс без участия в производстве г) администраторов, отвечающих только за документацию	Б) в Баухаусе студенты активно участвовали в создании объектов, учились взаимодействовать с мастерами и друг с другом, осваивали разные этапы производства. Это формировало культуру совместного проектирования и умение реализовывать свою	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		роль в междисциплинарной команде.	
16	В артели художников-иконописцев Древней Руси распределение работы по этапам (грунтовка, прорись, золочение, письмо ликов) отражает: а) отсутствие координации и разрозненность действий б) коллективный труд с чётким разделением функций и взаимной зависимостью участников в) доминирование одного мастера без участия остальных г) случайное распределение задач без учёта специализации	А) артельная работа строилась на специализации и взаимозависимости: каждый этап зависел от качества предыдущего, а общий результат был плодом слаженного взаимодействия. Это пример традиционного командного труда в искусстве, где успех зависел от умения выполнять свою роль и взаимодействовать с другими.	История искусств и дизайна
17	Установите правильную последовательность этапов развития студенческого самоуправления: 1. Формирование инициативной группы 2. Разработка устава и структуры	1, 2, 3, 4	Технология и организация воспитательных практик в системе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Реализация программ и проектов 4. Отчетность и переизбрание		профессионального образования
18	Установите соответствие между видами волонтерской деятельности и их примерами: Виды волонтерской деятельности: 1. Социальное волонтерство 2. Экологическое волонтерство 3. Культурное волонтерство 4. Медиа-волонтерство Примеры: А. Помощь в проведении фестивалей, экскурсий, музейных мероприятий Б. Создание контента для некоммерческих организаций, ведение социальных сетей В. Помощь пожилым людям, бездомным, детям-сиротам Г. Субботники, озеленение территорий, защита природы	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
19	Установите соответствие между формами студенческого самоуправления и их особенностями: Формы студенческого самоуправления: 1. Студенческий совет 2. Совет старост 3. Инициативная группа Особенности: А. Временный коллектив для решения конкретной задач иили проведения мероприятия	1-В, 2-Б, 3-А	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Представительный орган от учебных групп, обеспечивающий связь с администрацией В. Высший орган студенческого самоуправления, принимающий стратегические решения		
20	Установите соответствие между функциями командной работы в воспитательной практике и их содержанием: Функции командной работы: 1. Координационная 2. Мотивационная 3. Развивающая 4. Контрольная Содержание: А. Развитие soft skills участников (коммуникация, лидерство, работа в команде) Б. Согласование действий команды, распределение задачи ресурсов В. Мониторинг выполнения задач, оценка промежуточных результатов Г. Поддержание вовлеченности участников, создание позитивной атмосферы	1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Карта формирования компетенции

1 семестр	Иностранный язык Русский язык и культура речи	3 семестр	Иностранный язык
2 семестр	Иностранный язык		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: Read the text and choose the	В	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	correct answer. Maria is studying engineering at a university in London. She has to attend lectures every morning and work in the laboratory in the afternoons. Although the course work is quite difficult, she really enjoys learning about new technologies. Question: What does Maria think about her studies? A) She finds the subjects too easy and boring. B) She likes her course despite the hard work. C) She only works in the laboratory in the mornings. D) She wants to change her major to computer science.		
2	Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Условие задачи/ Вопрос: Read the text and choose the correct answer. Last summer, Tom went on a trip to London with his parents. They travelled by plane because it was faster than the train. In London, they visited the British Museum and saw many interesting things. Tom also took a ride on the London Eye. He enjoyed looking at the city from above. Question: How did Tom and his parents travel to London? A) By train B) By bus	С	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	C) By plane D) By car		
3	1. Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Условие задачи/ Вопрос: Read the text and choose the correct answer. In Spain, dinner is usually eaten much later than in many other European countries. Most restaurants do not even open for the evening meal until 8:00PM. Locals often eat at 10:00 PM or even later. Because of this late schedule, many Spaniards stay up very late to socialize with their friends and family. Question: What is typical for dinner time in Spain according to the text? A) People eat their evening meal very late. B) Restaurants close earlier than in other countries. C) People prefer to eat alone instead of with friends. D) People eat dinner at the same time as the rest of Europe.	А	Иностранный язык
4	Установление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности. Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [Put the steps of applying to a university in the correct order (1 = first, 4 = last)].	[Правильная последовательность номеров 2, 3, 4, 1]	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Элементы для упорядочения: 1. [Receive an offer letter] 2. [Choose a course and a university] 3. [Fill in the online application form (personal details, grades, etc.)] 4. [Upload your school certificates and reference letter to the university portal]		
5	Установление последовательности /ранжирование Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности. Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [Put the steps of preparing for a flight (1 =first, 4 = last)]. Элементы для упорядочения: 1. [Take a taxi or a bus to the airport] 2. [Book your flight tickets online] 3. [Show your passport and boarding pass at the gate] 4. [Pack your clothes and toiletries into your suitcase] 5. [Go to the check-in desk and give them your luggage]	[Правильная последовательность номеров 2, 4, 1, 5, 3]	Иностранный язык
6	Установление последовательности /ранжирование Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности. Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [Put the steps of preparing a presentation (1 =first, 4 = last)]. Элементы для упорядочения: 1. [Create presentation slides with pictures and key	[Правильная последовательность номеров 2, 4, 1, 5, 3]	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	points] 2. [Choose a specific topic for your presentation] 3. [Present your project to the professor and other students] 4. [Do research in the library and find useful articles] 5. [Practice speaking in front of a mirror to check your time]		
7	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: [Read the names of the holidays in List A and their explanations in List B. Match each holiday (A-E) with the correct explanation(1-5)] List A: A) [Easter] B) [Valentine's Day] C) [Shrovetide (Maslenitsa)] D) [Christmas] E) [Victory Day] List B: 1) [It is a winter holiday when families get together to decorate a tree and give presents. Many people believe that Santa Claus brings gifts for good children on this night.] 2) [It is a national holiday on the 9th of May to remember the end of the Second World War. People watch military parades and give flowers to veterans to	A-5, B-4, C-3, D-1, E-2	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	honor them.] 3) [It is a traditional Slavic holiday to say goodbye to the cold winter. People cook and eat a lot of round, hot pancakes that look like the sun.] 4) [People celebrate this holiday on the 14th of February to show love to each other. They give cards, flowers, and chocolates to the people they love.] 5) [It is a spring holiday when people paint eggs and eat special sweet bread. It is a major Christian festival with deep religious traditions.]		
8	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: [Read the names of the grammar rules in List A and their descriptions and examples in List B. Match each grammar rule (A-F) with the correct description (1-6).]. List A: A) [Present Simple] B) [Present Continuous] C) [Past Simple] D) [Future Simple] E) [Comparatives] F) [Modal verb can] List B: 1) [We use this to talk about actions happening right now, at this moment. (Example: I am drinking tea now.)]	A-2, B-1, C-6, D-4, E-3, F-5	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) [We use this to talk about regular habits, routines, and general facts. (Example: She works in a bank every day.)] 3) [We use this to compare two things or people. (Example: This book is more interesting than that one.)] 4) [We use this to make quick decisions or talk about the future. (Example: I will help you.)] 5) [We use this to say that someone has the ability or skill to do something. (Example: He can swim very well.)] 6) [We use this to talk about finished actions in the past. (Example: I visited London last year.)]		
9	Установление последовательности /ранжирование Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности. Question: Put the steps for getting ready for a university day in the correct order (1 = first, 5 = last). Элементы для упорядочения: 1. [Have breakfast] 2. [Wake up and get dressed] 3. [Pack your books, notebook, and student card] 4. [Go to the university] 5. [Arrive before your first class begins]	[Правильная последовательность номеров 2, 1, 3, 4, 5]	Иностранный язык
10	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово).	[scholarship / grant]	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Условиезадачи/ Вопрос [Complete the sentence with ONE word: I didn't have to pay for my university studies because I received a _____ for my excellent academic grades.].		
11			Русский язык и культура речи
12			Русский язык и культура речи
13			Русский язык и культура речи
14			Русский язык и культура речи
15			Русский язык и культура речи
16			Русский язык и культура речи
17			Русский язык и культура речи
18			Русский язык и культура речи
19			Русский язык и культура речи
20			Русский язык и культура речи

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Карта формирования компетенции

1 семестр	История России Основы российской государственности	5 семестр	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений История искусств и дизайна
2 семестр	История России	6 семестр	История искусств и дизайна
4 семестр	Философия История искусств и дизайна	7 семестр	История искусств и дизайна

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Укажите букву правильного варианта ответа. В христианской антропологии происхождение человека объясняется принципом _____: а) провиденциализма, б) креационизма, в) эсхатологизма, г) фатализма.	б	Философия
2	Распределите четыре элемента культуры по двум ее видам (типам). Ответы запишите по форме <буква - цифры>. А) духовная культура Б) материальная культура 1) жилище человека 2) религиозные учения 3) производственные здания 4) научные теории	А - 2, 4 Б - 1, 3	Философия
3	Соотнесите философа и его ключевое высказывание о человеке: А) Аристотель Б) Ренэ Декарт В) Жан Поль Сартр: 1. Мысль, следовательно, существую. 2. Существование предшествует сущности. 3. Человек – политическое животное.	А-3, Б-1, В-2	Философия
4	Соотнесите тип мировоззрения и его ключевую характеристику: А) Миф Б) Религия В) Философия 1) Вера в сверхъестественные силы, священные тексты, ритуалы	А-3, Б-1, В-2	Философия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) Рациональное осмысление бытия, поиск истины, логический анализ 3) Одушевление природы, антропоморфизация, образное мышление		
5	Какие особенности отличали советскую индустриализацию 1930-х гг. от промышленного развития капиталистических стран того периода? Варианты ответов: А) Опора преимущественно на частные инвестиции и свободный рынок. Б) Высокие темпы индустриализации в сравнении с европейскими государствами В) Приоритет развития потребительского сектора для повышения уровня жизни населения Г) Централизованное планирование и мобилизационный характер экономики. Д) Активное сокращение рабочего дня и внедрение гибких графиков труда для стимулирования производительности.	Б) Высокие темпы индустриализации в сравнении с европейскими государствами Г) Централизованное планирование и мобилизационный характер экономики.	История России
6	Какие нововведения были внедрены в рамках судебной реформы 1864 г.? Варианты ответов: А) Введение суда присяжных для рассмотрения уголовных дел Б) Ликвидация мировых судов как низшего звена судебной системы В) Передача всех судебных полномочий органам	А) Введение суда присяжных для рассмотрения уголовных дел Г) Введение гласности и состязательности судопроизводства	История России

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	местного самоуправления. Г) Введение гласности и состязательности судопроизводства Д) Передача всех судебных полномочий исключительно органам местного самоуправления		
7	Расположите в хронологическом порядке события Смутного времени, оказавшие значительное влияние на формирование национального самосознания: Элементы для упорядочения: А) Прекращение династии Рюриковичей со смертью царя Фёдора Ивановича Б) Установление польского контроля над Москвой В) Восстание под предводительством Ивана Болотникова Г) Освобождение Москвы Вторым ополчением Минина и Пожарского Д) Избрание Михаила Романова на царство Земским собором	А → В → Б → Г → Д	История России
8	Соотнесите последствие монгольского нашествия и ордынской зависимости с той сферой жизни русского общества, которую оно определяющим образом затронуло Список А (Последствия): А) Прекращение вечевого самоуправления в большинстве городов и постепенное усиление единоличной власти великих князей Б) Сохранение православной церкви, получившей	А – 4, Б – 3, В – 2, Г – 1	История России

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ханские иммунитетные ярлыки и продолжавшей объединять русские земли духовно В) Сокращение торговых и культурных связей с государствами Западной Европы, упадок ремесленного производства Г) Значительные людские потери и запустение ряда городских и сельских территорий Список Б (Сферы жизни): 1. Демографическая и хозяйственная 2. Торгово-экономическая 3. Культурно-религиозная 4. Социально-политическая 5. Военно-стратегическая		
9	Какое понятие отражает уважение к многообразию культур, религий и этнических групп при сохранении единства государства? (Укажите букву, соответствующую правильному ответу). а) Ассимиляция б) Сегрегация в) Мультикультурализм (в контексте политики гармонизации межэтнических отношений) г) Изоляционизм	в	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
10	Соотнесите тип мировоззрения и способ объяснения. Тип мировоззрения: 1. Мифологический тип мировоззрения 2. Религиозный тип мировоззрения 3. Философский тип мировоззрения	1-Б, 2-В, 3-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Способ объяснения: А. Объясняет посредством категорий, принципов, теорий. Допускает сомнение. Опирается на логику и рациональную аргументацию. Б. Объясняет все через образы, сюжеты и действия персонажей. Опирается на традицию. В. Объясняет мир через веру в сверхъестественное и связь человека с высшей силой. Опирается на догматы из священных текстов.		ных отношений
11	Установите соответствие суждения и научного подхода к определению этничности. 1. Этническое самосознание возникает и поддерживается благодаря усилиям интеллектуальной и политической элиты (ученых, писателей, политиков), которые формируют и транслируют определенные представления. 2. Этничность – это инструмент, который люди (группы, элиты) сознательно используют для достижения конкретных целей: политических, экономических, социальных. Актуализация этнического сознания всегда кому-то выгодна. 3. Этнос складывается естественно в ходе родственного отбора и / или общественно-исторического развития. Принадлежность этносу объективна. А. Примордиализм. Б. Конструктивизм.	1-Б, 2-В, 3-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию				
	В.Инструментализм.						
12	Соотнесите черты ценностной сферы и тип цивилизации: 1. Коллективизм, соборность, духовность, справедливость как социальное равенство, патриотизм, историческая память. 2. Справедливость, милосердие, благотворительность (закят), честность, уважение к родителям, соблюдение религиозных предписаний в быту и обществе. 3. Индивидуальность, разум, активное преобразование мира, права и свободы личности, научное познание. 4. Гармония, традиция, коллективное благо, следование естественному ходу вещей. Тип цивилизации: А. Восточная. Б. Западная В. Исламская Г. Христианская (православная)	1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений				
13	Соотнесите понятие и его этико-философское значение в контексте межкультурного разнообразия: <table><tr><td>Понятие</td><td>Значение</td></tr><tr><td>А. Соборность</td><td>1. Принцип духовного единства и коллективного согласия, характерный для русской религиозной</td></tr></table>	Понятие	Значение	А. Соборность	1. Принцип духовного единства и коллективного согласия, характерный для русской религиозной	А — 1, Б — 2, В — 3, Г — 4.	Основы российской государственности
Понятие	Значение						
А. Соборность	1. Принцип духовного единства и коллективного согласия, характерный для русской религиозной						

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Толерантность В. Мультикультурализм Г. Культурный релятивизм	философии 2. Готовность признавать и уважать иные взгляды и обычаи при сохранении собственных ценностей 3. Концепция сосуществования разных культур в одном обществе с признанием их ценности и права на самовыражение 4. Подход, согласно которому культурные практики оцениваются в рамках собственной системы ценностей, а не по универсальным меркам	
14	Соотнесите исторический период и характерное проявление межкультурного взаимодействия, повлиявшее на формирование российского общества: Период А. Киевская Русь (IX–XIII вв.)	А — 1, Б — 2, В — 3, Г — 4 Проявление межкультурного взаимодействия 1. Принятие христианства из Византии, формирование книжной культуры и норм права под влиянием	Основы российской государственности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Монгольское владычество (XIII-XV вв.) В. Петровские реформы (начало XVIII в.) Г. Российская империя XIX в.	византийских и славянских традиций 2. Влияние степной культуры, административных практик и коммуникаций на формирование централизованной власти и многоэтнического пространства 3. Активное заимствование европейских технологий, норм быта и управления, усиление культурного диалога с Западной Европой 4. Включение в состав государства народов Кавказа, Средней Азии, Сибири; развитие имперской модели сосуществования этносов и конфессий	
15	Какой этический принцип в русской философской традиции выражает идею духовного единства и коллективного согласия, значимую для понимания межкультурных отношений в российском обществе? 1. Утилитаризм.	3. Соборность.	Основы российской государственности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Экзистенциализм. 3. Соборность. 4. Прагматизм.		
16	Впишите название концепции: _____ — это направление русской философской мысли, трактующее Россию как особый цивилизационный мир, органично соединяющий элементы европейской и азиатской культур, а её историческую миссию — в создании самобытной модели общественного устройства на основе синтеза традиций разных народов.	евразийство.	Основы российской государственности
17	Что характерно для стиля мудехар в искусстве и архитектуре Испании, и о каком межкультурном взаимодействии он свидетельствует? а) Стиль, возникший при дворе Карла V под влиянием итальянского Ренессанса б) Стиль, рождённый сосуществованием христианской и исламской культур на Пиренейском полуострове, сочетающий исламскую орнаментику с христианскими конструктивными элементами в) Стиль французской готики, адаптированный испанскими зодчими г) Местное направление барокко с мавританскими деталями	Б) Мудехар — продукт взаимодействия христианского большинства и мусульманского меньшинства (мудехаров), оставшегося на христианской территории после Реконкисты. Исламский декор (стукко, сталактиты, подковообразные	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		арки) соединяется с христианскими планами зданий. Это прямой пример межкультурного синтеза в социально-историческом контексте.	
18	Японский эстетический принцип ваби-саби лежит в основе какого направления европейского и американского дизайна XX века? а) Ар-деко б) Баухаус в) Минимализм г) Постмодернизм	В) Минимализм. Ваби-саби - принятие несовершенства, сдержанности, естественной текстуры и следов времени - трансформировалось в западном минимализме через влияние японской культуры (Диомид Раус, Дональд Джадд, японская архитектура). Философская основа (дзен-буддизм) была	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		переосмыслена в западном секулярном контексте.	
19	В чём заключается этическая проблема, связанная с экспонированием парфенона (Британский музей, Лондон) и требованием Греции о возвращении скульптур? а) Скульптуры слишком хрупки для транспортировки б) Возврат невозможен, так как подлинность скульптур оспаривается в) Скульптуры были вывезены в начале XIX века британским послом в условиях оккупационного режима Османской империи, что ставит под вопрос легитимность их перемещения и поднимает проблему реституции культурного наследия бывшим колониям г) Спор носит исключительно финансовый характер	В) Парфенонские мраморы были вывезены Томасом Брюсом (лорд Элджин) в 1801–1812 годах при османском господстве над Грецией. Греция, получив независимость, оспаривает правомерность передачи как сделанной оккупационной властью. Это классический случай дебатов о реституции: чьё наследие — страны-создателя или страны-хранителя?	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		Этический контекст колониализма здесь напрямую пересекается с вопросами музейной практики.	
20	Какова роль Баухауса в формировании идеи универсального дизайна, и какие этические и культурные ограничения эта универсальность обнаружила? а) Баухаус создал чисто немецкий национальный стиль, не имевший влияния за пределами Германии б) Баухаус предложил универсальный дизайн, основанный на функциональности и стандартизации, который предполагался применимым в любой культуре. Однако эта универсальность оказалась культурно специфичной (европоцентричной) и при переносе в другие культурные контексты вступала в противоречие с местными традициями материала, формы и социального уклада в) Баухаус отрицал связь с социальными проблемами г) Баухаус был исключительно художественной школой без интереса к промышленности	Б) Баухаус (1919–1933) декларировал универсальность функционального дизайна: форма следует за функцией, стандартизация, доступность. Этическая претензия — дизайн для всех, а не для элиты. Однако «универсальность» была основана на европейском рационализме и промышленной логике. При переносе в Японию, Индию, Латинскую	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		Америку этот принцип приходил в конфликт с местными эстетическими и ремесленными традициями, ставя вопрос: универсальный - для кого?	

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

УК-6.3 Владеет: методиками саморегуляции эмоционально-психологических состояния в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; технологиями тайм-менеджмента

Карта формирования компетенции

1 семестр	Психологические основы самоменеджмента	6 семестр	История искусств и дизайна
4 семестр	История искусств и дизайна	7 семестр	История искусств и дизайна
5 семестр	История искусств и дизайна		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Установите правильную последовательность фаз общего адаптационного синдрома (стресса) по Г. Селье:	2, 3, 1	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Стадия истощения 2. Стадия тревоги (аларм-реакция) 3. Стадия сопротивления (резистенции)		
2	Установите последовательность этапов самоанализа как компонента самоменеджмента: 1. Самореакция (коррекция поведения) 2. Самонаблюдение (фиксация состояний) 3. Самооценка (соотнесение действий с целями)	2, 3, 1	Психологические основы самоменеджмента
3	Установите соответствие между квадрантами матрицы Эйзенхауэра и стратегиями работы с ними: Квадранты: 1. Квадрант I (Срочно и важно) 2. Квадрант II (Важно, не срочно) 3. Квадрант III (Срочно, не важно) 4. Квадрант IV (Не срочно, не важно) Стратегии: А. Планировать (зона роста и профилактики) Б. Исключить (поглотители времени) В. Делать немедленно (кризисы, дедлайны) Г. Делегировать или минимизировать (чужие дедлайны, рутина)	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Психологические основы самоменеджмента
4	Установите соответствие между защитными механизмами психики и их проявлениями в	1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В	Психологические основы

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	профессиональной деятельности: Защитные механизмы: 1. Рационализация 2. Проекция 3. Регрессия 4. Компенсация Проявления: А. Возврат к незрелым формам поведения (агрессия, пассивность) в стрессовой ситуации. Б. Оправдание неудач внешними обстоятельствами («Не провел мастер-класс, потому что не было времени», хотя реальная причина — страх). В. Чрезмерное развитие одной области (например, требовательности к студентам) в ответ на недостатки или неуверенность в другой. Г. Перенос собственных неприемлемых качеств на других («Студенты ленивые», вместо признания своих ошибок в мотивации).		самоменеджмента
5	Установите соответствие между моделями целеполагания и их ключевыми особенностями: Модели: 1. SMART 2. WIG (Wildly Important Goals) 3. CLEAR	1-В, 2-Б, 3-А	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Особенности: А. Учитывает гибкость, коллаборативность и эмоциональную значимость цели; особенно актуальна для педагогов, работающих в команде. Б. Фокус на 1-2 действительно важных целях, которые приносят максимальный результат; остальное делегируется или упрощается. В. Модель, требующая, чтобы цель была конкретной, измеримой, достижимой, значимой и ограниченной по времени.		
6	Установите соответствие между барьерами исполнения планов и их психологической сутью: Барьеры: 1. Прокрастинация 2. Когнитивная перегрузка 3. Декомпенсация мотивации Суть: А. Попытка одновременного выполнения множества задач, превышающих объем доступных ресурсов внимания, что ведет к стрессу. Б. Устойчивая тенденция к откладыванию дел, обусловленная страхом неудачи или недостатком саморегуляции. В. Снижение внутренней мотивации вследствие отдаленности цели или отсутствия промежуточных подкреплений.	1-Б, 2-А, 3-В	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Вставьте пропущенное слово в именительном падеже со строчной буквы. _____ — это добровольная отсрочка важных дел, сопровождающаяся осознанием их значимости и пониманием того, что откладывание вредит; является сбоем саморегуляции, вызванным эмоциональным дискомфортом.	прокрастинация	Психологические основы самоменеджмента
8	Вставьте пропущенное слово в именительном падеже со строчной буквы. _____ приверженности — это склонность продолжать вкладываться в заведомо провальную стратегию только потому, что уже многое в неё вложено (время, усилия); в тайм-менеджменте рассматривается как «отсроченная прокрастинация».	эскалация	Психологические основы самоменеджмента
9	Установите соответствие между когнитивными искажениями и их описанием (по пособию): Когнитивные искажения: 1. Катастрофизация 2. Дихотомическое мышление 3. Эффект привязки (якоря) 4. Подтверждающее искажение Описание: А. Восприятие себя или ситуации только в крайностях («полный неудачник» или «абсолютный успех»), без промежуточных оценок. Б. Чрезмерная зависимость суждений от первой	1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	полученной информации. В. Преувеличение последствий возможной неудачи («Если не пройду аттестацию, меня уволят»). Г. Поиск информации, которая подтверждает уже существующие убеждения, и игнорирование противоречащих фактов.		
10	Установите соответствие между методами ранжирования приоритетов и их сутью: Методы: 1. Правило Парето 2. ABC-анализ 3. MIT (Most Important Tasks) Суть: А. Метод ежедневного планирования, при котором день начинается с выполнения трех главных дел, обеспечивающих чувство контроля. Б. Принцип, утверждающий, что 20% усилий дают 80% результата; требует фокуса на «ключевых действиях». В. Метод классификации задач по степени важности: критически важные - 60% усилий, важные - 30%, второстепенные - 10%.	1-Б, 2-В, 3-А	Психологические основы самоменеджмента
11	Какое художественное движение впервые сформулировало идею о том, что искусство должно служить не только эстетическим, но и социальным целям, требуя от художника непрерывного обучения	Б) Баухаус. Школа Баухаус (1919–1933) объединила	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ремеслу и технологии? А) Барокко Б) Баухаус В) Поп-арт Г) Сюрреализм	искусство и ремесло, провозгласив необходимость междисциплинарного образования. Студенты проходили обязательный подготовительный курс (Vorkurs) и осваивали работу с разными материалами, что напрямую отражает принцип непрерывного обучения.	
12	Кто из теоретиков дизайна впервые ввёл понятие «хорошая форма» (Gute Form) и связал качество дизайна с ответственностью проектировщика за долговечность и функциональность объекта? А) Рэймонд Лоуи Б) Генри Дрейфусс В) Макс Билл Г) Норман Белл Геддес	В) Макс Билл. Швейцарский дизайнер и архитектор Макс Билл развивал концепцию «хорошей формы» как продукта, который	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		функционален, долговечен и эстетичен. Его подход подразумевает, что дизайнер обязан постоянно совершенствовать компетенции, чтобы создавать объекты, не устаревающие морально.	
13	- Проанализируйте карьерную траекторию одного дизайнера или архитектора как пример реализации принципа lifelong learning. Выберите одну из фигур: Дитер Рамс, Ле Корбюзье, Уильям Моррис, Вальтер Гропиус. Опишите: - Как менялись его компетенции в течение карьеры (минимум 3 этапа); - Какие новые области он осваивал на каждом этапе; - Как внешние обстоятельства влияли на необходимость переобучения.	1950-е — начало карьеры: архитектурное образование, работа в архитектурном бюро. Освоил принципы функционализма. 1960–1970-е — работа в Braun: переход в промышленный дизайн. Освоил работу с пластиком, электроникой,	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		эргономикой. Сформулировал «10 принципов хорошего дизайна». 1980-е — 1990-е: теоретическая деятельность, преподавание. Освоил педагогику и теорию дизайна. Его принципы повлияли на Apple — Рамс стал фигурой междисциплинарного диалога между дизайном и технологиями. Внешние факторы: послевоенный экономический бум потребовал массовых, но качественных товаров; технологическая революция в	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		электронике заставила осваивать новые материалы и подходы.	
14	Какое событие в истории дизайна XX века стало катализатором перехода от ремесленного обучения к системному профессиональному образованию дизайнеров? А) Всемирная выставка 1851 года в Лондоне Б) Открытие Ульмской школы дизайна (HfG Ulm) в 1953 году В) Основание журнала «Domus» в 1928 году Г) Выход книги Эдварда Тафте «Envisioning Information»	Б) Открытие Ульмской школы дизайна (HfG Ulm) в 1953 году. Ульмская школа систематизировала дизайн-образование, введя строгие методологические курсы - от эргономики до кибернетики. Она стала преемницей Баухауса, но пошла дальше в структурировании учебного процесса, что напрямую связано с формированием осознанной образовательной	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		траектории.	
15	Кто из перечисленных дизайнеров-новаторов известен тем, что пришёл в дизайн из архитектуры и на протяжении карьеры последовательно осваивал новые области — от мебели до типографики и системного дизайна? А) Альвар Аалто Б) Шарль Эдуар Жаннере (Ле Корбюзье) В) Фрэнк Ллойд Райт Г) Антонио Гауди	Б) Ле Корбюзье. Ле Корбюзье работал как архитектор, градостроитель, дизайнер мебели, живописец и теоретик. Его карьера - пример того, как профессионал выстраивает траекторию саморазвития через междисциплинарный переход, осваивая смежные области на протяжении всей жизни.	История искусств и дизайна
16	Что из перечисленного является ключевым принципом дизайн-мышления (design thinking), напрямую связанным с компетенцией саморазвития и управления временем? А) Использование только проверенных решений Б) Итеративность: прототип — тест — доработка В) Разделение на этапы без возможности возврата Г) Создание единственного варианта решения	Б) Итеративность: прототип - тест - т доработка. Дизайн-мышление подразумевает циклический процесс, в котором каждая итерация -	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		это этап обучения. Успех и провал прототипа одинаково ценны: они формируют опыт и корректируют траекторию развития проектировщика.	
17	Какой период в истории дизайна характеризуется переходом от утилитарности к индивидуализации, что потребовало от дизайнеров освоения психологии, социологии и маркетинга? А) Модернизм (1920–1950-е) Б) Постмодернизм (1970–1990-е) В) Ар-деко (1920–1930-е) Г) Конструктивизм (1920–1930-е)	Б) Постмодернизм (1970–1990-е). Постмодернистский дизайн отказался от универсальности модернизма в пользуpluralизма, иронии и контекста. Дизайнеру потребовались знания из смежных дисциплин - психологии потребления, культурологии, семиотики, - что иллюстрирует	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		необходимость непрерывного расширения компетенций.	
18	В каком году была открыта Баухаус и кто стал её первым директором? А) 1907, Герман Мутезиус Б) 1919, Вальтер Гропиус В) 1925, Людвиг Мис ван дер Роэ Г) 1933, Ханнес Майер	Б) 1919, Вальтер Гропиус. Школа была основана в Веймаре в 1919 году. Гропиус в своём «Манифесте Баухауса» провозгласил цель: объединить все виды искусства в единую архитектуру, что требовало от студентов и преподавателей постоянного междисциплинарного развития.	История искусств и дизайна
19	Какой принцип движения «Арс и Крафтс» Уильяма Морриса можно рассматривать как ранний аналог концепции lifelong learning в контексте ремесленного труда? А) Разделение труда на конвейере Б) Единство	Б) Единство проектировщика и исполнителя в одном лице. Моррис считал, что	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	проектировщика и исполнителя в одном лице В) Машинное производство как основа красоты Г) Использование исключительно импортных материалов	ремесленник должен владеть всеми этапами создания предмета — от замысла до воплощения. Это требует постоянного расширения знаний и навыков, что близко к идее непрерывного образования.	
20	Составьте карту самообразования (learning map) по истории дизайна для одного семестра. Условия: выберите три ключевые эпохи или движения (например, Баухаус, Ульмская школа, постмодернизм). Для каждой определите: • один источник (книга, лекция, документальный фильм); • одну практическую задачу (анализ предмета, зарисовка, сравнительная таблица); • временной интервал изучения в неделях с привязкой к конкретным датам.	Эпоха/движение Источник Практическая задача Сроки Баухаус Ф. Уитфорд «Баухаус» Анализ чайника М. Бранта: форма, функция, материал Недели 1–4 Ульмская школа Томас Мальдонадо, статьи из «ulm» journal Сравнительная	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		таблица: принципы Баухауса vs Ульма Недели 5–8 Постмодернизм Документальный фильм «Helvetica» (2007) Анализ redesign стула Eames — влияние на массовую культуру Недели 9–12	

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности

УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

УК-7.3 Владеет: навыками сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методиками оценки уровня здоровья; методикой построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой

Карта формирования компетенции

1 семестр	Физическая культура и спорт Психологические основы самоменеджмента	4 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту
2 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту	5 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту
3 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующую букву. Вопрос: Учеными установлено, что на здоровье человека влияют различные факторы. Укажите наиболее значимый фактор. Варианты ответов: А) наследственность Б) здравоохранение В) образ жизни Г) окружающая среда	В	Физическая культура и спорт
2	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1-3 слова). Условие задачи/ Вопрос: Наиболее информативным, объективным и широко используемым в практике физического воспитания и спорта показателем реакции организма на физическую нагрузку является Поле для ответа: _____	Частота сердечных сокращений / частота сердечных сокращений / ЧСС / чсс / Чсс / Пульс / пульс	Физическая культура и спорт
3	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1-3 слова). Условие задачи/ Вопрос: Игровая, соревновательная деятельность, направленная на достижение	Спорт / спорт / Спортивная деятельность / спортивная деятельность	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	максимального результата это – Поле для ответа: _____		
4	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Формы и функции физической культуры наглядно демонстрируют многообразие ее видов и разновидностей, а также позволяют определить свойства, влияющие на человека и общество. Соотнесите формы физической культуры с характеристиками функций физической культуры. Список А (Основа / Условие): А) спорт Б) базовая физическая культура В) физическая рекреация Г) профессионально-прикладная физическая подготовка Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) общее развитие и укрепление организма всех людей, независимо от возраста, пола, состояния здоровья, степени физического развития 2) физическая подготовка людей к трудовой деятельности и защите Родины 3) развитие волевых и физических способностей, двигательных возможностей человека до предельных уровней 4) удовлетворение потребностей людей в активном	А – 3, Б – 1, В – 4, Г – 2	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отдыхе и рациональном использовании нерабочего времени 5) накопление и передача знаний о физических возможностях человека		
5	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Принципы физического воспитания - это наиболее существенные положения, которые позволяют достичь цели с меньшими затратами сил и времени. Соотнесите названия методических принципов физического воспитания с условиями их выполнения. Список А (Основа / Условие): А) сознательности и активности Б) систематичности В) доступности и индивидуализации Г) динамичности Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) постепенное наращивание объема и интенсивности физической нагрузки, усложнение выполняемых упражнений 2) осмысленное отношение к занятиям физической культурой, понимание значения выполняемых упражнений в достижении поставленных целей 3) подбор физических упражнений с учетом профессиональной деятельности человека	А - 2, Б - 4, В - 5, Г - 1	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4) регулярное выполнение физических упражнений с оптимальными интервалами отдыха между занятиями 5) определение физической нагрузки на основе возрастных и половых различий, типологических и личностных особенностей		
6	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: При занятиях физической культурой и спортом уровень физической подготовленности оценивается с помощью двигательных тестов. Соотнесите двигательные тесты с оцениваемым физическим качеством. Список А (Основа / Условие): А) быстрота Б) ловкость В) скоростная сила Г) сила Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) прыжок в длину с места 2) челночный бег 3х10 метров 3) бег на 2000 метров 4) бег на 60 метров 5) подтягивание на перекладине	А - 4, Б - 2, В - 1, Г - 5	Физическая культура и спорт
7	Установление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: Расположите элементы в	2, 4, 5, 1, 3	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: Установите правильную последовательность этапов построения индивидуальной оздоровительной программы. Элементы для упорядочения: 1. Подбор средств и методов физического воспитания 2. Оценка исходного уровня физической подготовленности и функционального состояния 3. Корректировка программы по результатам промежуточного контроля 4. Определение цели и задач оздоровительной программы 5. Планирование объема, интенсивности и периодичности нагрузок		
8	Множественный выбор (несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите несколько вариантов ответов, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Вопрос: В настоящее время в Российской Федерации реализуется Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Выберите тесты, которые позволят оценить развитие выносливости у юношей и девушек в возрасте 21-24 лет: Варианты ответов:	Б, В, Г	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) бег на 60/100 метров Б) бег на 2000/3000 метров В) бег на лыжах на 3 км/5 км Г) кросс на 3 км/5 км		
9	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова). Условие задачи/ Вопрос: При самостоятельных занятиях физическими упражнениями необходимо оценивать влияние нагрузок на организм и регулировать их (режимом тренировок, режимом дня и др.). В каком документе фиксируются результаты оценки своего самочувствия? Поле для ответа: _____	Дневник самоконтроля / дневник самоконтроля	Элективные курсы по физической культуре и спорту
10	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–2 числа). Условие задачи/ Вопрос: Утренняя гигиеническая гимнастика – одна из форм самостоятельных занятий физическими упражнениями. Укажите рекомендуемую для студентов длительность утренней гимнастики в минутах. Поле для ответа: _____	15-20 / 15 / 20 / 15-20 минут / 15 минут / 20 минут	Элективные курсы по физической культуре и спорту
11	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух	А – 3, Б – 1, В – 3	Элективные курсы по физической

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	списков. Вопрос: Занятия физическими упражнениями и спортом оказывают значительное влияние на организм человека, поэтому необходимо контролировать функциональное состояние организма. Соотнесите виды диагностики с целями. Список А (Основа / Условие): А) врачебный контроль Б) педагогический контроль В) самоконтроль Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) оценка динамики физической подготовленности, техники выполнения упражнений и эффективности тренировочного процесса 2) регулярное наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и реакцией организма на нагрузку (ведение дневника, функциональные пробы) 3) медицинское обследование, допуск к занятиям, оценка противопоказаний и функциональных резервов организма 4) углубленная форма врачебного наблюдения за спортсменами		культуре и спорту
12	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Физические качества – сложный комплекс морфофункциональных, биологических и	А – 2, Б – 1, В – 4, Г – 3	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	психологических свойств организма. Соотнесите названия физических качеств с их характеристиками. Список А (Основа / Условие): А) сила Б) быстрота В) выносливость Г) гибкость Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) способность совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени 2) способность преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечного напряжения 3) способность выполнять упражнения с наибольшей амплитудой 4) способность выполнять упражнения длительное время без снижения интенсивности 5) способность выполнять упражнения согласованно и точно		
13	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: В практике физической культуры широко используются как базовые виды спорта (легкая атлетика, спортивные игры и другие), так и современные физкультурно-оздоровительные системы физически упражнений. Соотнесите	А – 3, Б – 4, В – 2, Г – 1	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	названия физкультурно-оздоровительных систем с их характеристиками. Список А (Основа / Условие): А) Воркаут Б) Кроссфит В) Стрейтчинг Г) Аквааэробика Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него 2) система физических упражнений, направленная на растягивание и повышение эластичности мышц 3) система физических упражнений, выполняемых на улице, с использованием специального спортивного оборудования 4) система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки 5) система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений статического и динамического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование		
14	Установление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент.	1, 4, 3, 2	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Условие задачи/ Вопрос: В подготовительной части занятия необходимо выполнить комплекс общеразвивающих упражнений в определенной последовательности. Расположите указанные общеразвивающие упражнения в правильной последовательности (по анатомическому признаку). Элементы для упорядочения: 1. Наклоны, повороты головы 2. Махи ногами, приседания, выпады 3. Наклоны, повороты, круговые движения туловища 4. Сгибание, разгибание, отведение рук, круговые движения в суставах		
15	Прочитайте текст и установите соответствие между видом биоритма и его характеристикой, которую необходимо учитывать при организации профессиональной деятельности и самостоятельных занятий физической культурой: Виды биоритмов: 1. Циркадный (суточный) ритм 2. Ультрадианный ритм 3. Сезонный ритм Характеристики: А. Короткие циклы в течение дня (примерно 90-120 минут), обуславливающие чередование периодов	1-Б, 2-А, 3-В	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	высокой и низкой работоспособности; учитываются при планировании перерывов Б. Обуславливает периодические изменения эмоционального и физического состояния в течение суток (пики бодрствования и спады); связан с выработкой гормонов и определяет лучшее время для тренировок и умственной работы В. Связан с изменением продолжительности светового дня и климатических условий; влияет на общий уровень энергии и потребность в физической активности в разные времена года		
16	Прочитайте текст и впишите правильный ответ (в именительном падеже со строчной буквы). Умение самостоятельно справляться со стрессами, правильно «разряжаться», максимально использовать свои личностные ресурсы – это _____.	стрессоустойчивость	Психологические основы самоменеджмента
17	Прочитайте текст и установите правильную логическую последовательность этапов методики управления ресурсом активности и работоспособности при построении индивидуальной программы сохранения и укрепления здоровья: 1. Контроль и оценка результатов реализации программы 2. Оценка потенциала активности и	2, 4, 1, 3	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	работоспособности с учётом индивидуально-типологических особенностей организма 3. Коррекция индивидуальной программы на основе полученных данных контроля 4. Разработка индивидуальной программы занятий физической культурой		
18	Прочитайте текст и установите соответствие между видом восстановления работоспособности и его характеристикой в контексте обеспечения профессиональной деятельности: Виды восстановления: 1. Текущее восстановление 2. Срочное восстановление 3. Отставленное восстановление 4. Медико-психологическая реабилитация Характеристики: А. Комплекс мер по восстановлению после острых и хронических рабочих перенапряжений с применением активных средств воздействия на психические, физиологические и физические функции личности Б. Восстановление непосредственно после окончания всей работы (в первые минуты и часы), направленное на ликвидацию утомления, вызванного конкретной	1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деятельностью В. Восстановление в процессе самой работы, наступающее после завершения её наиболее напряжённых этапов (например, во время микропауз или переключения видов деятельности) Г. Восстановление, протекающее на протяжении многих часов или суток отдыха после завершения работы (включая ночной сон и выходные дни), обеспечивающее полное восполнение энергетических ресурсов		
19	Прочитайте текст и установите соответствие между методами восстановления работоспособности и их характеристиками в контексте обеспечения профессиональной деятельности педагога: Методы восстановления работоспособности: 1. Метод сознательного самовнушения Э. Куэ 2. Прогрессивная мышечная релаксация (ПМР) Э. Джекобсона 3. Активное переключение деятельности 4. Аутотренинг Й. Шульца Характеристики: А. Поочерёдное напряжение и расслабление групп мышц для снятия хронического мышечного напряжения и снижения уровня стресса	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Система самоприказов и формул расслабления, тяжести, тепла и покоя, направленная на управление психофизиологическим состоянием В. Метод сознательного самовнушения с использованием позитивных утверждений (например, «С каждым днём во всех отношениях я чувствую себя всё лучше и лучше») для повышения тонуса и оптимизма Г. Смена вида деятельности, позволяющая восстановить ресурсы за счёт включения других групп мышц и психических функций (например, переход от умственной работы к физической разминке)		
20	Прочитайте текст и установите соответствие между видами дыхательных практик и их характеристиками как инструментов саморегуляции в стресс-менеджменте: Виды дыхательных практик: 1. Диафрагмальное дыхание 2. «Коробочное» (квадратное) дыхание 3. Резонансное (когерентное) дыхание 4. Дыхание с удлинённым выдохом Характеристики: А. Техника с равными фазами вдоха, задержки,	1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б	Психологические основы самоменеджмента

