

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)
по компетенциям

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль): Изобразительное искусство и Дополнительное образование
(декоративно-прикладное искусство)**

Омск, 2026

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

Карта формирования компетенции

1 семестр	Перспектива	6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Методы количественного и качественного анализа данных
2 семестр	Перспектива Скульптура Технологии цифрового образования	7 семестр	Бумагопластика Методика обучения в системе дополнительного образования Основы художественной керамики Станковая композиция Анатомический рисунок и пластическая анатомия Дополнительное образование в области декоративного искусства
3 семестр	Скульптура	8 семестр	Бумагопластика Методика обучения в системе дополнительного образования Основы художественной керамики Печатная графика Станковая композиция

			Анатомический рисунок и пластическая анатомия Дополнительное образование в области декоративного искусства
4 семестр	Философия	9 семестр	Декоративная композиция Основы художественной керамики Печатная графика Станковая композиция Дополнительное образование в области декоративного искусства
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	10 семестр	Декоративная композиция Дополнительное образование в области декоративного искусства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Философское учение о всеобщих законах движения и развития природы, человеческого общества и мышления - это _____.	диалектика	Философия
2	Расположите определения системы и системности в хронологическом порядке от древности к современности: Древний Китай, Античность, Средние века, Новое время, Новейшее время. Определения: 1. Единство многообразных знаний, объединенных одной идеей.	5, 2, 4, 1, 3	Философия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Упорядоченность и целостность бытия. 3. Специфический способ организации знаний о реальности, специально рассчитанный на наиболее эффективное использование этих знаний для осуществления некоторого целенаправленного взаимодействия с реальностью. 4. Теология и философия составляют единое, поскольку имеют предметом Бога и созданный им цельный мир. 5. Человек не должен стремиться управлять течением жизни, а обязан естественно войти в этот поток, помня о том, что земля осуществляет законы неба, а небо подчиняется “дао”, как подлинному бытию, из которого все начинается и в которое все возвращается.		
3	Контекст: Студент работает над курсовым проектом на тему «Проектирование малоэтажного жилого квартала в условиях плотной городской застройки». Для обоснования высотности зданий ему необходимо определить точку обзора, с которой комплекс будет выглядеть наиболее гармонично. Текстовая задача: Вам предоставлены три фрагмента из разных источников: • Источник А (Учебник по начертательной геометрии): «При построении перспективного изображения главная точка схода всегда лежит на линии горизонта. Положение точки	Анализ: Противоречий нет, наблюдается иерархия уровней абстракции. Источник А дает математическую базу (где физически находится зритель). Источник Б переводит эту базу в прикладную	Перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	зрения наблюдателя определяется перпендикуляром, опущенным из точки на плоскость картины». • Источник Б (Методические указания к архитектурному проектированию): «Для визуального уменьшения масштаба здания при взгляде с уровня человеческого роста рекомендуется использовать угловую перспективу с двумя точками схода, расположенными за пределами планшета». • Источник В (Научная статья об урбанистике): «Визуальный шум современной застройки нивелируется не только стилистическим единообразием фасадов, но и разрывом видимых вертикалей. Если линия горизонта пересекает здание на уровне его конструктивных швов, объект воспринимается как менее массивный». Задание: 1. Проведите критический анализ представленных текстов. Выявите противоречия или зоны взаимодополнения между геометрическими правилами (А), практическими рекомендациями (Б) и психологией восприятия (В). 2. Синтезируйте полученную информацию. Обоснуйте, где должна располагаться линия	графическую технику (как это нарисовать). Источник В вводит социо-психологическую переменную (зачем мы выбираем именно эти параметры — для снижения тревожности жителей от давления объема).	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	горизонта на чертеже перспективы и на какой высоте следует разместить точку зрения зрителя, чтобы визуально облегчить силуэт пятиэтажного дома. 3. Предложите один дополнительный параметр (кроме высоты линии горизонта), который необходимо учесть при выборе точки обзора для решения поставленной задачи. Варианты ответов (для автоматизированной проверки части пунктов): <i>К какому типу искажений приведет размещение точки зрения ниже уровня земли согласно Источнику А?</i> 1. Кавалерная перспектива (объекты выглядят неестественно вытянутыми вверх). 2. Панорамная перспектива (искажение цилиндрической проекции). 3. Нормальная перспектива без искажений.		