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	выдоха и паузы (например, 4-4-4-4), применяемая для быстрой концентрации и восстановления в экстренных ситуациях Б. Дыхание с акцентом на удлинение выдоха, активирующее парасимпатическую нервную систему через стимуляцию блуждающего нерва и вызывающее чувство спокойствия В. Медленное дыхание с частотой около 5,5 вдохов в минуту, синхронизирующее сердечный ритм и дыхание (сердечно-лёгочный когеренс), повышающее устойчивость к стрессу Г. Глубокое дыхание с участием диафрагмы, увеличивающее поступление кислорода и снижающее мышечное напряжение		
21	Прочитайте текст и впишите правильный ответ (в именительном падеже со строчной буквы). Состояние человека, возникающее в процессе выполнения работы и характеризующееся снижением её эффективности, ухудшением самочувствия и появлением потребности в отдыхе, называется _____.	утомление	Психологические основы самоменеджмента

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения

УК-8.3 Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Карта формирования компетенции

3 семестр	Безопасность жизнедеятельности		
----------------------	--------------------------------	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Алгоритм выполнения: выберите два варианта ответа, которые считаете правильными. Укажите буквы правильных вариантов. Вопрос: Одним из негативных факторов среды, влияющих на человека, может быть мошенничество или травля (буллинг) в коллективе. К какой группе факторов относится этот пример и действия, которые	Б, Г	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	педагог должен предпринять в этом случае. Варианты ответов: А. Биологические факторы: педагог должен организовать регулярную дезинфекцию помещений и контроль здоровья учащихся. Б. Социальные факторы: педагог должен проводить профилактические беседы о распознавании мошеннических схем, а также обучать навыкам противостояния психологическому давлению. В. Физические факторы: педагог должен контролировать уровень шума и освещённости в классах. Г. Социальные факторы: педагог должен создать в классе атмосферу взаимоуважения, выстроить систему поддержки для учащихся, столкнувшихся с травлей.		
2	Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности, записав цифры через запятую. Вопрос: расположите этапы универсального алгоритма оказания первой помощи по порядку. Элементы для упорядочения: 1. Придать пострадавшему оптимальное положение тела. 2. Оценить обстановку и обеспечить безопасные условия для оказания помощи. 3. Вызвать скорую медицинскую помощь.	2, 4, 3, 1	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Определить наличие сознания у пострадавшего.		
3	Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности (по порядку, ответ запишите цифрами через запятую). Вопрос: Вы обнаружили возгорание в своей квартире в какой последовательности необходимо выполнять действия, начиная с первоочередного. Элементы для упорядочения: 1. Попытаться потушить огонь подручными средствами (если очаг небольшой и безопасно). 2. Вызвать пожарных по номеру 112 или 101. 3. Эвакуировать из квартиры детей и пожилых людей. 4. Отключить электричество на щитке (если это можно сделать безопасно).	2, 3, 4, 1	Безопасность жизнедеятельности
4	Алгоритм выполнения: впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (2 номера телефона). Вопрос: Если вы звоните с мобильного телефона для вызова скорой медицинской помощи в России какой номер телефона использовать? Поле для ответа: _____	112, 103	Безопасность жизнедеятельности
5	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово). Вопрос: каким средством тушат небольшие возгорания в помещении?	огнетушитель (Огнетушитель)	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Поле для ответа: _____		
6	Алгоритм выполнения: выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Вопрос: Вы стали свидетелем несчастного случая, у мужчины в результате падения с высоты поврежден позвоночник. Укажите правильные приемы транспортировки такого пострадавшего. А. лежа на твердой поверхности на спине; Б. на спине с приподнятой головой; В. сидя; Г. в позе «лягушки».	А	Безопасность жизнедеятельности
7	Алгоритм выполнения: выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Вопрос: Чрезвычайные ситуации отличаются по масштабу распространения. К какому виду чрезвычайных ситуаций относится «пожар на территории школы»? А. федеральная Б. муниципальная В. региональная Г. локальная	Г	Безопасность жизнедеятельности
8	Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности (ответ запишите цифрами через запятую). Вопрос: в какой последовательности вы будите	3, 1, 4, 2	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	действовать при сигнале гражданской обороны «Внимание всем!». Элементы для упорядочения: 1. Включу радио/телевизор, прослушаю сообщение. 2. Предупрежу соседей. 3. Услышу сирену/сигнал, приостанавливаю все текущие дела. 4. Действую согласно полученным указаниям.		
9	Алгоритм выполнения: соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква- цифра». Вопрос: в клинической картине обморожений выделяют четыре степени. Установите соответствие между степенью обморожения (список А) и его характеристикой (Список Б). Список А (Степень обморожения): А) I степень Б) II степень В) III степень Г) IV степень Список Б (Характеристика): 1. Поражённые ткани полностью омертвевает; конечность становится чёрной, чётко видна граница некроза. 2. Участок кожи бледный, отек. 3. Образование пузырей с прозрачным (серозным) содержимым; 4. Отек, образование пузырей с кровянистым	А2, Б3, В4, Г1	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	содержимым		
10	Алгоритм выполнения: соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква- цифра». Вопрос: Установите соответствие между характеристикой травм (Список А) и их видами (Список Б). Список А (Характеристика травмы): А. повреждение связок при действии травмирующей силы Б. смещение суставных поверхностей костей В. нарушение целостности костей Г. повреждение тканей без нарушения кожных покровов Список Б (Вид травм): 1. ушиб 2. растяжение 3. вывих 4. перелом	А2, Б3, В4, Г1	Безопасность жизнедеятельности
11	Алгоритм выполнения: Установите соответствие между опасной ситуацией (Список А) и правильным действием при ней (Список Б). Ответ запишите в формате «Буква-Цифра». Список А (Ситуация): А. Загорелась сковорода на кухне. Б. Вы почувствовали запах газа. В. Начался пожар в комнате. Список Б (Действие):	А – 2, Б – 3, В – 1	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Немедленно покинуть помещение, плотно закрыв дверь. 2. Накрыть сковороду крышкой, не использовать воду. Открыть окно, перекрыть газ, не включать свет.		
12	Алгоритм выполнения: в какой последовательности нужно действовать при ожоге кожи кипятком? Элементы для упорядочения: 1. Обратиться за медицинской помощью, если ожог большой или с пузырями. 2. Охладить обожжённое место под струёй прохладной воды 10-15 минут. 3. Накрыть место ожога стерильной салфеткой или чистой тканью.	2, 3, 1	Безопасность жизнедеятельности
13	Алгоритм выполнения: выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Укажите букву правильного варианта. Вопрос: Вы находитесь на рабочем месте (в школе) и слышите сигнал «Внимание всем!». Ваши первоочередные действия согласно правилам гражданской обороны: А. Немедленно покинуть здание, спуститься в подземный переход или паркинг, укрыться там. Б. Остаться на месте, продолжить работу, так как сигнал может быть учебной тревогой. В. Включить радио (радиоприёмник), телевизор или проверить официальное мобильное приложение МЧС для получения речевой информации;	В	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г. Позвонить в службу 112 и уточнить причину сигнала. Д. Собрать личные вещи и ждать указаний от руководителя, не предпринимая самостоятельных действий.		
14	Алгоритм выполнения: выберите два варианта ответа, которые считаете правильными. Укажите буквы правильных вариантов через запятую. Условие задачи / Вопрос: Какие признаки могут свидетельствовать о приближающемся землетрясении? А. Беспокойное поведение животных. Б. Появление запаха газа в районах, где раньше его не было. В. Мерцание люминесцентных ламп. Г. Резкое изменение погоды.	А, Б	Безопасность жизнедеятельности
15	Алгоритм выполнения: соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква- цифра». Вопрос: Установите соответствие между видами источников излучений (список А) и примерами (Список Б). Список А (Источники ионизирующих излучений): А. Искусственные источники. Б. Естественные источники. Список Б (Примеры): 1.Инертный газ — радон, продукты распада тория. 2. Ядерный реактор на атомной электростанции.	А-2; Б-1,3,4.	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3.Излучение солнца и галактик. 4. Запасы урановой руды.		
16	Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности (по порядку, ответ запишите цифрами через запятую). Вопрос: Какая последовательность ваших действий при переходе проезжей части по нерегулируемому пешеходному переходу (без светофора): 1. Перед началом перехода остановитесь на краю тротуара, чтобы осмотреться. 2. Убедитесь, что все водители тебя заметили и остановили транспортные средства для перехода пешеходов. 3. Посмотрите налево и направо. Пропустите все близко движущиеся транспортные средства. 4. Выгляните осторожно из-за стоящей машины, если нет опасности – переходите проезжую часть. 5. Пересекайте проезжую часть быстрым шагом, но не бегом.	1, 3, 2, 4, 5	Безопасность жизнедеятельности
17	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (словосочетание). Условие задачи / Вопрос: Представь, что в школе звучит пожарная тревога. Куда нужно идти сразу после сигнала пожарной сигнализации, чтобы эвакуироваться? Поле для ответа: _____	Ближайший эвакуационный выход (эвакуационный выход)	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
18	Алгоритм выполнения: Установите соответствие между классами опасностей (Список А) и факторами, их представляющими (Список Б). Ответ запишите в формате «Буква-Цифра». Список А (Класс опасности): А. Природные опасности Б. Техногенные опасности В. Антропогенные опасности Список Б (Примеры факторов): 1. Землетрясение, цунами. 2. Утечка хлора на химическом заводе из-за коррозии трубопровода. 3. ДТП, произошедшее из-за вождения в состоянии алкогольного опьянения 4. Наводнение, оползни.	А - 1, 4, Б - 2, В - 3	Безопасность жизнедеятельности
19	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (слово). Вопрос: Что нельзя использовать при тушении электроприбора под напряжением? Поле для ответа: _____	воду (вода)	Безопасность жизнедеятельности
20	Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (словосочетание). Вопрос: Как называется поток грязи и камней, спускающийся вниз по склону? Поле для ответа: _____	сель	Безопасность жизнедеятельности

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике

УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

Карта формирования компетенции

2 семестр	Финансово-экономический практикум		
----------------------	-----------------------------------	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Какие инструменты используются для защиты от инфляции? Отметьте все верные варианты: а) Вклады в банках б) Недвижимость в) Драгоценные металлы г) Наличные деньги д) Акции компаний	а, б, в, д	Финансово-экономический практикум
2	Какие признаки характеризуют финансовую пирамиду? Выберите все верные ответы:	а, б, в, г	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Обещание сверхвысокой доходности б) Отсутствие лицензии в) Агрессивная реклама г) Гарантирование дохода д) Прозрачная структура		
3	Какие факторы влияют на кредитную историю? Выберите все верные варианты: а) Своевременность платежей б) Количество кредитов в) Сумма задолженности г) Возраст заёмщика д) Место работы	а, б, в	Финансово-экономический практикум
4	Какие права имеет потребитель финансовых услуг? Отметьте все верные варианты: а) Право на информацию б) Право на отказ от услуги в) Право на компенсацию г) Право на страхование д) Право на обжалование	а, б, в, д	Финансово-экономический практикум
5	Какие риски связаны с инвестированием в ценные бумаги? Отметьте все верные варианты: а) Рыночный риск б) Кредитный риск в) Валютный риск г) Риск ликвидности д) Инфляционный риск	а, б, г, д	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
6	Рассчитайте будущую стоимость вклада 100 000 рублей под 8% годовых через 2 года при ежегодном начислении процентов (ответ указать целым числом без пробелов и указания единицы измерения)	116640	Финансово-экономический практикум
7	Рассчитайте размер ежегодного платежа по кредиту 300000 руб. на 5 лет под 15% годовых (ответ указать числом с двумя знаками после запятой без пробелов и указания единицы измерения)	89552,24	Финансово-экономический практикум
8	Как называется процесс обесценивания денег? (ответ с маленькой буквы в именительном падеже)	инфляция	Финансово-экономический практикум
9	_____ - долговая ценная бумага, предоставляющая права на получение процентов и возврат номинальной стоимости (ответ с большой буквы в именительном падеже)	Облигация	Финансово-экономический практикум
10	Рассчитайте какой доход (в рублях) вы получите через 1 год, если Вы положили 50000 рублей на вклад под 6% годовых без капитализации? (ответ указать в цифрах без пробелов и указания единицы измерения)	3000	Финансово-экономический практикум
11	Соотнесите виды доходов с их источниками: 1. Активный доход 2. Пассивный доход 3. Предпринимательский доход 4. Социальный доход	1-б, 2-г, 3-а, 4-в	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Бизнес б) Работа по найму в) Государственные выплаты г) Инвестиции		
12	Соотнесите финансовые инструменты с их основными характеристиками: 1. Вклад 2. Кредит 3. Акция 4. Облигация а) Долговая ценная бумага б) Долевая ценная бумага в) Ссудные средства г) Сберегательный продукт	1-г 2-в 3-б 4-а	Финансово-экономический практикум
13	Соотнесите виды расходов с их классификацией: 1. Обязательные 2. Произвольные 3. Сезонные 4. Непредвиденные а) Коммунальные платежи б) Хобби в) Праздники г) Ремонт	1-а 2-б 3-в 4-г	Финансово-экономический практикум
14	Соотнесите вид страхования с объектом страхования: 1. Имущественное страхование; 2. Личное страхование; 3. Страхование ответственности.	1-б 2-а 3-в	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Здоровье и жизнь б) Автомобиль в) Риск причинения вреда третьим лицам		
15	Соотнесите виды банковских счетов: 1. Текущий счет 2. Сберегательный счет 3. Депозитный счет а) Для хранения сбережений б) Для расчетов и платежей в) Для размещения вкладов	1-б 2-а 3-в	Финансово-экономический практикум
16	Установите правильную последовательность этапов составления личного бюджета в правильной последовательности: А) определить обязательные и переменные расходы; Б) зафиксировать все источники дохода; В) установить финансовые цели и сроки; Г) распределить доходы по категориям расходов и сбережений; Д) вести учёт фактических трат и корректировать план; Е) выделить сумму на сбережения и резерв.	Б, А, В, Г, Е, Д	Финансово-экономический практикум
17	Расположите этапы выбора банковского вклада в правильной последовательности: А) проверить участие банка в системе страхования вкладов; Б) сравнить ставки и условия (срок, пополнение, снятие, капитализация);	В, Д, А, Б, Е, Г	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) определить цель вклада и срок размещения; Г) выбрать конкретный вклад и оформить договор; Д) оценить надёжность банка (рейтинги, лицензия, отзывы); Е) рассчитать ожидаемую доходность с учётом условий.		
18	Определите правильную последовательность действий при инвестировании: а) Определение инвестиционных целей б) Выбор финансовых инструментов в) Оценка рисков г) Формирование инвестиционного портфеля д) Мониторинг инвестиций	а,в,б,г,д	Финансово-экономический практикум
19	Установите порядок действий при анализе предложения «выгодного» кредита с низкой ставкой в правильной последовательности: А) найти скрытые комиссии и дополнительные услуги; Б) проверить, нет ли обязательных страховок или подписок; В) прочесть договор и условия мелким шрифтом; Г) сравнить полную стоимость кредита (ПСК) с предложениями других банков; Д) оценить реальную ставку и переплату с учётом всех условий; Е) сделать вывод: действительно ли предложение выгодно.	В, Б, А, Д, Г, Е.	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
20	Установите порядок действий при планировании пенсии: а) Расчет необходимых накоплений б) Оценка будущих потребностей в) Регулярные отчисления г) Выбор инструментов накопления д) Корректировка плана	б,а,г,в,д	Финансово-экономический практикум

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-10.1 Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности

УК-10.2 Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение		
------------------	--	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры Условие задачи/ Вопрос: [Кто может быть привлечен к уголовной ответственности за совершение коррупционных преступлений?]	[1,2,3]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: 1. [Только лицо, дающее взятку] 2. [Только лицо, получающее взятку] 3. [Только лицо, передающее взятку]		
2	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: [Что входит в понятие «профилактика коррупции»?] Варианты ответов: 1. [деятельность институтов гражданского общества, организаций и физических лиц по выявлению и последующему устранению причин коррупции] 2. [деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции] 3. [использование различных наглядных материалов, СМИ, периодические издания, кинопрокат, типографские изделия и другие методы визуализации с целью предупредить преступное или	Правильный ответ [2]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	безответственное поведение на дорогах]		
3	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными.Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: Что запрещается гражданскому служащему в связи с прохождением гражданской службы? Варианты ответов: [1] Заниматься предпринимательской деятельностью лично или через доверенных лиц [2] Заниматься предпринимательской деятельностью лично. [3] Нет запретов	Правильный ответ: [1]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
4	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберитеодин или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Какая сумма денег признается крупным размером взятки (а также стоимость ценных бумаг, иного имущества или выгод имущественного характера)?] Варианты ответов: [А] До 25 тысяч рублей. [Б] От 25 до 150 тысяч рублей.	Правильный ответ: [В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
5	[В] От 150 тысяч рублей до 1 миллион рублей Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [В соответствии с теорией разделения властей государственная власть подразделяется на] Варианты ответов: А) [федеральную, региональную, местную] Б) [законодательную, исполнительную, судебную] В) [политическую, экономическую, военную]	Правильный ответ: [Б]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
6	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [укажите последовательность НПА в соответствии с юридической силой]. Варианты ответов: А) [ФЗ «О противодействии коррупции»] Б) [Конституция Российской Федерации] В) [Указ Президента РФ «О Национальном плане противодействия коррупции на 2021 - 2024 годы»]	Правильный ответ: [Б, А, В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
7	Множественный выбор (один или несколько	Правильный ответ:	Нормативно-

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и их проектов проводится в целях:]. Варианты ответов: А) [выявления коррупциогенных факторов для их последующего устранения] Б) [обеспечения участия независимых экспертов в проведении оценки качества принимаемых нормативных правовых актов] В) [выявления противоречий и правовых коллизий по отношению к иным действующим нормативным правовым актам] Г) [все ответы верны]	[А]	правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
8	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [На официальном сайте «Госслужба» размещен Реестр лиц, уволенных в связи с утратой доверия. Какая категория лиц включается в данный реестр?] Варианты ответов:	Правильный ответ: [Г]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) [лица, к которым применено взыскание в виде увольнения (освобождения от должности) в связи с утратой доверия за совершение коррупционного правонарушения] Б) [лица, к которым применено взыскание в виде увольнения (освобождения от должности) в связи с утратой доверия за совершение действий экстремистского характера] В) [лица, к которым применено взыскание в виде увольнения (освобождения от должности) в связи с утратой доверия за совершение актов терроризма] Г) [все варианты верны]		
9	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Запишите правильную последовательность номеров нормативно-правовых актов в соответствии с их юридической силой]: Федеральный закон "Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» Варианты ответов: А) [Федеральный закон "Об антикоррупционной	[Б, В, А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов»] Б) [Конституция РФ] В) [Федеральный конституционный закон «О Правительстве РФ»]		
10	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и их проектов проводится в целях] Варианты ответов: А) [выявления коррупциогенных факторов для их последующего устранения] Б) [обеспечения участия независимых экспертов в проведении оценки качества принимаемых нормативных правовых актов] В) [выявления противоречий и правовых коллизий по отношению к иным действующим нормативным правовым актам] Г) [все ответы верны]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
11	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными.	Правильный ответ: [В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Теорией возникновения государства и права НЕ является]. Варианты ответов: А) [теологическая теория] Б) [договорная теория] В) [теория познания] Г) [теория внутреннего насилия] Д) [социально-экономическая теория]		антикоррупционное поведение
12	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Функции права - это]. Варианты ответов: А) [основные направления его воздействия на общественные отношения] Б) [способы регулирования общественных отношений] В) [способы регламентации общественной жизни]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
13	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы.	Правильный ответ: В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. В области прав человека основным международным документом является]. Варианты ответов: А) [Декларация прав и свобод человека и гражданина 1990 г.] Б) [Европейская хартия прав человека 1950 г.] В) [Всеобщая Декларация прав человека 1948 г.]		поведение
14	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Функции права - это]. Варианты ответов: А) [основные направления его воздействия на общественные отношения] Б) [способы регулирования общественных отношений] В) [способы регламентации общественной жизни]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
15	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Теорией возникновения государства и права не является:]	[В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: А) [теологическая теория] Б) [договорная теория] В) [теория познания] Г) [теория внутреннего насилия] Д) [социально-экономическая теория]		
16	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите <i>неправильный</i> вариант ответа: Гражданское общество – это:] Варианты ответов: А) [сфера социально-культурных отношений] Б) [сфера политическая] В) [сфера удовлетворения материальных благ населения] Г) [судебно-правовая сфера]	Правильный ответ: [Г]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
17	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите 3 правильных варианта ответа на поставленный вопрос. Признаками права является то, что оно]: Варианты ответов: А) [выражает волю экономически господствующего	Правильный ответ: [А В Г]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	класса] Б) [формы и меры принуждения не регламентированы] В) [состоит из норм, имеющих общеобязательную силу] Г) [характеризуется конкретностью, определенностью] Д) [обеспечивается силой общественного мнения]		
18	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите 3 правильных варианта ответа на поставленный вопрос. Основными признаками правового государства являются] Варианты ответов: А) [верховенство закона во всех сферах общественной жизни] Б) [господство одной партии] В) [принцип разделения властей] Г) [ответственность личности перед государством] Д) [взаимная ответственность личности и государства]	[А, В, Д]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
19	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы.	[Б]	Нормативно-правовые основы профессиональной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Принадлежащее конкретному лицу в правоотношении право называется]. Варианты ответов: А) [моральное право] Б) [субъективное право] В) [абстрактное право] Г) [объективное право]		деятельности и антикоррупционное поведение
20	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите из нижеперечисленных нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой] Варианты ответов: А) [указ Президента РФ] Б) [постановление Правительства РФ] В) [федеральный закон] Г) [распоряжения федеральных министерств и ведомств]	[В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1 Знает: структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, защиты прав ребенка, государственной молодежной политики, обработки персональных данных, порядка деятельности и полномочий педагогических работников; основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством; содержание основных категорий профессиональной этики, специфику морально-нравственных аспектов педагогического труда

ОПК-1.2 Умеет: выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации; применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами

ОПК-1.3 Владеет: методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности; методиками диагностики (самодиагностики) и развития (саморазвития) правового и нравственного сознания педагога

Карта формирования компетенции

3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	5 семестр	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений
----------------------	--	----------------------	---

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: [Согласно Конституции РФ Российская Федерация по форме государственного устройства является]: Варианты ответов: 1. [конфедерацией] 2. [унитарным государством] 3. [федеративным государством] 4. [республикой] 5. [социальным государством]	Правильный ответ: [3]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
2	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: [Возможностью с самого детства иметь права, быть под защитой закона – это] Варианты ответов: 1. [правоспособность] 2. [праводееспособность] 3. [деликтоспособность]	Правильный ответ: [1]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
3	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов)	Правильный ответ: [3]	Нормативно-правовые основы

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: [Отношения собственности регулируются]: Варианты ответов: 1. [семейным правом] 2. [трудовым правом] 3. [гражданским правом]		профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
4	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: [Как называется заявление в суд, для того чтобы защитить права собственности]: Варианты ответов: 1. [прошение] 2. [исковое заявление] 3. [петиция]	Правильный ответ: [2]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
5	Назовите одним словом вид ответственности, которая наступает для работника образовательной организации за совершение коррупционного правонарушения, если оно не содержит состава уголовного преступления (например, за непринятие мер по урегулированию конфликта интересов).	дисциплинарная.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
6	Одним словом назовите базовый нормативный	Одним словом	Нормативно-

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию				
	правовой акт, который устанавливает фундаментальные права и свободы человека, в том числе право на образование, и служит основой для всего образовательного законодательства РФ.	назовите базовый нормативный правовой акт, который устанавливает фундаментальные права и свободы человека, в том числе право на образование, и служит основой для всего образовательного законодательства РФ.	правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение				
7	Соотнесите вид нормативного акта с его основной функцией в регулировании профессиональной деятельности педагога и антикоррупционного поведения: <table><tr><td>Вид нормативного акта</td><td>Основная функция</td></tr><tr><td>А) Конституция РФ</td><td>1. Устанавливает базовые принципы правового статуса личности, в том числе право на образование и равенство перед законом; служит основой всей правовой системы</td></tr></table>	Вид нормативного акта	Основная функция	А) Конституция РФ	1. Устанавливает базовые принципы правового статуса личности, в том числе право на образование и равенство перед законом; служит основой всей правовой системы	А — 1, Б — 2, В — 3, Г — 4.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Вид нормативного акта	Основная функция						
А) Конституция РФ	1. Устанавливает базовые принципы правового статуса личности, в том числе право на образование и равенство перед законом; служит основой всей правовой системы						

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» В) Антикоррупционная политика образовательной организации Г) Кодекс профессиональной этики педагога	2. Определяет правовой статус педагогических работников, их права, обязанности, гарантии, а также общие требования к организации образовательной деятельности 3. Закрепляет локальные меры профилактики коррупции, порядок уведомления о конфликте интересов, каналы сообщения о нарушениях применительно к конкретной организации 4. Формирует стандарты поведения педагога, морально-этические ориентиры, критерии добросовестного исполнения обязанностей, нормы взаимодействия с обучающимися и родителями	
8	Расположите меры профилактики коррупционных рисков в образовательной организации по уровню	Б, Г, А, В.	Нормативно-правовые основы

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	превентивного воздействия (от наиболее ранней/фундаментальной к более конкретным и реактивным): А) Внедрение системы внутреннего контроля и регулярной оценки коррупционных рисков (карты рисков, мониторинг закупок, прозрачность кадровых решений). Б) Формирование культуры неприятия коррупции и этических стандартов через обучение, просвещение и кодекс профессиональной этики. В) Рассмотрение уведомлений о конфликте интересов и принятие мер по его урегулированию (отвод, перераспределение обязанностей). Г) Утверждение антикоррупционной политики организации и назначение ответственного лица за профилактику коррупции.		профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
9	Ранжируйте этапы реагирования образовательной организации на сообщение о возможном коррупционном поведении сотрудника в порядке их следования (от первого к последнему): А) Принятие решения по результатам проверки (в том числе о передаче материалов в правоохранительные органы либо о применении мер дисциплинарной ответственности). Б) Фиксация сообщения (регистрация обращения, сохранение доказательств, обеспечение конфиденциальности).	Б, Г, В, А.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Проведение служебной проверки (сбор объяснений, анализ документов, опрос свидетелей). Г) Предварительная оценка сообщения ответственным лицом (определение подведомственности, признаков нарушения, необходимости срочных мер).		
10	Расположите нормативные правовые акты по юридической силе (от высшего к низшему) в системе регулирования профессиональной деятельности педагога и антикоррупционного поведения: А) Приказ Министерства просвещения РФ (например, об утверждении порядка аттестации педагогических работников). Б) Конституция Российской Федерации. В) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Г) Локальный акт образовательной организации (например, кодекс этики и служебного поведения работников).	Б, В, А, Г.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
11	Соотнесите направления государственной политики и их содержание. Направления: 1.Поддержка этнокультурного многообразия. 2.Профилактика экстремизма и конфликтов. 3.Интеграция мигрантов. Содержание: А. Программы адаптации, обучение русскому языку,	1-Б, 2-В, 3-А.	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	знакомство с правовыми и культурными нормами. Б. Реализация программ по сохранению языков, традиций, народного творчества. В. Мониторинг межэтнической напряженности, просветительские проекты, работа с молодежью.		
12	Соотнесите правовые акты и их основное значение: Правовые акты: 1. Конституция РФ. 2. Федеральный закон «О национально-культурной автономии». 3. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года». Основное назначение: А. Устанавливает правовые основы для самоорганизации этнических групп в целях сохранения культуры. Б. Закрепляет равенство прав и запрет дискриминации по признакам национальности, религии и др. В. Определяет цели, задачи и механизмы реализации политики в межэтнической сфере.	1-Б, 2-А, 3-В	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
13	Соотнесите виды мер государственной политики и примеры их реализации Вид меры: 1. Правовые меры.	1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В	Основы государственной политики в сфере межэтнических и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2.Просветительские меры. 3.Социально-экономические меры. 4.Институциональные меры. Пример реализации: А) Включение в школьные и вузовские программы тем о культурном многообразии, проведение лекций и круглых столов, медиапроекты о традициях народов России. Б) Поддержка территорий с высокой этнической неоднородностью, развитие инфраструктуры, создание рабочих мест, программы поддержки малого бизнеса этнических сообществ. В) Создание специализированных органов власти (например, ФАДН), советов, комиссий, экспертных площадок для координации политики и реагирования на конфликты. Г) Принятие законов, запрещающих разжигание ненависти и дискриминацию, закрепление гарантий равенства прав в Конституции РФ.		межконфессиональных отношений
14	Соотнесите профилактическую меру и ожидаемый результат её применения Мера: 1.Межрелигиозные круглые столы и совместные проекты 2. Обучение муниципальных служащих основам этноконфессиональной коммуникации 3. Медиаграмотность и работа с фейками	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Поддержка локальных культурных и волонтерских инициатив с участием разных общин Результат: А. Повышение компетентности чиновников в вопросах деликатного реагирования на напряжённость и предотвращения эскалации. Б. Укрепление горизонтальных связей, формирование позитивного опыта взаимодействия вне «религиозной повестки». В. Формирование доверия между общинами, снижение стереотипов, выработка совместных решений. Г. Снижение влияния провокационного контента, уменьшение числа спонтанных конфликтов из-за недостоверной информации.		
15	Какой документ в России является базовым для формирования государственной национальной политики? а) Уголовный кодекс РФ б) Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года в) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» г) Трудовой кодекс РФ	б	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений
16	Соотнесите этап организации медиации и действия государства на этом этапе.	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А	Основы государственной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Этап: 1. Профилактика и раннее выявление. 2. Подготовка к медиации. 3. Проведение медиации. 4. Постмедиационный этап (контроль исполнения). Действия государства: А. Поддержка выполнения достигнутых договорённостей, анализ эффективности, корректировка профилактических мер. Б. Мониторинг социальной напряжённости, обучение муниципальных служащих, просветительские программы, работа с лидерами сообществ. В. Подбор и аккредитация медиаторов с этнокультурной компетентностью, формирование реестра специалистов, методические рекомендации. Г. Создание условий для нейтральной площадки, обеспечение конфиденциальности, привлечение экспертов при необходимости.		политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
17	Напишите полное название федерального закона о религиозных объединениях в России, принятого в сентябре 1997 года.	"О свободе совести и о религиозных объединениях"	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
18	В соответствии с федеральным законом о религиозных объединениях в России для какого сообщества необходима регистрация в качестве	Религиозная организация	Основы государственной политики в сфере

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	юридического лица: 1.Религиозное братство. 2.Религиозная группа. 3.Религиозная организация. 4. Религиозная субгруппа.		межэтнических и межконфессиональных отношений
19	Какое понятие является общим для двух других подчиненных понятий, в соответствии с федеральным законом "О свободе совести": "религиозная организация", "религиозная группа", "религиозное объединение".	религиозное объединение	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
20	Назовите лишнее в перечне прав, гарантируемых статьей № 3 ФЗ от 26.09.1997 № 125-ФЗ(ред. от 20.02.2026): 1. Льготное поступление в вуз в зависимости от отношения к религии. 2. Право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию. 3. Право не исповедовать никакую религию. 4. Право свободно выбирать и менять религиозные убеждения. 5. Право совершать религиозные обряды и церемонии в культовых помещениях, в местах паломничества, на кладбищах. Ответ запишите цифрами.	1, 5	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.3 Владеет: навыками анализа ФГОСов, ПС, квалификационных характеристик Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, примерных (типовых) образовательных программ и специальных (охраны труда, техники безопасности, санитарно-гигиенические и др.) требований, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся; методическими основами разработки и реализации отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ профессионального обучения и (или) профессионального образования, и (или) дополнительных профессиональных программ (в том числе с использованием ИКТ)

Карта формирования компетенции

2 семестр	Технологии цифрового образования Черчение, начертательная геометрия и перспектива	6 семестр	Проектирование в графическом дизайне Методика обучения дизайна в системе профессионального образования Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ
3 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование в графическом дизайне Черчение, начертательная геометрия и перспектива	7 семестр	Проектирование в графическом дизайне
4 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование в графическом дизайне Методика обучения дизайна в системе профессионального образования Черчение, начертательная геометрия и перспектива	8 семестр	Проектирование в графическом дизайне
5 семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Установление последовательности / ранжирование Условие задачи/ Вопрос: Проранжируйте инструменты векторной графики по кривизне их обучения для студента 2 курса (от самого простого к самому сложному), исходя из логики построения контуров.Элементы для упорядочения: 1. CorelDRAW 2. Figma (инструмент Pen Tool) 3. Adobe Illustrator 4. Inkscape 5. Microsoft PowerPoint (автофигуры)	5, 4, 1, 2, 3	Компьютерные технологии в дизайне
2	С открытым ответом (впиши...) Условие задачи/ Вопрос: Впишите педагогический термин, обозначающий краткую целенаправленную обратную связь от преподавателя непосредственно в процессе выполнения студентом задания в графическом редакторе (например, указание на ошибку в слоях через функцию совместного редактирования), направленную на немедленное исправление действия.	Формирующее оценивание (или Конструктивная обратная связь)	Компьютерные технологии в дизайне
3	Соотнесите типичную трудность студента-дизайнера начального уровня с методом ее диагностики и выявления преподавателем в рамках текущей аттестации.Список А (Основа / Условие):А) Студент	А - 3, Б - 2, В - 1	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	не может самостоятельно подготовить файл к печати, путает модели RGB и CMYKБ) Работы студента технически выполнены верно, но выглядят эстетически однообразно и шаблонноВ) Файлы студента загружаются в систему дистанционного обучения слишком долго, нарушая дедлайны Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Диагностика: анализ метаданных файлов; Трудность: слабое понимание алгоритмов сжатия данных и оптимизации графики 2. Диагностика: экспертный просмотр портфолио по чек-листу креативности; Трудность: психологическая боязнь выхода за рамки предложенных шаблонов интерфейса ПО 3. Диагностика: решение ситуационной задачи без доступа к поисковику; Трудность: механическое запоминание действий без понимания физики цвета 4. Диагностика: замер времени рендеринга проекта; Трудность: нехватка оперативной памяти компьютера		
4	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Условие задачи/ Вопрос: Студент создает композицию инфографики о правилах поведения в школе. Чтобы информация легко считывалась младшими школьниками за 5 секунд, какие	А, В, Г	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	композиционные решения будут наиболее эффективными? Варианты ответов: А) Использование единой модульной сетки для выравнивания всех иконок и цифр Б) Максимальное заполнение пустых мест на листе декоративным фоном В) Группировка связанных по смыслу данных в отдельные замкнутые блоки (кластеризация) Г) Применение одного яркого акцентного цвета только для самых важных цифр Д) Написание всего текста прописными буквами (КАПСЛОКОМ) для лучшей заметности		
5	Определите последовательность действий методиста/преподавателя при разработке модуля дополнительной образовательной программы (ДОП) с применением ИКТ: 1. Проектирование контента и сценариев интерактивных занятий 2. Анализ целевой аудитории и запросов рынка труда 3. Подбор цифровых платформ и интерактивных инструментов 4. Формулировка планируемых результатов освоения модуля 5. Разработка фонда оценочных средств в цифровой среде	2, 4, 3, 1, 5	Технологии цифрового образования
6	Определите последовательность этапов создания цифрового портфолио как компонента	2, 4, 1, 3	Технологии цифрового

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	образовательной программы: 1. Настройка прав доступа и механизмов рефлексии для студентов 2. Определение структуры, рубрик и критериев оценивания достижений 3. Загрузка и систематизация артефактов (работ, сертификатов, проектов) 4. Выбор платформы и настройка дизайна		образования
7	Определите соответствие между компонентами образовательной программы и ИКТ-инструментами, оптимальными для их проектирования и реализации: Компоненты образовательной программы: 1. Пояснительная записка (цели и задачи) 2. Календарный учебный график 3. Самостоятельная работа обучающихся 4. Производственная практика ИКТ-инструменты: А. Интерактивные модули с автоматической проверкой (LearningApps, OnlineTestPad) Б. Облачные сервисы планирования и диаграммы Ганта (Trello, Яндекс Трекер) В. Системы электронного документооборота и трекеры задач (1С, Jira, Moodle) Г. Программы для построения диаграмм и графов	1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(для визуализации структуры целей)		
8	Определите соответствие между видом образовательной программы и спецификой разработки ее цифрового компонента: Виды образовательных программ: 1. ООП СПО (Основная) 2. ДОП (Дополнительная) 3. Адаптированная ООП Специфика разработки цифрового компонента: А. Обязательное использование специализированных ИКТ (скринридеры, субтитры, интерфейсы с высокой контрастностью) Б. Жесткая регламентация матрицы ИКТ в соответствии с ФГОС и профессиональными стандартами В. Модульность, гибкость, возможность формирования индивидуальных траекторий обучения	1-Б, 2-В, 3-А	Технологии цифрового образования
9	концовка	завершающий элемент полосы	Проектирование в графическом дизайне
10	титул	страница с данными о произведении	Проектирование в графическом дизайне
11	супер обложка	дополнение к	Проектирование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		визуализации	графическом дизайне
12	тираж	число экземпляров при выпуске	Проектирование в графическом дизайне
13	При разработке модуля «Цифровая иллюстрация» для дополнительной профессиональной программы преподаватель планирует использовать цифровые инструменты. Какой подход к интеграции ИКТ в содержание модуля методически обоснован? Варианты ответов: а) включить в программу только список программ (Photoshop, Procreate, Illustrator) без указания задач б) соотнести каждый инструмент с конкретной профессиональной задачей и формируемой компетенцией: например, Procreate — для быстрых эскизов и цветовых исследований, Illustrator — для векторной графики и подготовки к печати в) заменить все практические задания на просмотр видеоуроков по программам г) предоставить студентам самостоятельный выбор любых инструментов без методических указаний	б) соотнести каждый инструмент с конкретной профессиональной задачей и формируемой компетенцией: например, Procreate — для быстрых эскизов и цветовых исследований, Illustrator — для векторной графики и подготовки к печати	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
14	Преподаватель разрабатывает оценочные материалы для модуля «Типографика в веб-дизайне». Какой компонент оценочных материалов является обязательным для обеспечения объективности и	б) критерии оценивания с описанием уровней (базовый,	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	прозрачности оценивания? Варианты ответов: а) только итоговый балл без пояснений б) критерии оценивания с описанием уровней (базовый, повышенный, высокий) и примерами эталонных и типичных ошибок в) субъективная оценка преподавателя по принципу «нравится/не нравится» г) оценка только по скорости выполнения задания	повышенный, высокий) и примерами эталонных и типичных ошибок	
15	В рамках разработки программы профессионального обучения преподаватель планирует междисциплинарный модуль, объединяющий «Композицию», «Цветоведение» и «UX-исследования». Какой принцип лежит в основе проектирования такого модуля? Варианты ответов: а) суммирование содержания всех трёх дисциплин без изменений б) выбор одной дисциплины как основной, остальные — как факультативные в) последовательное изучение каждой дисциплины по отдельности г) интеграция компетенций и проектных задач: например, задание на разработку интерфейса, где композиция и цвет решают UX-задачи, а исследования обосновывают решения	г) интеграция компетенций и проектных задач: например, задание на разработку интерфейса, где композиция и цвет решают UX-задачи, а исследования обосновывают решения	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
16	Преподаватель участвует в разработке программы СПО и должен включить в неё практическую подготовку. Какой документ регламентирует организацию и содержание практики? Варианты ответов: а) личное мнение преподавателя о том, что важно для студентов б) программа практики, согласованная с профильной организацией, с перечнем задач, формируемых компетенций и форм отчётности в) произвольный набор заданий без описания результатов г) график посещения организации без задач и критериев	б) программа практики, согласованная с профильной организацией, с перечнем задач, формируемых компетенций и форм отчётности	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
17	Цель: продемонстрировать умение выполнять ручные чертежи с применением сечений, ортогональных и аксонометрических проекций, а также методически грамотно оформлять графическую работу (как элемент разработки учебного компонента). Это отражает способность участвовать в создании образовательных материалов. Формат: лист А3 (горизонтально), рамка и основная надпись по ГОСТ 2.104–2006. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, циркуль, ластик. Деталь: простая ступенчатая призма с	На листе А3: Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ: чёткие линии, ровный шрифт, все графы заполнены (наименование детали — «Призма ступенчатая с пазом», материал —	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	прямоугольным пазом (выемкой) посередине. Размеры детали: • Основание: 80×40 мм, общая высота 50 мм. • Ступень: посередине по длине — понижение высоты на 20 мм (т.е. верхняя площадка высотой 30 мм от основания, шириной 40 мм). • Прямоугольный паз (выемка) в центре верхней площадки: ширина 20 мм, глубина 15 мм, длина на всю ширину площадки (40 мм). Требуется выполнить: 1. Ортогональные проекции (комплексный чертёж): 1. ○ Вид спереди (главный вид) — по направлению стрелки А. ○ Вид сверху. ○ Вид слева. Соблюдать проекционную связь. Видимые контуры — сплошной основной линией, невидимые — штриховой. Нанести осевые линии симметрии (штрихпунктирные). 2. Применение сечения: 2. ○ Выполнить вынесенное сечение плоскостью А-А, проходящей вертикально через центр детали (по оси симметрии), чтобы показать форму паза и	«Ст3», масштаб — «1:1», обозначение — «ИГ.02.001», ФИО студента). Вид спереди: прямоугольник 80×50 мм, с понижением посередине до высоты 30 мм; в верхней части — прямоугольный паз шириной 20 мм и глубиной 15 мм. Линия сечения А-А — разомкнутая тонкая линия со стрелками и буквами, проходит вертикально по центру детали. Невидимые контуры (внутренние рёбра паза) показаны штриховой линией. Вид сверху: прямоугольник	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ступенчатого профиля. ○ Обозначить сечение по ГОСТ 2.305-2008: линия сечения со стрелками и буквами «А-А», само сечение — вынесенное, контур сечения — сплошной основной линией, штриховка — под углом 45 градусов, шаг 2–3 мм. ○ Показать на главном виде, где проходит плоскость А-А (тонкая разомкнутая линия со стрелками и буквенными обозначениями). 3. Аксонометрическая проекция: 3. ○ Выполнить наглядное изображение детали в прямоугольной изометрии. ○ Ось Z — вертикально, оси X и Y — под углом 30 градусов к горизонтали. ○ В изометрии показать видимые контуры сплошной основной линией; внутренние невидимые грани паза можно показать тонкими штриховыми линиями для наглядности. ○ Допускается упрощённое изображение паза в изометрии (без идеальной точности эллипсов), но форма должна быть узнаваема.	80×40 мм, разделённый на зоны: нижняя часть — основание, верхняя — ступень, в центре ступени — прямоугольный вырез 20×40 мм (паз). Размеры проставлены: общая длина 80, ширина 40, ширина и положение паза, высота ступени 30. Вид слева: прямоугольник 40×50 мм с Г-образным профилем ступени; паз показан штриховой линией (невидимый контур). Размеры: высота 50, ширина 40, высота ступени 30, глубина паза 15. Сечение А-А:	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Оформление: 4. ○ Нанести размеры согласно ГОСТ 2.307-2011: габаритные (80, 40, 50), размеры ступени (высота 30 мм), размеры паза (20×15 мм) и его положение. ○ Избегать пересечений размерных линий; выносные линии должны выходить за размерные на 1–3 мм. ○ Заполнить основную надпись: наименование детали («Призма ступенчатая с пазом»), материал (Ст3), масштаб (1:1), обозначение документа (условно: ИГ.02.001), ФИО студента. 5. Методический элемент (для ОПК-2): 5. ○ Рядом с сечением А-А сделать краткую пояснительную надпись (1–2 предложения): «Сечение А-А выполнено для наглядного показа внутренней формы паза и профиля ступени. Оно дополняет ортогональные виды и позволяет однозначно понять геометрию детали». ○ Ниже, под изометрией, добавить ещё одну короткую надпись: «Аксонометрия служит наглядным пособием для	вынесено рядом с главным видом. Контур сечения — сплошной основной линией. Штриховка — под углом 45 градусов, шаг 2–3 мм, равномерная. На сечении чётко видны: профиль ступени (высоты 30 и 50 мм) и прямоугольный паз (20×15 мм). Изометрическая проекция: деталь изображена в прямоугольной изометрии, оси под 30 градусов, форма построена по координатам, пропорции точные. Видимые рёбра — сплошной основной линией, внутренние грани паза —	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	восприятия формы детали при изучении чертежа». Это демонстрирует способность студента разрабатывать методические компоненты учебного материала: пояснять, зачем и как применять те или иные графические приёмы. Варианты ответов: Студент выполнил все три вида, сечение и изометрию: • Ортогональные проекции построены, проекционная связь в целом соблюдена, но линии связи местами слишком жирные и мешают чтению чертежа. • Сечение А-А вынесено, обозначено буквами, штриховка под углом 45 градусов. Однако на главном виде линия сечения проведена сплошной тонкой линией вместо разомкнутой, и стрелки не совсем соответствуют стандарту (слишком короткие). • В сечении не указана толщина штриховки и шаг, а сама штриховка местами неравномерная. • Изометрия построена с правильными углами осей, форма детали узнаваема, но внутренние грани паза не показаны вовсе — это снижает наглядность. • Размеры нанесены, но есть пересечения	тонкими штриховыми линиями для наглядности. Размеры: все ключевые размеры (80, 40, 50, 30, 20, 15) нанесены с соблюдением правил ГОСТ: размерные линии не пересекаются, выносные выходят за размерные, стрелки чёткие, размерные числа над линиями. Линии: толщина основной линии ~0,8 мм, тонких — ~0,4-0,3 мм. Осевые линии — штрихпунктирные. Методические надписи: У сечения А-А: «Сечение А-А выполнено для	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	размерных линий и дублирование размеров (например, общая длина указана дважды). - Основная надпись заполнена, но шрифт местами неровный, некоторые буквы выходят за границы ячеек. - Пояснительные надписи присутствуют, но сформулированы расплывчато: «Тут сечение, чтобы было видно внутри. Изометрия — чтобы было понятно, как выглядит деталь». Такое решение показывает понимание базовых приёмов черчения и попытку методического сопровождения, но требует доработки по оформлению, точности и ясности подачи материала — что критично при разработке учебных компонентов. Студент: - Правильно построил все три вида, чётко соблюл проекционную связь, линии связи — тонкие, не мешают. - Все невидимые линии показаны штриховой линией на всех видах. - Сечение А-А выполнено грамотно: линия сечения — разомкнутая, со стрелками и буквами; сечение вынесено, штриховка равномерная, под углом 45 градусов. - Изометрия выполнена с правильными углами	наглядного показа внутренней формы паза и профиля ступени. Оно дополняет ортогональные виды и позволяет однозначно понять геометрию детали». Под изометрией: «Аксонometрия служит наглядным пособием для восприятия формы детали при изучении чертежа». Надписи выполнены чётким шрифтом, расположены рядом с соответствующими изображениями.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	осей; форма детали построена по точкам, пропорции соблюдены. Внутренние грани паза показаны тонкими штриховыми линиями. • Размеры нанесены грамотно: габаритные (80, 40, 50), размеры ступени и паза указаны, пересечений нет, выносные линии корректны. • Основная надпись заполнена аккуратно, шрифт ровный, все графы заполнены. • Пояснительные надписи чёткие, методически грамотные. Ошибка: в пояснительной надписи к сечению студент написал: «Сечение А-А показывает только паз, не затрагивая ступень», хотя на самом деле сечение проходит через всю деталь и показывает и паз, и профиль ступени. Это методическая неточность — искажение смысла графического приёма, что важно при разработке учебных материалов.		
18	Цель: продемонстрировать умение строить собственные и падающие тени геометрического тела (куба) в ортогональных проекциях (вид спереди и вид сверху) при заданном направлении световых лучей, а также методически грамотно оформить задание как компонент учебного материала. Формат: лист А3 (вертикально), рамка и основная надпись по ГОСТ. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, ластик.	На листе А3: • Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ, все графы заполнены. • Вид спереди: квадрат 40×40 мм, видимые рёбра — сплошной основной линией,	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Объект: куб со стороной 40 мм. Исходные данные: • Направление света задано углом 45 градусов к плоскости проекций: лучи падают под углом 45 градусов сверху вниз и под углом 45 градусов в плане (классическое допущение для учебных задач). • Куб стоит на горизонтальной плоскости; одна грань параллельна фронтальной плоскости проекций. Требуется выполнить: 1. Построение ортогональных проекций: ○ Вид спереди: квадрат 40×40 мм (фронтальная проекция куба). ○ Вид сверху: квадрат 40×40 мм (горизонтальная проекция). 2. Построение теней: ○ Построить собственную тень куба (затенённые грани) на обеих проекциях. ○ Построить падающую тень от куба на горизонтальную плоскость (на виде сверху) и на фронтальную плоскость (если тень попадает на неё). ○ Контур падающей тени обвести сплошной основной линией, саму тень заштриховать тонкими линиями под углом 45 градусов,	невидимые — штриховой. Собственная тень на боковой грани обозначена штриховкой под углом 45 градусов. Падающая тень на фронтальной плоскости построена: из верхних вершин проведены лучи под углом 45 градусов вниз, из нижних — горизонтальные проекции лучей; точки пересечения определяют контур тени. Контур тени — сплошная основная линия, сама тень — штриховка под 45 градусов. • Вид сверху: квадрат 40×40 мм,	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	шаг 3–4 мм. 3. Оформление: ○ Видимые контуры куба — сплошной основной линией. ○ Невидимые контуры — штриховой. ○ Линии построения теней (проекции световых лучей) — тонкими линиями, не стирать. ○ Обозначить направление света стрелками и подписью «Направление света 45 градусов». 4. Методический элемент (для ОПК-2): ○ В нижней части листа сделать краткую методическую карточку (3–4 пункта) для учащегося: «1. Задай направление света под 45 градусов. 2. Построй проекции лучей из вершин куба. 3. Определи точки пересечения лучей с плоскостями проекций — это контур падающей тени. 4. Заштрихуй тень под углом 45 градусов». Это демонстрирует способность студента разрабатывать компоненты учебного материала. Варианты ответов: Студент выполнил обе проекции и тени: • Ортогональные проекции куба построены	собственная тень на верхней грани обозначена штриховкой. Падающая тень на горизонтальной плоскости построена аналогично: лучи из вершин под углом 45 градусов, точки пересечения — контур тени. • Линии построения: все лучи из вершин оставлены тонкими, не стёрты. Направление света обозначено стрелками и подписью «Направление света 45 градусов». • Методическая карточка (внизу листа, 4 пункта): 1. Задай направление	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	верно, проекционная связь соблюдена. • Собственные тени на гранях куба обозначены штриховкой, но не везде последовательно (на одной проекции — густо, на другой — редко). • Падающая тень на виде сверху построена, контур обведён, но часть лучей построения стёрта — восстановить логику построения сложно. • На виде спереди падающая тень на фронтальную плоскость не построена (студент не учёл, что тень может частично попадать на стену). • Направление света обозначено стрелкой, но без подписи. • Методическая карточка есть, но сформулирована расплывчато: «Сначала рисуем лучи, потом тень, потом штрихуем». Такое решение показывает понимание базовых принципов построения теней, но требует доработки по полноте, читаемости и методической проработке — что критично при разработке учебных материалов. Студент: • Построил обе проекции куба, соблюл проекционную связь. • Чётко обозначил собственные тени на обеих проекциях, штриховка равномерная.	световых лучей под углом 45 градусов к плоскостям проекций. 2. Из вершин куба построй проекции лучей: на виде сверху — горизонтальные, на виде спереди — фронтальные. 3. Определи точки пересечения лучей с плоскостями — это контур падающей тени. 4. Обведи контур тени сплошной основной линией и заштрихуй под углом 45 градусов, шаг 3–4 мм. Карточка выполнена чётким шрифтом, пункты пронумерованы, логика соответствует	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Построил падающую тень на виде сверху, контур обвёл, тень заштриховал под углом 45 градусов. • На виде спереди правильно построил падающую тень на фронтальную плоскость. • Все линии построения (лучи из вершин) оставил тонкими, направление света обозначил стрелкой и подписью. • Методическая карточка составлена грамотно: 4 чётких пункта, последовательность действий понятна. Ошибка: в методической карточке студент написал: «Падающая тень всегда падает на горизонтальную плоскость», хотя в задаче тень частично попадает и на фронтальную. Это методическая неточность — обобщение, которое искажает понимание темы и критично при разработке образовательных материалов. Это решение демонстрирует высокий уровень владения техникой построения теней и методическим описанием, ошибка — в неверном обобщении.	чертежу.	
19	Цель: продемонстрировать умение строить падающую тень от архитектурного объекта (параллелепипеда с нишей) в фронтальной перспективе при заданном направлении света, а также оформить задание как методический компонент для образовательной программы.	На листе А3: Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ, все графы заполнены (наименование —	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Формат: лист А3 (горизонтально), рамка и основная надпись по ГОСТ. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, угольник, ластик. Объект: параллелепипед с нишей (простой объёмный элемент, имитирующий фасад здания). Размеры объекта: • Основание: 60×40 мм (в масштабе чертежа). • Высота: 50 мм. • Ниша на фасаде: ширина 20 мм, глубина 15 мм, высота 30 мм, низ на высоте 10 мм от основания. Параметры перспективы: • Фронтальная перспектива: одна точка схода Р на линии горизонта (высота 1,6 м в масштабе). • Направление света: лучи падают под углом 45 градусов к предметной плоскости и под углом 45 градусов в плане. Требуется выполнить: 1. Построение перспективы: ○ Построить фронтальную перспективу параллелепипеда с нишей, используя точку схода Р. ○ Показать видимые контуры сплошной основной линией, невидимые (внутренние грани ниши) — тонкими штриховыми. 2. Построение теней:	«Построение теней в перспективе», масштаб условный, обозначение — ПРС.02.001, ФИО студента). Перспектива: параллелепипед построен в фронтальной перспективе, точка схода Р в центре линии горизонта, линия горизонта на высоте 1,6 м. Ниша на фасаде построена с учётом перспективных сокращений; внутренние грани — тонкие штриховые линии. Тени: Собственные тени на боковых и внутренних гранях обозначены штриховкой под 45	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	○ Построить падающую тень от параллелепипеда на предметную плоскость (пол). ○ Построить собственную тень на гранях объекта (в том числе на внутренних стенках ниши). ○ Контур падающей тени — сплошной основной линией; тень заштриховать под углом 45 градусов, шаг 3–4 мм. ○ Для построения использовать проекции световых лучей: из вершин объекта провести лучи под углом 45 градусов (в плане и в перспективе). 3. Оформление: ○ Линия горизонта, точка схода Р, направление света — обозначить и подписать. ○ Все линии построения (лучи, вспомогательные вертикали) оставить тонкими, не стирать. 4. Методический элемент (для ОПК-2): ○ Рядом с перспективой сделать краткую инструкцию для учащегося (3–4 пункта), как построить тень в перспективе. Пример: «1. Определи направление света	градусов. Падающая тень от параллелепипеда на предметной плоскости построена: из вершин проведены световые лучи под углом 45 градусов (с учётом перспективного искажения), точки пересечения лучей с плоскостью определяют контур тени. Контур падающей тени — сплошная основная линия; сама тень — штриховка под 45 градусов шаг 3–4 мм. Линии построения: все лучи, вспомогательные вертикали и проекции оставлены	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	под 45 градусов. 2. Из вершин объекта построй лучи в перспективе. 3. Найди точки пересечения лучей с предметной плоскостью — это контур тени. 4. Заштрихуй тень». ○ Ниже добавить примечание: «При построении тени в перспективе важно сохранять соответствие между планом и перспективным изображением». Это показывает способность студента разрабатывать методические компоненты. Варианты ответов: Студент построил перспективу и тени: • Перспектива параллелепипеда построена, точка схода Р обозначена, линия горизонта проведена. • Ниша построена, внутренние грани показаны штриховыми линиями. • Падающая тень на предметной плоскости построена, контур обведён, тень заштрихована. • Однако лучи построения частично стёрты, из-за чего логика построения нечитаема. • Собственная тень на внутренних гранях ниши не обозначена. • Направление света обозначено, но без пояснений.	тонкими, не стёрты. Направление света обозначено стрелками и подписью «Направление света 45 градусов». Методическая инструкция (рядом с перспективой, 4 пункта): Определи направление световых лучей под углом 45 градусов к предметной плоскости. В перспективе из вершин объекта построй световые лучи с учётом перспективного сокращения. Найди точки пересечения лучей с предметной плоскостью — это точки контура падающей тени.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	- Методическая инструкция есть, но состоит из одного пункта: «Рисуем тень от объекта». Решение показывает понимание основ, но требует доработки по полноте построения, читаемости линий и методической проработке. Студент: - Грамотно построил фронтальную перспективу, точка схода и линия горизонта обозначены. - Ниша построена корректно, внутренние грани — штриховые. - Падающая тень построена с использованием лучей из вершин, контур обведён, тень заштрихована под 45 градусов. - Собственные тени на гранях (в том числе в нише) обозначены штриховкой. - Все линии построения оставлены тонкими. - Методическая инструкция составлена из 4 понятных пунктов. Ошибка: в примечании студент написал: «Тень в перспективе строится без учёта плана», тогда как на самом деле план (или проекция лучей в плане) необходим для точного построения тени. Это методическая ошибка — искажение методики, критичное при разработке учебных материалов.	Соедини точки, обведи контур сплошной основной линией и заштрихуй тень под 45 градусов. Примечание: «Для точного построения тени в перспективе используй проекцию лучей в плане или на основании картины — это обеспечит соответствие между планом и перспективой».	
20	Цель: продемонстрировать умение строить линию сечения прямого кругового цилиндра и прямой	На листе А3: · Рамка и основная	Черчение, начертательная

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	треугольной призмы плоскостью частного положения (фронтально-проецирующей) в ортогональных проекциях, а также методически грамотно описать алгоритм построения как элемент разработки учебного компонента. Это отражает способность студента реализовывать программу обучения и объяснять приёмы другим. Формат: лист А3 (вертикально), рамка и основная надпись по ГОСТ 2.104–2006. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, угольник, циркуль, ластик. Объекты: 1. Прямой круговой цилиндр: диаметр основания 40 мм, высота 60 мм. Ось цилиндра вертикальна. 2. Прямая треугольная призма: в основании — равносторонний треугольник со стороной 30 мм, высота призмы 60 мм. Одна грань призмы параллельна фронтальной плоскости проекций. Секущая плоскость: фронтально-проецирующая плоскость α, наклонённая под углом 45 градусов к горизонтальной плоскости проекций и пересекающая обатела. На фронтальной проекции след плоскости α_2 проходит через середину высоты тел и пересекает их по ширине. Требуется выполнить: 1. Ортогональные проекции:	надпись оформлены по ГОСТ: чёткие линии, ровный шрифт, все графы заполнены (наименование — «Построение сечений тел плоскостью», обозначение — НГ.01.003, ФИО студента). Ортогональные проекции: Цилиндр: на виде спереди — прямоугольник 40×60 мм (ось вертикальна); на виде сверху — окружность диаметром 40 мм. Призма: на виде спереди — прямоугольник с вертикальными линиями рёбер; на виде сверху —	геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. ○ Построить вид спереди (фронтальная проекция) и вид сверху (горизонтальная проекция) для цилиндра и призмы. Соблюсти проекционную связь. ○ На фронтальной проекции нанести след секущей плоскости α_2 под углом 45 градусов°, пересекающий оба тела. 2. Построение линии сечения: 2. ○ Для цилиндра: на виде сверху линия сечения — эллипс. Построить его по характерным точкам (крайние точки по большой и малой осям, промежуточные точки). На виде спереди сечение проецируется в отрезок (совпадает со следом α_2). ○ Для призмы: на виде сверху сечение — ломаная линия, проходящая через грани призмы. Найти точки пересечения следа α_2 с рёбрами призмы, перенести их на вид сверху и соединить в порядке следования граней. На виде спереди сечение — отрезок (на следе α_2). 3. Оформление: 3.	равносторонний треугольник 30 мм со сторонами, параллельными/наклонёнными к осям. Проекционная связь соблюдена: линии связи тонкие, не мешают чтению чертежа. · Секущая плоскость: На виде спереди след α_2 проведён под углом 45 градусов, проходит через середину высоты (30 мм от основания) и пересекает ширину обоих тел. Обозначен как α_2, направление указано стрелками, подпись «Секущая плоскость α». · Линия сечения: Цилиндр: на виде	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	○ Видимые контуры тел — сплошной основной линией. ○ Невидимые контуры — штриховой. ○ Линия сечения на виде сверху — сплошной основной линией (для цилиндра — плавная кривая, для призмы — ломаная). ○ Линии построения (проекционные связи, вспомогательные точки для эллипса) — тонкими линиями, не стирать. ○ Штриховка сечения на виде сверху: тонкими линиями под углом 45 градусов°, шаг 3–4 мм. ○ Обозначить проекции: $\alpha 1$, $\alpha 2$, точки сечения буквами (А, В, С...). 4. Методический элемент (для ПК-1): 4. ○ В нижней части листа оформить краткую инструкцию «Как построить сечение тела плоскостью» из 5 пунктов — как если бы студент объяснял это группе учащихся. Пример: 1. Построй ортогональные проекции тела. 2. Нанеси след секущей плоскости на	сверху построена линия сечения — эллипс. Найдены характерные точки: крайние по большой оси (на контуре окружности), по малой оси (по центральной линии), промежуточные точки (через равные интервалы по углу). Точки соединены плавной кривой (лекальной или от руки). Сечение заштриховано тонкими линиями под 45 градусов°, шаг 3–4 мм. На виде спереди сечение совпадает со следом $\alpha 2$ — отрезок. Призма: на фронтальной проекции отмечены	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	фронтальной проекции. 3. Найди точки пересечения следа с рёбрами/контуром тела. 4. Перенеси точки на горизонтальную проекцию по линиям связи. 5. Соедини точки (для цилиндра — плавной кривой, для призмы — отрезками), заштрихуй сечение. ○ Это демонстрирует способность студента структурировать учебный материал и реализовывать методику преподавания. Варианты ответов: Студент выполнил обе проекции и сечения: • Ортогональные проекции цилиндра и призмы построены, проекционная связь в целом соблюдена. • След секущей плоскости $\alpha 2$ нанесён под углом 45° градусов, пересекает оба тела. • Для цилиндра на виде сверху наметил эллипс, но построил его только по 2–3 точкам — кривая получилась не очень плавной; штриховка сечения есть, но местами неравномерная. • Для призмы нашёл точки пересечения $\alpha 2$ с рёбрами, перенёс их на вид сверху, соединил — ломаная построена верно. • Линии построения частично стёрты, из-за чего	точки пересечения $\alpha 2$ с тремя рёбрами призмы. По линиям связи они перенесены на вид сверху. На виде сверху точки соединены отрезками в порядке следования граней — получена ломаная линия сечения. Сечение заштриховано аналогично цилиндру. Все точки сечения подписаны (А, В, С, D...), проекции обозначены индексами (A_1, A_2). Линии построения: все вспомогательные линии (связи, нахождение точек эллипса, перенос	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	не все шаги можно восстановить. - Основная надпись заполнена, обозначения $\alpha 1$, $\alpha 2$ есть, точки подписаны. - Методическая инструкция есть, но сформулирована общими фразами: «Рисуем проекции, проводим плоскость, находим точки, соединяем, штрихуем». Такое решение показывает понимание базовых приёмов построения сечений и попытку методической проработки, но требует доработки по точности построения эллипса, полноте линий построения и методической чёткости инструкции — что важно при реализации учебной программы. Студент: - Построил ортогональные проекции обоих тел, соблюл проекционную связь, видимые и невидимые линии обозначены верно. - След $\alpha 2$ нанесён корректно, пересекает тела по середине высоты. - Для цилиндра построил эллипс сечения на виде сверху по 5–6 точкам, кривая плавная, штриховка равномерная. - Для призмы правильно нашёл точки пересечения, перенёс на вид сверху, построил ломаную — сечение точное. - Все линии построения оставлены тонкими,	точек) оставлены тонкими, не стёрты. · Методическая инструкция (внизу листа, 5 пунктов, чёткий шрифт): 1. Построй фронтальную и горизонтальную проекции геометрического тела. На фронтальной проекции нанеси след секущей плоскости под заданным углом. Определи точки пересечения следа плоскости с рёбрами или контуром тела. Перенеси найденные точки на горизонтальную проекцию по линиям	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	обозначения и подписи чёткие. Методическая инструкция составлена из 5 понятных пунктов, последовательность действий логична. Ошибка: в методической инструкции студент написал: «Для цилиндра и для призмы линию сечения соединяют отрезками прямых», хотя для цилиндра это плавная кривая (эллипс), а не ломаная. Это методическая неточность— искажение геометрической сути приёма, что критично при объяснении материала учащимся.	проекционной связи. Соедини точки: для призмы — отрезками прямых по граням, для цилиндра — плавной кривой (эллипсом); заштрихуй полученное сечение под углом 45 градусов°. Инструкция пронумерована, формулировки однозначны, логика соответствует чертежу.	
21	Расположите в правильной последовательности этапы разработки фонда оценочных средств (ФОС) с использованием ИКТ. Элементы для упорядочения: - Создание банка тестовых заданий в электронной форме - Определение компетенций, подлежащих оценке - Разработка критериев оценки в электронном	2, 4, 3, 1, 5, 6	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	формате 4. Выбор типов оценочных средств с учетом ИКТ 5. Внедрение ФОС в систему дистанционного обучения (СДО) 6. Апробация и коррекция электронных оценочных средств		
22	Соотнесите компоненты образовательной программы с возможностями использования ИКТ при их разработке. Компонент образовательной программы: А) Рабочая программа учебной дисциплины Б) Фонд оценочных средств (ФОС) В) Программа практики Г) Календарно-тематический план Возможность использования ИКТ: 1. Электронный документ с гиперссылками на ресурсы 2. Автоматизированное тестирование, электронный журнал оценок 3. Интерактивная карта прохождения практики, электронные отчеты 4. Интерактивный план-график с автоматическим обновлением 5. Проведение вебинаров с работодателями	А — 1; Б — 2; В — 3; Г — 4	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ
23	Соотнесите виды ИКТ с их применением при разработке компонентов образовательных программ. Вид ИКТ:	А — 3; Б — 1; В — 2; Г — 4	Проектирование учебно-методического

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Текстовые редакторы Б) Электронные таблицы В) Специализированное ПО для тестирования Г) Видеоконференцсвязь Применение: 1. Визуализация данных успеваемости и мониторинга 2. Разработка тестовых заданий и проведение экзаменов 3. Создание и оформление рабочих программ 4. Проведение вебинаров и консультаций 5. Создание расписания движения автобусов		обеспечения профессиональных образовательных программ
24	Соотнесите этапы разработки основных и дополнительных образовательных программ с их содержанием. Этап разработки образовательной программы: А) Аналитический этап Б) Проектировочный этап В) Содержательный этап Г) Оценочный этап Д) Корректировочный этап Содержание этапа: 1. Определение структуры и логики построения программы 2. Отбор и структурирование содержания по разделам и темам 3. Разработка системы контроля и оценки	А — 5; Б — 1; В — 2; Г — 3; Д — 4	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	результатов 4. Внесение изменений по результатам апробации и экспертизы 5. Изучение требований ФГОС, профессиональных стандартов, потребностей рынка труда 6. Проведение воспитательных мероприятий		

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1 Знает: возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; нормативно-правовые, духовно-нравственные, психолого-педагогические, проектно-методические и организационно-управленческие аспекты организации воспитательной и учебной (учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной) деятельности обучающихся (в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями) в процессе реализации образовательных программ

ОПК-3.2 Умеет: организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; реализовывать программы профессионального обучения и (или) профессионального образования, и (или) дополнительные профессиональные программы с учетом нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих требований (в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями) в соответствии с требованиями ФГОСов и принципами инклюзивного образования

ОПК-3.3 Владеет: методиками выбора и применения соответствующих возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Карта формирования компетенции

1 семестр	Психология профессионального образования Педагогика профессионального образования	4 семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
2 семестр	Психология профессионального образования Педагогика профессионального образования	5 семестр	Искусство иллюстрации Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
3	Психология профессионального	6	Искусство иллюстрации

семестр	образования Педагогика профессионального образования	семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
----------------	--	----------------	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Установите соответствие между авторам и периодизациями психического развития человека. Авторы: 1.Л.Кольберг 2.Ж. Пиаже 3.З. Фрейд Периодизации: А) Стадии психосексуального развития. Б) Стадии нравственного развития. В) Стадии когнитивного развития.	1-Б, 2-В, 3-А.	Психология профессионального образования
2	Соотнесите понятия и их определения Понятия: 1.Воспитанность 2.Воспитуемость Определения: А) Способность личности к восприятию воспитательных воздействий. Б) Результат воспитания, сформированность личностных качеств.	1-Б, 2-А.	Психология профессионального образования
3	Установите последовательность этапов социализации личности (в соответствии с теорией А.В. Петровского):	А, В, Б.	Психология профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Адаптация Б) Интеграция В) Индивидуализация		образования
4	Соотнесите факторы формирования коллектива и их виды. Виды: 1.Объективные 2.Субъективные Факторы: А) Цели, задачи, содержание совместной деятельности. Б) Деловые и моральные качества организаторов, психологическая готовность членов.	1-А, 2-Б	Психология профессионального образования
5	Соотнесите методы социально-профессионального воспитания и их цели. Цели: 1.Формирование сознания 2.Организация деятельности и формирование опыта поведения 3. Стимулирование и мотивация Методы: А) Упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций. Б) Рассказ, рефлексивный анализ ситуации, пример. В) Поощрение, соревнование, требование	1-Б, 2-А, 3-В	Психология профессионального образования
6	Установите соответствие междунормативно-правовым аспектом организации образовательного	А-1; Б-2; В-3; Г-4; Д-5	Педагогика профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	процесса и его содержанием в контексте реализации требований ФГОС к организации учебной и воспитательной деятельности. Нормативно-правовой аспект Содержание А) Основная профессиональная образовательная программа 1) Определяет цели, результаты, содержание, условия реализации образовательной программы, включая организацию учебной и воспитательной деятельности Б) Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) 2) Содержит планируемые результаты, содержание, формы и методы организации учебной деятельности, фонд оценочных средств В) Рабочая программа воспитания 3) Определяет цели, задачи, содержание, формы и методы воспитательной деятельности, календарный		образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	план воспитательной работы Г) Адаптированная образовательная программа Д) Индивидуальный учебный план	4) Разрабатывается для обучающихся с особыми образовательными потребностями с учётом особенностей их психофизического развития 5) Обеспечивает индивидуализацию освоения образовательной программы, включая темп, сроки и формы обучения	
7	Установите правильную последовательность этапов организации совместной воспитательной деятельности обучающихся в профессиональной образовательной организации, включая обучающихся с особыми образовательными потребностями. 1. Диагностика воспитательных потребностей, интересов и ценностных ориентаций обучающихся, включая обучающихся с особыми образовательными потребностями.	1 , 2 , 3 ,4, 5 , 6	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Формулирование целей и задач воспитательной деятельности в соответствии с рабочей программой воспитания и возрастными особенностями обучающихся. 3. Отбор содержания, форм, методов и средств воспитательной деятельности с учётом принципов инклюзивного образования. 4. Проектирование системы воспитательных мероприятий, обеспечивающих совместное участие всех обучающихся и создание ситуации успеха для каждого. 5. Реализация воспитательной деятельности с обеспечением педагогической поддержки и психолого-педагогического сопровождения. 6. Рефлексия результатов воспитательной деятельности, оценка личностных достижений обучающихся и корректировка воспитательной программы.		
8	Установите правильную последовательность действий преподавателя при организации совместной учебной деятельности в инклюзивной группе профессиональной образовательной организации. 1. Изучение психолого-педагогических характеристик обучающихся, в том числе рекомендаций психолого-медико-	1 , 2 , 3 , 4, 5 , 6	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	педагогической комиссии для обучающихся с особыми образовательными потребностями. 2. Проектирование учебно-технологической среды, обеспечивающей доступность содержания, средств обучения и способов взаимодействия для всех обучающихся. 3. Адаптация дидактических и методических компонентов образовательной среды с учётом разнообразия обучающихся. 4. Организация совместной учебной деятельности с применением педагогических технологий, обеспечивающих взаимодействие и взаимопомощь обучающихся. 5. Обеспечение дифференцированного подхода в ходе совместной деятельности, оказание педагогической поддержки обучающимся с особыми образовательными потребностями. 6. Проведение рефлексии совместной деятельности, оценка образовательных результатов с учётом индивидуальных достижений каждого обучающегося.		
9	Установите соответствие между организационной формой профессионального обучения и её педагогическими возможностями в организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся.	А-1; Б-2; В-3; Г-4; Д-5	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Организационная форма А) Урок теоретического обучения в форме проблемной лекции Б) Лабораторная работа В) Урок производственного обучения Г) Самостоятельная работа обучающихся с	Педагогические возможности 1) Обеспечение совместной познавательной деятельности, развитие критического мышления через постановку и решение профессиональных проблем 2) Формирование умений экспериментальной деятельности, развитие навыков работы в группе и индивидуального выполнения заданий 3) Организация совместной и индивидуальной практической деятельности, формирование опыта выполнения трудовых функций 4) Обеспечение индивидуализации	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	использованием методики направляющего текста обучения, развитие самостоятельности и самоорганизации через структурированный технологический инструмент Д) Учебная практика в форме концентрированного обучения 5) Интеграция теоретической и практической подготовки в сжатые сроки, формирование целостного опыта профессиональной деятельности		
10	Установите соответствие между формой организации воспитательной деятельности в системе среднего профессионального образования и её дидактическими возможностями. Форма воспитательной деятельности Дидактические возможности А) Профессионально-ориентированная деловая игра 1) Моделирование реальных профессиональных ситуаций, формирование	А-1; Б-2; В-3; Г-4; Д-5	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ценностного отношения к труду и профессиональной этике Б) Дискуссионная площадка В) Проектная деятельность воспитательной направленности Г) Портфолио воспитательных достижений	2) Развитие коммуникативной культуры, умения аргументированно отстаивать позицию, формирование навыков профессионально-педагогического взаимодействия 3) Развитие самостоятельности, инициативы, социальной ответственности через создание социально значимого продукта 4) Систематизация результатов воспитательной деятельности, развитие навыков самооценки и самоанализа, рефлексия	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	личностного роста Д) Тренинг профессионально-личностного развития 5) Формирование профессионально значимых качеств личности, развитие рефлексии и саморегуляции в условиях группового взаимодействия		
11	художники иллюстраторы	нарбут, билибин, васнецов	Искусство иллюстрации
12	дизайнеры книги	михаил аникст	Искусство иллюстрации
13	учебные заведения	московский полиграфический	Искусство иллюстрации
14	школы дизайна книги	строгановка	Искусство иллюстрации
15	авторская книга	книга полностью выполненная художником	Искусство иллюстрации
16	Преподаватель организует работу над дизайн-проектом, требующим участия команды из 5 студентов. Какой подход к организации совместной деятельности наиболее точно соответствует требованиям ФГОС к формированию общепрофессиональных компетенций?	в) студенты совместно формируют концепцию, распределяют роли по функциям	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: а) преподаватель самостоятельно распределяет задачи, студенты выполняют каждый свою часть без взаимодействия б) каждый студент разрабатывает отдельный проект, потом группа выбирает лучший в) студенты совместно формируют концепцию, распределяют роли по функциям (исследование, дизайн, копирайтинг, верстка, защита), координируют процесс через общие инструменты и несут коллективную ответственность за результат г) преподаватель выполняет проект совместно со студентами, демонстрируя приёмы коллективной работы	(исследование, дизайн, копирайтинг, верстка, защита), координируют процесс через общие инструменты и несут коллективную ответственность за результат	
17	Преподаватель организует воспитательную деятельность в рамках дисциплины «Дизайн-проектирование». Какая форма организации учебно-воспитательной деятельности наиболее полно реализует воспитательный потенциал дизайн-образования? Варианты ответов: а) лекция о профессиональной этике дизайнера б) социальный дизайн-проект: студенты разрабатывают визуальное решение для реальной социальной проблемы (экология, инклюзия, безопасность), взаимодействуют с представителями	б) социальный дизайн-проект: студенты разрабатывают визуальное решение для реальной социальной проблемы (экология, инклюзия, безопасность), взаимодействуют с	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	целевой аудитории и несут ответственность за качество коммуникации в) тестирование на знание профессиональных стандартов г) написание реферата о роли дизайнера в обществе	представителями целевой аудитории и несут ответственность за качество коммуникации	
18	При организации индивидуальной учебной деятельности преподаватель сталкивается со студентом, который значительно опережает группу по уровню проектных навыков. Какая стратегия организации его обучения соответствует ФГОС? Варианты ответов: а) освободить студента от занятий и предложить приходить только на защиту б) предложить индивидуальный план с усложнёнными проектными заданиями, участием в реальных конкурсах, ролью ассистента-наставника для одноклассников, сохраняя общие цели и результаты освоения программы в) перевести студента на следующий курс без изучения текущих тем г) не менять программу, так как опережение не требует коррекции	б) предложить индивидуальный план с усложнёнными проектными заданиями, участием в реальных конкурсах, ролью ассистента-наставника для одноклассников, сохраняя общие цели и результаты освоения программы	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
19	Преподаватель хочет организовать воспитательную деятельность, направленную на формирование профессиональной этики и ответственности у	б) включение этических кейсов в проектные задания:	Методика обучения дизайна в системе профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	будущих дизайнеров. Какой метод организации наиболее адекватен? Варианты ответов: а) лекция о профессиональной этике б) включение этических кейсов в проектные задания: студент должен решить задачу, учитывая интересы разных групп (пользователей, заказчика, общества), и аргументировать свой выбор с точки зрения профессиональной ответственности в) тест на знание профессионального кодекса дизайнера г) написать эссе на тему этики в дизайне	студент должен решить задачу, учитывая интересы разных групп (пользователей, заказчика, общества), и аргументировать свой выбор с точки зрения профессиональной ответственности	образования
20	Преподаватель организует внеаудиторную воспитательную деятельность студентов дизайн-направленности. Какая форма наиболее эффективна для формирования активной гражданской позиции и профессиональной идентичности? Варианты ответов: а) обязательный просмотр документальных фильмов о дизайне б) организация студенческого дизайн-сообщества, проводящего воркшопы, выставки и просветительские акции для широкой аудитории, с самоуправлением и коллективной ответственностью за проекты	б) организация студенческого дизайн-сообщества, проводящего воркшопы, выставки и просветительские акции для широкой аудитории, с самоуправлением и коллективной ответственностью за проекты	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	в) написание рефератов о социальной роли дизайна г) тестирование на уровень профессиональной идентичности		

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает: структуру и содержание высших духовных ценностей (индивидуально-личностных, семейных, национальных, общечеловеческих), духовно-нравственные принципы и нормы; объекты духовно-нравственного воспитания личности; содержание, формы и методы организации учебной и внеучебной социально значимой развивающей деятельности по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, трудовому, экологическому, эстетическому, физическому воспитанию личности

ОПК-4.2 Умеет: диагностировать ценностно-смысловые, эмоционально-волевые, потребностно-мотивационные, интеллектуальные характеристики обучающихся; планировать и организовывать различные виды деятельности обучающихся (группы обучающихся) в целях гражданско-патриотического, духовно-нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания; применять технологии развития ценностно-смысловой сферы личности, опыта нравственных отношений, представлений об эталонах взаимодействия с людьми

ОПК-4.3 Владеет: методикой разработки сценариев, программ, положений для творческих мероприятий, экскурсий, конкурсов, праздников и других учебных и внеучебных мероприятий, направленных на нравственное воспитание обучающихся

Карта формирования компетенции

5 семестр	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования	6 семестр	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
----------------------	---	----------------------	---