4	Перед вами практическая ситуация: необходимо выполнить перспективный чертёж интерьера прямоугольного зала (ширина 8 м, длина 10 м, высота 4 м) с построением собственных и падающих теней от оконного проёма на полу и стенах. В зале два окна на левой стене, источник света — солнечный свет, падающий под углом 45° к горизонту и под углом 30° к продольной оси зала. Решите задачу, действуя по системному подходу:	Эталонный ответ (критерии оценивания) Критерий Отлично (5) Хорошо (4) Удовлетворительно (3) Декомпозиция Задача разбита на логичные подзадачи, связи	Перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Декомпозиция: разбейте задачу на подзадачи (выбор типа перспективы, задание параметров картины, построение интерьера, построение теней и т. д.). Оформите в виде схемы или плана. 2. Поиск информации: для каждой подзадачи укажите, какие источники информации нужны (учебники, справочники, нормативные документы) и какие конкретно данные из них потребуются. 3. Анализ альтернатив: для построения теней от солнечного света в интерьере возможны разные подходы — метод лучевых сечений, метод обратных лучей, метод вспомогательных плоскостей. Опишите каждый метод, определите, какой наиболее подходит для данной задачи, и обоснуйте выбор. 4. Решение: выполните чертёж перспективы интерьера с тенями от одного окна, используя выбранный метод. Опишите последовательность построения. 5. Оценка результата: проанализируйте полученный чертёж — нет ли ошибок (направление теней, точки схода, искажения). Что бы вы исправили при повторном выполнении? Объём: 3–5 страниц, включая чертёж и схему	между ними показаны Разбивка есть, но отдельные подзадачи пропущены или не связаны Разбивка неполная или хаотичная Поиск информации Для каждой подзадачи указан конкретный источник и нужные данные Источники указаны, но без конкретизации данных Источники не указаны или нерелевантны Анализ альтернатив Все три метода описаны, выбор обоснован Методы описаны, выбор сделан, но без обоснования Описан только один метод, альтернатив нет Решение	

Номер задания	Содержание вопроса			Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	декомпозиции. Вариант верного ответа			(чертёж) Чертёж корректен, метод применён верно, тени построены правильно Чертёж в целом верен, есть неточности	
	Подзадача	Источник	Что требуется найти	Серьёзные ошибки в построении или метод применён неверно Оценка результата	
	Тип перспективы, параметры	Короев Ю. И. Начертательная геометрия	Рекомендации по выбору типа перспективы для интерьера, высоты горизонта	Проведена проверка	
	Построение интерьера	Климухин А. Г. Начертательная геометрия	Метод построения фронтальной перспективы интерьера, делительные линии	конкретным критериям, выявлены возможные нарушения	
	Методы построения теней	Соловьёв С. А. Перспектива	Описание методов лучевых сечений, обратных лучей, вспомогательных плоскостей	Поверхностная оценка отсутствует или сводится к «всё правильно» Системность Все этапы связаны:	
	Направление солнца в	Кузнецов Н. С. Начертательная	Правила задания направления	декомпозиция → поиск → анализ → решение → оценка	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	перспективе геометрия солнечных лучей в перспективе, определение точек схода лучей и их вторичных проекций 3. Анализ альтернатив: • Метод лучевых сечений: через каждую точку контура проводится луч и вспомогательная плоскость, находится линия пересечения плоскости с поверхностью, на которой строится тень. Универсален, но трудоёмок. • Метод обратных лучей: применяется при построении тени от одной поверхности на другую, когда нужно найти точки, общие для двух теней. Не подходит для прямой задачи — тени от проёма на плоскости. • Метод вспомогательных плоскостей (уровня): через каждую точку контура проводится плоскость, параллельная той, на которую падает тень; луч света пересекается с этой плоскостью, давая точку тени. Наиболее подходит для нашей задачи, так как поверхности пола и стен — плоскости, и метод даёт прямое решение. Выбор: метод вспомогательных плоскостей — как	Этапы выполнены, но связь между ними слабая. Этапы выполнены разрозненно, единого подхода не видно	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	наиболее прямой и эффективный для построения теней от оконного проёма на плоских поверхностях интерьера.		
5	Вам поручили проанализировать два памятника одному и тому же историческому лицу: один создан в 1950-е годы, другой - в 2010-е. Какой системный подход лучше всего раскроет разницу в трактовке образа и поможет избежать поверхностных выводов? А) Сравнить только внешний вид: кто выше, кто красивее Б) Оценить материалы и стоимость изготовления каждого памятника В) Проанализировать композицию, пластику и символику в связке с историко-культурным контекстом создания (идеология, художественные стили, общественные ожидания), а также изучить критические отзывы и документы о согласовании проектов Г) Опросить 10 случайных прохожих об их впечатлениях и усреднить ответы	В) Проанализировать композицию, пластику и символику в связке с историко-культурным контекстом, а также изучить критические отзывы и документы о согласовании проектов.	Скульптура
6	При подготовке выставки «Скульптура авангарда: от эскиза к памятнику» вы обнаружили противоречивые сведения о дате создания одного из произведений: в музейном каталоге указан 1927 год, в статье современного блогера - 1932 год, а в архивной описи материалов мастерской - 1929 год.	Г) Сопоставить источники, проверить происхождение каждой даты, найти дополнительные	Скульптура

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Как следует поступить, чтобы критически проанализировать и синтезировать эту информацию? А) Взять дату из музейного каталога - он самый официальный Б) Использовать дату блогера, потому что она самая свежая В) Игнорировать расхождения и указать все три даты сразу без комментариев Г) Сопоставить источники: проверить происхождение каждой даты (на чём она основана), найти дополнительные документы (письма, сметы, фотофиксацию), оценить авторитетность источников и сформулировать аргументированный вывод с указанием степени достоверности	документы, оценить авторитетность и сформулировать аргументированный вывод.	
7	Формулировка задания: Проведите критический анализ 3-х источников (научная статья, блог мастерабумагопластики, каталог музейной выставки) по теме «Современные тенденции вбумажной пластике». Выпишите по 2 ключевых тезиса из каждого источника, отметьте, где позиции авторов совпадают, а где противоречат друг другу. На основе анализа сформулируйте 3 практические задачи для собственного проекта в технике бумагопластики (объёмная инсталляция до 1 м), которые учитывают современные тенденции и при этом опираются на классические	«Анализ источников: □ Научная статья: 1) устойчивые практики — использование вторичной бумаги и минимизация клея; 2) модульность как способ масштабирования без потери	Бумагопластика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	приёмы формообразования. Обоснуйте выбор задач (50–70 слов). Варианты ответа студента 1 (удовлетворительный): Сейчас модно делать экологичные объекты из переработанной бумаги. В блоге пишут про яркие цвета и сложные формы. В каталоге выставки — про сочетание бумаги с другими материалами. Похоже, все за эксперименты. Задачи для проекта: 1) использовать вторичную бумагу; 2) сделать яркую инсталляцию; 3) добавить ткань. Это современно и интересно. Статья говорит о минимализме и чистых формах, блог — про микс техник и “ручной” характер работ, каталог — про масштабные инсталляции. Общее: ценность ручной работы и поиск новых сочетаний. Задачи: 1) сделать лаконичную форму без лишнего декора; 2) соединить биговку и плетение; 3) собрать конструкцию из модулей, чтобы она выглядела масштабно. Так можно совместить минимализм и эксперименты.	контроля над формой. □ Блог мастера: 1) акцент на тактильности и “человеческом следе” (неровные края, ручная фактура); 2) миксы техник (плетение + рельеф) для динамики. □ Каталог выставки: 1) взаимодействие с пространством (крупные лёгкие формы, игра с тенью); 2) диалог традиций и инноваций (классические приёмы в новом контексте). Совпадения: ценность ручного характера, интерес к взаимодействию формы и пространства.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		Противоречия: статья тяготеет к минимализму и экологичности, блог — к декоративности и экспрессии. Практические задачи для проекта «Воздушный ритм»: 1. Создать модульную структуру из 12 одинаковых элементов из переработанной крафт-бумаги — это реализует тренд на устойчивость и масштабирование. 2. Применить комбинацию биговки и торцевания, чтобы сохранить чистоту формы и добавить тактильную выразительность — синтез	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		минимализма и “ручного” характера. 3. Расположить модули с просветами для игры света и тени, формируя ощущение лёгкости — отклик на пространственный подход из каталога. Обоснование: задачи системно связывают современные тренды (экологичность, пространственность) с классическими приёмами (биговка, модульность), обеспечивая целостность проекта и его актуальность».	