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Какие психологические факторы необходимо учесть при организации духовно-нравственного воспитания студентов СПО в поликультурной образовательной среде? 1. Этническая идентичность и культурные традиции обучающихся 2. Уровень толерантности и межкультурной компетентности 3. Специфика профессиональной деятельности в многонациональном коллективе 4. Финансовое положение семей обучающихся	1, 2, 3	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
2	Вставьте пропущенное слово (в именительном падеже, одно слово-существительное с заглавной буквы). _____ — это психологический механизм усвоения культуры, при котором индивид переходит от внешних форм взаимодействия к внутренним психическим функциям, что позволяет базовым национальным ценностям стать частью личностной структуры.	Интериоризация	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
3	Установите правильную последовательность этапов психодиагностики уровня сформированности духовно-нравственных качеств у студентов СПО: 1. Подбор диагностического инструментария (тесты, проективные методики, наблюдение) 2. Интерпретация данных и разработка рекомендаций для воспитательной работы	3, 1, 4, 5, 2	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Определение критериев и показателей сформированности ценностей 4. Проведение диагностики и сбор эмпирических данных 5. Количественная и качественная обработка результатов		
4	Установите правильную последовательность психологических технологий духовно-нравственного воспитания (от пассивных к активным): 1. Технология личностной рефлексии и самоопределения (тренинги, коучинг, мастерские) 2. Информационно-просветительская технология (лекции, беседы, презентации) 3. Технология социально-значимой деятельности (проекты, акции, волонтерство) 4. Технология эмоционально-художественного воздействия (искусство, музыка, кино)	2, 4, 3, 1	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
5	Установите соответствие между психологическими механизмами воспитания и их содержанием: Психологические механизмы: 1. Идентификация 2. Подражание 3. Эмоциональное заражение 4. Внушение 5. Вживание (эмпатия)	1-Д, 2-Б, 3-А, 4-Г, 5-В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Содержание: А. Бессознательное принятие эмоционального состояния другого человека или группы Б. Уподобление себя нравственному образцу, присвоение его качеств и ценностей В. Способность к сопереживанию и пониманию чувств другого человека Г. Целенаправленное воздействие на эмоционально-волевую сферу личности Д. Осознанное уподобление себя конкретному герою или носителю ценностей		
6	Установите соответствие между психологическими барьерами духовно-нравственного воспитания и способами их преодоления: Психологические барьеры: 1. Нигилистическое отношение к ценностям 2. Двойная мораль (разрыв между знанием и действием) 3. Конформизм и зависимость от мнения группы 4. Цинизм и разочарование в идеалах Способы преодоления: А. Развитие критического мышления и нравственной самостоятельности Б. Создание ситуаций успеха в нравственном поведении, позитивное подкрепление В. Включение в реальную социально значимую деятельность, проживание ценностей	1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г. Анализ противоречий, дискуссия, предъявление альтернативных моделей поведения		
7	Установите соответствие между психологическими условиями эффективного духовно-нравственного воспитания и их содержанием: Психологические условия: 1. Психологическая безопасность 2. Субъектная позиция обучающегося 3. Единство требований и уважение личности 4. Эмоциональная насыщенность воспитательной среды 5. Соответствие возрастным особенностям Содержание: А. Отсутствие угрозы личности, возможность открыто выражать мнение без страха осмеяния Б. Включение обучающегося в активную деятельность, а не пассивное восприятие В. Учёт возрастных возможностей понимания нравственных категорий Г. Сочетание требовательности с доверием и уважением к личности Д. Создание атмосферы сопереживания, эмоционального отклика на нравственные ситуации	1-А, 2-Б, 3-Г, 4-Д, 5-В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
8	Установите соответствие между психологическими технологиями нравственного воспитания и их спецификой:	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Психология воспитательных практик в системе профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Психологические технологии: 1. Технология нравственного диалога 2. Технология критических ситуаций 3. Технология коллективной творческой деятельности 4. Технология нравственного примера Специфика: А. Предъявление обучающемуся моральной дилеммы с необходимостью осознанного выбора Б. Демонстрация высоких нравственных образцов для эмоционально-личностного отклика и уподобления В. Личное взаимодействие педагога и обучающегося на основе равенства позиций и взаимного уважения Г. Совместный поиск решения значимой проблемы с формированием опыта сотрудничества и коллективной ответственности		образования
9	Установите соответствие между возрастными особенностями студентов СПО и задачами духовно-нравственного воспитания на каждом этапе: Возрастные этапы: 1. 1 курс (15-16 лет) — период адаптации 2. 2 курс (16-17 лет) — период профессионального самоопределения 3. 3-4курс (17-19 лет) — период профессиональной идентичности	1-В, 2-Б, 3-А	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Задачи воспитания: А. Формирование профессиональной этики, ответственности, гражданской зрелости, готовности к служению Б. Создание чувства принадлежности к профессиональному сообществу, усвоение корпоративных ценностей В. Формирование базовых ценностей, адаптация к новой социальной среде, преодоление инфантилизма		
10	Установите соответствие между компонентами духовно-нравственной культуры личности и их психологическим содержанием: Компоненты: 1. Когнитивный 2. Эмоционально-ценностный 3. Мотивационный 4. Деятельностно-поведенческий 5. Рефлексивный Психологическое содержание: А. Знания о базовых ценностях, нормах, традициях, истории и культуре Б. Переживание чувства гордости за Родину, сострадания, справедливости В. Стремление действовать в соответствии с принятыми ценностями Г. Способность к нравственному самоанализу и самооценке своего поведения	1-А, 2-Б, 3-Д, 4-В, 5-Г	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Д. Внутренняя установка на следование ценностям в реальных жизненных ситуациях		
11	Установите соответствие между личностными результатами духовно-нравственного воспитания и их показателями у выпускника СПО: Личностные результаты: 1. Сформированность гражданской позиции 2. Сформированность нравственной культуры 3. Сформированность патриотического сознания 4. Сформированность профессиональной этики Показатели: А. Уважение к закону, готовность к защите Отечества, знание государственной символики и истории России Б. Способность к нравственному выбору, честность, ответственность, неприятие асоциального поведения В. Соблюдение норм профессиональной этики, корпоративной культуры, уважение к коллегам и клиентам Г. Активная жизненная позиция, участие в общественной жизни, готовность к социальному служению	1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
12	Установите соответствие между проектами и движениями в сфере воспитания и их характеристиками: Проекты и движения: 1. Росмолодежь	1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Движение Первых 3. Волонтеры Победы 4. Студенческие отряды Характеристики: А. Трудовые объединения молодежи, сочетающие работу своспитанием Б. Патриотическое волонтерское движение, сохранение исторической памяти В. Общероссийское общественное движение детей и молодежи Г. Федеральное агентство по делам молодежи, координация молодежной политики		образования
13	Установите правильную последовательность этапов проектирования воспитательной практики: 1. Постановка целей и задач 2. Разработка системы оценки результатов 3. Диагностика потребностей и ресурсов 4. Планирование ресурсов 5. Определение содержания и технологий	3, 1, 5, 4, 2	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
14	Какой нормативный документ определяет стратегию государственной политики РФ в сфере духовно-нравственного воспитания и закрепляет перечень традиционных российских духовно-нравственных ценностей? 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2. ФГОС среднего профессионального образования	3	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» 4. Профессиональный стандарт педагога		
15	Вставьте пропущенное слово (в именительном падеже, с заглавной буквы). _____ — это одна из базовых национальных ценностей российского общества, выражающаяся в любви к Родине, преданности Отечеству, стремлении служить делу защиты интересов страны и её народа.	Патриотизм	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
16	Установите правильную последовательность этапов формирования духовно-нравственной культуры обучающегося в процессе профессионального воспитания: 1. Включение в социально значимую деятельность (волонтерство, проекты, акции) 2. Осмысление и интериоризация ценностей как основы профессиональной и гражданской позиции 3. Актуализация личного опыта и представлений о нравственных нормах 4. Освоение системы базовых национальных ценностей через содержание образования	3, 4, 1, 2	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
17	Установите соответствие между традиционными российскими духовно-нравственными ценностями и их содержанием: Духовно-нравственные ценности:	1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В	Технология и организация воспитательных практик в системе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Жизнь, достоинство, права и свободы человека 2. Милосердие и взаимопомощь 3. Историческая память и преемственность поколений 4. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу Содержание: А. Сохранение исторической правды, уважение к подвигам предков, передача культурного наследия от старших младшим Б. Признание высшей ценностью человеческой личности, защита её чести и свободы В. Готовность к самопожертвованию ради интересов Родины, выполнение гражданского долга Г. Сострадание к ближним, бескорыстная помощь нуждающимся, гуманизм в отношениях		профессионального образования
18	Установите соответствие между базовыми национальными ценностями и сферами их проявления в профессиональной деятельности: Базовые национальные ценности: 1. Крепкая семья 2. Созидательный труд 3. Взаимопомощь и взаимоуважение 4. Историческая память Сферы проявления в профессиональной деятельности: А. Корпоративная культура, наставничество,	1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	поддержка молодых специалистов, командная работа Б. Передача профессионального опыта от старших коллег к молодым, сохранение трудовых династий и традиций предприятия В. Ответственное отношение к работе, стремление к профессиональному мастерству, вклад в развитие общества Г. Баланс профессиональной и личной жизни, поддержка семейных ценностей, воспитание детей в традициях уважения к труду		
19	Установите соответствие между федеральными проектами в сфере духовно-нравственного воспитания и их содержанием: Федеральные проекты: 1. «Разговоры о важном» 2. «Без срока давности» 3. «Имя Героя» 4. «Классные встречи» Содержание проектов: А. Историко-документальный проект, направленный на сохранение исторической памяти, изучение архивных материалов и противодействие фальсификации истории, в том числе раскрытие преступлений нацистов и их пособников на территории СССР Б. Цикл еженедельных внеурочных занятий, посвящённых обсуждению с обучающимися	1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	традиционных российских духовно-нравственных ценностей, событий государственной и общественной жизни, культуры и истории России В. Цикл встреч обучающихся с интересными людьми — профессионалами из разных сфер деятельности, которые делятся своим жизненным и профессиональным опытом, помогают в профессиональном самоопределении и формировании ценностных ориентиров Г. Патриотический проект по присвоению общеобразовательным организациям имён героев России, участников боевых действий и специальных операций, проявивших мужество, героизм и самоотверженность		
20	Установите правильную последовательность этапов проведения занятия «Разговоры о важном» в соответствии с методическими рекомендациями Минпросвещения России: 1. Рефлексивный этап (осмысление услышанного, обсуждение в малых группах, формулирование личных выводов) 2. Мотивационно-вводный этап (просмотр видеоролика, постановка проблемы, актуализация темы) 3. Заключительный этап (подведение итогов, обобщение, формулирование общей позиции класса) 4. Основной содержательный этап (беседа, работа с	2, 4, 1, 3	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	историческими источниками, обсуждение примеров, выполнение заданий)		

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.1 Знает: педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля обучения результатов учебной деятельности на занятиях различного вида; нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий; общие подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения, в том числе освоения профессии (квалификации); требования нормативно-правовых актов в сфере образования, регламентирующих проведение промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования и (или) профессионального обучения, и (или) дополнительным профессиональным программам; типологию трудностей в обучении, способы их диагностики и психологопедагогической коррекции; формы и методы организации оценочной деятельности обучающихся, развития у них навыков самооценки и самоанализа

Карта формирования компетенции

1 семестр	Педагогика профессионального образования	5 семестр	Печатные техники графики Искусство иллюстрации Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
2 семестр	Педагогика профессионального образования	6 семестр	Проектирование в графическом дизайне Искусство иллюстрации Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
3 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Педагогика профессионального образования Проектирование в графическом дизайне	7 семестр	Проектирование в графическом дизайне
4 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование в графическом дизайне Методика обучения дизайна в системе	8 семестр	Проектирование в графическом дизайне

	профессионального образования		
--	-------------------------------	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Условие задачи/ Вопрос: Студент разрабатывает оценочный лист (рубрикатор) для проверки цифровых проектов третьеклассников. Согласно ОПК-5, какие критерии являются валидными для оценки именно цифрового продукта, а не только художественного замысла? Варианты ответов: А) Соблюдение авторских прав на используемые изображения Б) Количество использованных фильтров размытия В) Техническое качество растрового изображения (отсутствие артефактов компрессии) Г) Скорость открытия файла на школьном компьютере Д) Наличие слоев и понятное именование объектов в файле исходника	А, В, Д	Компьютерные технологии в дизайне
2	Установление последовательности / ранжирование Условие задачи/ Вопрос: Расположите действия преподавателя в хронологическом порядке при осуществлении педагогического контроля за формированием навыка предпечатной подготовки у студента, систематически допускающего ошибки в цветокоррекции. Элементы для упорядочения: 1. Проведение индивидуальной консультации с разбором конкретного файла (.psd) студента 2. Анализ итогов текущего контроля (просмотр	2, 5, 1, 4, 3	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	серии работ, выявление системной ошибки — отсутствие встроенного профиля СМΥК) 3. Повторное тестирование навыка после коррекции учебного маршрута 4. Корректировка индивидуального образовательного маршрута (добавление микромодуля по теории цвета) 5. Формулировка диагностируемого вывода о дефиците конкретной компетенции		
3	Соотнесите название принципа композиции с его описанием.Список А (Основа / Условие):А) РитмБ) СимметрияВ) Доминанта Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Равномерное повторение или чередование графических элементов (например, колонок текста или иконок), создающее ощущение движения 2. Визуальный центр притяжения, самый заметный элемент макета, который первым считывается глазом 3. Зеркальное расположение элементов относительно центральной оси, придающее работе строгость и статичность 4. Плавный переход от темного цвета к светлому	А - 1, Б - 3, В - 2	Компьютерные технологии в дизайне
4	Установление последовательности / ранжирование Условие задачи/ Вопрос: Расположите этапы работы	2, 3, 4, 1, 5	Компьютерные технологии в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	над композицией плаката в логическом порядке, от общего к частному.Элементы для упорядочения: 1. Подбор цветовой палитры и конкретных шрифтов 2. Определение формата листа (вертикальный или горизонтальный) под место размещения 3. Создание чернового наброска (тумбнейла) с блоками текста и местом для картинки 4. Размещение главного визуального акцента согласно правилу третей 5. Добавление мелких декоративных элементов и проверка полей		дизайне
5	Установите соответствие между принципом организации контрольно-оценочной деятельности и его содержательной характеристикой. Принцип контрольно-оценочной деятельности А) Объективность Б) Систематичность	Содержательная характеристика 1) Обеспечение независимости оценки от личности оценивающего, опора на заранее известные критерии и дескрипторы 2) Осуществление контроля	А-1; Б-2; В-3; Г-4; Д-5 Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	на всех этапах освоения образовательной программы с текущим, промежуточным и итоговым контролем В) Дифференцированность Г) Гуманистическая направленность Д) Компетентностная ориентация	3) Учёт индивидуальных особенностей обучающихся, различных категорий и уровней подготовки при выборе оценочных средств 4) Соблюдение норм педагогической этики, охрана жизни и здоровья обучающихся при публичном представлении результатов оценивания 5) Направленность оценочных средств на оценку сформированности профессиональных и общих компетенций, а не только суммы знаний	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
6	Текст задания, варианты ответов Установите соответствие между современным оценочным средством и его дидактическими возможностями в контрольно-оценочной деятельности. <table><tr><td>Оценочное средство</td><td>Дидактические возможности</td></tr><tr><td>А) Портфолио учебно-профессиональных достижений</td><td>1) Обеспечивает систематизацию достижений, развитие навыков самооценки и самоанализа, фиксацию динамики формирования компетенций</td></tr><tr><td>Б) Кейс-задача</td><td>2) Позволяет оценить способность обучающегося анализировать реальную профессиональную ситуацию, разрабатывать и выбирать оптимальное решение</td></tr><tr><td>В) Комплексное практическое задание</td><td>3) Даёт возможность оценить опыт</td></tr></table>	Оценочное средство	Дидактические возможности	А) Портфолио учебно-профессиональных достижений	1) Обеспечивает систематизацию достижений, развитие навыков самооценки и самоанализа, фиксацию динамики формирования компетенций	Б) Кейс-задача	2) Позволяет оценить способность обучающегося анализировать реальную профессиональную ситуацию, разрабатывать и выбирать оптимальное решение	В) Комплексное практическое задание	3) Даёт возможность оценить опыт	А-1; Б-2; В-3; Г-4; Д-5	Педагогика профессионального образования
Оценочное средство	Дидактические возможности										
А) Портфолио учебно-профессиональных достижений	1) Обеспечивает систематизацию достижений, развитие навыков самооценки и самоанализа, фиксацию динамики формирования компетенций										
Б) Кейс-задача	2) Позволяет оценить способность обучающегося анализировать реальную профессиональную ситуацию, разрабатывать и выбирать оптимальное решение										
В) Комплексное практическое задание	3) Даёт возможность оценить опыт										

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	профессиональной деятельности в условиях, моделирующих реальные трудовые функции Г) Проектная работа 4) Позволяет оценить способность к постановке проблемы, планированию, реализации и презентации результата профессиональной деятельности Д) Дескрипторы компетенций 5) Обеспечивают критериальную основу оценивания, объективность и прозрачность оценки сформированности отдельных элементов компетенции		
7	Установите правильную последовательность действий преподавателя при организации оценочной деятельности обучающихся с развитием у них навыков самооценки и самоанализа.	1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Ознакомление обучающихся с критериями и дескрипторами оценивания результатов освоения профессионального модуля. 2. Демонстрация образцов выполненных работ с разбором их оценки по установленным критериям. 3. Организация выполнения обучающимися учебных заданий с применением приёмов самооценки по заданным критериям. 4. Проведение взаимоконтроля и взаимокоррекции работ обучающихся в парах или группах. 5. Сопоставление результатов самооценки, взаимоконтроля и экспертной оценки преподавателя, обсуждение расхождений. 6. Рефлексия обучающимися собственных образовательных достижений и затруднений с фиксацией в портфолио.		
8	Вставьте пропущенный термин. «Технология систематизации учебно-профессиональных достижений обучающихся,обеспечивающая развитие навыков самооценки и самоанализа, фиксацию динамикиформирования компетенций и используемая как современное оценочное средство вконтрольно-оценочной деятельности, называется	портфолио	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	_____ -технологией». (запишите ответ с маленькой буквы в именительном падеже)		
9	Линогравюра цветная. Выполнение печатной доски на уничтожение. Композиция пейзажа.	Выполнение графических листов Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике цветной линогравюры; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность творческого мышления; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	Печатные техники графики
10	Линогравюра цветная. Выполнение печатных форм по цветам. Композиция пейзажа, натюрморта.	Выполнение графических листов	Печатные техники графики

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике цветной линогравюры; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность творческого мышления; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	
11	Выполнение графической серии (2 листа) с использованием изученных печатных техник	Выполнение графических листов. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов (натюрморт, пейзаж); уровень	Печатные техники графики

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность образного мышления средствами формальной композиции; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	
12	Оформление работ, организация итоговой выставки	Оформление натуральных зарисовок, эскизов по темам задания и пробных оттисков на формате А1. Оформление каждого графического листа в паспорту. Организация	Печатные техники графики

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		экспозиции итоговой выставки.	
13	буквица	буква образ в начале текста	Проектирование в графическом дизайне
14	форзац	пространство отделяющее блок от обложки	Проектирование в графическом дизайне
15	выходные данные	данные о составителях издания	Проектирование в графическом дизайне
16	выпускные данные	данные о издании и реквизитах его	Проектирование в графическом дизайне
17	тетрадка и листы при 100 грамовой бумаге	три тетради	Искусство иллюстрации
18	иллюстрация полосная	иллюстрация в пределах полосы набора	Искусство иллюстрации
19	иллюстрация обрезная	иллюстрация выходящая за рамки макета	Искусство иллюстрации
20	офсет	технология печати	Искусство иллюстрации
21	Преподаватель проводит входной контроль по модулю «Основы композиции» в группе СПО. Какой тип диагностического инструмента наиболее	б) практическое мини-задание: проанализировать	Методика обучения дизайна в системе профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	адекватен для выявления стартовых дефицитов? Варианты ответов: а) эссе на тему «Что такое композиция» б) практическое мини-задание: проанализировать композицию 2–3 реальных объектов (плакат, страница сайта, предмет) по заданным критериям и сделать 3 быстрых эскиза композиционного решения в) тест на знание терминов без практического применения г) устный опрос по конспектам прошлого курса	композицию 2–3 реальных объектов (плакат, страница сайта, предмет) по заданным критериям и сделать 3 быстрых эскиза композиционного решения	образования
22	На промежуточной защите проектов студенты демонстрируют слабые навыки аргументации проектных решений. Как преподавателю скорректировать образовательный процесс в оставшейся части модуля? Варианты ответов: а) не менять программу, считая, что навык сформируется сам б) включить в расписание серию мини-тренингов по аргументации: структура выступления, работа с вопросами, разбор примеров «сильных» и «слабых» защит, отработка на черновых версиях проектов в) оценивать только визуальную часть проекта, исключив устную защиту г) заменить защиту на письменное описание проекта	б) включить в расписание серию мини-тренингов по аргументации: структура выступления, работа с вопросами, разбор примеров «сильных» и «слабых» защит, отработка на черновых версиях проектов	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
23	Преподаватель хочет оценить, насколько студенты научились применять теорию композиции на практике. Какой тип задания наиболее информативен для этой цели? Варианты ответов: а) тест с выбором определений б) практическое задание: перекомпоновать неудачный макет по заданным критериям (иерархия, ритм, контраст) и письменно обосновать изменения в) пересказ лекции г) составление глоссария терминов	б) практическое задание: перекомпоновать неудачный макет по заданным критериям (иерархия, ритм, контраст) и письменно обосновать изменения	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
24	В группе СПО студенты плохо справляются с многоэтапными проектами: теряют промежуточные результаты, путают сроки, не фиксируют правки. Какой инструмент коррекции наиболее уместен? Варианты ответов: а) увеличить количество контрольных точек без изменения формата работы б) внедрить чек-листы этапов проекта, шаблоны фиксации правок и календарь сроков, провести мини-обучение работе с этими инструментами и контролировать их применение на первых проектах в) сократить количество проектов в программе г) полностью перейти на индивидуальные мини-задания	б) внедрить чек-листы этапов проекта, шаблоны фиксации правок и календарь сроков, провести мини-обучение работе с этими инструментами и контролировать их применение на первых проектах	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1 Знает: методы психолого-педагогической диагностики, выявления индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся; психологические основы мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности; характеристики, особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.2 Умеет: выбирать и применять методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных особенностей, склонностей, интересов, потребностей, проблем, затруднений обучающихся, выявления одаренных обучающихся; создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; выбирать, адаптировать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; выбирать и применять формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием современных технических средств обучения и образовательных технологий, в том числе использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; организовывать участие обучающихся и родителей (

ОПК-6.3 Владеет: методами анализа и интерпретации документации по результатам медико-социальной экспертизы, программ реабилитации инвалидов, программ социально-педагогической и социально-психологической, социокультурной реабилитации обучающихся, результатов психологической диагностики обучающихся; методами разработки (под руководством и (или) в группе специалистов более высокой квалификации) и реализации индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных маршрутов, программ индивидуального развития и (или) программ коррекционной работы при обучении и воспитании обучающихся; методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП

Карта формирования компетенции

1	Психология профессионального	3	Психология профессионального
----------	------------------------------	----------	------------------------------

семестр	образования	семестр	образования
2 семестр	Психология профессионального образования		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Соотнесите формы направленности личности с их содержанием. Формы: 1.Влечение 2.Интерес 3.Убеждение Содержание: А) Устойчивое принципиальное мнение человека, на которое он опирается в своих мыслях, чувствах и действиях Б) Неосознанное или слабоосознанное побуждение. В) Позитивная направленность на познание объекта	1-Б, 2-В, 3-А.	Психология профессионального образования
2	Установите правильную последовательность элементов коммуникативной стороны общения: А) Кодирование сообщения Б) Обратная связь В) Декодирование сообщения Г) Передача сообщения	А, Г, В, Б.	Психология профессионального образования
3	Соотнесите виды эмоциональных состояний с их описанием. Состояние:	1-Б, 2-А, 3-В.	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1.Аффект 2.Стресс 3.Фрустрация Описание: А) Состояние напряжения и тревоги, возникающее в ответ на сильные раздражители. Б) Кратковременное, сильное, бурно протекающее эмоциональное переживание. В) Состояние, возникающее при реальной или воображаемой невозможности достичь цели.		
4	Установите последовательность формирования волевого действия: А) Принятие решения Б) Возникновение побуждения и борьба мотивов В) Исполнительные действия Г) Постановка цели	Б, Г, А, В	Психология профессионального образования
5	Групповая _____ - это модель поведения, ожидаемая от человека, занимающего определенную позицию в группе. (ответ впишите с маленькой буквы)	роль	Психология профессионального образования
6	Какие психические новообразования формируются в ранней юности? Выберите правильные варианты ответа: А) профессиональное самоопределение личности Б) внутренний план действий В) рефлексия Г) личностное самоопределение	А,Г	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Какое из следующих утверждений верно описывает ключевое различие между зоной актуального развития и зоной ближайшего развития по Л. С. Выготскому? А) Зона актуального развития— это то, что обучающийся умеет с помощью преподавателя, а зона ближайшего развития — то, что он может сделать самостоятельно. Б) Зона актуального развития— это уровень задач, решаемых студентом самостоятельно, а зона ближайшего развития — это уровень, достигаемый при решении задач под руководством преподавателя или в сотрудничестве с более умелыми сверстниками. В) Зона актуального развития характеризует потенциальные возможности, а зона ближайшего развития — уже сформированные навыки. Г) Обе зоны представляют собой одно и то же, просто называются по-разному в разных педагогических системах.	Б	Психология профессионального образования
8	Установите соответствие между сферами развития личности и их содержанием. Сферы развития: 1.Когнитивная сфера 2.Эмоционально-волевая сфера 3.Личностно-мотивационная сфера Содержание:	1-В, 2-А, 3-Б.	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Развитие чувств, волевых качеств, саморегуляция. Б) Формирование потребностей, интересов, мировоззрения. В) Развитие памяти, мышления, внимания, восприятия.		
9	Соотнесите типичные функциональные состояния и их характеристики. Состояния: 1.Оптимальное рабочее состояние 2.Утомление 3.Монотония Характеристики: А) Снижение работоспособности из-за однообразия стимулов. Б) Высокая эффективность, адекватная мотивация, хорошая концентрация. В) Временное снижение работоспособности, требующее отдыха.	1-Б, 2-В, 3-А.	Психология профессионального образования
10	Установите последовательность этапов усвоения как механизма учебно-профессиональной деятельности: А) Чувственное знакомство с учебным материалом Б) Мыслительная переработка учебного материала В) Действия по целенаправленному запоминанию учебного материала Г) Положительное отношение к учебному материалу Д) Применение изученного на практике	Г, А, Б, В, Д	Психология профессионального образования
11	Соотнесите типы мотивации и их применение в	1-Б, 2-А	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	проектной деятельности. Типы: 1.Внутренняя мотивация 2.Внешняя мотивация Применение: А) Публичная защита, грамоты, баллы в рейтинге. Б) Интерес к проблеме, личная значимость, самореализация.		профессионального образования
12	_____ - это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей в одной образовательной среде. (ответ впишите с большой буквы в именительном падеже)	инклюзивное образование	Психология профессионального образования
13	Установите соответствие между методами психолого-педагогической диагностики и их целями. Цели диагностики: 1.Выявление индивидуальных особенностей 2.Выявление одаренных обучающихся 3.Выявление проблем из затруднений Методы: А) Тесты на креативность, интеллектуальные тесты, карты достижений. Б) Личностные опросники, тесты когнитивных стилей, наблюдение. В) Проективные методики, анализ продуктов деятельности, беседы.	1-Б, 2-А, 3-В.	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
14	Установите алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута: А) Определение целей и задач маршрута Б) Диагностика индивидуальных особенностей и потребностей обучающегося В) Подбор содержания, форм и методов обучения Г) Реализация и коррекция маршрута	Б, А, В, Г.	Психология профессионального образования
15	Соотнесите формы работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями и их цели Формы: 1.Индивидуальные занятия 2.Групповые коррекционные занятия 3.Инклюзия в общий поток Цели: А) Социализация, развитие коммуникативных навыков в среде нормы. Б) Отработка специфических навыков, устранение пробелов в высоком темпе. В) Развитие навыков взаимодействия, взаимопомощи.	1-Б, 2-В, 3-А	Психология профессионального образования
16	Соотнесите критерии эффективности индивидуализации обучения и их показатели. Критерии: 1.Личностный критерий 2.Деятельностный критерий Показатели: А) Рост успеваемости, качество выполнения заданий,	1-Б, 2-А.	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	сформированность навыков. Б) Повышение самооценки, рост мотивации, снижение тревожности.		
17	Установите соответствие между методами самоорганизации и самоконтроля обучающихся и их содержанием: Методы: 1.Тайм-менеджмент 2.Рефлексивные дневники Содержание: А) Фиксация опыта, анализ своих действий, эмоций и результатов, выявление причин происходящего. Б) Планирование времени, расстановка приоритетов, целеполагание.	1-Б, 2-А.	Психология профессионального образования
18	Что относится к основным характеристикам субъекта профессионализации? Выберите правильные ответы: А) рефлексивное отслеживание своего продвижения в профессии Б) доминирование в сфере направленности личности внешних мотивов и стимулов над внутренними В) активность и ответственность как личностные качества обучающегося Г) адаптивность и развитые надпрофессиональные навыки (Soft Skills)	А,В,Г	Психология профессионального образования
19	Соотнесите критерии и показатели безопасности образовательной среды. Критерии:	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Отсутствие угроз 2. Поддержка 3. Доверие 4. Прогнозируемость Показатели: А) Открытость коммуникации «студент–преподаватель–администрация»; готовность обращаться за помощью; предсказуемость реакций Б) Чёткость требований, понятные последствия действий, стабильность правил В) Низкий уровень буллинга, дискриминации, манипуляций; прозрачные правила; справедливость в оценивании Г) Наличие наставничества, психологического сопровождения, обратная связь по результатам деятельности		
20	Соотнесите этапы формирования мотива (по Е.П.Ильину) и их содержание. Этапы: 1. осознание потребности 2. «внутренний фильтр» 3. целеполагание Содержание: А) построение образа желаемого результата, представление процесса достижения цели. Б) осознание биологических нужд, социальных потребностей и «квазипотребностей»	1-Б, 2-В, 3-А.	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) нравственный контроль побуждений, оценка возможностей и предпочтений.		

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1 Знает: основы эффективного педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основы организации учебной (учебно-производственной, практической) деятельности; особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися и их семьями; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность, социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ; методики организации и проведения мероприятий для родителей (законных представителей) и с их участием

ОПК-7.2 Умеет: устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; координировать деятельность сотрудников образовательной организации и родителей (законных представителей), взаимодействовать с руководством образовательной организации, социальными партнерами при решении задач обучения и воспитания обучающихся

ОПК-7.3 Владеет: приемами педагогического общения, приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся

Карта формирования компетенции

4 семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования	6 семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
5 семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Преподаватель реализует практический модуль «Проектирование печатного издания» и использует метод проектного обучения. Какова последовательность реализации проектной деятельности в рамках модуля? Варианты ответов: а) выдача задания → самостоятельная работа → сдача результата б) погружение в проблему и брифинг → предпроектное исследование → концептуирование → эскизирование → детальная разработка → доработка по результатам критики → публичная защита проекта в) лекция о дизайне печатных изданий → тестирование → выполнение макета по образцу г) демонстрация примеров → копирование лучшего → доработка	б) погружение в проблему и брифинг → предпроектное исследование → концептуирование → эскизирование → детальная разработка → доработка по критике → публичная защита.	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
2	Преподаватель реализует программу ДПП «Цифровая иллюстрация для практикующих дизайнеров» (краткосрочное повышение квалификации, 36 часов). Слушатели — работающие специалисты. Какой подход к реализации программы является методически адекватным для данной аудитории? Варианты ответов: а) построить курс по классической академической	б) реализовать практико-ориентированный интенсив: минимизировать теорию, сосредоточиться на профессиональных кейсах, реальных заданиях и обмене	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	схеме: теория → практика → экзамен б) реализовать практико-ориентированный интенсив: минимизировать теорию, сосредоточиться на решении профессиональных кейсов, работе с реальными заданиями и обмене опытом между слушателями в) провести курс в форме серии лекций с минимальной практикой г) построить курс исключительно вокруг тестового контроля знаний	опытом.	
3	Преподаватель реализует междисциплинарный модуль, объединяющий «Композицию», «Цветоведение» и «Типографику» в рамках одного проектного задания. Какой принцип реализации междисциплинарных связей здесь применяется? Варианты ответов: а) принцип последовательного изучения: сначала композиция, потом цвет, потом типографика б) принцип интеграции: знания и умения из нескольких дисциплин применяются одновременно в решении единой проектной задачи, что формирует целостное проектное мышление в) принцип дублирования: каждая дисциплина повторяет материал других г) принцип параллельного изучения без связи между дисциплинами	б) принцип интеграции: знания и умения из нескольких дисциплин применяются одновременно в решении единой проектной задачи.	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
4	Преподаватель реализует программу СПО и проводит занятие по теме «Методы генерации идей в дизайне». На этапе практической работы он применяет метод «ассоциативных карт». Какова педагогическая цель использования этого метода в реализации занятия? Варианты ответов: а) контроль посещаемости и дисциплины б) развитие ассоциативного мышления, художественного воображения и способности к формированию креативных идей через визуализацию связей между понятиями в) замена теоретического материала практическим занятием г) упрощение проверки работ преподавателем	б) развитие ассоциативного мышления, художественного воображения и способности к формированию креативных идей через визуализацию связей.	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
5	Преподаватель реализует программу ДПП для преподавателей дизайна, не имеющих педагогического образования (практиков-дизайнеров). Какой акцент в реализации программы является приоритетным? Варианты ответов: а) формирование педагогической компетенции: освоение методов преподавания дизайн-дисциплин, принципов построения занятий, способов оценки и организации проектной деятельности в	а) формирование педагогической компетенции: освоение методов преподавания дизайн-дисциплин, принципов построения занятий, способов оценки и	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	образовательном процессе б) углубление профессиональных навыков в области дизайна в) изучение истории педагогики г) тренировка навыков работы с графическими программами	организации проектной деятельности в образовательном процессе	
6	При реализации программы преподаватель использует принцип единства художественного образования и личностного развития. Как этот принцип проявляется в проведении практического занятия? Варианты ответов: а) преподаватель оценивает только художественное качество работы, не учитывая личностный рост студента б) преподаватель разделяет художественное и личностное развитие как два независимых процесса в) преподаватель фокусируется только на личностном развитии, снижая требования к качеству работ г) преподаватель создаёт условия, при которых студент в процессе дизайн-проектирования развивает не только профессиональные навыки, но и способность к саморефлексии, самостоятельности, эстетическому восприятию и творческой активности	г) преподаватель создаёт условия, при которых студент в процессе дизайн-проектирования развивает не только профессиональные навыки, но и способность к саморефлексии, самостоятельности, эстетическому восприятию и творческой активности	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Преподаватель реализует занятия по развитию художественного воображения через образно-ассоциативное видение. Какой практический приём наиболее адекватен для реализации этой задачи? Варианты ответов: а) заучивание определений ассоциации и воображения б) выполнение упражнений на визуальную трансформацию: преобразование абстрактных понятий в графические образы, поиск нестандартных ассоциаций, создание визуальных метафор в) просмотр готовых ассоциативных карт из учебника г) тестирование на уровень креативности	б) выполнение упражнений на визуальную трансформацию: преобразование абстрактных понятий в графические образы, поиск нестандартных ассоциаций, создание визуальных метафор	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
8	Преподаватель реализует программу в условиях гибридного формата: часть студентов присутствует очно, часть — онлайн. Какая стратегия проведения занятия обеспечивает равное качество обучения для обеих групп? Варианты ответов: а) очная группа получает полноценное занятие, онлайн-группе высылается запись б) используются инструменты синхронного взаимодействия: видеоконференция с двусторонней связью, общие цифровые доски для совместной работы, проекция очных работ на экран для	б) используются инструменты синхронного взаимодействия: видеоконференция с двусторонней связью, общие цифровые доски для совместной работы, проекция очных работ на экран для онлайн-участников	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	онлайн-участников и онлайн-работ — на студийный экран для очных; преподаватель контролирует обе группы в) онлайн-группа выполняет задание самостоятельно, очная — с преподавателем г) занятие проводится только для очной группы, онлайн-группа сдаёт работы позже	и онлайн-работ — на студийный экран для очных; преподаватель контролирует обе группы	
9	При реализации программы преподаватель проводит промежуточный контроль в форме публичной защиты проектов. Какова методическая функция публичной защиты в реализации образовательной программы? Варианты ответов: а) публичная защита выполняет функцию комплексного контроля и развития: студент демонстрирует проектное решение, аргументирует его, получает обратную связь от преподавателя и группы, развивает коммуникативные навыки и способность к критическому осмыслению б) публичная защита используется только для выставления итоговой оценки в) публичная защита проводится для заполнения отчётной документации г) публичная защита заменяет все остальные формы контроля	а) публичная защита выполняет функцию комплексного контроля и развития: студент демонстрирует проектное решение, аргументирует его, получает обратную связь от преподавателя и группы, развивает коммуникативные навыки и способность к критическому осмыслению	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
10	Преподаватель реализует программу СПО и сталкивается с тем, что часть студентов не справляется с темпом освоения материала. Какая стратегия коррекции образовательного процесса является методически корректной? Варианты ответов: а) снизить требования к данной группе студентов б) исключить отстающих студентов из программы в) продолжать реализацию программы без изменений, ориентируясь на средний уровень г) провести диагностику затруднений, выявить причины отставания, организовать дополнительные консультации, адаптировать сложность заданий при сохранении общих требований к результату, включить систему взаимного обучения (наставничество между студентами)	г) провести диагностику затруднений, выявить причины отставания, организовать дополнительные консультации, адаптировать сложность заданий при сохранении общих требований к результату, включить систему взаимного обучения (наставничество между студентами)	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
11	Преподаватель реализует модуль «Основы типографики» в программе СПО. В начале модуля он проводит входной контроль. Какова методическая цель входного контроля в реализации программы? Варианты ответов: а) отсеять студентов, не готовых к освоению модуля б) зафиксировать исходный уровень знаний и умений, чтобы скорректировать содержание и темп подачи материала в) сразу выставить итоговую оценку по модулю	б) зафиксировать исходный уровень знаний и умений, чтобы скорректировать содержание и темп подачи материала	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	г) распределить студентов по группам без учёта их подготовки		
12	При реализации программы преподаватель включает в учебный план производственную практику с модулем «Дизайн-сопровождение проекта». Какой документ определяет содержание и результаты практики? Варианты ответов: а) личное мнение преподавателя о том, что важно для студентов б) программа практики, согласованная с профильной организацией, где указаны задачи, компетенции и формы отчётности в) произвольный набор заданий, которые студенты выполняют по желанию г) только график посещения организации без описания задач	б) программа практики, согласованная с профильной организацией, где указаны задачи, компетенции и формы отчётности	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
13	Преподаватель реализует программу ДПП «Дизайн цифровых продуктов» и хочет обеспечить перенос знаний в реальную профессиональную деятельность. Какой подход к проектированию итоговой работы наиболее эффективен? Варианты ответов: а) реферат по истории веб-дизайна б) выполнение учебного макета без связи с	в) разработка дизайн-концепции для реального или смоделированного брифа с исследованием пользователей, прототипированием	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	реальными потребностями пользователей в) разработка дизайн-концепции для реального или смоделированного брифа с исследованием пользователей, прототипированием и презентацией решения г) копирование чужого интерфейса и сдача файла преподавателю	и презентацией решения	
14	Преподаватель реализует курс «Цветоведение» и хочет связать теорию с проектной практикой. Какой тип задания наиболее соответствует этой цели? Варианты ответов: а) заучивание названий оттенков по палитре Pantone б) анализ цветовых решений в реальных проектах (упаковка, интерьер, веб-сайт) с обоснованием выбора палитры и её влияния на восприятие в) раскрашивание готовых шаблонов по образцу г) тест на определение цветов по картинке	б) анализ цветовых решений в реальных проектах (упаковка, интерьер) с обоснованием выбора палитры и её влияния на восприятие	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
15	При реализации программы СПО преподаватель сталкивается с тем, что студенты не умеют презентовать свои проекты. Какой методический приём поможет сформировать этот навык? Варианты ответов: а) запретить студентам говорить, а показывать только работы	б) включить в занятия регулярные мини-презентации с чёткими критериями: структура выступления,	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б) включить в занятия регулярные мини-презентации с чёткими критериями: структура выступления, аргументация, работа с вопросами, визуальное сопровождение в) оценивать только качество макета, игнорируя презентацию г) поручить презентацию преподавателю	аргументация, работа с вопросами, визуальное сопровождение	
16	Для программы ДПП преподаватель готовит методические материалы. Какой элемент является обязательным в структуре методических рекомендаций к практическому заданию? Варианты ответов: а) только список литературы б) цель задания, исходные данные, пошаговые инструкции, критерии оценки и примеры типичных ошибок в) только формулировка задания без пояснений г) личные комментарии преподавателя без методических указаний	б) цель задания, исходные данные, пошаговые инструкции, критерии оценки и примеры типичных ошибок	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
17	Преподаватель реализует занятие по теме «Эскизирование и быстрые визуализации». Он хочет развить у студентов скорость и вариативность идей. Какой формат задания наиболее эффективен? Варианты ответов: а) один подробный эскиз на 2 часа	б) серия быстрых эскизов (6–10 вариантов) за 30–40 минут с ограничением на детализацию и	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б) серия быстрых эскизов (6–10 вариантов) за 30–40 минут с ограничением на детализацию и акцентом на разнообразие концепций в) копирование эталонного эскиза г) теоретическое описание процесса без практики	акцентом на разнообразие концепций	
18	В программе профессионального обучения предусмотрена защита портфолио. Какой критерий оценки портфолио наиболее соответствует компетентностному подходу? Варианты ответов: а) общее количество работ б) соответствие работ заявленным компетенциям, разнообразие задач, качество исполнения, аргументация выбора решений и динамика роста в) субъективная оценка «нравится/не нравится» г) наличие работ в определённом стиле	б) соответствие работ заявленным компетенциям, разнообразие задач, качество исполнения, аргументация выбора решений и динамика роста	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
19	При реализации программы преподаватель использует реальные брифы от партнёров. Какова педагогическая ценность такого подхода? Варианты ответов: а) это усложняет работу преподавателя без пользы для студентов б) студенты учатся работать в условиях, приближённых к профессиональным: с ограничениями, ожиданиями заказчика,	б) студенты учатся работать в условиях, приближённых к профессиональным: с ограничениями, ожиданиями заказчика, необходимостью	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	необходимостью аргументации решений в) это нужно только для отчётности перед партнёрами г) реальные брифы не отличаются от учебных	аргументации решений	
20	В рамках производственной практики студент должен собрать портфолио и написать рефлексивный отчёт. Какова цель рефлексивного отчёта в структуре практики? Варианты ответов: а) формальность для закрытия практики б) осмысление опыта: какие компетенции развил, какие трудности встретил, как их преодолел, какие выводы сделал для дальнейшего профессионального роста в) перечисление выполненных задач без анализа г) описание личных впечатлений без связи с профессиональными задачами	б) осмысление опыта: какие компетенции развил, какие трудности встретил, как их преодолел, какие выводы сделал для дальнейшего профессионального роста	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся

ОПК-8.2 Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности; планировать, организовывать и осуществлять самообразование в психолого-педагогическом направлении, в области преподаваемой дисциплины (модуля) и (или) профессиональной деятельности

ОПК-8.3 Владеет: основами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и специальной устной письменной речи; приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся

Карта формирования компетенции

1 семестр	Возрастная физиология и психофизиология Педагогика профессионального образования	3 семестр	Педагогика профессионального образования
2 семестр	Педагогика профессионального образования		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. <i>«Прозвенел звонок с урока, но ученики не поднимаются со своих мест до тех пор, пока учитель не завершит объяснение домашнего задания».</i> Какой вид торможения отражает этот пример? А) торможение запаздывания Б) дифференцированное торможение В) запредельное торможение Г) постоянный тормоз Д) угасательное торможение	А	Возрастная физиология и психофизиология
2	Расположите элементы в правильной последовательности (по возрастанию). Пронумеруйте каждый элемент. Длительные физические нагрузки приводят к дефициту кислорода, в организме накапливается много углекислого газа. Установите последовательность физиологических процессов, приводящих к увеличению частоты дыхания, в результате долгой работы. 1. повышение концентрации углекислого газа в крови 2. возбуждение дыхательного центра головного мозга 3. передача импульсов от рецепторов кровеносных сосудов в головной мозг 4. учащение дыхания	13254	Возрастная физиология и психофизиология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	5. поступление импульсов к межреберным (дыхательным) мышцам		
3	Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1слово). <i>«Лена на уроках ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, разговаривает с соседями. На вопрос «Как дела?» обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!». Придя домой, Лена с интересом начинает заниматься чем-нибудь, у нее всегда много увлечений».</i> Какой тип темперамента соответствует данному описанию?	сангвиник	Возрастная физиология и психофизиология
4	Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Морфологическое и физиологическое состояние систем организма человека отражает его биологический возраст. КАКИЕ существуют критерии определения биологического возраста? А) скелетная зрелость Б) акселерация В) зубная зрелость Г) ретардация Д) акромегалия	А, В	Возрастная физиология и психофизиология
5	Выберите один или несколько вариантов ответа,	Д	Возрастная

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. К окончанию полового созревания у подростков завершается дифференцировка мышечных волокон, значительно повышается работоспособность. Развитие каких двигательных качеств в этой связи будет наиболее эффективно? А) только скорость Б) только сила В) только ловкость Г) только общая выносливость Д) комплексный подход в развитии: скоростно-силовые качества, ловкость и общая выносливость		физиология и психофизиология
6	Соотнесите элементы двух списков. Установите соответствие между периодами онтогенеза человека и их морфофункциональными характеристиками. Периоды онтогенеза: А) 1 год Б) 1-3 года В) 4-7 лет Г) 8-11 (12) лет Характеристики периодов: 1- период вытягивания организма, начинается смена молочных зубов на постоянные 2- специфические пропорции тела, мускулатура развита слабо	А – 2, Б – 4, В – 1, Г – 3	Возрастная физиология и психофизиология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3– начало полового созревания, показатели длины и массы тела девочек превышают аналогичные показатели мальчиков 4– укрепляются мышцы и скелет, завершается прорезывание молочных зубов		
7	Соотнесите элементы двух списков. Установите соответствие между гормонами, поступающими в кровь, и их влиянием на морфофункциональное развитие человека. Гормоны: А) соматотропин (гормон роста) Б) андрогены (тестостерон) В) адреналин, норадреналин Г) инсулин, глюкагон Влияние гормонов на организм: 1– развитие половых органов, вторичных половых признаков, опорно-двигательного аппарата 2– усиление роста, увеличение массы тела 3– поддержание стабильного уровня глюкозы в крови 4 – влияние на работу сердечно-сосудистой системы	А – 2, Б – 1, В – 4, Г – 3	Возрастная физиология и психофизиология
8	Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1слово). К началу школьного обучения у детей полностью сформирован отдел головного мозга, который отвечает за положение тела в пространстве, сохранение равновесия, координацию рук и ног, целенаправленность движений.	мозжечок	Возрастная физиология и психофизиология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Как называется данный отдел головного мозга?		
9	Расположите элементы в правильной последовательности (по возрастанию). Пронумеруйте каждый элемент. Физическое развитие детей влияет на их двигательную активность. Расположите возрастные характеристики двигательных реакций в хронологическом порядке. 1. увеличивается сила и быстрота движений, безопорный бег, совершенствование новых инструментальных и графических (карандашом, ручкой) действий 2. медлительность, плавность, движений, отсутствие резких рывков, нет фазы полета во время бега (опорный бег) 3. способность самостоятельно удерживать голову в вертикальном положении 4. самый высокий показатель точности двигательных реакций, длительное поддержание работоспособности 5. сохранение устойчивого корпуса в положении сидя, затем – в положении стоя	35214	Возрастная физиология и психофизиология
10	Расположите элементы в правильной последовательности (по возрастанию). Пронумеруйте каждый элемент. После рождения в индивидуальном развитии	5 1 3 4 2	Возрастная физиология и психофизиология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	человека (постнатальном онтогенезе) выделяют возрастные этапы с учетом морфофункциональных особенностей систем организма. Расположите этапы онтогенеза в хронологическом порядке. 1. первое детство 2. юношеский возраст 3. второе детство 4. подростковый возраст 5. раннее детство		
11	Установите соответствие между функцией педагогической деятельности и её содержательной характеристикой. Функция педагогической деятельности А) Гностическая Б) Конструктивная	А-2; Б-1; В-4; Г-3; Д-5 1) Проектирование целей, содержания, методов и форм педагогического процесса, конструирование учебно-методического обеспечения 2) Изучение педагогических явлений, процессов, закономерностей, поиск, анализ и интерпретация	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	научной информации В) Коммуникативная Г) Организаторская Д) Рефлексивная	3) Организация образовательного процесса, координация взаимодействия участников образовательных отношений, управление деятельностью обучающихся 4) Профессионально-педагогическое взаимодействие с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами, установление педагогически целесообразных отношений 5) Анализ собственной педагогической деятельности, её результатов, осмысление противоречий и поиск путей повышения эффективности	

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
12	Установите соответствие между компонентом структуры педагогической деятельности и его определением. Компонент структуры Определение А) Цель педагогической деятельности 1) Осознанная потребность преподавателя, побуждающая его к осуществлению педагогической деятельности Б) Мотив педагогической деятельности 2) Педагогические средства, приёмы, методы и технологии, посредством которых осуществляется деятельность В) Предмет педагогической деятельности 3) Образовательный результат, достигнутый в ходе реализации педагогической деятельности Г) Средства педагогической деятельности 4) То, на что направлена педагогическая		А-5; Б-1; В-4; Г-2; Д-3	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Д) Результат педагогической деятельности 5) Осознанный образ предвосхищаемого образовательного результата, к достижению которого стремится преподаватель		
13	Установите правильную логическую последовательность этапов проведения научно-исследовательской работы обучающегося в системе профессионального образования. 1. Выбор темы исследования и обоснование её актуальности в контексте профессиональной деятельности. 2. Анализ научной информации, отечественного и зарубежного опыта по проблеме исследования с использованием профессиональных баз данных. 3. Формулирование объекта, предмета, цели, задач и гипотезы исследования.	1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Подбор и применение адекватных методов эмпирического и теоретического исследования. 5. Обработка, систематизация и интерпретация полученных результатов. 6. Оформление результатов исследования и их представление в соответствии с требованиями научной речи.		
14	Вставьте пропущенный термин. «Осознанный образ предвосхищаемого образовательного результата, к достижению которого стремится преподаватель в ходе осуществления педагогической деятельности, называется _____ педагогической деятельности». (запишите ответ с маленькой буквы в именительном падеже)	цель	Педагогика профессионального образования
15	Установите соответствие между видом деятельности обучающихся в профессиональном образовании и её сущностной характеристикой. Вид деятельности обучающихся Сущностная характеристика А) Учебно-профессиональная 1) Деятельность, направленная на создание	А-2; Б-3; В-1; Г-4	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деятельность Б) Научно-исследовательская деятельность В) Проектная деятельность Г) Самостоятельная работа	проекта с заранее заданными параметрами, включающая постановку проблемы, планирование, реализацию и презентацию результата 2) Деятельность, направленная на освоение содержания профессиональных модулей, формирование профессиональных и общих компетенций в рамках образовательной программы 3) Деятельность, направленная на получение новых знаний научными методами, включающая постановку проблемы, выдвижение гипотезы, проведение исследования и интерпретацию результатов 4) Деятельность,	

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию						
	обучающихся	организуемая преподавателем и выполняемая обучающимися без его непосредственного руководства, направленная на углубление и расширение освоенного содержания								
16	Установите соответствие между приёмом научной и специальной речи и его назначением в педагогической деятельности. <table><tr><td>Приём научной речи</td><td>Назначение в педагогической деятельности</td></tr><tr><td>А) Научное описание</td><td>1) Передача статичных характеристик педагогических явлений, процессов, свойств личности с фиксацией их качественных и количественных признаков</td></tr><tr><td>Б) Научное объяснение</td><td>2) Раскрытие сущности,</td></tr></table>		Приём научной речи	Назначение в педагогической деятельности	А) Научное описание	1) Передача статичных характеристик педагогических явлений, процессов, свойств личности с фиксацией их качественных и количественных признаков	Б) Научное объяснение	2) Раскрытие сущности,	А-1; Б-2; В-3; Г-4	Педагогика профессионального образования
Приём научной речи	Назначение в педагогической деятельности									
А) Научное описание	1) Передача статичных характеристик педагогических явлений, процессов, свойств личности с фиксацией их качественных и количественных признаков									
Б) Научное объяснение	2) Раскрытие сущности,									

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	причинно-следственных связей и закономерностей педагогических явлений через систему научных понятий В) Научное доказательство 3) Обоснование истинности научных положений, выводов и рекомендаций посредством системы аргументов, опирающихся на теоретические и эмпирические данные Г) Научная классификация 4) Распределение педагогических явлений, понятий, методов по классам и группам на основании выбранных критериев		
17	Установите соответствие между требованием к современному преподавателю профессиональной образовательной организации и его содержательным выражением.	А-3; Б-4; В-1; Г-2; Д-5	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Требование к преподавателю А) Научно-теоретическая готовность Б) Методическая готовность В) Исследовательская готовность	Содержательное выражение 1) Способность осуществлять поиск, анализ и интерпретацию научной информации, использовать профессиональные базы данных, применять отечественный и зарубежный опыт 2) Владение приёмами научной и специальной устной и письменной речи, умение оформлять результаты научной и педагогической деятельности в соответствии с установленными требованиями 3) Знание современных концепций, инновационных процессов в профессиональном	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	образовании, владение категориальным аппаратом педагогики и психологии Г) Коммуникативно-речевая готовность Д) Рефлексивная готовность	4) Способность проектировать учебно-методическое обеспечение, конструировать дидактические и методические компоненты образовательной среды, выбирать адекватные педагогические технологии 5) Владение приёмами педагогической рефлексии, способность анализировать собственную деятельность, планировать и осуществлять самообразование в психолого-педагогическом направлении	
18	Задание: Преподаватель профессиональной образовательной организации планирует организовать научно-исследовательскую	2, 4, 5	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деятельность обучающихся по проблеме эффективности применения педагогических технологий в профессиональном образовании. Из предложенного перечня действий выберите те, которые соответствуют требованиям к осуществлению педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и обеспечивают формирование у обучающихся основ научно-исследовательской работы, и объясните свой выбор. 1. Ограничиться использованием только одного источника научной информации для обеспечения единства подхода обучающихся. 2. Организовать работу обучающихся с профессиональными базами данных по поиску отечественного и зарубежного опыта по проблеме исследования. 3. Исключить этап формулирования гипотезы, так как он затрудняет работу обучающихся начальных курсов. 4. Обучить обучающихся приёмам научной речи (описание, объяснение, доказательство, классификация) для оформления результатов исследования. 5. Организовать педагогическую рефлексию обучающихся на каждом этапе выполнения исследования через ведение исследовательского дневника.		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	6. Заменить самостоятельную научно-исследовательскую работу обучающихся реферированием готовых научных статей. Выберите все корректные варианты.		
19	Вставьте пропущенный термин. «Деятельность обучающихся, направленная на создание проекта с заранее заданными параметрами, включающая постановку проблемы, планирование, реализацию и презентацию результата, называется _____ деятельностью».	проектной	Педагогика профессионального образования
20	Установите правильную последовательность этапов организации проектной деятельности обучающихся в профессиональном образовании. 1. Выявление профессиональной проблемы, формулирование темы и целей проекта. 2. Планирование проекта: определение задач, сроков, ресурсов, распределение ролей в проектной группе. 3. Поиск и анализ информации, необходимой для реализации проекта, с использованием профессиональных баз данных и научной литературы. 4. Разработка вариантов решения проблемы, выбор оптимального решения, конструирование	1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	продукта проекта. 5. Практическая реализация проекта, изготовление или апробация его продукта. 6. Презентация результатов проекта и организация рефлексивной деятельности обучающихся по итогам его выполнения.		

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.1 Знает принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.2 Умеет выбирать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.3 Владеет навыками применения современных информационных технологий, использует их для решения задач профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

2 семестр	Технологии цифрового образования		
----------------------	----------------------------------	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Определите последовательность обработки данных при прохождении студентом автоматизированного теста в СДО (Moodle): 1. Система сравнивает введенные ответы с заложенным в базу ключом 2. Студент вводит ответы в веб-интерфейсе браузера 3. Результат записывается в базу данных и журнал оценок	2, 4, 1, 3, 5	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Данные передаются по защищенному протоколу на сервер СДО 5. Студенту в личном кабинете отображается обратная связь и балл		
2	Выберите правильный ответ. Какой фундаментальный принцип лежит в основе работы облачных технологий (Cloud Computing), используемых в образовательных платформах и сервисах? 1. Хранение всех данных исключительно на локальных жестких дисках компьютеров организации 2. Предоставление вычислительных ресурсов, программного обеспечения и данных через интернет по требованию 3. Обязательная установка тяжелых клиентских приложений на каждое рабочее место 4. Использование автономных серверов, не подключенных к глобальной сети	2	Технологии цифрового образования
3	Выберите принципы, на которых основывается использование технологий искусственного интеллекта (нейросетей) в образовательном процессе: 1. Адаптивность и персонализация образовательных траекторий 2. Автоматизация рутинных операций (проверка	1, 2, 4	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	тестов, анализ плагиата) 3. Полное исключение педагога из процесса морально-нравственного воспитания 4. Генерация уникального контента и сценариев учебных занятий 5. Исключительно офлайн-режим работы для обеспечения конфиденциальности		
4	Определите последовательность действий преподавателя при настройке автоматизированного чат-бота в мессенджере для сопровождения студентов: 1. Наполнение бота контентом, триггерами и медиафайлами 2. Проектирование логики диалога и дерева решений (сценария) 3. Тестирование сценариев и публикация бота для пользователей 4. Регистрация аккаунта бота и получение API-токена 5. Подключение платформы-конструктора (например, Manybot, Botpress)	2, 4, 5, 1, 3	Технологии цифрового образования
5	Определите правильную последовательность действий студента при создании презентации в программе Microsoft PowerPoint для выступления на семинаре: 1. Применение дизайна и единого стиля	3, 5, 1, 4, 2	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	оформления слайдов 2. Демонстрация готовой презентации аудитории 3. Создание структуры презентации и добавление новых слайдов 4. Добавление анимации и эффектов перехода между слайдами 5. Ввод текстового содержания, добавление изображений и схем		
6	Определите соответствие между современной ИТ-технологией и принципом ее работы в инфраструктуре образовательной организации: ИТ-технологии: 1. Технология блокчейн 2. Технология больших данных (Big Data) 3. Виртуальная реальность (VR) 4. Интернет вещей (IoT) Принципы работы: А. Анализ массивов данных об успеваемости для прогнозирования отчисления и корректировки программ Б. Полное погружение пользователя в смоделированную трехмерную образовательную среду с помощью гарнитуры В. Создание децентрализованного и защищенного	1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	реестра для хранения цифровых зачетных книжек и дипломов Г. Объединение физических устройств «умного класса» (камеры, датчики, интерактивные панели) в единую сеть управления		
7	Определите соответствие между современными трендами цифрового образования и их характеристиками: Тренды цифрового образования: 1. Персонализация обучения 2. Геймификация 3. Микрообучение 4. Смешанное обучение (blended learning) Характеристики: А. Короткие учебные модули длительностью 3-7 минут, ориентированные на изучение одной узкой темы или навыка Б. Сочетание традиционных очных занятий с онлайн-обучением в СДО и использованием цифровых инструментов В. Использование игровых механик (баллы, бейджи, рейтинги, уровни) для повышения мотивации и вовлеченности студентов Г. Адаптация содержания, сложности и темпа обучения под индивидуальные особенности каждого	1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	обучающегося с помощью алгоритмов и ИИ		
8	Определите соответствие между методом защиты цифровой информации и ИТ-принципом, на котором он основан: Методы защиты: 1. Шифрование данных 2. Двухфакторная аутентификация 3. Разграничение прав доступа 4. Резервное копирование (Backup) ИТ-принципы: А. Подтверждение личности с помощью пароля и одноразового кода из SMS/приложения Б. Периодическое создание копий баз данных для восстановления в случае сбоя оборудования В. Преобразование информации в шифр, читаемый только при наличии специального ключа Г. Настройка ролевой модели, где студент может читать материалы, но только преподаватель может их редактировать	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Технологии цифрового образования
9	Определите соответствие между цифровым инструментом и структурой данных, на которой он базируется: Цифровые инструменты:	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Электронная таблица (Excel) 2. Реляционная база данных 3. Поисковая система (Яндекс/Google) 4. Интеллект-карта (Mind Map) Структуры данных: А. Древовидная иерархическая структура узлов и ветвей Б. Табличная модель данных, организованная в строки и столбцы, поддерживающая формулы В. Совокупность таблиц, связанных между собой по уникальным ключам Г. Индексная структура данных и алгоритмы ранжирования по ключевым словам		
10	Вставьте пропущенное слово в именительном падеже со строчной буквы. Программа, которая используется студентами и преподавателями для просмотра веб-страниц в интернете и называется _____. Примеры таких программ: Google Chrome, Mozilla Firefox, Яндекс Браузер, Microsoft Edge.	браузер	Технологии цифрового образования
11	Определите соответствие между популярными цифровыми сервисами и их основным назначением в образовательном процессе: Цифровые сервисы: 1. Системы управления обучением (СДО,	1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	например, Moodle) - Сервисы видеоконференцсвязи (например, Яндекс.Телемост, Zoom) - Облачные хранилища данных (например, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) - Сервисы для создания интерактивных заданий (например, LearningApps, Quizizz) Основное назначение: А. Хранение, синхронизация и безопасный обмен учебными файлами и материалами между преподавателем и студентами Б. Проведение онлайн-занятий в режиме реального времени с возможностью демонстрации экрана и общения В. Размещение структурированных учебных курсов, выдача заданий, контроль сроков и автоматизированная проверка знаний Г. Создание игровых и проверочных упражнений (кроссворды, пазлы, викторины) для закрепления и проверки материала		
12	Определите правильную последовательность этапов создания цифрового образовательного контента (например, видеоурока или интерактивного модуля): - Публикация готового продукта в СДО или на образовательной платформе - Определение цели, целевой аудитории и	2, 4, 5, 3, 1	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	формата контента 3. Монтаж, оформление и техническая обработка материалов 4. Написание сценария и разработка плана контента 5. Сбор и подготовка необходимых материалов (тексты, изображения, аудио, видео)		
13	Определите соответствие между форматами файлов и их основным назначением в образовательном процессе: Форматы файлов: 1. PDF 2. MP3 3. JPG 4. DOCX Назначение: А. Аудиофайл, сжатый с потерей качества, используется для хранения музыки, подкастов и звуковых материалов Б. Текстовый документ Microsoft Word с возможностью форматирования, редактирования и совместной работы В. Графический файл, сжатый с потерями, используется для хранения фотографий и	1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	иллюстраций Г. Электронный документ с сохранением форматирования и шрифтов, предназначенный для печати и чтения на любых устройствах		
14	Вставьте пропущенное слово в именительном падеже со строчной буквы. Вся информация, которую пользователь оставляет в интернете (посты в социальных сетях, комментарии, лайки, поисковые запросы, история посещений сайтов), формирует его цифровой _____. Эта информация сохраняется на серверах и может быть использована различными сервисами, работодателями и образовательными организациями.	след	Технологии цифрового образования
15	Определите правильную последовательность действий при отправке электронного письма преподавателю с выполненным заданием: 1. Нажать кнопку «Отправить» 2. Открыть почтовый сервис и нажать кнопку «Написать» 3. Написать текст сообщения и прикрепить файл с выполненной работой 4. Ввести адрес электронной почты получателя 5. Указать тему письма (например, «Реферат по дисциплине — ФИО студента»)	2, 4, 5, 3, 1	Технологии цифрового образования
16	Определите соответствие между типами цифрового контента и примерами их использования в	1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В	Технологии цифрового

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	образовательном процессе: Типы цифрового контента: 1. Текстовый контент 2. Аудиоконтент 3. Видеоконтент 4. Графический контент Примеры использования: А. Подкасты, аудиокниги, звуковые записи лекций и интервью Б. Статьи, учебники, методические рекомендации, электронные конспекты В. Фотографии, иллюстрации, инфографика, схемы, чертежи Г. Видеолекции, обучающие ролики, записи вебинаров, скринкасты		образования
17	Вставьте пропущенное слово в именительном падеже со строчной буквы. Программное обеспечение, которое управляет всеми ресурсами компьютера (памятью, процессором, периферийными устройствами) и предоставляет пользователю удобный интерфейс для работы с приложениями, это операционная _____. Наиболее распространённые примеры: Windows, macOS, Linux, Android.	система	Технологии цифрового образования
18	Определите правильную последовательность	2, 4, 5, 3, 1	Технологии

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	действий преподавателя при публикации учебного материала в системе дистанционного обучения (СДО): 1. Сохранить внесённые изменения и опубликовать материал для студентов 2. Авторизоваться в системе дистанционного обучения под своей учётной записью 3. Загрузить файлы или создать материал с помощью встроенных инструментов СДО 4. Перейти в нужный учебный курс или дисциплину 5. Включить режим редактирования курса		цифрового образования
19	Определите соответствие между компьютерными устройствами и их основной функцией при работе с цифровой информацией: Устройства: 1. Клавиатура 2. Монитор 3. Микрофон 4. Принтер Основная функция: А. Устройство ввода звуковой информации (речи, музыки) в компьютер Б. Устройство ввода текстовой информации и команд	1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	управления В. Устройство вывода графической информации на бумажный носитель Г. Устройство вывода визуальной информации на экран		
20	Вставьте пропущенное слово в именительном падеже со строчной буквы. Элемент веб-страницы или электронного документа (слово, фраза, изображение или кнопка), при нажатии на который происходит автоматический переход на другой документ, раздел страницы или интернет-ресурс, это _____. Обычно такой элемент выделяется цветом или подчёркиванием.	гиперссылка	Технологии цифрового образования

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-1.1 Знает: преподаваемую область научного (научнотехнического) знания и (или) профессиональной деятельности; требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание профессионального образования (профессионального обучения) и организацию образовательного процесса; требования охраны труда при проведении учебных занятий и (или) организации деятельности обучающихся на практике по освоению профессии рабочего, должности служащего; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций СПО и ДПО; информационные аспекты деятельности педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования; основные компоненты целостного педагогического процесса профессиональной подготовки рабочих (специалистов) для отраслей экономики региона

Карта формирования компетенции

1 семестр	Академический рисунок Введение в профессионально-педагогическую деятельность Педагогика профессионального образования	5 семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
2 семестр	Академический рисунок Педагогика профессионального образования Черчение, начертательная геометрия и перспектива	6 семестр	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования Скетчинг и конструктивный рисунок
3 семестр	Педагогика профессионального образования Черчение, начертательная геометрия и перспектива	7 семестр	Анимация и веб-дизайн
4 семестр	Леттеринг Художественное и техническое редактирование		

	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования Скетчинг и конструктивный рисунок Черчение, начертательная геометрия и перспектива		
--	--	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Текст задания: Преподаватель академического рисунка в колледже (СПО) проводит вводное занятие по теме «Рисунок гипсовой обрубков головы человека по системе Х. Баммеса». Для наглядного объяснения материала ему необходимо выполнить педагогический показ (рисунок на классной доске или мольберте) перед учащимися. Какая последовательность этапов ведения рисунка преподавателем является методически верной для демонстрации правильного аналитического подхода? Варианты ответов: - А: Детальная штриховка глазных впадин - прорисовка контура носа- обведение силуэта головы в последний момент. - Б: Композиционное размещение общей массы головы в листе - определение наклона и поворота (осевые линии)- обрубков больших пространственных планов формы-выявление мелких граней и первичная тональная	Эталонный ответ: Б	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	прописка светотени. - В: Точное копирование тени от носа- измерение линейкой пропорций губ-штриховка фона. - Г: Линейный набросок «на глаз» по внешнему контуру без проведения внутренних конструктивных осей.		
2	Текст задания: Вам, как преподавателю академического рисунка в художественном училище (СПО), необходимо разработать краткосрочную программу учебного модуля «Линейно-конструктивный рисунок бытовых предметов из стекла». Спроектируйте структуру методического сопровождения этого задания и заполните аналитическую карту урока: 1. Цель задания: Какую главную аналитическую задачу должны решить учащиеся при рисовании прозрачной формы? 2. Наглядный материал: Какой комплект дидактических материалов вы подготовите к занятию? 3. Критерии оценки: Назовите два ключевых графических маркера в работах учащихся, по которым вы определите, что задание успешно освоено.	Эталонный ответ (критерии оценки): Магистрант /бакалавр успешно решает кейс, если методическая карта содержит следующие позиции: Цель: Освоение законов сквозного конструктивного построения, линейной перспективы и передача логики врезки эллипсов (границ жидкостей или толщины стекла) без опоры на	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		светотень.Наглядный материал: Собственный педагогический рисунок (эталон работы), схемы перспективного сокращения окружностей (эллипсов) на разной высоте относительно линии горизонта, репродукции конструктивных рисунков мастеров.Критерии: Идеальное совпадение раскрытия верхних и нижних эллипсов по законам перспективы; наличие четких, сквозных (невидимых) линий	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		построения дна и внутренних стенок сосудов.	
3	Текст задания: Во время обхода учебной мастерской на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе (ДПП) вы заметили типичную ошибку у нескольких учащихся при рисовании натюрморта: предметы на дальнем плане нарисованы той же толстой, черной и контрастной линией, что и предметы на переднем плане. Из-за этого рисунки выглядят плоскими, а пространство листа «склеилось». Опишите алгоритм ваших педагогических действий. Какую методическую беседу и практический прием исправления (педагогическую правку) вы должны применить на глазах у учеников?	Эталонный ответ (критерии оценки): Ответ признается эталонным, если будущий педагог предлагает структурированное решение проблемы: Теоретическое объяснение: Преподаватель останавливает работу и наглядно на схеме (или доске) объясняет закон воздушной перспективы — воздух имеет плотность, поэтому по мере удаления от глаз наблюдателя контрасты тона, резкость границ и	Академический рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		толщина линий ослабевают. Педагогический показ исправления: Преподаватель берет ластик-клячку и на полях работы ученика (или на специальном технологическом поле) показывает, как деликатно ослабить, «увести» в пространство дальний план. Затем мягким графитным карандашом усиливает акценты, падающие тени и линии стыка форм на предметах переднего плана, наглядно демонстрируя, как объект визуально	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		«выходит» вперед.	
4	Вставьте пропущенный термин. Обобщенная психолого-педагогическая характеристика профессии, отражающая требования, которые она предъявляет к личности педагога профессионального обучения, называется _____. (запишите ответ с маленькой буквы в именительном падеже)	профессиограмма	Введение в профессионально-педагогическую деятельность
5	Установите правильную последовательность этапов решения профессионально-педагогической задачи. А. Практическая реализация выбранного решения и анализ полученных результатов. Б. Выбор оптимального способа решения задачи с учетом условий. В. Анализ условий педагогической ситуации и выявление противоречий. Г. Постановка цели решения педагогической задачи.	В, Г, Б, А	Введение в профессионально-педагогическую деятельность
6	Установите соответствие между структурными компонентами профессионального самосознания педагога и их характеристиками. Компоненты 1. Когнитивный Характеристики А. Эмоциональное	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Введение в профессионально-педагогическую деятельность

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отношение к своей профессии и профессиональной деятельности 2. Аффективный 3. Оценочный 4. Регулятивный	Б. Волевая регуляция своего поведения и деятельности в образовательном процессе В. Система знаний о себе как о педагоге, своих профессиональных качествах Г. Самооценка своих профессиональных возможностей и достижений	
7	Установите последовательность действий преподавателя при проведении групповой консультации обучающимися по вопросам профессионального развития с опорой на технологии, построенные на диалоговой основе 1. Организация учебного процесса как дискуссии для выявления позиций и проблем адаптации.	3, 1, 4, 2.	Педагогика профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию						
	2. Фиксация договоренностей по дальнейшему профессиональному развитию и поддержке. 3. Формулирование запроса обучающихся на профессиональное самоопределение. 4. Применение методов консультирования и педагогической поддержки в ходе диалога.								
8	Установите соответствие между видом педагогической технологии и ее возможностями в консультировании и диагностике профессиональной адаптации <table><tr><td>Вид технологии</td><td>Возможности в работе с обучающимся</td></tr><tr><td>А) Игровые технологии</td><td>1) Организация взаимодействия с обучающимися и родителями в удаленном формате</td></tr><tr><td>Б) Технологии проблемного обучения</td><td>2) Интенсивное погружение в профессиональную деятельность для ускоренного развития</td></tr></table>	Вид технологии	Возможности в работе с обучающимся	А) Игровые технологии	1) Организация взаимодействия с обучающимися и родителями в удаленном формате	Б) Технологии проблемного обучения	2) Интенсивное погружение в профессиональную деятельность для ускоренного развития	А-4, Б-3, В-1, Г-2.	Педагогика профессионального образования
Вид технологии	Возможности в работе с обучающимся								
А) Игровые технологии	1) Организация взаимодействия с обучающимися и родителями в удаленном формате								
Б) Технологии проблемного обучения	2) Интенсивное погружение в профессиональную деятельность для ускоренного развития								

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Дистанционные образовательные технологии	3) Стимулирование поиска решений в ситуациях профессионального самоопределения		
	Г) Технология концентрированного обучения	4) Моделирование условий профессии для диагностики адаптации и взаимодействия		
9	Установите соответствие между методом профессионально-педагогического взаимодействия и диагностики и целью его применения для сопровождения обучающегося		А-3, Б-1, В-2, Г-4.	Педагогика профессионального образования
	Метод / Форма	Цель применения для сопровождения обучающегося		
	А) Наблюдение и анализ учебных занятий	1) Выявление уровня профессиональной адаптации и закономерностей становления через вербальное взаимодействие		
	Б) Учебный процесс как	2) Оценка результатов		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	дискуссия (диалоговые технологии) В) Оценивание сформированности отдельных дескрипторов компетенций Г) Технология учебного проектирования	профессионального развития по заданным критериям дескрипторов 3) Диагностика профессионального развития и адаптации через анализ реальной деятельности 4) Поддержка профессионального самоопределения через постановку и решение профессиональных задач	
10	Вы составляете рабочую программу модуля «Леттеринг в айдентике» для студентов СПО. Какой элемент обязательно должен быть в структуре программы, чтобы обеспечить измеримость результатов обучения? Варианты ответов: А) Список рекомендованной литературы без привязки к темам Б) Перечень планируемых результатов (умений, знаний) с индикаторами достижения	Б) Перечень планируемых результатов (умений, знаний) с индикаторами достижения. Пояснение: измеримые результаты и индикаторы —	Леттеринг

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Общий текстовый блок «студент должен всё понимать» Г) Только календарно-тематический план без описания результатов	основа проектирования программы СПО: они позволяют оценивать освоение компетенций и корректировать обучение.	
11	Какие три приёма организации обратной связи наиболее уместны при реализации модуля «Леттеринг и каллиграфия» в программе СПО? Варианты ответов: А) Разбор работ по единым критериям с примерами «соответствует/не соответствует» Б) Общие фразы «хорошо/плохо» без пояснений В) Показ эталонных работ и типичных ошибок с разметкой проблемных зон Г) Самооценка студента по чек-листу + комментарий преподавателя Д) Оценка только по времени выполнения задания	А, В, Г. Пояснение: критерии, эталоны/ошибки и самооценка с комментарием формируют понятную обратную связь; общие фразы и оценка по времени не развивают профессиональные умения.	Леттеринг
12	Вы разрабатываете календарно-тематический план модуля «Леттеринг и типографика» для программы СПО. Какой принцип распределения тем обеспечит преемственность освоения навыков? Варианты ответов: А) Темы идут в порядке «как интереснее студентам»,	Б) От базовых понятий (конструкция буквы, пропорции) к усложнённым (стилистика,	Леттеринг

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	без учёта сложности Б) От базовых понятий (конструкция буквы, пропорции) к усложнённым (стилизация, композиция надписи) В) Все темы изучаются параллельно без чёткой последовательности Г) Сначала сложные проекты, затем теория «по запросу»	композиция надписи). Пояснение: логика «от простого к сложному» — основа проектирования программ СПО: она обеспечивает поэтапное формирование умений и снижает когнитивную нагрузку.	
13	Впишите термин, обозначающий оценочное средство, которое используется в конце крупного раздела дисциплины и имитирует реальный заказ клиента — например, студент получает папку с текстами и картинками и должен за ограниченное время собрать готовый буклет «под ключ».	Комплексное практическое задание (или Кейс / Проектный экзамен)	Художественное и техническое редактирование
14	Расположите этапы работы студента над созданием собственной цифровой каллиграфической надписи (леттеринга) для логотипа.Элементы для упорядочения: 1. Оцифровка лучшего варианта в векторном редакторе (Adobe Illustrator) с использованием планшета	2, 3, 5, 1, 4	Художественное и техническое редактирование

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Поиск вдохновения и анализ референсов существующих леттеринг-логотипов 3. Рисование десятков вариантов слова карандашом на бумаге разной степени мягкости 4. Добавление окончательных опорных точек, выравнивание толщины линий и экспорт в SVG 5. Выбор наиболее удачного эскиза и его фотографирование или сканирование для переноса в компьютер		
15	Студент готовит к печати многостраничный журнал, используя мастер-шаблоны (Master Pages). Какие элементы он должен разместить именно на мастер-странице, чтобы они автоматически появились на всех полосах документа? Варианты ответов: А) Номера страниц (колонцифры) и колонтитулы с названием рубрики Б) Основной текст конкретной статьи интервью В) Единая модульная сетка (направляющие колонок и полей) Г) Логотип журнала в верхнем левом углу каждой страницы Д) Уникальная фотография героя обложки только для первого номера	А, В, Г	Художественное и техническое редактирование
16	Какой элемент обязательно должен быть включён в рабочую программу дисциплины для СПО?	Б) Тематический план с	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Список научных публикаций преподавателя. б) Тематический план с распределением часов по видам занятий. в) График отпусков преподавателя. г) Перечень оборудования для научных исследований.	распределением часов по видам занятий. Обоснование: Тематический план - обязательный компонент рабочей программы, обеспечивающий структурированность и прозрачность учебного процесса. Остальные варианты не входят в структуру РПД.	
17	Выберите все формы текущего контроля, которые могут использоваться при реализации программы профессионального обучения: а) Коллоквиум. б) Лабораторная работа с отчётом. в) Эссе на свободную тему. г) Тест по теме занятия. д) Защита проекта.	а, б, г, д. Обоснование: Эти формы соответствуют целям профессионального обучения - проверке практических навыков и теоретических знаний. Эссе на свободную тему не всегда отражает	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
		освоение конкретных компетенций программы.									
18	Соотнесите этапы реализации учебной программы с их содержанием: <table> <tr> <td>Этап</td> <td>Содержание</td> </tr> <tr> <td>1. Подготовительный</td> <td>А. Проведение зачётов и экзаменов</td> </tr> <tr> <td>2. Основной (учебный)</td> <td>Б. Разработка учебно-методического комплекса</td> </tr> <tr> <td>3. Итоговый</td> <td>В. Проведение лекций, семинаров, практических занятий</td> </tr> </table>	Этап	Содержание	1. Подготовительный	А. Проведение зачётов и экзаменов	2. Основной (учебный)	Б. Разработка учебно-методического комплекса	3. Итоговый	В. Проведение лекций, семинаров, практических занятий	1-Б, 2-В, 3-А. Обоснование: Логика реализации программы предполагает сначала подготовку материалов, затем проведение занятий и в конце - оценку результатов обучения.	Анимация и веб-дизайн
Этап	Содержание										
1. Подготовительный	А. Проведение зачётов и экзаменов										
2. Основной (учебный)	Б. Разработка учебно-методического комплекса										
3. Итоговый	В. Проведение лекций, семинаров, практических занятий										
19	Преподаватель реализует модуль «Основы дизайн-проектирования» в системе СПО и в системе ДПП (дополнительное профессиональное образование). Чем принципиально различается реализация одной и той же программы в этих двух системах? Варианты ответов: а) различий нет, программа реализуется идентично во всех системах образования б) в СПО программа реализуется в рамках	б) в СПО программа реализуется в рамках стандартизированного учебного плана; в ДПП — адаптируется под запрос обучающихся с гибкой структурой.	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования								