8	Формулировка задания:	Фактор Варианты	Бумагопластика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию												
	Вам нужно разработать серию из 3-х объектов в технике бумажной пластики для городской среды (малые формы до 40 см) с учётом требований: низкая стоимость, устойчивость к погодным условиям, безопасность, быстрая сборка. Используя системный подход, выделите 4 ключевых фактора, влияющих на решение задачи (например, материал, конструкция, технология, условия эксплуатации). Для каждого фактора предложите 2–3 варианта решения и укажите 1 оптимальный вариант с обоснованием. Представьте результат в виде краткой таблицы (4 строки) и добавьте пояснение (60–80 слов), как выбранные решения образуют единую систему. Варианты ответа (удовлетворительные): <table><tr><td>Фактор</td><td>Варианты</td><td>Оптимальный</td></tr><tr><td>Материал</td><td>Обычная бумага, картон, влагостойкая бумага</td><td>Влагостойкая бумага — не испортится от дождя</td></tr><tr><td>Конструкция</td><td>Плоская, объёмная, модульная</td><td>Модульная — легко собирать</td></tr><tr><td>Технология</td><td>Склейка,</td><td>Склейка — быстро</td></tr></table>	Фактор	Варианты	Оптимальный	Материал	Обычная бумага, картон, влагостойкая бумага	Влагостойкая бумага — не испортится от дождя	Конструкция	Плоская, объёмная, модульная	Модульная — легко собирать	Технология	Склейка,	Склейка — быстро	решений Оптимальный вариант и обоснование Материал 1) Обычная бумага + лак; 2) Влагостойкий картон; 3) Ламинированная крафт-бумага Ламинированная крафт-бумага: баланс цены, прочности и экологичности; ламинация защищает от осадков, крафт даёт жёсткость и приятную фактуру Конструкция 1) Монолитная форма; 2) Модульная сборка; 3) Каркасная структура с обшивкой	
Фактор	Варианты	Оптимальный													
Материал	Обычная бумага, картон, влагостойкая бумага	Влагостойкая бумага — не испортится от дождя													
Конструкция	Плоская, объёмная, модульная	Модульная — легко собирать													
Технология	Склейка,	Склейка — быстро													

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	сшивание, плетение Условия Улица, помещение, тень/солнце Улица — надотрассировку, учитывать ветер и дождь Выбрана влагостойкая бумага и модульная конструкция, чтобы объекты стояли на улице. Склейка ускорит сборку. Всё вместе даёт дешёвые и прочные объекты. Фактор Варианты Оптимальный Материал Крафт-бумага, ламинированная бумага, тонкий картон Ламинированная бумага — защищена от влаги Конструкция Цельная, разборная, каркасная Разборная — удобно перевозить и собирать Технология Клей, скобы, пазы Пазы — не нужны расходные	Модульная сборка: позволяет быстро монтировать/демонтировать, упрощает транспортировку, снижает риск повреждений; модули можно тиражировать Технология 1) Склейка ПВА; 2) Соединения на пазах/шипах; 3) Сшивание прочными нитями Соединения на пазах/шипах: не требуют расходных материалов, ускоряют сборку, обеспечивают жёсткость без деформаций при перепадах влажности Условия эксплуатации 1) Только защищённые зоны; 2) Частично защищённые; 3)	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Фактор Варианты Оптимальный Условия Дождь, ветер, перепады температур Пояснение: ламинированная бумага защитит от дождя, разборная конструкция —от повреждений при перевозке, пазы ускорят монтаж без клея. Такой набор решенийделает серию практичной для города и недорогой.	Открытая городская среда Открытая городская среда: проект должен быть универсальным; выбранные решения (ламинация, модуль, пазы) обеспечивают устойчивость к ветру, дождю и перепадам температур Пояснение: выбранные решения образуют единую систему: ламинированная крафт-бумага задаёт базовый уровень защиты и тактильности, модульная конструкция обеспечивает масштабируемость и удобство монтажа, соединения на	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		пазах исключают зависимость от расходных материалов и ускоряют сборку, а ориентация на открытую городскую среду гарантирует, что объекты будут функциональны в реальных условиях. Такой системный подход позволяет соблюсти все требования (стоимость, прочность, безопасность, скорость) и создать серию, пригодную для городского пространства.	
9	Продолжите предложение: Федеральный государственный образовательный стандартв образовательной области "Искусство" для	обязательный минимум содержания образовательных	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	общеобразовательной школы содержит: 1.поурочное планирование занятий по изобразительному искусству по всем классам 2.обязательный минимум содержания образовательных программ по "Изобразительному искусству" 3.требования к результатам обучения обучающихся 4.критерии оценки за выполнение конкретных заданий	программ по "Изобразительному искусству"	
10	Что отражаетсоциологическая закономерность процесса художественного воспитания? А)Зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействий учителя иученика; Б) Зависимостьрезультатов художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологическогогоразвития организма ребенка; В)Дидактические принципы; Г) Зависимость эффективностиобучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка.	г	Методика обучения в системе дополнительного образования
11	Что такое фактура? • а) чередование элементов; • б) внешнее строение поверхности материала (гладкая, шероховатая, матовая, глянцевая); • в) сочетание цветов.	внешнее строение поверхности материала	Декоративная композиция
12	К тёплым цветам относятся: • а) синий, зелёный, фиолетовый;	красный, оранжевый, жёлтый	Декоративная композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• б) красный, оранжевый, жёлтый; • в) чёрный, белый, серый		
13	Студент выполняет теоретическую главу курсовой работы, посвященную эволюции орнаментальных мотивов в народных художественных промыслах России. Какие специализированные цифровые архивы, базы данных и электронные ресурсы ИТ-среды обеспечат наивысшую степень научной достоверности при осуществлении информационного поиска? (Выберите <i>несколько</i> правильных вариантов) • А. Разделы виртуальных каталогов и цифровых коллекций Государственного Русского музея и Государственного Эрмитажа • Б. Статьи из рецензируемых научных журналов, индексируемых в базе eLIBRARY.RU (ядро РИНЦ) по ВАК-специальности «Искусствоведение» • В. Коммерческие фотостоки и любительские доски визуализаций (например, Pinterest) без текстовой атрибуции экспонатов • Г. Электронный каталог Российской государственной библиотеки (РГБ) и научная периодика КиберЛенинки • Д. Блоги и публикации практикующих дизайнеров-инфлюенсеров в развлекательных социальных сетях	Эталонный ответ: А, Б, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
14	На этапе синтеза информации студент работает над написанием обзора литературы для курсовой работы по методике преподавания ИЗО. Расположите аналитические шаги по обработке текстовых данных от <i>первичного поиска к выстраиванию авторского текста</i>: • А. Группировка и классификация позиций ученых (например, выделение сторонников академического подхода и сторонников креативного подхода в художественном образовании) • Б. Критический отбор текстовых источников, верификация их авторитетности и выявление противоречий в аргументации исследователей • В. Написание структурированного текста теоретической главы с аргументированным изложением собственной научно-педагогической позиции на основе синтеза мнений ученых • Г. Первичное ознакомление с массивом найденных научных публикаций по теме и составление библиографического списка источников	Эталонный ответ: Г, Б, А, В	Методы исследовательской и проектной деятельности
15	Вы нашли статью с утверждением: «Использование геймификации повышает успеваемость на 40 %».Какие три шага помогут критически оценить это утверждение?	А, Б, Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Найти первоисточник исследования, на которое ссылается статья. Б. Проверить, проводились ли аналогичные исследования другими учёными и какие результаты они показали. В. Принять утверждение на веру, так как оно опубликовано на образовательном портале. Г. Выяснить размер выборки и длительность эксперимента в исходном исследовании. Д. Сравнить стоимость внедрения геймификации с предполагаемым ростом успеваемости. Е. Поискать критические отзывы о геймификации в блогах известных педагогов.		
16	При переходе на дистанционное обучение школа столкнулась с низкой вовлечённостью учеников. Какие три системных фактора необходимо проанализировать в первую очередь для решения проблемы? А. Качество интернет-соединения у учащихся и доступность устройств. Б. Уровень цифровой грамотности педагогов и их готовность использовать интерактивные инструменты. В. Частота публикаций домашних заданий в электронном дневнике. Г. Соответствие используемых цифровых платформ возрастным особенностям учеников.	А, Б, Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Д. Количество онлайн-тестов, проводимых в неделю. Е. Личные предпочтения директора школы в выборе образовательных платформ.		