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	стандартизированного учебного плана с фиксированными сроками и обязательными результатами; в ДПП программа адаптируется под запрос обучающихся, может иметь переменную длительность и гибкую структуру модулей в) в СПО программа короче, чем в ДПП г) в ДПП программа реализуется строго по ФГОС, а в СПО — произвольно		
20	Преподаватель проводит первое занятие по дисциплине «Композиция в дизайне» для группы СПО. Какое действие является методически обязательным для запуска реализации программы? Варианты ответов: а) сразу начать с лекции, чтобы максимально передать теоретический материал б) провести установочное занятие: представить цели и задачи курса, ожидаемые результаты, систему оценивания, правила организации работы и формы отчётности в) провести входное тестирование и на его основе отсеять слабых студентов г) выдать задание и предоставить студентам полную самостоятельность	б) провести установочное занятие: представить цели, задачи, ожидаемые результаты, систему оценивания, правила организации работы и формы отчётности.	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
21	При реализации программы профессионального обучения по дизайну преподаватель сталкивается с	б) провести диагностику и	Методика обучения дизайна в системе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	тем, что уровень базовой подготовки студентов существенно различается: одни владеют графическими редакторами, другие — нет. Какая стратегия реализации программы является методически корректной? Варианты ответов: а) ориентироваться на наиболее подготовленных студентов, а остальным предложить догонять самостоятельно б) провести диагностику уровня подготовки и реализовать дифференцированный подход: предложить индивидуальные траектории освоения материала, дополнительные задания для отстающих и усложнённые — для подготовленных в) снизить уровень программы до самого слабого студента г) исключить из программы темы, требующие работы с программным обеспечением	реализовать дифференцированный подход с индивидуальными траекториями, дополнительными и усложнёнными заданиями.	профессионального образования
22	Разработка эскизов тематической композиции на основе натуральных скиц	Выполнение тематической композиции. На основе выполненных скиц натюрморта, интерьера, пейзажа разрабатываются	Скетчинг и конструктивный рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		эскизы. Материал по выбору студента. Формат А3, А2. Один графический лист по жанрам.	
23	Серия иллюстраций	Выполняются натурные зарисовки, наброски. Разрабатывается композиция. Материал выполнения: мягкий материал (сангина, уголь, соус, сепия). Техника выполнения: по сухому. Формат: А3; А2. 10 шт.	Скетчинг и конструктивный рисунок
24	Оформление работ, организация итоговой выставки	Оформление натуральных зарисовок, эскизов по темам задания и пробных оттисков на формате А1. Оформление	Скетчинг и конструктивный рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		каждого графического листа в паспорту. Организация экспозиции итоговой выставки.	
25	Цель: продемонстрировать умение выполнять ручные чертежи в соответствии с требованиями ЕСКД: строить ортогональные проекции (3 вида) и прямоугольную изометрическую проекцию простой детали, грамотно наносить размеры и оформлять основную надпись. Это отражает способность студента реализовывать учебный материал и корректно демонстрировать элементы инженерной графики. Формат: лист А4 (вертикально), рамка и основная надпись по ГОСТ 2.104–2006. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, циркуль, ластик. Деталь: простая Г-образная призма (уголок) без отверстий и сложных вырезов. Размеры детали: • Общая длина вдоль оси Х: 50 мм. • Общая ширина вдоль оси Y: 30 мм. • Высота вдоль оси Z: 40 мм. • Толщина «полки» уголка: 10 мм (обе полки одинаковой толщины). Требуется выполнить:	На листе А4: Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ: четкие линии, ровный шрифт, все графы заполнены (наименование детали — «Уголок», материал — «Ст3», масштаб — «1:1», обозначение — «ИГ.01.001», ФИО студента). Вид спереди: прямоугольник 50×40 мм, внутри — контур Г-образной формы: нижняя полка шириной 30 мм и толщиной 10	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Ортогональные проекции (комплексный чертёж): 1. ○ Вид спереди (главный вид) — по направлению стрелки А (вид на длинную сторону). ○ Вид сверху. ○ Вид слева. Соблюдать проекционную связь (линии связи можно оставить тонкими). Видимые контуры обводить сплошной основной линией, невидимые — штриховой. Нанести осевые линии там, где уместно. 2. АксонOMETрическая проекция: 2. ○ Выполнить наглядное изображение детали в прямоугольной изометрии. ○ Ось Z — вертикально, оси X и Y — под углом 30° к горизонтали. ○ Построить Г-образную форму по точкам, соблюдая пропорции. ○ Видимые контуры — сплошной основной линией, вспомогательные линии построения — тонкой. 3. Оформление: 3. ○ Нанести размерные линии и числа	мм, вертикальная полка высотой 40 мм и толщиной 10 мм; стык полок образует внутренний угол. Невидимые контуры (внутренние рёбра) показаны штриховой линией. Вид сверху: прямоугольник 50×30 мм, разделённый на две части: длинная полка (50×10 мм) и короткая (30×10 мм), пересекающиеся под прямым углом. Размеры проставлены: общая длина 50, ширина 30, толщина обеих полок 10 мм. Вид слева: прямоугольник 30×40 мм с	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	согласно ГОСТ 2.307-2011: не менее 5-6 размеров, включая габаритные и толщину полки. ○ Избегать пересечений размерных линий; выносные линии должны выходить за размерные на 1-3 мм. ○ Заполнить основную надпись: наименование детали («Уголок»), материал (Ст3), масштаб (1:1), обозначение документа (условно: ИГ.01.001), ФИО студента. 4. Методический элемент (для ПК-1): 4. ○ Рядом с изометрией сделать краткую пояснительную надпись (1-2 предложения): «Деталь “Уголок” показана в прямоугольной изометрии для наглядного представления формы. Размеры перенесены с ортогональных проекций с соблюдением масштаба 1:1». Это демонстрирует способность студента методически корректно сопровождать графическую работу. Варианты ответов студентов Студент выполнил все три вида и изометрию:	Г-образным контуром; невидимые линии показаны штриховой линией. Размеры: высота 40, ширина 30, толщина полки 10 мм. Изометрическая проекция: деталь изображена в прямоугольной изометрии, оси под 30°, форма уголка построена по координатам, пропорции точные. Видимые рёбра — сплошной основной линией, скрытые — не показаны (либо тонкими пунктирными, если требуется). Размеры: все ключевые размеры (50, 30, 40, 10)	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Ортогональные проекции построены, проекционная связь в целом соблюдена, но линии связи местами слишком жирные и мешают чтению чертежа. • Невидимые линии на виде слева показаны верно, на виде сверху — пропущены. • Изометрия построена с правильными углами осей, форма уголка узнаваема, но пропорции немного «поплыли»: толщина полки визуально не соответствует 10 мм. • Размеры нанесены, но есть пересечения размерных линий и дублирование размеров (например, общая длина указана дважды). • Основная надпись заполнена, но шрифт неровный, некоторые буквы выходят за границы ячеек. • Пояснительная надпись присутствует, но сформулирована расплывчато: «Это уголок, вид сбоку и сверху, а тут изометрия». Студент: • Правильно построил все три вида, чётко соблюл проекционную связь, линии связи — тонкие, не мешают. • Все невидимые линии показаны штриховой линией на всех видах. • Изометрия выполнена с правильными углами	нанесены с соблюдением правил ГОСТ: размерные линии не пересекаются, выносные выходят за размерные, стрелки чёткие, размерные числа над линиями. Линии: толщина основной линии ~0,8 мм, тонких — ~0,2–0,3 мм. Осевые линии — штрихпунктирные (если есть симметрия). Методическая надпись: «Деталь “Уголок” показана в прямоугольной изометрии для наглядного представления формы. Размеры перенесены с ортогональных	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	осей; форма уголка построена по точкам, пропорции соблюдены. - Размеры нанесены грамотно: габаритные (50, 30, 40), толщина полки (10 мм) указана, пересечений нет, выносные линии корректны. - Основная надпись заполнена аккуратно, шрифт ровный, все графы заполнены. Ошибка: в пояснительной надписи студент написал: «Изометрия выполнена в масштабе 1:2», хотя чертёж выполнен в масштабе 1:1 и это указано в основной надписи. Это методическая неточность — несоответствие между пояснениями данными чертежа.	проекций, масштаб чертежа 1:1». Надпись выполнена чётким шрифтом, расположена рядом с изометрией.	
26	Цель: продемонстрировать умение строить перспективу архитектурного объекта методом архитектора по заданному плану и главному фасаду, а также методически грамотно описать последовательность построения. Это отражает способность студента реализовывать учебный материал и демонстрировать элементы деятельности по дисциплине. Формат: лист А3 (горизонтально), рамка и основная надпись по ГОСТ 2.104-2006. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, угольник, циркуль, ластик. Объект: простое здание — прямоугольный объём с двускатной крышей.	На листе А3: · Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ: чёткие линии, ровный шрифт, все графы заполнены (наименование — «Перспектива здания. Метод архитектора», масштаб плана — 1:100, обозначение — ИГ.01.002, ФИО	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Размеры объекта: • Длина здания (по фасаду): 12 м. • Ширина здания (вглубь): 6 м. • Высота стен: 4 м. • Высота конька крыши (от земли): 6 м. • На фасаде — входная дверь по центру: ширина 1 м, высота 2,2 м. • Два окна симметрично: ширина 1,5 м, высота 1,5 м, низ окна на высоте 1 м, отступ от краёв — по 1,5 м. Параметры перспективы: • Картина расположена под углом 45 градусов к фасаду здания. • Точка зрения (S) удалена от здания на расстояние примерно 15 м, высота горизонта — 1,6 м. • Масштаб плана на чертеже — 1:100. Требуется выполнить: 1. Подготовительные построения на плане: 1. ○ Вычертить план здания в масштабе 1:100 с указанием размеров. ○ Провести основание картины (КК) под углом 45 градусов к фасаду. ○ Выбрать точку зрения S на расстоянии	студента). · План здания (в верхнем левом углу листа, масштаб 1:100): Прямоугольник 12×6 м с указанием размеров. Основание картины КК проведено под углом 45 градусов к фасаду, касается ближайшего угла здания. Точка зрения S выбрана на расстоянии ~15 м от ближайшего угла, примерно напротив центра здания. Из S опущен перпендикуляр на КК — получена точка p₀ (основание главной точки). Из S проведены прямые, параллельные фасаду и	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	~15 м от ближайшего угла здания; из точки S опустить перпендикуляр на КК — получить основание главной точки (p_0). ○ Найти точки схода: F_1 — для линий, параллельных фасаду; F_2 — для линий, перпендикулярных фасаду. Для этого из точки S провести прямые, параллельные соответствующим направлениям, до пересечения с КК. ○ Определить точки пересечения лучей из S в характерные точки плана с КК — это будут основания перспективных проекций. 2. Построение перспективы: 2. ○ Провести линию горизонта на высоте 1,6 м (с учётом масштаба). ○ Перенести точки схода F_1 и F_2 на линию горизонта. ○ Построить перспективу основания здания, используя точки схода и проекционные точки с КК. ○ Поднять вертикали от углов основания до нужной высоты (4 м — стены, 6 м — конёк), используя масштаб высот.	перпендикулярные ему, до пересечения с КК — получены точки f_1 и f_2 (основания точек схода). Из S проведены лучи во все характерные точки плана (4 угла, центр конька, углы двери и окон); точки пересечения этих лучей с КК отмечены. · Перспектива (в центральной части листа): Линия горизонта h-h проведена на высоте 1,6 м от основания картины. Точки F_1 и F_2 перенесены с КК на линию горизонта вертикальными линиями. Главная точка Р перенесена с p_0 на линию	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	○ Построить скаты крыши: конёк и наклонные рёбра с учётом перспективных сокращений. ○ Построить дверь и окна на фасаде с учётом перспективного искажения. ○ Показать видимые контуры здания чётко; скрытые рёбра — тонкими штриховыми линиями. 3. Оформление: 3. ○ Видимые контуры — сплошной основной линией (~0,8 мм). ○ Линии построения (лучи из S, линии к точкам схода, вспомогательные вертикали) — тонкими линиями (~0,2 мм), не стирать. ○ Осевые линии симметрии (если есть) — штрихпунктирные. ○ Обозначить на чертеже: КК — основание картины, S — точка зрения, F_1, F_2 — точки схода, Р — главная точка картины, h-h — линия горизонта. ○ Заполнить основную надпись: наименование — «Перспектива здания. Метод архитектора», масштаб плана —	горизонта. Перспектива основания здания построена: через проекционные точки на КК проведены вертикали, а через углы — линии в F_1 и F_2; на пересечениях получены перспективные проекции углов основания. Вертикали подняты от углов основания: стены — до 4 м (с использованием масштаба высот или делением отрезка), конёк — до 6 м. Скаты крыши построены: конёк соединён с углами основания крыши линиями, которые в перспективе	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1:100, обозначение — ИГ.01.002, ФИО студента. 4. Методический элемент (для ПК-1): 4. ○ В нижней части листа (или на обороте) записать краткую последовательность построения — 4-5 пунктов, как если бы студент объяснял этот метод учащемуся. Пример: 1. Расположить картину под углом к объекту, выбрать точку зрения. 2. Найти точки схода F_1 и F_2 на основании картины. 3. Перенести характерные точки плана на картину лучами из точки зрения. 4. Построить перспективу основания, затем поднять вертикали на нужные высоты. 5. Оформить видимые и невидимые контуры. Это демонстрирует способность студента методически структурировать и описывать учебный материал. Варианты ответов: Студент выполнил план, перспективу и описание: • План здания вычерчен в масштабе 1:100,	сходятся правильно. Наклонные рёбра крыши идут от верхних углов стен к коньку. Дверь построена по центру фасада: её ширина и высота определены переносом точек с КК и масштабом высот. Окна построены аналогично, симметрично, с учётом перспективного сокращения дальнего края фасада. Видимые контуры — сплошная основная линия (~0,8 мм). Невидимые рёбра (задний угол здания, дальние скаты) — тонкие штриховые. Линии	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	основание картины КК проведено под углом 45 градусов, точка зрения S выбрана на расстоянии ~15 м. Однако перпендикуляр из S на КК проведён неточно (под небольшим наклоном), из-за чего главная точка Р смещена, и перспективные сокращения выглядят немного несимметрично. • Точки схода F_1 и F_2 найдены верно — через проведение прямых из S, параллельных направлениям здания, до пересечения с КК. • Перспектива основания построена, вертикали подняты, высоты стен и конька заданы правильно. Но скаты крыши построены с небольшой неточностью: наклонные рёбра не сходятся в нужные точки, из-за чего конёк кажется слегка наклонным. • Дверь и окна намечены, но их перспективные размеры определены «на глаз», без переноса точек с КК — из-за этого окна на дальнем краю фасада шире, чем должны быть. • Линии построения оставлены тонкими, видимые контуры обведены, обозначения КК, S, F_1, F_2, h-h присутствуют. • Основная надпись заполнена, шрифт местами неровный. • Методическое описание присутствует, но состоит из 2 пунктов вместо 4–5: «Сначала	построения — тонкие (~0,2 мм), сохранены. Все обозначения на чертеже: КК, S, F_1, F_2, Р, р_о, h-h. · Методическое описание (в нижней части листа, 5 пунктов): 1. На плане здания провести основание картины КК под углом к фасаду и выбрать точку зрения S на расстоянии, обеспечивающем хороший обзор. Из точки S провести прямые, параллельные и перпендикулярные фасаду, до пересечения с КК — найти основания точек схода f_1 и f_2; перенести их на	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	находим точки схода, потом строим перспективу». Это недостаточно подробно для методической реализации. Такое решение показывает понимание метода архитектора и способность выполнить построение, но требует доработки по точности переноса точек и методической полноте описания. Студент: • План вычерчен точно, КК под углом 45 градусов, точка S выбрана корректно, перпендикуляр из S на КК проведён точно — главная точка Р определена верно. • Точки схода F_1 и F_2 найдены правильно. • Все характерные точки плана перенесены на КК лучами из S, перспектива основания построена точно. • Вертикали подняты на нужные высоты (4 м — стены, 6 м — конёк), скаты крыши построены корректно, рёбра сходятся в правильные точки. • Дверь и окна построены с переносом точек с КК — перспективные размеры определены точно. • Линии построения оставлены, видимые контуры обведены, невидимые — тонкие штриховые. Обозначения все присутствуют. • Основная надпись заполнена аккуратно.	линию горизонта как F_1 и F_2. Из точки S провести лучи во все характерные точки плана; отметить точки их пересечения с КК. По проекционным точкам на КК и точкам схода F_1, F_2 построить перспективу основания здания; поднять вертикали на нужные высоты, построить стены и крышу. Оформить видимые контуры сплошной основной линией, невидимые — штриховой, линии построения сохранить тонкими. Описание выполнено чётким шрифтом, пункты пронумерованы,	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Методическое описание подробное — 5 пунктов, последовательно описывающих построение. Ошибка: в методическом описании студент перепутал назначение точек схода — написал: «Точка F_1 используется для линий, перпендикулярных фасаду, а F_2 — для линий, параллельных фасаду», тогда как на чертеже F_1 — для параллельных, а F_2 — для перпендикулярных. Это методическая неточность — несоответствие описания выполненному построению, что критично при реализации учебной программы.	логика соответствует выполненному чертежу.	
27	Цель: продемонстрировать умение строить линию сечения прямого кругового цилиндра и прямой треугольной призмы плоскостью частного положения (фронтально-проецирующей) в ортогональных проекциях, а также методически грамотно описать алгоритм построения как элемент разработки учебного компонента. Это отражает способность студента реализовывать программу обучения и объяснять приёмы другим. Формат: лист А3 (вертикально), рамка и основная надпись по ГОСТ 2.104-2006. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, угольник, циркуль, ластик. Объекты: Прямой круговой цилиндр: диаметр основания	На листе А3: · Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ: чёткие линии, ровный шрифт, все графы заполнены (наименование — «Построение сечений тел плоскостью», обозначение — НГ.01.003, ФИО студента). · Ортогональные	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	40 мм, высота 60 мм. Ось цилиндра вертикальна. 2. Прямая треугольная призма: в основании — равносторонний треугольник со стороной 30 мм, высота призмы 60 мм. Одна грань призмы параллельна фронтальной плоскости проекций. Секущая плоскость: фронтально-проецирующая плоскость α, наклонённая под углом 45 градусов к горизонтальной плоскости проекций и пересекающая оба тела. На фронтальной проекции след плоскости α_2 проходит через середину высоты тел и пересекает их по ширине. Требуется выполнить: 1. Ортогональные проекции: 1. ○ Построить вид спереди (фронтальная проекция) и вид сверху (горизонтальная проекция) для цилиндра и призмы. Соблюсти проекционную связь. ○ На фронтальной проекции нанести след секущей плоскости α_2 под углом 45 градусов пересекающий оба тела. 2. Построение линии сечения: 2. ○ Для цилиндра: на виде сверху линия сечения — эллипс. Построить его по	проекции: Цилиндр: на виде спереди — прямоугольник 40×60 мм (ось вертикальна); на виде сверху — окружность диаметром 40 мм. Призма: на виде спереди — прямоугольник с вертикальными линиями рёбер; на виде сверху — равносторонний треугольник 30 мм со сторонами, параллельными/наклонёнными к осям. Проекционная связь соблюдена: линии связи тонкие, не мешают чтению чертежа. · Секущая плоскость: На виде спереди след α_2 проведён под углом 45 градусов	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	характерным точкам (крайние точки по большой и малой осям, промежуточные точки). На виде спереди сечение проецируется в отрезок (совпадает со следом α_2). ○ Для призмы: на виде сверху сечение — ломаная линия, проходящая через грани призмы. Найти точки пересечения следа α_2 с рёбрами призмы, перенести их на вид сверху и соединить в порядке следования граней. На виде спереди сечение — отрезок (на следе α_2). 3. Оформление: 3. ○ Видимые контуры тел — сплошной основной линией. ○ Невидимые контуры — штриховой. ○ Линия сечения на виде сверху — сплошной основной линией (для цилиндра — плавная кривая, для призмы — ломаная). ○ Линии построения (проекционные связи, вспомогательные точки для эллипса) — тонкими линиями, не стирать. ○ Штриховка сечения на виде сверху: тонкими линиями под углом 45 градусов,	проходит через середину высоты (30 мм от основания) и пересекает ширину обоих тел. Обозначен как α_2, направление указано стрелками, подпись «Секущая плоскость α». Линия сечения: Цилиндр: на виде сверху построена линия сечения — эллипс. Найдены характерные точки: крайние по большой оси (на контуре окружности), по малой оси (по центральной линии), промежуточные точки (через равные интервалы по углу). Точки соединены плавной кривой (лекальной	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	шаг 3–4 мм. ○ Обозначить проекции: $\alpha 1$, $\alpha 2$, точки сечения буквами (А, В, С...). 4. Методический элемент (для ПК-1): 4. ○ В нижней части листа оформить краткую инструкцию «Как построить сечение тела плоскостью» из 5 пунктов — как если бы студент объяснял это группе учащихся. Пример: 1. Построй ортогональные проекции тела. 2. Нанеси след секущей плоскости на фронтальной проекции. 3. Найди точки пересечения следа с рёбрами/контуром тела. 4. Перенеси точки на горизонтальную проекцию по линиям связи. 5. Соедини точки (для цилиндра — плавной кривой, для призмы — отрезками), заштрихуй сечение. ○ Это демонстрирует способность студента структурировать учебный материал и реализовывать методику преподавания. Варианты ответов: Студент выполнил обе проекции и сечения:	или от руки). Сечение заштриховано тонкими линиями под 45 градусов шаг 3–4 мм. На виде спереди сечение совпадает со следом $\alpha 2$ — отрезок. Призма: на фронтальной проекции отмечены точки пересечения $\alpha 2$ с тремя рёбрами призмы. По линиям связи они перенесены на вид сверху. На виде сверху точки соединены отрезками в порядке следования граней — получена ломаная линия сечения. Сечение заштриховано аналогично цилиндру. Все	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Ортогональные проекции цилиндра и призмы построены, проекционная связь в целом соблюдена. • След секущей плоскости α_2 нанесён под углом 45 градусов, пересекает оба тела. • Для цилиндра на виде сверху наметил эллипс, но построил его только по 2–3 точкам — кривая получилась не очень плавной; штриховка сечения есть, но местами неравномерная. • Для призмы нашёл точки пересечения α_2 с рёбрами, перенёс их на вид сверху, соединил — ломаная построена верно. • Линии построения частично стёрты, из-за чего не все шаги можно восстановить. • Основная надпись заполнена, обозначения α_1, α_2 есть, точки подписаны. • Методическая инструкция есть, но сформулирована общими фразами: «Рисуем проекции, проводим плоскость, находим точки, соединяем, штрихуем». Такое решение показывает понимание базовых приёмов построения сечений и попытку методической проработки, но требует доработки по точности построения эллипса, полноте линий построения и методической чёткости инструкции — что важно при реализации учебной	точки сечения подписаны (А, В, С, D...), проекции обозначены индексами (A_1, A_2). Линии построения: все вспомогательные линии (связи, нахождение точек эллипса, перенос точек) оставлены тонкими, не стёрты. · Методическая инструкция (внизу листа, 5 пунктов, чёткий шрифт): 1. Построй фронтальную и горизонтальную проекции геометрического тела. На фронтальной проекции нанеси след секущей плоскости под заданным углом.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	программы. Студент: • Построил ортогональные проекции обоих тел, соблюл проекционную связь, видимые и невидимые линии обозначены верно. • След $\alpha 2$ нанесён корректно, пересекает тела по середине высоты. • Для цилиндра построил эллипс сечения на виде сверху по 5–6 точкам, кривая плавная, штриховка равномерная. • Для призмы правильно нашёл точки пересечения, перенёс на вид сверху, построил ломаную — сечение точное. • Все линии построения оставлены тонкими, обозначения и подписи чёткие. • Методическая инструкция составлена из 5 понятных пунктов, последовательность действий логична. Ошибка: в методической инструкции студент написал: «Для цилиндра и для призмы линию сечения соединяют отрезками прямых», хотя для цилиндра это плавная кривая (эллипс), а не ломаная. Это методическая неточность — искажение геометрической сути приёма, что критично при объяснении материала учащимся. Это решение демонстрирует высокий уровень графических навыков и методической проработки,	Определи точки пересечения следа плоскости с рёбрами или контуром тела. Перенеси найденные точки на горизонтальную проекцию по линиям проекционной связи. Соедини точки: для призмы — отрезками прямых по граням, для цилиндра — плавной кривой (эллипсом); заштрихуй полученное сечение под углом 45 градусов Инструкция пронумерована, формулировки однозначны, логика соответствует чертежу.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ошибка — в неверном обобщении способа соединения точек.		

ПК-2 Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия

ПК-2.1 Знает: требования ФГОС СПО, содержание примерных (типовых) программ; требования профессиональных стандартов по соответствующему виду профессиональной деятельности; требования и методические основы разработки программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; современное состояние области науки и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам; структуру общих и профессиональных компетенций, формируемых в процессе обучения и профессионального воспитания рабочих (специалистов), а также характеристики воспитательных отношений: ценности, культуру обучающихся

Карта формирования компетенции

1 семестр	Академическая живопись	5 семестр	Искусство иллюстрации Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
2 семестр	Академическая живопись Пропедевтика в графическом дизайне	6 семестр	Проектирование в графическом дизайне Искусство иллюстрации Методика обучения дизайна в системе профессионального образования Скетчинг и конструктивный рисунок Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ
3 семестр	Проектирование в графическом дизайне Курс цветоведения для полиграфии Пропедевтика в графическом дизайне	7 семестр	Анимация и веб-дизайн Проектирование в графическом дизайне
4 семестр	Художественное и техническое редактирование Проектирование в графическом дизайне Методика обучения дизайна в системе	8 семестр	Проектирование в графическом дизайне

	профессионального образования Скетчинг и конструктивный рисунок		
--	--	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	При обновлении учебно-методического комплекса (УМК) по живописи для художественной школы преподавателю необходимо разработать наглядные дидактические материалы для новой темы «Передача больших тональных отношений в натюрморте при вечернем освещении». Какой комплект учебно-методических материалов будет наиболее эффективным и методически обоснованным для реализации этой задачи? Варианты ответов: • А: Текстовый реферат по истории вечернего освещения в искусстве без иллюстраций. • Б: Таблица с текстовым перечнем ГОСТов в области художественного образования. • В: Методическая разработка с пошаговыми фото- и видеоматериалами педагогического показа, репродукции картин мастеров, схемы цветовых кругов и критерии оценки учебных работ. • Г: Подборка случайных фотографий натюрмортов из социальных сетей без методического описания.	В	Академическая живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	Преподаватель планирует первое практическое занятие по теме «Длительный натюрморт с гипсовой головой (гризайль)», рассчитанное на несколько учебных часов. Какая структура и последовательность этапов занятия является методически верной при планировании? Варианты ответов: - А: Самостоятельная работа учащихся с первой минуты \(\rightarrow\) выставление оценок в конце занятия без подведения итогов. - Б: Организационный момент и постановка задач \(\rightarrow\) актуализация знаний и педагогический показ (методика ведения работы) \(\rightarrow\) практическая работа учащихся с обходами мастерской \(\rightarrow\) подведение итогов и просмотр. - В: Долгий теоретический опрос на весь урок \(\rightarrow\) самостоятельное выполнение работы дома. - Г: Просмотр художественного фильма \(\rightarrow\) свободное рисование на любую отвлеченную тему.	Б	Академическая живопись
3	При демонстрации навыков верстки массового	А, Г, Д	Художественное и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	глянцевого журнала студент использует современные средства обработки графической информации. Какие настройки он должен применить к изображениям CMYK для корректной печати? Варианты ответов: А) Разрешение 300 dpi (для фото) и цветовой профиль ISO Coated v2 300% (ECI) Б) Разрешение 72 dpi, так как оно используется в интернете В) Встроенный цветовой профиль изображения sRGB Г) Суммарное количество краски (Total Ink Limit) не более 280–300% Д) Сохранение фотографий в формате сжатия без потерь TIFF LZW или несжатом PSD		техническое редактирование
4	Впишите технический термин, обозначающий пустое расстояние между колонками текста на газетной или журнальной полосе. Поле для ответа:	Средник	Художественное и техническое редактирование
5	Какой элемент НЕ входит в структуру учебно-методического обеспечения дисциплины? а) Рабочая программа дисциплины. б) Фонд оценочных средств. в) Личный план научной работы преподавателя. г) Методические рекомендации для студентов.	В) Личный план научной работы преподавателя. Обоснование: Личный план научной работы относится к индивидуальной деятельности	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		преподавателя, а не к учебно-методическому обеспечению дисциплины для обучающихся.	
6	Выберите все компоненты, которые должны быть включены в рабочую программу дисциплины «Методология и методы научного исследования»: а) Цели и задачи дисциплины. б) Перечень научных публикаций преподавателя за последние 5 лет. в) Тематический план с распределением часов. г) Формы текущего контроля и промежуточной аттестации. д) Список рекомендуемой литературы.	а, в, г, д. Обоснование: Перечень научных публикаций преподавателя не является обязательным компонентом рабочей программы дисциплины. Остальные пункты — обязательные элементы РПД.	Анимация и веб-дизайн
7	полосная иллюстрация	иллюстрация сделанная в размер листа	Проектирование в графическом дизайне
8	полуполсная иллюстрация	иллюстрация в пол листа	Проектирование в графическом дизайне
9	Макет	формат для работы	Искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		над изданием	иллюстрации
10	клеевой макет	выклейка торцов	Искусство иллюстрации
11	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Соотнесите цвет с его цифровым значением разных цветовых моделей RGB и CMYK 1) 255,255,255 #FFFFFF 0,0,0,0 2) #000000 0,0,0,100 0,0,0 3) #FFFF00 225,255,0 0,0,100,0 4) 255,0,255 0,100,0,0 #FF00FF	1) 255,255,255 #FFFFFF 0,0,0,0 белый 2) #000000 0,0,0,100 0,0,0 черный 3) #FFFF00 225,255,0 0,0,100,0 желтый 4) 255,0,255 0,100,0,0 #FF00FF мажента	Курс цветоведения для полиграфии
12	Прочитайте текст и установите последовательность. Расшифруйте цифровые значения разных цветовых моделей CMYK и RGB: комплиментарная гамма, монохромная гамма, триада, тетраида 1) 255,255,0 - 255,255,0 - 0,0,255; 100,100,0,0 - 0,0,100,0 - 0,100,100,0 2) 100,0,0,0 - 0,0,100,0; 255,255,0 - 0,0,255 3) 0,100,100,0 - 0,0,100,0 - 100,100,0,0 - 100,0,100,0; 0,255,0 - 255,255,0 - 255,0,0 - 0,0,255 4) 0,0,0,100 - 0,0,0,0; 255,255,255, #FFFFFF - 0,0,0, #000000	1) 255,255,0 - 255,255,0 - 0,0,255; 100,100,0,0 - 0,0,100,0 - 0,100,100,0 триада 2) 100,0,0,0 - 0,0,100,0; 255,255,0 - 0,0,255 комплиментарная гамма 3) 0,100,100,0 - 0,0,100,0 - 100,100,0,0 -	Курс цветоведения для полиграфии

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		100,0,100,0; 0,255,0 - 255,255,0 - 255,0,0 - 0,0,255 тетраида 4)0,0,0,100 - 0,0,0,0; 255,255,255, #FFFFFF - 0,0,0, #000000 монохромная гамма	
13	При разработке плана занятия по теме «Формирование творческой концепции» преподаватель включает метод «мозгового штурма». Какая методическая функция этого приёма в структуре занятия? Варианты ответов: а) мозговой штурм используется для контроля знаний студентов по пройденному материалу б) мозговой штурм стимулирует генерацию идей без критической оценки на первом этапе, развивает ассоциативное мышление и формирует навыки коллективной творческой деятельности в) мозговой штурм проводится для заполнения времени, оставшегося после лекционной части г) мозговой штурм заменяет практическую работу студентов	б) мозговой штурм стимулирует генерацию идей, развивает ассоциативное мышление и формирует навыки коллективной творческой деятельности.	Методика обучения дизайна в системе профессионального образования
14	Преподаватель разрабатывает методику проведения	б) актуализация	Методика обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	практического занятия по дизайн-проектированию. Какая последовательность этапов методически обоснована для практического занятия профессионального блока? Варианты ответов: а) выдача задания → самостоятельная работа → сбор работ → оценка преподавателем б) актуализация знаний и постановка задачи → инструктаж и демонстрация приёмов → поэтапное выполнение с текущим контролем → промежуточная критика и коррекция → презентация и защита результата → рефлексия в) лекция → тестирование → выполнение проекта дома → сдача на проверку г) демонстрация слайдов → свободное творчество студентов → выставка работ	знаний → инструктаж и демонстрация → поэтапное выполнение с контролем → критика и коррекция → защита → рефлексия.	дизайна в системе профессионального образования
15	Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Соотнесите свойства композиции с конкретными приемами гармонизации, которые позволяют эти свойства реализовать в макете. Список А (Свойство): А) Единство и целостность Б) Статика В) Динамическая уравновешенность Г) Соподчиненность Список Б (Прием): [1] Использование замкнутой круговой или овальной схемы расположения элементов. [2] Организация пространства вокруг	А - 1, Б - 2, В - 4, Г - 3	Пропедевтика в графическом дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	четко выраженной оси симметрии. [3] Применение нюансных отношений по размеру и начертанию между заголовком и текстом. [4] Компенсация тяжелого нижнего элемента несколькими легкими верхними элементами вне центральной оси.		
16	Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: При подготовке макета к цифровой печати какой цветовой профиль необходимо использовать для корректной цветопередачи? Варианты ответов: 1. RGB 2. CMYK 3. LAB 4. HSB 5. Pantone	2	Пропедевтика в графическом дизайне
17	Зарисовки пейзажа (пастель)	Зарисовки пейзажа со стаффажем. Перспективная перспектива. Выполняются натурные зарисовки, наброски пейзажа. Разрабатывается композиция. Материал	Скетчинг и конструктивный рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		выполнения: пастель Формат А3-А2. 10 шт.	
18	Краткосрочные зарисовки портрета (фломастер, маркер, цв. карандаши)	Зарисовки портрета. Знание пласт. анатомии. Выполняются натурные зарисовки, наброски портрета. Разрабатывается композиция. Материал выполнения: фломастер, маркер, цв. карандаши Формат А3-А2. 10 шт.	Скетчинг и конструктивный рисунок
19	Какие компоненты входят в состав учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)? Варианты ответов: А) Рабочая программа дисциплины Б) Календарно-тематический план В) Фонд оценочных средств Г) Меню столовой Д) Методические рекомендации для студентов	А, Б, В, Д	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ
20	Соотнесите требования к разработке УМО с их	А — 3; Б — 2; В — 4;	Проектирование

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	характеристиками. Требование: А) Соответствие ФГОС Б) Практикоориентированность В) Доступность Г) Системность Характеристика: 1. Четкая структура, логическая взаимосвязь элементов 2. Ориентация на формирование практических компетенций 3. Соответствие планируемым результатам обучения 4. Учет уровня подготовленности обучающихся 5. Использование современных технологий	Г — 1	учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

ПК-3 Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП

ПК-3.1 Знает: психологические основы мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности; закономерности процессов воспитания и развития обучающихся в организациях СПО и (или) ДПО

ПК-3.2 Умеет: создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; привлекать обучающихся к целеполаганию, активной пробе своих сил в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю; организовывать проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и мероприятий (в области преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)); осуществлять подготовку обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства, иных конкурсах и мероприятиях в области преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

ПК-3.3 Владеет: методами воспитания и развития обучающихся в организациях СПО и (или) ДПО; методикой руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП

Карта формирования компетенции

1 семестр	Психология профессионального образования	3 семестр	Психология профессионального образования
2 семестр	Психология профессионального образования	5 семестр	Каллиграфия Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ. В своей типологии индивидуальных стилей познавательной деятельности Д.Колб выделяет следующие стили: А) Рациональный, Эмпирический и Метафорический; Б) Аккомодационный, Дивергентный, Конвергентный и Ассимилирующий; В) Аналитический и Синтетический; Г) Психологически глобальный и Дифференцированный.	Б	Психология профессионального образования
2	В соответствии с устоявшейся в отечественной психологии концепцией (С.Л. Рубинштейн, Н.Д.Левитов) внутренним механизмом и результатом учебно-профессиональной деятельности, последовательно включающими в себя 5 этапов (1. положительное отношение обучающегося к учебному материалу, 2. непосредственное чувственное ознакомление с материалом, 3. активная мыслительная переработка учебного материала, 4. запоминание и сохранение полученной и обработанной информации, 5. применение, использование изученного на практике) является _____. (с маленькой буквы в именительном падеже)	усвоение	Психология профессионального образования
3	Э.Ф.Зеер выделяет деятельностьную, профессионально-ориентированную и социально-ориентированную подструктуры в воспитательной	А, В, Г.	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	работе в учреждениях профессионального образования. Из представленного перечня выберите составляющие деятельности подструктуры воспитательной работы: А) учебно-познавательная мотивация, Б) профессиональная идентификация, В) удовлетворенность учебой, Г) возможности для самореализации в учебно-научной работе.		
4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Какая из психологических концепций обучения основана на идее о том, что в процессе восприятия или припоминания возникает спонтанная самоорганизация, материала; она осуществляется в соответствии с действующими независимо от субъекта принципами близости, сходства, «замкнутости» и т.п.; в соответствии с этими положениями главной задачей обучения становится обучение пониманию, охвату целого, общего соотношения всех частей целого; при этом подчеркивается, что такое понимание наступает в результате внезапного возникновения решения или озарения - инсайта: А) ассоциативная психология; Б) концепция поэтапного формирования умственных действий;	Г	Психология профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) необихевиоризм; Г) гештальтпсихология.		
5	Назовите недостающий структурный компонент учебно-профессиональной деятельности: 1. учебно-профессиональная мотивация; 2. учебно-профессиональные задачи; 3. учебно-профессиональные действия; 4. _____; 5. оценка. (с маленькой буквы в именительном падеже)	контроль	Психология профессионального образования
6	Для какого стиля педагогической деятельности (по А.К.Марковой) характерны следующие особенности: 1) отсутствие обратной связи с обучающимися; 2) недостаточно адекватное планирование учебно-воспитательного процесса: для отработки на учебном занятии педагог выбирает наиболее интересный ему учебный материал, менее интересный - на самостоятельную работу; 3) использование большого арсенала разнообразных методов обучения; 4) недостаточно представлены закрепление и повторение учебного материала, контроль знаний обучающихся; 5) высокая оперативность. Это - _____ - _____ стиль (с маленькой буквы в именительном падеже)	эмоционально-импровизационный	Психология профессионального образования
7	Установите соответствие между типами методов	1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	мотивации и стимулирования в учебно-профессиональной, научной, проектной деятельности и конкретными методами/ стимулами: Типы методов мотивации и стимулирования: 1. Эмоциональные; 2. Познавательные; 3. Волевые; 4. Социальные. Методы и стимулы: А) развитие желания быть полезным Отечеству, побуждение подражать сильной личности, создание ситуаций взаимопомощи, взаимопроверка; Б) предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка своей деятельности и коррекция, прогнозирование будущей жизнедеятельности; В) опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий; Г) поощрение, учебно-познавательные игры, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха		профессионального образования
8	кегель	размер шрифта	Каллиграфия
9	гарнитура	название шрифта	Каллиграфия
10	модульная сетка	полоса верстки	Каллиграфия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
11	растр	точечное изображения объекта	Каллиграфия
12	эскиз	предварительный рисунок	Каллиграфия
13	Вязь	Древне русско каллиграфическое письмо	Каллиграфия
14	школы каллиграфии	восточная, китайская, европейская	Каллиграфия
15	Какой психологический механизм, согласно концепции Л.И. Божович, является ключевым в формировании учебной мотивации у студентов СПО? 1. Механическое подкрепление внешних стимулов 2. Формирование внутренней позиции обучающегося и принятие учебной задачи 3. Идентификация с авторитетным преподавателем 4. Страх наказания за неуспеваемость	2	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
16	Установите соответствие между психологическими причинами снижения мотивации и способами их устранения: Психологические причины:	1-А, 2-Б, 3-Г, 4-В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Завышенный уровень трудности заданий 2. Отсутствие обратной связи и признания достижений 3. Однообразие и монотонность деятельности 4. Конфликты в группе и негативная атмосфера Способы устранения: А. Дифференциация заданий, создание ситуации успеха, поддержка в зоне ближайшего развития Б. Регулярная обратная связь, признание достижений, система поощрений В. Тимбилдинг, тренинги сплочения, разрешение конфликтов, создание позитивной атмосферы Г. Внесение элементов новизны, игровых механик, смена форм деятельности		
17	Установите соответствие между психологическими особенностями разных форм воспитательной деятельности и задачами их организации: Формы воспитательной деятельности: 1. Индивидуальная деятельность 2. Парная деятельность 3. Групповая деятельность 4. Коллективная деятельность Психологические особенности: А. Развитие навыков сотрудничества, распределения	1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ролей, взаимной ответственности Б. Учёт индивидуального темпа, развитие самостоятельности, персональная ответственность В. Формирование опыта совместного достижения общей цели, командного взаимодействия Г. Развитие навыков тесного взаимодействия, умения договариваться, уступать		
18	Установите соответствие между технологиями, используемыми в воспитательных практиках в системе профессионального образования, и их психологическим содержанием: Технологии воспитательных практик: 1. Технология коллективной творческой деятельности (КТД) 2. Технология критических (нравственных) ситуаций 3. Технология социально-проектной деятельности 4. Технология тренинга коммуникативной компетенции 5. Технология портфолио достижений Психологическое содержание: А. Отработка навыков общения, самораскрытие участников, получение обратной связи в безопасной среде, развитие эмпатии и рефлексии	1-Б, 2-Г, 3-Д, 4-А, 5-В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	межличностного взаимодействия Б. Совместное планирование, коллективный поиск решений и реализация значимого дела с распределением ролей, формирование опыта сотрудничества и коллективной ответственности В. Фиксация и осмысление личных достижений, формирование позитивной самооценки, развитие способности к самопрезентации и целеполаганию Г. Предъявление моральной дилеммы с необходимостью осознанного выбора, развитие нравственного сознания, ответственности и критического мышления Д. Включение в социально значимую деятельность с созданием конкретного продукта, формирование гражданской позиции, социальной ответственности и эмпатии		
19	Установите соответствие между воспитательными результатами и их показателями в разных видах деятельности: Виды деятельности: 1. Учебная деятельность 2. Проектная деятельность 3. Научно-исследовательская деятельность 4. Общественная деятельность Воспитательные результаты:	1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Сформированность гражданской позиции, социальной ответственности, эмпатии Б. Освоение теоретических основ, развитие познавательной активности, учебных умений В. Сформированность исследовательской позиции, критического мышления, самостоятельности Г. Развитие навыков командной работы, планирования, презентации результата		
20	Расположите в хронологическом порядке этапы социализации личности (теория социализации А.В.Петровского): А) этап интеграции; Б) этап адаптации; В) этап индивидуализации.	Б, В, А	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
21	Установите соответствие между основными направлениями психолого-педагогического сопровождения обучающихся в колледже и их основными целями. Направления: 1. Диагностика. 2. Коррекционная и развивающая работа. 3. Консультирование. 4. Просвещение. Цели: А) Оказание адресной помощи участникам образовательного процесса в разрешении конкретных психолого-педагогических проблем и	1-Б 2-Г 3-А 4-В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	принятии решений. Б) Изучение индивидуальных особенностей, уровня психического развития, а также выявление ресурсов и трудностей обучающихся. В) Распространение психолого-педагогических знаний среди обучающихся и педагогов для повышения их компетентности. Г) Целенаправленное воздействие на психические процессы и свойства личности с целью их оптимизации и гармонизации развития.		

ПК-4 Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся

ПК-4.1 Знает: цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП; основы психологии труда; требования, предъявляемые профессией к человеку, возможности и перспективы карьерного роста по профессии; приемы взаимодействия и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся

ПК-4.2 Умеет: использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации

ПК-4.3 Владеет: методами консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации

Карта формирования компетенции

5 семестр	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования		
------------------	---	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Для целеполагания и установления приоритетов в профессиональном развитии выберите правильное определение профессиональной пригодности. Профессиональная пригодность - это: А) чувство комфорта и удовлетворения от выполняемой профессиональной деятельности	Б	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) соответствие личности (ее свойств, типологических особенностей и т.п.) и требований профессии В) способность человека обеспечить свое материальное благополучие за счет выполняемой профессиональной деятельности		
2	Из нижеперечисленных факторов профессионального развития личности выберите те, которые являются внешними по отношению к личности, т.е. объективными: А) социально-экономические условия Б) технико-технологический уровень деятельности В) система стимулирования профессионального роста на предприятии Г) мотивы и смыслы профессиональной деятельности, Д) страхи по поводу той или иной профессиональной ситуации	А, Б, В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
3	Какая деятельность является ведущей в юношеском возрасте (15–23 года), что определяет специфику профессионального развития студентов СПО? А) Интимно-личностное общение со сверстниками Б) Учебно-профессиональная деятельность В) Учебная деятельность Г) Профессиональная трудовая деятельность	Б	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
4	Установите соответствие между направлениями содержания педагогической поддержки	1-В 2-А 3-Б	Психология воспитательных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	профессионального развития и конкретными методами/формами работы со студентами СПО. Направления поддержки: 1. Информационная. 2. Эмоциональная. 3. Организационно-деятельностная. Методы и формы работы: А) Внедрение деловых, имитационных игр, проблемных дискуссий, тренингов. Б) Внедрение активных методов: разработка «Я-концепции», проекты, исследования. В) Внедрение спецкурса «Профессионально-личностное саморазвитие», расширение прикладных тем.		практик в системе профессионального образования
5	При прогнозировании возможных способов поведения человека в ситуации кризиса профессионального развития - выберите те способы преодоления кризиса, которые являются конструктивными: А) корректировка мотивов труда Б) переход на инновационный уровень выполнения деятельности В) уход из профессии, Г) погружение в сферу хобби Д) активизация профессиональных усилий	А, Б, Д	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
6	Установите соответствие между личностными качествами преподавателя-тьютора и их	1-Б 2-В 3-Г 4-А	Психология воспитательных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	проявлением в процессе консультирования студента по вопросам профразвития. Качества: 1. Эмпатия. 2.Рефлексивность. 3.Тактичность. 4.Конфликтная устойчивость Проявления: А) Умение разбираться в функциональных конфликтах, не втягиваясь в межличностные. Б)Способность к сопереживанию, «вчувствованию» в состояние студента. В)Способность анализировать собственные действия и их влияние на обучающегося. Г) Соблюдение профессиональных границ и отказ от манипуляции		практик в системе профессионального образования
7	Установите соответствие между подходами к определению психолого-педагогического сопровождения и их авторами. Подходы/модели: 1. Модель «врача». 2. Модель взаимодействия. 3. Педагогическое сопровождение. Авторы: А) И.Н. Емельянова: содействие в выстраивании отношений с образовательной средой. Б) Р.В. Овчарова, И.В.Дубровина: помощь в	1-Б 2-В 3-А	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	разрешении актуальных проблем. В) М.Р.Битянова: создание оптимальных условий для развития личности.		
8	Выберите методики психолого-педагогической диагностики, подходящие для определения профессиональной пригодности обучающихся СПО/студентов вуза: А) Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова Б) Тест Дж.Голланда на определение профессионального типа личности В) Методика «Диагностика структуры мотивов трудовой деятельности» (Т.Л.Бадоев) Г) Методика «Диагностика уровня эмоционального выгорания» (В.В.Бойко) Д) Методика «Диагностика потребности в поисках ощущений» (М.Цукерман)	А, Б	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
9	Какое из основных средств педагогической поддержки по К. Роджерсу предполагает принятие обучающегося педагогом таким, какой он есть, без каких-либо оценочных суждений его личности или профессиональных качеств? Ответ: _____ (с маленькой буквы в именительном падеже)	безусловное принятие	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
10	Какой механизм психического развития заключается в замещении недостаточно развитых функций действием более развитых психических функций (что	компенсация	Психология воспитательных практик в системе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	крайне важно учитывать при индивидуальном сопровождении студентов с трудностями в обучении)? Ответ: _____ (с маленькой буквы в именительном падеже)		профессионального образования
11	Какое ключевое психическое новообразование юношеского возраста представляет собой систему нравственных взглядов и убеждений, которая приводит к изменениям в стремлениях и определяет вектор профессионального самоопределения? Ответ: _____ (с маленькой буквы в именительном падеже)	мировоззрение	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
12	Пряжников Н.С. предлагает 4 основные группы методов профориентационной работы. Установите соответствие между группой методов профориентационной работы и конкретными методами. Группы методов профориентационной работы: 1. Информационно-справочные/ просветительские методы 2. Методы профессиональной психодиагностики 3. Методы морально-эмоциональной поддержки 4. Методы оказания помощи в конкретном выборе и принятии решения. Конкретные методы: А) группы общения, сложные методы индивидуальной и групповой психотерапии,	1-В 2-Б 3-А 4-Г	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	различные положительные (успешные) примеры самоопределения, профориентационные и профконсультационные активизирующие игры и т.п. Б) психофизиологические обследования, «личностные» опросники, «профессиональные пробы», опросники профессиональных способностей и т.п. В) профессиональная реклама и агитация, познавательные и просветительские лекции о путях решения проблем самоопределения, экскурсии школьников на предприятия и в учебные заведения и т.д. Г) построение «цепочки» последовательных действий, обеспечивающих реализацию намеченных целей и перспектив; использование различных схем альтернативного выбора из имеющихся вариантов выбора профессии и т.п.		
13	Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, обучение должно идти с опережением. Как называется тот уровень психического развития студента, который он уже достиг и может реализовать полностью самостоятельно, без помощи преподавателя (в противовес зоне ближайшего развития)? Ответ: _____ (с маленькой буквы в именительном падеже)	актуальное развитие	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
14	Среди механизмов психического развития	интеграция	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(неравномерность, компенсация, интеграция) один обеспечивает то, что по мере онтогенеза психика приобретает цельность, устойчивость и постоянство за счет установления межфункциональных связей. Как называется этот механизм? Ответ: _____ (с маленькой буквы в именительном падеже)		воспитательных практик в системе профессионального образования
15	Существует 4 основных зарубежных концептуальных подхода к выделению закономерностей профессионального развития личности. Соотнесите название подхода и его основные идеи (основания профессионального развития). Подходы: 1. Дифференциально-диагностический подход. 2. Психодинамический подход. 3. Теории решений. 4. Теории развития. Основания профессионального развития: А) Генетические предпосылки, потребности Б) Индивидуальные особенности, свойства, качества В) Процессуальные характеристики онтогенетического развития Г) Система ориентировок в проф. альтернативах	1-Б 2-А 3-Г 4-В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
16	Установите последовательность этапов содержательно-процессуальной модели профессионального самоопределения (по Н.С. Пряжникову):	Б, Г, В, А	Психология воспитательных практик в системе профессионального

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Начало практической реализации личной профессиональной перспективы. Б) Осознание ценности общественно-полезного труда и необходимости проф. подготовки. В) Определение близких профессиональных целей как этапов к дальней цели. Г) Общая ориентировка в мире труда и выделение профессиональной цели – мечты.		образования
17	Для рефлексии собственного жизненного и профессионального пути человеку полезно помнить виды и признаки проявления профессиональных деструкций. Соотнесите виды профессиональных деструкций и признаки их проявления. Деструкции: 1. профессиональная акцентуация. 2. выученная беспомощность. 3. профессиональная стагнация личности Признаки: А) чрезмерное усиление некоторых черт характера, а также отдельных профессионально обусловленных свойств и качеств личности. Б) реализация профессиональной деятельности одними и теми же способами, стереотипно и стабильно. В) привычка жить, не оказывая сопротивления, не принимая ответственности на себя; тройственный дефицит (мотивационный, когнитивный,	1-А, 2-В, 3-Б	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	эмоциональный) в решении профессиональных ситуаций		
18	Расположите нормативные кризисы профессионального развития человека в хронологическом порядке: от самого раннего до последнего: А) Кризис учебно-профессиональной ориентации Б) Кризис профессиональных экспектаций В) Кризис социально-профессиональной самоактуализации Г) Кризис профессионального выбора Д) Кризис утраты профессиональной деятельности Е) Кризис профессионального роста Ж) Кризис профессиональной карьеры	А, Г, Б, Е, Ж, В, Д	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
19	Как в модели педагогической поддержки (по О.С. Газману и Н.Б. Крыловой) называется роль преподавателя, который не навязывает обучающемуся готовые нормы, а «заботится и оберегает» его, выступая помощником в решении индивидуальных проблем? Ответ: _____ (с маленькой буквы в именительном падеже)	тьютор	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования
20	Установите правильную последовательность стадий профессионального развития личности (по Е.А.Климову), начиная с этапа профессиональной подготовки: А) Стадия интернала	Г, Б, А, Д, В	Психология воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Стадия адаптанта В) Стадия наставника Г) Стадия адепта Д) Стадия мастера		

ПК-5 Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса

ПК-5.1 Знает: педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению кабинета (лаборатории, учебно-производственной мастерской, иного учебного помещения) в соответствии с его назначением и характером реализуемых программ

Карта формирования компетенции

4 семестр	История искусств и дизайна	6 семестр	Основы современного производства История искусств и дизайна Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
5 семестр	Каллиграфия История искусств и дизайна	7 семестр	Основы современного производства История искусств и дизайна

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Каллиграфия и инструменты	кисти, перья, палочки вэрография	Каллиграфия
2	Уличная каллиграфия	каллиграфия сделанная в быту и на улице	Каллиграфия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	закономерности каллиграфии	ритм	Каллиграфия
4	каллиграфия пером	эпоха классицизма	Каллиграфия
5	наборные шрифты	шрифты для печати отлитые	Каллиграфия
6	Какой из методов наиболее эффективно использует возможности образовательной среды для достижения личностных результатов обучения в рамках дисциплины «Основы современного производства»? А) Лекции с использованием только традиционных учебников Б) Интерактивные занятия с использованием цифровых симуляторов и практических кейсов В) Тестирование по пройденному материалу Г) Чтение статей и написание рефератов	Б) Интерактивные методы и цифровые симуляторы способствуют развитию практических навыков и личностного роста студентов.	Основы современного производства
7	Что из перечисленного является примером модернизации образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса? А) Увеличение количества аудиторных часов Б) Внедрение системы дистанционного обучения без адаптации В) Создание учебных лабораторий с современным оборудованием и цифровыми инструментами Г) Увеличение числа контрольных работ	В) Это позволяет создать условия для практического освоения материала.	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
8	Какой подход наиболее эффективен для достижения учебно-профессиональных результатов при изучении темы «Автоматизация производственных процессов»? А) Теоретическое изучение принципов автоматизации Б) Практическая работа с автоматизированными системами на учебных стендах В) Чтение технической документации Г) Просмотр обучающих видео	Б) Практическая работа позволяет студентам применять теоретические знания на практике.	Основы современного производства
9	5. Какой из инструментов наиболее эффективно использовать для мониторинга качества образовательного процесса в рамках дисциплины? А) Только итоговый экзамен Б) Система формирующего оценивания (тесты, опросы, самооценка) В) Оценка только по посещаемости Г) Опрос преподавателей	Б) Это позволяет своевременно корректировать процесс обучения.	Основы современного производства
10	В рамках модернизации образовательной среды необходимо обеспечить: А) Только теоретическую подготовку Б) Сочетание теоретической подготовки и практической работы В) Исключительно самостоятельную работу студентов	Б) Это обеспечивает комплексное обучение и достижение личностных и профессиональных результатов.	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г) Только лекции и семинары		
11	В современном музейном проекте (выставка, каталог, образовательная программа) участвуют куратор, дизайнер экспозиции, художник, технический специалист, педагог. Что является ключевым условием успешной реализации такого проекта? а) работа каждого участника изолированно по своему заданию б) регулярные согласования, обмен обратной связью и корректировка решений на основе мнений всех участников в) единоличное принятие всех решений куратором без обсуждения г) передача ответственности от одного участника к другому без совместной работы	Б) успех междисциплинарного проекта зависит от постоянной коммуникации, умения слушать и учитывать позиции разных специалистов, а также способности адаптировать свои решения ради общего результата. Это прямое проявление компетенции УК-3.	История искусств и дизайна
12	В рамках движения «Искусства и ремёсла» (Arts & Crafts) Уильям Моррис выступал за ценность ручного труда и сотрудничество художника и ремесленника. Какой социальный аспект он подчёркивал? а) превосходство художника над ремесленником б) необходимость изоляции творческих профессий от производственных в) ценность совместного труда, где художник и ремесленник — равноправные участники создания	В) Моррис критиковал отчуждение труда и выступал за сотрудничество, в котором художник не диктует, а работает вместе с ремесленником,	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	вещи г) приоритет машинного производства над ручным	уважая его навыки. Это этический и социальный идеал командной работы, актуальный и для современного дизайна.	
13	При реставрации памятника архитектуры команда включает архитектора-реставратора, историка, технолога, инженера, мастера-каменщика. Почему важно, чтобы каждый участник чётко осознавал свою роль и умел взаимодействовать с остальными? а) потому что это требование бюрократических регламентов б) потому что успех проекта зависит от синтеза знаний и навыков: историк задаёт контекст, технолог - методы, мастер - исполнение, а архитектор - координацию в) потому что так проще распределить ответственность в случае ошибок г) потому что это традиция, не имеющая практической ценности	Б) реставрация - сложный междисциплинарный процесс, где ошибка или несогласованность на одном этапе может повредить памятнику. Умение осознавать свою роль и эффективно взаимодействовать - необходимое условие профессиональной этики и качества результата.	История искусств и дизайна
14	Ролевая игра «Разработка концепции выставочного стенда»	Чёткое понимание и реализация своей роли - 25 баллов.	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Цель: отработать навыки распределения ролей, коммуникации и согласования решений в команде. Формат: групповая работа (4–5 человек). Роли: куратор (концепция и нарратив), дизайнер (визуальное решение), технический специалист (материалы и монтаж), маркетолог (аудитория и продвижение), координатор (управление процессом). Задача: разработать концепцию стенда для выставки «Искусство XX века: от авангарда к цифре» (площадь 12 кв. м). Каждый участник готовит 1–2 предложения по своей зоне ответственности. Затем команда проводит 30-минутное совещание, где согласует общую концепцию, фиксирует компромиссы и готовит краткий питч (3 минуты) для «заказчика» (преподавателя).	Умение аргументировать позицию и слушать других - 25 баллов. Способность находить компромиссы и согласовывать решения - 25 баллов. Качество итогового продукта (логичность, целостность, реализуемость) - 25 баллов.	
15	Реконструкция «мастерской эпохи Возрождения» Цель: смоделировать командную работу по созданию художественного объекта по образцу цеховой практики. Формат: мини-группа (3–4 человека). Объект: эскиз и макет декоративной панели (картон 40×60 см) в стиле флорентийского Возрождения. Роли и задачи: Композитор: разрабатывает композицию и пропорции (золотое сечение, ритм).	Критерии оценки: Реализация своей роли и вклад в общий результат - 30 баллов. Эффективность коммуникации и умение договариваться - 30 баллов. Качество и целостность итогового макета -	История искусств и дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Орнаменталист: отвечает за декоративные элементы (гротески, акант, арабески). • Колорист: подбирает палитру и материалы (темпера, имитация золота). • Мастер исполнения: собирает макет, следит за качеством и соблюдением сроков. Процесс: 1. 20 минут - индивидуальное проектирование по своей роли. 2. 30 минут - согласование и интеграция решений (компромиссы, корректировки). 3. 40 минут - сборка макета. 4. 10 минут - презентация и рефлексия: что помогло команде, где были сложности, как они решались. •	25 баллов. Глубина рефлексии и выводы о командной работе - 15 баллов.	
16	Установите соответствие между принципами построения воспитательной среды СПО и их практическим воплощением: Принципы построения среды: 1. Принцип субъектности 2. Принцип системности 3. Принцип вариативности 4. Принцип преемственности Практическое воплощение: А. Опора на традиции организации, связь с опытом	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	школьного воспитания и дальнейшим профессиональным развитием Б. Включение студента в проектирование и организацию воспитательных мероприятий как равноправного субъекта В. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности, всех направлений воспитания в единой программе Г. Предоставление студентам выбора форм участия в воспитательных практиках (волонтерство, проекты, клубы, самоуправление)		
17	Установите соответствие между критериями качества воспитательной среды СПО и показателями их оценки: Критерии качества воспитательной среды: 1. Социальная открытость 2. Психологическая комфортность 3. Вовлечённость обучающихся 4. Насыщенность воспитательными практиками Показатели оценки: А. Число социальных партнёров, совместных мероприятий с внешними организациями, участие в региональных и федеральных проектах Б. Количество и разнообразие реализованных воспитательных практик по всем направлениям В. Уровень удовлетворённости обучающихся и родителей психологическим климатом в группе и организации	1-А, 2-В, 3-Г, 4-Б	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г. Доля студентов, участвующих в волонтерстве, самоуправлении, проектах, студенческих отрядах		
18	Установите правильную последовательность этапов модернизации воспитательной среды профессиональной образовательной организации: 1. Проектирование новых воспитательных практик и технологий 2. Мониторинг эффективности и корректировка воспитательной среды 3. Диагностика текущего состояния воспитательной среды и выявление дефицитов 4. Внедрение модернизированных практик в образовательный процесс 5. Определение целей и критериев модернизации с учётом требований ФГОС СПО	3, 5, 1, 4, 2	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования
19	Установите правильную последовательность этапов организации воспитательного мероприятия как практики в образовательной среде: 1. Подготовка ресурсов, репетиция и координация участников 2. Определение воспитательной цели и анализ возможностей среды 3. Рефлексия результатов и фиксация в документации куратора 4. Проведение мероприятия в реальной воспитательной среде 5. Разработка сценария с учётом мотивации,	2, 5, 1, 4, 3	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	интерактива и рефлексии		
20	Установите соответствие между элементами воспитательной среды СПО и воспитательными практиками, которые их формируют: Элементы воспитательной среды: 1. Ценностно-смысловой компонент 2. Пространственно-предметный компонент 3. Деятельностный компонент 4. Социально-коммуникативный компонент Воспитательные практики: А. Студенческие отряды, волонтерство, проектная деятельность, клубы по интересам Б. «Разговоры о важном», участие в акциях Движения Первых, встречи с героями В. Кураторство, наставничество, тренинги сплочения, коллективные творческие дела Г. Оформление рекреаций, музейных уголков, стендов патриотической и культурной направленности	1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В	Технология и организация воспитательных практик в системе профессионального образования

ПК-6 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ПК-6.2 Умеет: выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

Карта формирования компетенции

1 семестр	Академическая живопись	5 семестр	Печатные техники графики
2 семестр	Академическая живопись Пропедевтика в графическом дизайне Черчение, начертательная геометрия и перспектива	6 семестр	Проектирование в графическом дизайне Скетчинг и конструктивный рисунок
3 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование в графическом дизайне Курс цветоведения для полиграфии Пропедевтика в графическом дизайне Черчение, начертательная геометрия и перспектива	7 семестр	Анимация и веб-дизайн Проектирование в графическом дизайне
4 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Леттеринг Художественное и техническое редактирование Проектирование в графическом дизайне Скетчинг и конструктивный рисунок Черчение, начертательная геометрия и перспектива	8 семестр	Проектирование в графическом дизайне

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Преподаватель живописи на уроке в детской художественной школе (ДХШ) объясняет тему «Натюрморт в теплой гамме». Для наглядного объяснения ему необходимо выполнить педагогический показ (педрисунок) на глазах у учащихся. Какая последовательность действий преподавателя на холсте/бумаге методически верна для демонстрации правильного ведения работы? Варианты ответов: • А: Детальное прописывание главного предмета в фокусе - прорисовка мелких деталей-закрашивание фона в последний момент. • Б: Композиционное размещение и раскрытие больших тонально-цветовых пятен всей постановки - моделировка объемных форм предметов с учетом теплохолодности - обобщение и приведение работы к цельности. • В: Хаотичное нанесение мазков разных цветов для демонстрации творческого самовыражения без привязки к натуре. • Г: Линейный рисунок карандашом -поочередное закрашивание каждого предмета локальным цветом из банки без смешивания красок.	Б	Академическая живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	Во время обхода учебной мастерской преподаватель заметил, что у большинства обучающихся в работах над пейзажем дальний план «лезет вперед» — цвета излишне яркие, контрастные и плотные. Какой методический прием демонстрации на палитре и холсте должен использовать педагог для наглядного объяснения закона воздушной перспективы? Варианты ответов: • А: Написать дальний план заново черной краской, чтобы сделать его темнее. • Б: На глазах у учащихся смешать на палитре колер дальнего плана с добавлением белил и сине-серых оттенков, показав на образце, как цвет теряет насыщенность и контрастность при удалении. • В: Попросить учеников стереть дальний план тряпкой и больше его не писать. • Г: Сказать ученикам, что они не правы, и исправить ошибку в их работах своей рукой, не объясняя логики действий.	Б	Академическая живопись
3	Установление последовательности / ранжирование Условие задачи/ Вопрос: Расположите действия студента-практиканта (ПК-6) при демонстрации	2, 4, 5, 1, 3	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	работы инструмента «Кривые Безье» на интерактивной доске в правильной методической последовательности.Элементы для упорядочения: 1. Показ создания замкнутого контура сложной формы 2. Объяснение разницы между угловыми и гладкими опорными точками 3. Удаление вспомогательных линий и заливка объекта цветом 4. Постановка первой опорной точки инструментом Pen Tool 5. Корректировка направляющих манипуляторов для изменения радиуса закругления		
4	С открытым ответом (впиши...) Условие задачи/ Вопрос: Впишите название композиционного приема, при котором все элементы дизайна (текст, фотографии, плашки) располагаются вдоль невидимых параллельных линий, создавая порядок и аккуратность верстки буклета.Поле для ответа: _____	Выравнивание (или Сетка)	Компьютерные технологии в дизайне
5	Вы готовите мастер-класс по леттерингу маркером на крафтовой бумаге. Какой подход к демонстрации лучше всего поможет студентам освоить технику и избежать типичных ошибок? Варианты ответов: А) Показать только итоговый результат без промежуточных этапов	Б) Провести «живую» демонстрацию с проговариванием каждого шага и остановками для повторения.	Леттеринг

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Провести «живую» демонстрацию с проговариванием каждого шага и остановками для повторения В) Раздать распечатки с плотными иллюстрациями без разметки Г) Дать студентам сразу сложные задания без базовых упражнений	Пояснение: для освоения техники важна поэтапная демонстрация с обратной связью; студенты повторяют за преподавателем, закрепляя навык.	
6	Вы проводите практикум по адаптации леттеринга под разные носители (упаковка, мерч, веб-баннер). Выберите три приёма демонстрации, которые помогут студентам понять технологические ограничения и возможности: Варианты ответов: А) Сравнение образцов на реальных материалах (фото/макеты) с пометками про масштаб и детализацию Б) Только цифровые макеты без физических аналогов В) Таблица с параметрами под носитель: минимальная толщина штриха, оптимальный кегль, контрастность Г) Серия «адаптированных» вариантов одной надписи под разные форматы с пояснениями Д) Демонстрация исключительно художественных решений без учёта носителей	А, В, Г.	Леттеринг
7	Соотнесите тип издания с конкретной операцией технической верстки, которую студент должен	А - 2, Б - 1, В - 3	Художественное и техническое

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	продемонстрировать на практическом занятии.Список А (Основа / Условие):А) Детская иллюстрированная книга сказокБ) Сборник драматических произведенийВ) Научно-популярный журнал Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Верстка реплик персонажей с соблюдением правил висячих строк и сохранение авторских ремарок (<i>у окна, в сторону</i>) в отдельном абзаце меньшим кеглем. 2. Интеграция «фонарика» (текста поверх цветной плашки или иллюстрации) и настройка обтекания текстом для изображений-заставок на всю полосу. 3. Сложная модульная сетка из 4–6 колонок, работа с выносами (цитатами), инфографикой и подписями к таблицам.		редактирование
8	При выполнении фрагмента практической работы по оформлению поэтического сборника Серебряного века студент демонстрирует владение элементами деятельности технического редактора. Какие действия являются обязательными? Варианты ответов: А) Выключка всех строк заголовков стихотворений по центру формата полосы Б) Отбивка строф пробелами в одну строку основного кегля без использования отбивок до и после абзаца	А, Г, Д	Художественное и техническое редактирование

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Использование переносов слов внутри стихотворной строки для экономии места Г) Применение втяжек (дополнительного отступа слева) для длинных строк, не помещающихся в формат набора Д) Расстановка колонтитулов с названием текущего стихотворения на каждой странице разворота		
9	Что является первым этапом научного исследования? а) Формулировка гипотезы. б) Постановка цели и задач. в) Определение актуальности темы. г) Сбор эмпирических данных.	В) Определение актуальности темы. Обоснование: Обоснование актуальности предшествует постановке цели и задач, формулировке гипотезы и сбору данных.	Анимация и веб-дизайн
10	Что такое объект исследования? а) Конкретная проблема, требующая решения. б) Область действительности, в рамках которой ведётся исследование. в) Совокупность методов, используемых в работе. г) Ожидаемый результат исследования.	Б) Область действительности, в рамках которой ведётся исследование. Обоснование: Объект - это более широкое понятие, чем предмет	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		исследования; он определяет границы научной работы.	
11	Монотипия. Композиция пейзажа.	Выполнение графических листов в различных манерах монотипии Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике монотипия; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность творческого мышления; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	Печатные техники графики
12	Гравюра на картоне. Композиция натюрморта из	Выполнение	Печатные техники

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	бытовых предметов.	графических листов Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике гравюра на картоне; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность творческого мышления; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	графики
13	макет	печатное издание в книге	Проектирование в графическом дизайне
14	полоса	текст в наборе	Проектирование в графическом дизайне
15	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и	СМΥΚ (cyan -	Курс цветоведения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какая цветовая модель является субтрактивной для подготовки цветного изображения в растровой печати, опишите и обоснуйте? Hexachrom RGB LAB CMYK HSB	голубой, magenta - пурпурный, yellow желтый, black (key plate - черный), где цвета C, M, Y дают при печати наибольшее количество воспроизводимых цветов. Смешение этих цветов в равных пропорциях теоретически должно давать черный цвет, однако на практике из-за несовершенства технологий получается темно-коричневый. Поэтому к трем субтрактивным основным цветам добавляется черный. Это дает также большую	для полиграфии

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		экономии дорогих цветных красителей.	
16	Прочитайте текст и установите последовательность. Укажите верное цифровое значение эталонных цветов в цветовой модели RGB в последовательности белый черный красный зеленый синий 1) 0,0,0 255,255,255 255,0,0 0,255,0 0,0,255 2) 0,255,0 255,255,255 255,0,0 0,0,255 0,0,0 3) 255,255,255 0,0,0 255,0,0 0,255,0 0,0,255 4) 0,0,0 255,0,0 255,255,255 0,255,0 0,0,255	3) 255,255,255 0,0,0 255,0,0 0,255,0 0,0,255	Курс цветоведения для полиграфии
17	Расположите этапы анализа сложной многофигурной композиции в порядке от общего к частному для выбора оптимального способа ее упрощения. Условие задачи/ Вопрос: Упорядочьте действия при переработке реалистичного пейзажа в условный плакатный знак, исходя из цели достижения максимальной читаемости. Элементы для упорядочения: [1] Выявление композиционного центра и главного вектора движения взгляда. [2] Группировка мелких объектов по принципу силуэтности в единые крупные массы. [3] Определение доминанты (самого светлого или самого темного пятна) на тональной шкале. [4] Линейно-конструктивное построение каркаса из 3-4 основных геометрических фигур.	1, 3, 2, 4	Пропедевтика в графическом дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
18	Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Соотнесите тип визуальной задачи с оптимальной техникой исполнения рисунка для ее решения. Список А (Задача): А) Передача точной материальности стеклянного объекта и его преломлений. Б) Поиск базовой пластической идеи и динамики формы логотипа. В) Создание ритмического паттерна для упаковки на основе растительного мотива. Г) Анализ устойчивости сложного архитектурного объема. Список Б (Техника): [1] Линейно-конструктивный чертеж без тона, поиск осей симметрии и точек опоры. [2] Тоновая растяжка мягким графитом или углем, работа с жесткими рефлексамии. [3] Быстрый линейный набросок маркером одной непрерывной линией (one line art). [4] Силуэтное решение пятном и последующее членение модуля.	А - 2, Б - 3, В - 4, Г - 1	Пропедевтика в графическом дизайне
19	Краткосрочные зарисовки тематического натюрморта (сангина, соус, сепия)	Тематический натюрморт (Спортивный, профессиональный). Выполняются натурные зарисовки, наброски натюрморта. Разрабатывается	Скетчинг и конструктивный рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		композиция. Материал выполнения: мягкий материал (сангина, уголь, соус, сепия). Техника выполнения: по сухому. Формат: А3; А2. 10 шт.	
20	Выполнение скицв интерьера (тушь, перо, кисть)	Рисунок глубокого интерьера. Перспективная перспектива. Выполняются натурные зарисовки, наброски интерьера. Разрабатывается композиция. Материал выполнения: бумага (тонированная), черная тушь, перо, кисть. Техника выполнения: сухая	Скетчинг и конструктивный рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		кисть Формат А3, А2. 10 шт.	
21	Цель: продемонстрировать умение выполнять ручные чертежи применением правил ЕСКД: строить сопряжения, ортогональные проекции (3 вида) и изометрическую проекцию детали. Формат: лист А4, рамка и основная надпись по ГОСТ 2.104-2006. Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, циркуль, ластик. Деталь: простая ступенчатая деталь (основа — прямоугольный параллелепипед с вырезом и скруглением). Размеры детали: • Основание: 60×40 мм, высота 30 мм. • Сверху посередине — прямоугольный вырез шириной 20 мм и глубиной 15 мм. • На одном из вертикальных рёбер (на переднем правом углу) — скругление радиусом R10 (внешнее сопряжение). Требуется выполнить: 1. Ортогональные проекции (комплексный чертёж): 1. ○ Вид спереди (главный вид) — по направлению стрелки А. ○ Вид сверху. ○ Вид слева.	На листе А4: Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ. Вид спереди: прямоугольник 60×30 мм, посередине — вырез 20×15 мм (нижняя граница на высоте 15 мм от основания). Скругление R10 в правом верхнем углу: центр дуги находится на расстоянии 10 мм от правого и верхнего края. Вспомогательные линии построения сохранены. Вид сверху: прямоугольник 60×40 мм, вырез посередине	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Соблюдать проекционную связь, наносить осевые линии, видимые контуры обводить сплошной основной линией, невидимые — штриховой. 2. Сопряжения: 2. ○ Построить скругление R10 на виде спереди и виде слева, используя правила внешнего сопряжения дуги и прямой. ○ Показать вспомогательные линии построения (дуги и засечки), но не удалять их. 3. Аксонометрическая проекция: 3. ○ Выполнить наглядное изображение детали в прямоугольной изометрии. ○ Ось Z — вертикально, оси X и Y — под углом 30° к горизонтали. ○ Скругление в изометрии построить приближённо (овал вместо окружности в изометрии). ○ Видимые контуры — сплошной основной линией, вспомогательные линии — тонкой. 4. Оформление: 4.	шириной 20 мм, длиной 30 мм (на всю высоту детали). Размеры проставлены: общая длина, ширина, ширина и положение выреза. Вид слева: прямоугольник 40×30 мм, вырез показан штриховой линией (невидимый контур). Скругление R10 также построено с сохранением вспомогательных линий. Изометрическая проекция: деталь изображена в изометрии, оси под углом 120 градусов, скругление — овалом. Видимые рёбра — сплошной	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	○ Нанести размерные линии и числа согласно ГОСТ 2.307-2011. ○ Заполнить основную надпись. Варианты ответов студентов Студент выполнил все три вида и изометрию, но: • На виде слева не показал невидимый контур выреза (пропустил штриховые линии). • Вспомогательные дуги сопряжения R10 стёр, хотя точки центров нашёл верно. • В изометрии скругление изобразил как дугу, а не овал, и не соблюл углы осей (нарисовал «на глаз»). • Размеры проставлены, но некоторые размерные линии пересекаются. • Основная надпись заполнена, но шрифт местами неровный. Такое решение демонстрирует понимание базовых приёмов, но требует доработки по оформлению и полноте изображения. Студент: • Правильно построил все три вида, соблюл проекционную связь. • Чётко показал невидимые линии штриховой линией.	основной линией, скрытые — не показаны (или показаны тонкими пунктирными, если требуется). Размеры: все ключевые размеры (60, 40, 30, 20, 15, R10) нанесены с соблюдением правил ГОСТ: размерные линии не пересекаются, выносные линии выходят за размерные, стрелки чёткие. Линии: толщина основной линии ~0,8 мм, тонких — ~0,4-0,3 мм. Осевые линии — штрихпунктирные.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Выполнил сопряжение R10, оставил вспомогательные дуги и засечки. • Построил изометрию с правильными углами осей, скругление оформил овалом. • Размеры нанесены грамотно, без пересечений. Ошибка: на виде сверху не указал размер ширины выреза (20мм), хотя сам вырез изображён верно.		
22	Цель: продемонстрировать умение строить фронтальную перспективу интерьера по заданному плану, правильно определять и использовать аппарат проецирования (линию горизонта, главную точку картины, дистанционную точку), грамотно располагать элементы интерьера в перспективном сокращении. Это отражает способность студента выполнять и демонстрировать элементы осваиваемой деятельности. Формат: лист А3 (горизонтально), рамка и основная надпись по ГОСТ (наименование работы: «Фронтальная перспектива интерьера», масштаб условный, материал — бумага, обозначение — ПРС.01.001, ФИО студента). Инструменты: карандаши (Т, ТМ, М), линейка, ластик. Исходные данные (план комнаты): • Прямоугольное помещение: длина 6 м, ширина 4 м, высота 3 м. • На левой стене — окно шириной 1,5 м и высотой 1,8 м; нижний край окна на высоте 0,8	На листе А3: Рамка и основная надпись оформлены по ГОСТ: чёткие линии, ровный шрифт, все графы заполнены (наименование — «Фронтальная перспектива интерьера», обозначение — ПРС.01.001, ФИО студента). План комнаты размещён в левом нижнем углу листа: прямоугольник 6×4 м, отмечены окно, дверь, стол;	Черчение, начертательная геометрия и перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	м от пола, отступ от переднего угла — 1 м. • На правой стене — дверь шириной 0,9 м и высотой 2,1 м; отступ от переднего угла — 0,5 м. • В центре комнаты — прямоугольный стол: длина 1,2 м, ширина 0,6 м, высота 0,75 м. Требуется выполнить: 1. Аппарат проецирования: 1. ○ Провести линию горизонта на высоте, соответствующей уровню глаз стоящего человека (условно — 1,6 м от пола). ○ Обозначить главную точку картины (Р) в центре линии горизонта. ○ Выбрать дистанционную точку (D) на линии горизонта на расстоянии 3–4 м от Р (в масштабе чертежа — примерно 15–20 см от Р). 2. Построение фронтальной перспективы: 2. ○ Построить фронтальную стену (она не искажается, её размеры равны реальным). ○ С помощью главной точки Р построить перспективные сокращения боковых стен,	указаны основные размеры (длина, ширина, высота, размеры проёмов и стола). Линия горизонта проведена на высоте, соответствующей 1,6 м в масштабе чертежа. Главная точка картины (Р) расположена в центре линии горизонта. Дистанционная точка (D) выбрана на расстоянии ~18–20 см от Р (соответствует 3,6–4 м в натуре), что даёт естественное перспективное сокращение. Фронтальная стена построена без искажений:	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	пола и потолка (глубинные линии идут в точку Р). ○ С помощью дистанционной точки D перенести размеры по глубине (ширину комнаты 4 м) и построить сетку пола (хотя бы 2–3 деления по глубине). ○ На левой стене построить окно с учётом перспективного сокращения его ширины и высоты; показать толщину откосов окна условно (10–15 см). ○ На правой стене построить дверь с учётом перспективного сокращения. ○ В центре комнаты построить стол, используя перспективную сетку: сначала наметить основание стола в перспективе, затем поднять вертикали на высоту 0,75 м. 3. Оформление: 3. ○ Видимые контуры интерьера (стены, окно, дверь, стол) обвести сплошной основной линией. ○ Линии построения (лучи в точку Р, вспомогательные линии к D, перспективная сетка) оставить тонкими, не стирать.	прямоугольник 6×3 м. Боковые стены, пол, потолок построены с помощью лучей, идущих в точку Р. Перспективная сетка на полу построена с помощью точки D: на основании картины отложены отрезки, соответствующие делениям пола (например, по 1 м), и перенесены на линию плинтуса левой стены. Через полученные точки проведены линии в точку Р — сформированы деления пола по глубине. Окно на левой стене построено с	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	○ Невидимые или скрытые линии (задние грани стола, дальние углы комнаты) можно показать тонкими штриховыми линиями для наглядности. ○ Размеры на перспективном изображении не наносить, но на плане (который можно разместить в углу листа) указать основные размеры. 4. Методический элемент (для ПК-6): 4. ○ Рядом с перспективой сделать краткую пояснительную надпись (1-2 предложения): «Фронтальная перспектива построена по заданному плану с использованием одной точки схода (Р) и дистанционной точки (D). Перспективная сетка позволяет точно расположить элементы интерьера в пространстве». ○ Это демонстрирует, что студент понимает методическую ценность построения и может объяснить его другим. Варианты ответов студентов Студент построил перспективу, но допустил следующие неточности:	использованием перспективной сетки: ширина окна в перспективе определена по сетке, высота — вертикальными линиями; толщина откосов показана условно (параллельными линиями, уходящими в глубину). Дверь на правой стене построена аналогично: ширина и высота в перспективе соответствуют сетке и вертикалям, пропорции соблюдены. Стол в центре комнаты построен по сетке: сначала намечено основание	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Линия горизонта проведена верно (на высоте 1,6 м), главная точка Р обозначена, но дистанционная точка D выбрана слишком близко к Р (примерно 5–7 см), из-за чего перспективные сокращения выглядят неестественно, глубина комнаты сильно «сжата». • Боковые стены, пол и потолок построены с использованием точки Р, но перспективная сетка на полу отсутствует — размеры по глубине переносились «на глаз», из-за этого окно и дверь на стенах расположены неточно. • Окно и дверь построены с перспективными искажениями, но толщина откосов окна не показана. • Стол в центре комнаты изображён, но его основание не привязано к перспективной сетке, пропорции немного искажены (ширина кажется больше длины). • Линии построения оставлены тонкими, видимые контуры обведены чётко. • Пояснительная надпись есть, но сформулирована кратко и не раскрывает методику: «Построена перспектива комнаты. Использована точка схода». Студент:	(прямоугольник 1,2×0,6 м в перспективе), затем подняты вертикали на высоту 0,75 м; верхняя грань стола построена с учётом перспективных сокращений. Линии построения (лучи в Р, линии к D, сетка) оставлены тонкими; видимые контуры — сплошной основной линией; невидимые элементы — тонкими штриховыми. Пояснительная надпись: «Фронтальная перспектива построена по заданному плану с использованием одной точки схода (Р) и дистанционной	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	- Верно провёл линию горизонта, обозначил главную точку Р в центре и дистанционную точку D на расстоянии ~18 см от Р — перспективные сокращения выглядят естественно. - Построил фронтальную стену, боковые стены, пол и потолок с использованием точки Р. - С помощью точки D построил перспективную сетку на полу (3 деления по глубине), что позволило точно расположить окно, дверь и стол. - Окно построено с учётом перспективного искажения, толщина откосов показана условно. - Дверь построена точно, пропорции соблюдены. - Стол расположен в центре, его основание привязано к сетке, вертикали подняты на правильную высоту. - Линии построения оставлены, видимые контуры обведены, невидимые — тонкими штриховыми. - Пояснительная надпись чёткая и методически грамотная. Ошибка: в пояснительной надписи студент написал: «Дистанционная точка D используется для построения вертикальных линий», хотя на самом деле D нужна для переноса размеров по глубине	точки (D). Перспективная сетка позволяет точно расположить элементы интерьера в пространстве и соблюсти пропорции при перспективном сокращении». Надпись выполнена чётким шрифтом, расположена рядом с перспективой.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(горизонтальных отрезков). Это методическая неточность — искажение смысла приёма, что важно при демонстрации элементов учебной деятельности. Это решение демонстрирует высокий уровень владения техникой построения перспективы и методическим сопровождением, ошибка — в неверной трактовке назначения дистанционной точки.		

ПК-7 Способен организовывать и проводить изучение требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО, ДПО, профессионального обучения

ПК-7.2 Умеет: проводить изучение потребностей рынка труда в квалифицированных рабочих, служащих и специалистах среднего звена; образовательных запросов и требований об учающихся и их родителей (законных представителей) к условиям реализации образовательных программ; разрабатывать рекомендации по формированию образовательных программ и совершенствованию условий их реализации на основе изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и (или) ДПО и (или) профессионального обучения

Карта формирования компетенции

6 семестр	Основы современного производства Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения	7 семестр	Основы современного производства
------------------	---	------------------	----------------------------------

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Какой из методов наиболее эффективен для выявления требований работодателей к выпускникам программы СПО по профессии «оператор станков с ЧПУ»? А) Опрос родителей студентов Б) Анализ вакансий на агрегаторах (hh.ru, SuperJob) + интервью с HR и технологами предприятий-партнёров В) Изучение учебников по специальности Г) Опрос преподавателей без привлечения внешних	Ответ: Б. Анализ вакансий даёт объективные данные о востребованных навыках и требованиях к опыту, а интервью с практиками	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	экспертов	позволяют раскрыть неформализованные ожидания (например, soft skills, готовность к работе в бригаде). Это соответствует ПК-7 - изучение требований рынка труда системно, а не по интуиции.	
2	Для изучения удовлетворённости студентов качеством обучения в рамках ДПО по теме «Бережливое производство» какой инструмент лучше использовать? А) Анонимная анкета с закрытыми и открытыми вопросами, привязанная к этапам программы (входная диагностика, промежуточные результаты, итоговая оценка) Б) Устный опрос в конце курса без фиксации данных В) Оценка только по факту сдачи итогового теста Г) Отзыв в соцсетях без структуры	Ответ: А. Структурированная анкета с привязкой к этапам позволяет отследить динамику восприятия, выявить «узкие места» программы и соотнести ожидания с результатами. Это - основа изучения требований обучающихся, что и составляет суть ПК-7.	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	При планировании новой программы ДПО «Цифровая трансформация производственного участка» необходимо обосновать её актуальность. Какой набор источников наиболее релевантен? А) Отзывы студентов прошлых лет по другим темам Б) Стратегии развития отрасли (нацпроекты, дорожные карты), профстандарты, данные центров занятости, интервью с руководителями предприятий В) Рекламные буклеты поставщиков ПО Г) Мнения отдельных преподавателей	Ответ: Б. Стратегии и профстандарты задают вектор развития компетенций, данные центров занятости - востребованность, интервью - практическую применимость. Такой комплексный подход реализует ПК-7: системное изучение требований рынка и контекста применения программы.	Основы современного производства
4	В рамках мониторинга качества СПО выявлено, что выпускники слабо владеют навыками работы с цифровыми инструментами планирования (MES, планировщики). Какой следующий шаг соответствует компетенции ПК-7? А) Игнорировать проблему, так как это «не базовая компетенция» Б) Провести дополнительное исследование: опрос	Б. ПК-7 предполагает не только выявление проблемы, но и организацию исследования для принятия обоснованных	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	работодателей, анализ новых вакансий, фокус-группу со студентами; на основе данных скорректировать программу В) Сразу добавить 10 часов лекций по MES без анализа Г) Переложить ответственность на преподавателей спецдисциплин	решений. Только на базе данных можно проектировать изменения программы.	
5	Какой критерий позволяет оценить, что программа ДПО действительно соответствует требованиям рынка труда? А) Высокий процент посещаемости занятий Б) Доля выпускников, трудоустроенных по профилю в течение 6 месяцев, и соответствие их задач функционалу из профстандарта/вакансий В) Количество выданных сертификатов Г) Положительные отзывы в соцсетях	Б). Трудоустройство и соответствие функционалу - объективные индикаторы востребованности компетенций. Это ключевой результат изучения требований рынка труда, который должен отслеживать специалист с ПК-7.	Основы современного производства
6	При разработке анкеты для работодателей о требованиях к выпускникам СПО важно включить вопросы о... А) Личных качествах выпускников и их хобби Б) Ключевых трудовых функциях, необходимых	Б) Фокус на трудовых функциях и навыках позволяет напрямую	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	навыках (hard/soft), частоте использования цифровых инструментов, готовности брать на стажировку В) Предпочтениях в методах преподавания Г) Оценке работы преподавателей колледжа	соотнести содержание программы с ожиданиями работодателей. Это и есть целевое изучение требований рынка труда в рамках ПК-7.	
7	Какой метод позволяет выявить разрыв между тем, чему учат в СПО, и тем, что реально требуется на производстве? А) Сравнение учебных планов разных колледжей Б) Сопоставление матрицы компетенций программы с профстандартом и результатами интервью/опросов работодателей В) Опрос студентов об их впечатлениях от практики Г) Анализ количества часов по дисциплинам	Б) Матрица компетенций + профстандарт + данные работодателей дают объективную картину расхождений. Это - основной инструмент ПК-7 для обоснования изменений в программе.	Основы современного производства
8	Для программы ДПО по «Автоматизации технологических процессов» нужно оценить востребованность модулей. Какой подход наиболее корректен?	Б) Опрос аудитории и анализ рынка дают данные для проектирования	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Преподаватель выбирает модули по своему опыту Б) Опрос целевой аудитории (инженеры, мастера, технологи) с оценкой важности каждого модуля по шкале и открытыми комментариями; анализ вакансий по ключевым словам В) Копирование структуры аналогичной программы другого центра ДПО Г) Выбор модулей по принципу «что проще преподавать»	содержания. Это соответствует ПК-7: изучение требований обучающихся и рынка для формирования релевантной программы.	
9	Что является ключевым показателем эффективности изучения требований обучающихся в рамках СПО? А) Средний балл по дисциплинам Б) Уровень вовлечённости (посещаемость, активность) и удовлетворённости (анкеты, фокус-группы), а также динамика мотивации к профессии В) Количество публикаций студентов Г) Процент студентов, участвующих в олимпиадах	Б) Вовлечённость и удовлетворённость отражают, насколько программа отвечает ожиданиям и потребностям обучающихся. Это - важная часть ПК-7, наряду с изучением рынка труда.	Основы современного производства
10	При организации фокус-группы со студентами СПО для изучения их требований к качеству обучения важно... А) Пригласить только отличников Б) Сформировать репрезентативную выборку (разные курсы, уровни успеваемости, профили), подготовить	Б) Репрезентативность и продуманный сценарий обеспечивают качественные	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	сценарий с открытыми и уточняющими вопросами, обеспечить анонимность и комфортную атмосферу В) Провести встречу без подготовки, полагаясь на спонтанность Г) Обсуждать только учебные планы, не затрагивая практики и трудоустройства	данные. Это - часть организации исследования в рамках ПК-7.	
11	Какие методы используются для изучения требований рынка труда к качеству подготовки специалистов в области дизайна? Варианты ответов: А) Анализ портфолио выпускников на платформах (Behance, ArtStation) Б) Опросы представителей дизайн-студий и агентств В) Изучение требований в вакансиях на HeadHunter, SuperJob Г) Анализ профессиональных стандартов в сфере дизайна Д) Анализ школьных оценок по рисованию	А, Б, В, Г	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения
12	Расположите в правильной последовательности этапы обновления образовательных программ по дизайну на основе изучения требований рынка труда. Элементы для упорядочения: 1. Изучение требований работодателей и профессиональных стандартов	1, 2, 3, 4, 5, 6	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Выявление несоответствий содержания программы требованиям рынка 3. Разработка предложений по обновлению содержания 4. Согласование изменений с представителями дизайн-индустрии 5. Утверждение обновленной образовательной программы 6. Мониторинг эффективности внесенных изменений		
13	Соотнесите направления оценки качества дизайн-образования с группами участников опросов. Направление оценки: А) Качество образовательных результатов (портфолио) Б) Качество условий реализации программ (оснащение) В) Качество образовательного процесса Г) Удовлетворенность потребителей Основные участники опроса: 1. Педагоги профессионального обучения (дизайн) 2. Обучающиеся-дизайнеры 3. Работодатели (дизайн-студии, агентства) 4. Работодатели и обучающиеся 5. Представители министерства культуры	А — 3; Б — 1, 2; В — 1, 2; Г — 2, 4	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
14	Соотнесите вопросы анкеты для работодателей с оцениваемыми аспектами качества подготовки дизайнеров. Вопрос анкеты: А) Удовлетворенность уровнем владения графическими редакторами Б) Оценка навыков работы с проектами (бриф, презентация) В) Оценка креативности и дизайн-мышления Г) Удовлетворенность навыками командной работы Оцениваемый аспект: 1. Профессиональные компетенции в области дизайна 2. Умение решать творческие задачи 3. Коммуникативные навыки 4. Соответствие портфолио требованиям рынка 5. Знание теории дизайна	А — 1; Б — 4; В — 2; Г — 3	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения
15	Соотнесите факторы качества дизайн-образования с источниками информации для их изучения. Фактор качества: А) Соответствие образовательных программ требованиям дизайн-индустрии Б) Уровень профессионализма преподавателей В) Удовлетворенность условиями обучения Г) Востребованность выпускников	А — 1; Б — 4; В — 2; Г — 3	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Источник информации: 1. Анализ учебно-методической документации по дизайну 2. Опросы студентов о комфортности условий 3. Отзывы работодателей о выпускниках 4. Анализ результатов аттестации педагогов 5. Анализ портфолио преподавателей		
16	Соотнесите современные требования рынка труда к дизайнерам с соответствующими компетенциями выпускников. Требование рынка труда: А) Работа с искусственным интеллектом в дизайне (Midjourney, Stable Diffusion) Б) Умение работать в команде В) Навыки быстрого прототипирования Г) Понимание бизнес-задач заказчика Компетенция выпускника: 1. Владение современными цифровыми инструментами 2. Навыки коммуникации и презентации идей 3. Способность создавать макеты на основе брифов 4. Стратегическое и проектное мышление 5. Знание истории искусств	А — 1; Б — 2; В — 3; Г — 4	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения
17	Систематическая процедура сбора и анализа	мониторингом	Проектный

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	информации о качестве дизайн-образования с целью принятия управленческих решений называется педагогическим _____.		практикум по современным проблемам профессионального обучения
18	Соотнесите этапы проектного практикума с задачами изучения требований рынка труда к качеству подготовки специалистов в области дизайна. Этап проектного практикума: А) Аналитический этап Б) Проектировочный этап В) Реализационный этап Г) Рефлексивный этап Задача изучения требований рынка труда: 1. Сравнение ожиданий работодателей и реальных результатов выпускников 2. Сбор данных о востребованных компетенциях в дизайн-индустрии 3. Разработка анкет и опросников для работодателей и студентов 4. Внедрение обновленного содержания на основе требований рынка 5. Проведение творческого конкурса для студентов-дизайнеров	А — 2; Б — 3; В — 4; Г — 1	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения
19	Соотнесите продукты проектной деятельности в	А — 2; Б — 1; В — 3;	Проектный

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	рамках проектного практикума по специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» с их характеристиками. Продукт проектной деятельности: А) Дизайн-макет учебного пособия Б) Программа опроса работодателей В) Методические рекомендации по обновлению содержания Г) Портфолио студента-дизайнера Характеристика продукта: 1. Систематизированный перечень вопросов для выявления требований к компетенциям 2. Визуализация структуры и содержания будущего учебного издания 3. Документ, содержащий предложения по актуализации образовательных программ 4. Коллекция творческих работ, демонстрирующая профессиональные навыки 5. Расписание учебных занятий	Г — 4	практикум по современным проблемам профессионального обучения
20	Соотнесите современные вызовы в подготовке дизайнеров с проектами, которые будущий преподаватель профессионального обучения может разработать в рамках проектного практикума. Современный вызов: А) Интеграция нейросетей и ИИ в дизайн-процессы Б) Усиление требований работодателей к "упаковке"	А — 2; Б — 3; В — 4; Г — 1	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	портфолио выпускников В) Геймификация как инструмент вовлечения и мотивации студентов-дизайнеров Г) Дефицит практических навыков работы с реальными брифами заказчиков Проект для решения: 1. Разработка системы наставничества, где студенты выполняют заказы для местного бизнеса 2. Проектирование образовательного модуля "Промпт-инжиниринг в дизайне" 3. Создание чек-листа и критериев оценки портфолио на основе анализа вакансий и отзывов арт-директоров 4. Разработка серии квестов и заданий с поэтапным накоплением баллов (опыта) по типу Procreate 5. Создание музея графического дизайна на территории колледжа		

ПК-8 Способен проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности

ПК-8.1 Знает: цели, задачи, направления модернизации профессионального образования, современные концепции и инновационные процессы в профессиональном образовании; основы профессионального обучения лиц с особыми образовательными потребностями; основы ин концепции, модели и структуру профессионально-педагогической деятельности; характеристики трудовых функций профессионально-педагогической деятельности и их роль в организации образовательного процесса подготовки рабочих (специалистов); признаки профессионально-педагогической ситуации; основные подходы к выделению структуры личности и закономерности ее профессионального становления; основные методы психолого-педагогической диагностики, оценочной деятельности, их преимущества и недостатки; учебно-методического обеспечения, образовательно-пространственной среды; критерии эффективности профессионально-педагогической деятельности

Карта формирования компетенции

6 семестр	Основы современного производства Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения	7 семестр	Основы современного производства
------------------	--	------------------	----------------------------------

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Преподаватель планирует повысить эффективность освоения студентами темы «Балансировка	В). Такой подход проектирует путь	Основы современного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	производственных линий». Какой из подходов наиболее системно реализует компетенцию ПК-8? А) Раздать студентам конспект лекции и попросить выучить Б) Провести лекцию и дать тест на запоминание терминов В) Разработать практико-ориентированный модуль: мини-лекция (15 мин) + имитационная игра «балансировка линии» с реальными нормативами + разбор ошибок + задание по расчёту такта для реального изделия Г) Отправить студентов на экскурсию на предприятие без предварительного задания	повышения эффективности: сочетает теорию, имитацию реальных условий, рефлекссию и перенос на реальный объект. Это соответствует ПК-8 - не просто «дать материал», а выстроить методику, которая развивает нужные компетенции.	производства
2	В группе студентов разный уровень подготовки: часть имеет производственный опыт, часть - только теорию. Какой способ дифференциации заданий наиболее эффективен для повышения результативности обучения? А) Дать всем одинаковое задание, чтобы не усложнять контроль Б) Разделить группу на «сильных» и «слабых» и давать им разные задания без связи между ними В) Использовать единую задачу (например, расчёт загрузки участка), но с разными уровнями глубины: базовый - расчёт по готовой методике; продвинутый - анализ узких мест и предложение улучшений;	В). Дифференциация по глубине одной задачи позволяет всем работать в одном контексте, но на своём уровне. Это повышает вовлечённость и результативность, а также формирует у преподавателя навык	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	экспертный - оценка экономического эффекта Г) Разрешить каждому выбрать любое задание из списка без критериев	проектирования дифференцированных траекторий - ключевое для ПК-8.	
3	Для темы «Методы контроля качества» преподаватель хочет внедрить элементы формирующего оценивания. Какой инструмент лучше всего соответствует этой цели? А) Один итоговый тест в конце модуля Б) Чек-лист самопроверки после каждой лабораторной работы + короткая обратная связь от преподавателя по 2-3 ключевым ошибкам В) Оценка только по финальному отчёту без промежуточных точек Г) Устный опрос по желанию студентов	Б). Формирующее оценивание предполагает регулярную обратную связь, которая помогает студенту корректировать действия. Чек-листы и точечная обратная связь - это спроектированный путь повышения эффективности педагогической деятельности: преподаватель заранее закладывает механизмы коррекции.	Основы современного производства
4	При изучении темы «Нормирование труда» студенты	В). Визуализация и	Основы

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	плохо усваивают расчёт штучного времени. Какой приём позволит повысить эффективность усвоения за счёт визуализации и структурирования? А) Прочитать формулу и пример из учебника Б) Показать видео без заданий В) Использовать инфографику с разбором структуры штучного времени (подготовительно-заключительное, оперативное, обслуживание, отдых) + интерактивную таблицу, где студенты подставляют значения и видят, как меняется норма Г) Попросить студентов самостоятельно найти примеры в интернете	интерактив помогают преодолеть абстрактность расчётов. Это пример проектирования способа повышения эффективности: преподаватель не просто объясняет, а создаёт дидактический инструмент, который делает сложную тему понятной.	современного производства
5	Преподаватель хочет повысить мотивацию и осознанность студентов при изучении темы «Бережливое производство». Какой подход наиболее соответствует ПК-8? А) Рассказать о принципах Lean и дать реферат Б) Организовать мини-проект: студенты анализируют реальный процесс (например, сборку узла) на учебном стенде, фиксируют потери, предлагают улучшения и защищают решение перед группой В) Показать фильм о Toyota Production System без	Б). Проектный формат с реальным объектом и защитой решения формирует не только знания, но и профессиональные умения. Это спроектированный путь: преподаватель	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	заданий Г) Провести викторину на знание терминов	заранее определяет структуру деятельности, критерии оценки и ожидаемые результаты - именно это и есть повышение эффективности педагогической деятельности.	
6	В курсе «Основы современного производства» нужно интегрировать цифровые инструменты для повышения эффективности обучения. Какой вариант наиболее обоснован с точки зрения ПК-8? А) Добавить в список литературы ссылки на онлайн-курсы Б) Встроить в занятия работу с цифровым инструментом (например, MES-симулятор или планировщик загрузки) с чёткими учебными задачами, критериями и рефлексией В) Рекомендовать студентам использовать Excel для расчётов без методических указаний Г) Заменить все лекции видеоуроками	Б. Интеграция цифрового инструмента должна быть методически продумана: задачи, критерии, рефлексия. Это не просто «использовать технологию», а проектировать образовательный процесс так, чтобы технология повышала	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		результативность - суть компетенции ПК-8.	
7	Проектирование модуля «Расчёт производственной мощности участка» Задание: спроектируйте 90-минутный учебный модуль для студентов 2 курса (без производственного опыта) по теме «Расчёт производственной мощности». Включите: цель, целевые результаты (что студент должен уметь), 3 этапа занятия с кратким описанием деятельности преподавателя и студентов, используемые инструменты (формулы, таблицы, кейсы, ПО), критерии оценки, 1-2 способа адаптации для студентов с разным уровнем подготовки. Объясните, как этот модуль повышает эффективность педагогической деятельности (ссылка на ПК-8). •	Ответ (образец): Цель: сформировать умение рассчитывать производственную мощность участка и интерпретировать результаты для принятия управленческих решений. Целевые результаты: студент умеет определить фонд времени, рассчитать пропускную способность оборудования, выявить «узкие места», предложить меры по выравниванию. Этапы: Актуализация (15	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		мин): мини-кейс «Участок не выполняет план» + обсуждение возможных причин. Преподаватель задаёт вопросы, студенты выдвигают гипотезы. Освоение (45 мин): разбор методики расчёта (формула, структура фонда времени), работа в парах с кейсом: расчёт мощности по данным таблицы. Преподаватель даёт подсказки, проверяет промежуточные шаги. Применение (30 мин): мини-проект «Как повысить мощность на 15%?»: студенты предлагают меры	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		(добавление оборудования, сокращение простоев, перераспределение нагрузки) и кратко обосновывают эффект. Защита 1-2 решений от группы. Инструменты: шаблон расчёта в Excel, чек-лист проверки, кейс с данными участка. Критерии оценки: правильность расчёта (точность), выявление узкого места, обоснованность предложений, ясность презентации. Адаптация: базовый уровень — расчёт по готовому шаблону;	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		продвинутый — самостоятельный сбор данных и выбор допущений. Связь с ПК-8: модуль спроектирован как путь повышения эффективности — сочетает теорию, практику, рефлексию, дифференциацию и чёткие критерии. Это позволяет преподавателю системно управлять результатами обучения.	
8	Соотнесите результаты самоанализа педагогической деятельности с проектируемыми путями повышения эффективности. Результат самоанализа: А) Низкая успеваемость обучающихся Б) Затруднения при использовании новых технологий В) Недостаточная вовлеченность обучающихся Г) Конфликты в общении с обучающимися	А — 2; Б — 1; В — 3; Г — 4	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Проектируемый путь повышения эффективности: 1. Освоение ИКТ-компетенций, курсы повышения квалификации 2. Использование дифференцированного подхода, дополнительных занятий 3. Внедрение игровых и интерактивных методов обучения 4. Развитие коммуникативных умений, педагогического такта 5. Увеличение объема самостоятельной работы		
9	Соотнесите критерии эффективности профессионально-педагогической деятельности с их показателями. Критерий эффективности: А) Качество образовательных результатов Б) Профессиональное развитие педагога В) Удовлетворенность участников образовательного процесса Г) Инновационная активность педагога Показатель: 1. Успеваемость обучающихся, сформированность компетенций 2. Повышение квалификации, обобщение опыта, публикации 3. Внедрение новых методов, технологий, разработка авторских программ 4. Положительные отзывы обучающихся и их	А — 1; Б — 2; В — 4; Г — 3	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	родителей 5. Количество проведенных занятий		
10	Расположите в правильной последовательности этапы внедрения инновационных методов обучения для повышения эффективности педагогической деятельности. Элементы для упорядочения: 1. Изучение инновационных методов обучения 2. Выбор наиболее подходящих методов для своей дисциплины 3. Адаптация методов к условиям образовательного процесса 4. Апробация выбранных методов на занятиях 5. Анализ результативности применения инноваций 6. Корректировка методов при необходимости 7. Систематическое использование эффективных методов	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ
11	Расположите в правильной последовательности этапы проектирования индивидуального маршрута профессионального развития педагога. Элементы для упорядочения: 1. Самооценка профессиональных компетенций 2. Выявление дефицитов и проблем в педагогической деятельности 3. Определение целей профессионального развития	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Выбор форм и методов повышения квалификации 5. Разработка индивидуального плана развития 6. Реализация плана и мониторинг результатов 7. Корректировка плана на основе полученных результатов		
12	Какие способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности могут быть спроектированы? Варианты ответов: А) Повышение квалификации и самообразование Б) Внедрение активных методов обучения В) Совершенствование системы оценивания Г) Увеличение количества контрольных работ Д) Использование информационно-коммуникационных технологий	А, Б, В, Д	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ
13	Расположите этапы проектирования учебно-методического комплекса (УМК) в логическом порядке, отражающем системный подход к повышению эффективности педагогической деятельности. Элементы для упорядочения: 1. Анализ ФГОС, профстандарта и требований работодателей к результатам подготовки 2. Определение перечня компетенций, формируемых в рамках модуля, и индикаторов их достижения	1, 2, 4, 3, 5	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Проектирование структуры УМК: рабочая программа, ФОС, методические материалы, цифровые ресурсы 4. Разработка содержания занятий, системы заданий и критериев оценивания под целевые компетенции 5. Апробация материалов в учебном процессе, сбор обратной связи, корректировка УМК		
14	Соотнесите элементы учебно-методического обеспечения с их функцией в повышении эффективности профессионально-педагогической деятельности. Элементы УМК: А) Фонд оценочных средств (ФОС) Б) Методические рекомендации для преподавателя В) Рабочая программа дисциплины Г) Комплект практико-ориентированных заданий (кейсы, расчёты, имитации) Функции: 1. Обеспечивает нормативную основу реализации модуля: цели, часы, результаты, условия реализации 2. Позволяет объективно и единообразно оценивать уровень сформированности компетенций 3. Содержит алгоритмы действий педагога,	А – 2, Б – 3, В – 1, Г – 4	Проектирование учебно-методического обеспечения профессиональных образовательных программ

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	разбор типичных ошибок, варианты адаптации заданий 4. Формирует профессиональные умения через решение реальных задач отрасли 5. Служит исключительно для заполнения отчётности без влияния на учебный процесс		
15	Какие направления модернизации профессионального образования являются приоритетными в рамках реализации программы «Профессионалитет»? Варианты ответов: А) Усиление практикоориентированности обучения Б) Внедрение образовательных программ в сокращенные сроки В) Развитие системы наставничества в колледжах Г) Сокращение числа учебных дисциплин Д) Создание образовательно-производственных центров (кластеров)	А, Б, В, Д	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения
16	Расположите в правильной последовательности этапы разработки инновационного проекта в профессиональном образовании Элементы для упорядочения: 1. Оценка эффективности проекта 2. Анализ современной проблемы профессионального обучения	2, 3, 5, 4, 6, 1, 7	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Определение цели и задач проекта 4. Разработка плана реализации проекта 5. Поиск инновационных решений проблемы 6. Реализация проекта 7. Корректировка проекта по результатам оценки		
17	Расположите в правильной последовательности этапы проектирования учебно-методического обеспечения для обучающихся с особыми образовательными потребностями (в том числе в области дизайна). Элементы для упорядочения: 1. Разработка адаптированных образовательных материалов (в том числе визуальных) 2. Диагностика особых образовательных потребностей 3. Выбор методов и технологий обучения с учетом потребностей 4. Определение целей и задач обучения 5. Апробация и коррекция разработанного обеспечения 6. Внедрение адаптированного УМО в образовательный процесс	2, 4, 3, 1, 5, 6	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения
18	Расположите в правильной последовательности этапы проектирования образовательно-пространственной среды для практической	3, 1, 4, 2, 5	Проектный практикум по современным

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	подготовки специалистов в области дизайна. Элементы для упорядочения: 1. Организация пространства в соответствии с требованиями к дизайн-образованию 2. Оснащение учебно-производственной базы современным оборудованием (графические станции, 3D-принтеры) 3. Определение требований к учебно-технологической среде 4. Разработка дидактических и методических компонентов среды 5. Оценка эффективности созданной среды		проблемам профессионального обучения
19	Соотнесите компоненты структуры профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения (дизайн) с их характеристиками. Компонент структуры: А) Гностический компонент Б) Конструктивный компонент В) Организаторский компонент Г) Коммуникативный компонент Характеристика: 1. Организация взаимодействия с обучающимися и коллегами 2. Проектирование учебного процесса и его содержания	А — 3; Б — 2; В — 4; Г — 1	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Познавательная деятельность, анализ педагогической ситуации 4. Организация деятельности обучающихся на занятии 5. Проведение внеклассных мероприятий		
20	Соотнесите трудовые функции профессионально-педагогической деятельности с их ролью в организации образовательного процесса по специальности «Профессиональное обучение (дизайн)». Трудовая функция: А) Обучение по программам СПО Б) Организация практической подготовки (в том числе в кластерах «Профессионалитета») В) Разработка учебно-методического обеспечения Г) Оценка результатов обучения Роль в образовательном процессе: 1. Формирование профессиональных компетенций 2. Обеспечение соответствия требованиям ФГОС и «Профессионалитета» 3. Развитие практических умений и навыков 4. Определение уровня освоения образовательной программы 5. Проведение воспитательной работы	А — 1; Б — 3; В — 2; Г — 4	Проектный практикум по современным проблемам профессионального обучения
21	В рамках проектного практикума студент	продукт	Проектный

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	разрабатывает проект по решению современной проблемы профессионального обучения. Результатом такого проекта может быть дизайн-макет, учебный модуль, методическое пособие, образовательный продукт, который представляет собой _____ проекта.		практикум по современным проблемам профессионального обучения

ПК-9 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

ПК-9.3 Владеет: практическими навыками применения траектории своего профессионального роста и личностного развития

Карта формирования компетенции

3 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование в графическом дизайне	7 семестр	Основы современного производства Проектирование в графическом дизайне
4 семестр	Компьютерные технологии в дизайне Проектирование в графическом дизайне	8 семестр	Проектирование в графическом дизайне
6 семестр	Основы современного производства Проектирование в графическом дизайне		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Условие задачи/ Вопрос: Для решения исследовательской задачи о влиянии цвета интерфейса обучающей программы на утомляемость глаз студентов, какой дизайн-процесс будет наиболее оптимальным способом получения объективных данных? Варианты ответов:	Б, В, Д	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Экспертная оценка одного преподавателя кафедры Б) А/В тестирование двух вариантов UI на контрольной группе студентов В) Анализ тепловых карт кликов (Heatmap) в системе дистанционного обучения Г) Опрос подписчиков личного блога дизайнера Д) Измерение времени выполнения тестового задания до и после смены цветовой схемы		
2	Условие задачи/ Вопрос: Расположите форматы файлов в порядке возрастания их пригодности для качественной широкоформатной интерьерной печати образовательного плаката (от наименее подходящего к наиболее подходящему).Элементы для упорядочения: 1. GIF (8-bit) 2. PNG (300 dpi) 3. TIFF (CMYK, LZW-сжатие) 4. JPG (90% quality, sRGB) 5. PDF/X-1a	1, 4, 2, 3, 5	Компьютерные технологии в дизайне
3	Установление соответствия Вопрос: Соотнесите инструмент дизайна с типом формируемой у младших школьников компетенции согласно ФГОС начального общего образования при использовании ИКТ.Список А (Основа / Условие): А) Графический планшет со стилусом Б) Онлайн-сервис Canva по шаблонам	А - 3, Б - 4, В - 1, Г - 2	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Программа Blender (базовый уровень) Г) Конструктор сайтов Tilda Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Навык визуализации абстрактных понятий через создание простой 3D-модели 2. Навык соблюдения строгой модульной сетки и иерархии текста 3. Навык свободного рисования и развития мелкой моторики 4. Навык быстрого поиска и легального использования готовых медиаресурсов		
4	С открытым ответом (впиши...) Условие задачи/ Вопрос: Впишите термин, обозначающий разрешение цифровой графики, оптимальное для просмотра на современных мониторах образовательных платформ, измеряемое в точках на дюйм. Поле для ответа:	PPI (или ppi)	Компьютерные технологии в дизайне
5	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Условие задачи/ Вопрос: Для решения исследовательской задачи (ПК-9) о влиянии цвета интерфейса обучающей программы на утомляемость глаз студентов, какой дизайн-процесс будет наиболее оптимальным способом получения объективных данных? Варианты ответов: А) Экспертная оценка одного преподавателя	Б, В, Д	Компьютерные технологии в дизайне

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	кафедры Б) А/В тестирование двух вариантов UI на контрольной группе студентов В) Анализ тепловых карт кликов (Heatmap) в системе дистанционного обучения Г) Опрос подписчиков личного блога дизайнера Д) Измерение времени выполнения тестового задания до и после смены цветовой схемы		
6	Установление последовательности / ранжирование Условие задачи/ Вопрос: Проранжируйте инструменты векторной графики по кривизне их обучения для студента 2 курса (от самого простого к самому сложному), исходя из логики построения контуров.Элементы для упорядочения: 1. CorelDRAW 2. Figma (инструмент Pen Tool) 3. Adobe Illustrator 4. Inkscape 5. Microsoft PowerPoint (автофигуры)	5, 4, 1, 2, 3	Компьютерные технологии в дизайне
7	С открытым ответом (впиши...) Условие задачи/ Вопрос: Впишите название цветового пространства, разработанного специально для охвата цветов большинства современных струйных принтеров, которое превосходит стандартный охват CMYK.Поле для ответа:	ProPhoto RGB	Компьютерные технологии в дизайне
8	При постановке исследовательской задачи на	Б) Корректная	Основы

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	производстве: необходимо снизить долю брака на фрезерном участке с 8 до 3%. Какой из перечисленных вариантов является корректно сформулированной исследовательской гипотезой? А) «Брак возникает из-за некачественного материала» Б) «Если изменить режимы резания (скорость и подачу) в соответствии с таблицей рекомендуемых параметров для данного материала, то доля брака по геометрии детали снизится с 8 до 3%» В) «Нужно закупить лучший материал» Г) «Брак зависит от квалификации оператора»	исследовательская гипотеза содержит: объект и предмет исследования, предполагаемую причину, проверяемое условие (если...), ожидаемый результат и критерий оценки. Варианты А и Г - утверждения без проверяемого условия; В - решение без исследования. Гипотеза Б формулируется так, чтобы её можно было проверить экспериментом и оценить результат.	современного производства
9	Преподаватель дисциплины «Основы современного производства» хочет исследовать, какой метод обучения эффективнее формирует у студентов навыки работы с ЧПУ: симулятор на ПК или	Б) Корректный педагогический эксперимент требует:	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	практическая работа на реальном станке. Какой план педагогического эксперимента корректен? А) Провести опрос студентов об их предпочтениях Б) Разделить студентов на две сопоставимые группы, одной дать обучение на симуляторе, другой - на станке; измерить результаты по единым критериям (время наладки, количество ошибок); статистически сравнить В) Обучить всех студентов на симуляторе, а затем спросить, что им больше понравилось Г) Сравнить оценки студентов этого года с оценками студентов прошлого года	формирования сопоставимых групп (контрольной и экспериментальной), единых критериев оценки, контролируемых условий и статистической обработки результатов. Опрос (А) измеряет мнение, а не эффективность; вариант В не имеет контрольной группы; сравнение с прошлым годом (Г) не контролирует множество переменных (состав студентов, программа, преподаватель). Это пример постановки исследовательской задачи в области	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		образования.	
10	При анализе производственных данных за квартал обнаружено, что количество простоев оборудования коррелирует с количеством произведённых деталей (отрицательная корреляция $r = -0,82$). Какой вывод исследователя является корректным? А) Простои напрямую вызывают снижение производительности - это доказано Б) Существует сильная статистическая связь между количеством простоев и количеством деталей; для установления причинно-следственной связи необходим дополнительный анализ (например, хронология событий, анализ видов простоев) В) Корреляция недостаточно сильная, чтобы делать выводы Г) Увеличение количества деталей вызывает простои	Б) Корреляция не означает причинность. Сильная отрицательная связь ($r = -0,82$) указывает на взаимосвязь, но направление и характер причины требуют дополнительного исследования. Возможно, оба показателя зависят от третьего фактора (объём заказов, состояние оборудования). Корректный исследователь отделяет факт статистической связи от интерпретации причин - это	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		базовый принцип работы с данными.	
11	Что является обязательным элементом плана эксперимента на производственном участке для проверки влияния нового типа режущего инструмента на стойкость? А) Согласование с поставщиком инструмента Б) Контрольный набор измерений со старым инструментом и экспериментальный - с новым; фиксирование условий (материал заготовки, режимы резания, охлаждение); многократное повторение для статистической значимости В) Опрос операторов о качестве нового инструмента Г) Сравнение цены нового и старого инструмента	Б) План эксперимента должен включать: контрольную и экспериментальную выборки, фиксирование условий для исключения побочных факторов, повторения (реплики) для обеспечения статистической значимости. Без контрольной группы невозможно отделить эффект инструмента от естественного разброса. Без фиксирования условий результат может быть обусловлен другим	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		фактором. Это - основа постановки и решения исследовательской задачи.	
12	В рамках научно-исследовательской работы студент изучает влияние параметров 3D-печати (толщина слоя, температура сопла, скорость печати) на прочность напечатанных образцов. Какой метод позволяет получить математическую модель зависимости прочности от этих параметров при минимальном количестве экспериментов? А) Метод случайного перебора всех комбинаций Б) Метод поверхности отклика (Response Surface Methodology) с применением центрального композиционного плана В) Метод проб и ошибок Г) Анализ одного параметра за раз с фиксированием остальных	Б) Метод поверхности отклика (RSM) с центральным композиционным или боксовским планом позволяет построить математическую модель (полиномиальную) зависимости выходного параметра от нескольких факторов при минимальном числе опытов. Метод случайного перебора (А) неэффективен, проб и ошибок (В) -	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		ненаучен, анализ одного параметра (Г) не выявляет взаимодействия факторов. RSM - стандартный инструмент в производственных исследованиях с несколькими переменными.	
13	Проектирование педагогического эксперимента Преподаватель хочет проверить, повышает ли использование интерактивной виртуальной лаборатории по технологии литья понимание студентами процесса по сравнению с традиционным лекционным изложением. Задание: составьте план педагогического исследования: формулировка гипотезы, описание выборки и групп, инструменты измерения, критерии оценки, этапы проведения, методы обработки данных. Укажите возможные угрозы валидности эксперимента. •	Ответ (образец): Гипотеза: использование интерактивной виртуальной лаборатории в дополнение к лекциям значительно повышает уровень понимания процесса литья по сравнению с только лекционным изложением. Выборка: студенты	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		3 курса направления «Производство» (40 человек), разделённые на две группы по 20 с сопоставимым уровнем успеваемости (контрольная - лекции, экспериментальная - лекции + виртуальная лаборатория). Инструменты измерения: предтест (базовые знания по литью до эксперимента), посттест (знания после: теоретические вопросы + практические задачи на анализ дефектов литья);	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		анкета мотивации. Критерии оценки: балльная оценка тестов (0-100), сравнение прироста знаний ($\Delta = \text{посттест} - \text{предтест}$) между группами; уровень мотивации по шкале Лайкерта. Этапы: 1) предтест обеих групп; 2) проведение обучения (4 недели: 4 лекции для обеих групп + 2 сессии виртуальной лаборатории для экспериментальной); 3) посттест и анкетирование; 4) статистическая обработка (t-критерий Стьюдента или U-критерий	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		Манна-Уитни). Угрозы валидности: эффект Хоторна (участники экспериментальной группы работают усерднее из-за внимания), разница в мотивации между группами, разное количество учебного времени (нужно уравнивать: контрольной группе дать дополнительные лекции или самостоятельную работу на то же время), малая выборка.	
14	Разработка лабораторно-исследовательского задания для студентов Задание: разработайте лабораторно-исследовательское задание для студентов по теме «Влияние параметров сварки (ток, скорость, тип электрода) на качество сварного шва», включающее:	Ответ (образец): Цель: исследовать влияние тока сварки, скорости ведения дуги и типа электрода на	Основы современного производства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	цель, теоретическую справку (2–3 предложения), оборудование и материалы, план эксперимента (факторы, уровни, отклики), задание по обработке данных, вопросы для анализа и выводов. Задание должно формировать у студентов навыки самостоятельной постановки и решения исследовательской задачи.	геометрию и качество сварного шва; построить эмпирическую модель зависимости. Теоретическая справка: качество сварного соединения определяется геометрией шва (высота усиления, глубина проплавления, ширина), наличием дефектов (поры, трещины, подрезы). Параметры режима сварки определяют тепловложение и формирование шва. Оборудование и материалы: сварочный аппарат постоянного тока (ММА); пластины из	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		стали Ст3 (150×50×4 мм); электроды двух типов (например, Е6013 и Е7018); штангенциркуль; микроскоп или лупа с увеличением 10×; шаблон сварщика. План эксперимента: 3 фактора на 2 уровнях: ток (80 А / 120 А), скорость (2 мм/с / 4 мм/с), тип электрода (Е6013 / Е7018). Полный факторный эксперимент $2^3 = 8$ опытов, каждый повторить дважды (16 сварных швов). Отклики: ширина шва (мм), высота усиления (мм), визуальная оценка дефектов (0 — нет, 1 - единичные, 2 -	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		множественные). Задание по обработке данных: построить таблицу результатов, рассчитать средние и стандартные отклонения, построить диаграммы главных эффектов, определить значимые факторы. Вопросы для анализа: какой фактор наиболее сильно влияет на ширину шва? Есть ли взаимодействия между факторами? Какие сочетания параметров дают оптимальный шов (минимум дефектов, требуемая геометрия)? Как можно улучшить	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		план эксперимента для большей точности? Выводы: студенты формулируют рекомендации по выбору параметров сварки для стали Ст3 толщиной 4 мм.	
15	кегель	размер шрифта	Проектирование в графическом дизайне
16	модульная сетка	сетка для верстки печатного материала	Проектирование в графическом дизайне
17	каллиграфия	живое письмо	Проектирование в графическом дизайне
18	Таблица Пантона	цветовая шкала для работы в полиграфии	Проектирование в графическом дизайне
19	айдентика	фирменный стиль	Проектирование в графическом дизайне
20	типографика	работа с шрифтами	Проектирование в графическом

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
			дизайне
21	фальцовка	сгиб листов по долям	Проектирование в графическом дизайне