17	При какой температуре обжигают глиняные изделия? а) 100 °С; б) 400 °С; в) 1000 °С; г) 3000 °С.	1000 °С	Основы художественной керамики
18	Конструктивный способ лепки — это: а) когда изделие лепят из отдельных частей; б) когда изделие лепят из целого куска; в) когда раскатывают скалкой; г) подходят все варианты	когда изделие лепят из отдельных частей	Основы художественной керамики
19	Выполнение графической серии (2 листа) с использованием изученных печатных техник	Выполнение графических листов. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов (натюрморт, пейзаж);уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики;оригинальность образного мышления	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		средствами формальной композиции;такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	
20	Оформление работ, организация итоговой выставки	Оформление натуральных зарисовок, эскизов по темам задания и пробных оттисков на формате А1. Оформление каждого графического листа в паспорту. Организация экспозиции итоговой выставки.	Печатная графика
21	В процессе работы над эскизом многофигурной сюжетной композиции студент детально прорисовал и насытил цветом второстепенных персонажей на периферии листа. На этапе промежуточного просмотра выяснилось, что из-за этого нарушилось композиционное равновесие: внимание зрителя рассеивается, а главный смысловой центр картины	В	Станковая композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	потерял свою доминирующую роль. Какое действие в рамках системного подхода к структуре станковой композиции должен предпринять студент для исправления ошибки? Варианты ответов: • А: Увеличить размер листа, механически доклеив бумагу с той стороны, где расположены второстепенные персонажи. • Б: Обвести главного персонажа жирным черным контуром, оставив периферийные зоны без изменений. • В: Оценить эскиз как целостную систему, где изменение одного элемента влияет на восприятие остальных; применить приемы тонального и цветового соподчинения — мягко списать второстепенные детали в полутень, приглушить их насыщенность и усилить композиционный контраст в главном смысловом центре. • Г: Закрасить всю периферию листа плотным слоем черной туши, полностью уничтожив второстепенный план.		
22	Студент очной формы обучения разрабатывает эскиз станковой картины на тему крупного исторического события. В ходе сбора материала он столкнулся с тремя полярными типами источников: официальной	Б	Станковая композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	архивной хроникой (текстовые описания), помпезной академической живописью XIX века на этот же сюжет и современными коммерческими иллюстрациями из интернета, изобилующими анахронизмами. Какая стратегия поиска, критического анализа и синтеза информации является методически верной в рамках компетенции УК-1 для создания оригинального и убедительного художественного образа? Варианты ответов: • А: Механически скопировать композицию из современной интернет-иллюстрации, так как она наиболее яркая и популярная у массового зрителя. • Б: Изучить по архивным документам историческую суть события, критически отсеять театральные штампы академизма XIX века и анахронизмы из интернета, выделить ключевой психологический узел темы и синтезировать собранные достоверные данные в оригинальную пластическую и цветовую схему эскиза. • В: Отказаться от изучения источников и написать композицию полностью по воображению, абстрагируясь от каких-либо исторических фактов.		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г: Переписать текстовые архивные хроники на поля эскиза мелким шрифтом, заменив ими необходимость рисования деталей среды.		
23	Расположите этапы критического анализа и обработки табличной информации в логической последовательности для обеспечения достоверности и системности выводов. Элементы для упорядочения: 1. Визуализация данных (построение сводных таблиц, диаграмм) для выявления скрытых паттернов и аномалий. 2. Первичный осмотр данных и выявление пропущенных значений, дубликатов или явных ошибок ввода. 3. Формулировка аналитического вывода на основе обработанных и визуализированных данных. 4. Применение формул и функций для очистки, нормализации и агрегации данных. 5. Импорт необработанных данных из внешнего источника в табличный процессор.	5, 2, 4, 1, 3	Методы количественного и качественного анализа данных
24	При анализе результатов педагогического теста группа студентов получила следующие оценки: 3, 3, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 10 (один студент получил 10 из-за ошибки в ключах, которая позже была обнаружена). Какие меры центральной тенденции или рассеивания будут наиболее устойчивы к этому разбросу	Б, В	Методы количественного и качественного анализа данных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	значений при первичном критическом анализе необработанных данных? Варианты ответов: А) Среднее арифметическое Б) Медиана В) Мода Г) Размах вариации Д) Стандартное отклонение		
25	Строение скелета человека. (пропорции, половые различия и возрастные изменения)	Пластическое понимание плечевого пояса и его связующую роль с головой, торсом и верхней конечностью Мышцы шеи, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти. Движение плечевого пояса. Пронация и супинация предплечья и плеча. Особенности плечевого, локтевого и лучезапястного	Анатомический рисунок и пластическая анатомия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		суставов. Мышцы, идущие от плечевого пояса к плечу. Мышцы, идущие от торса к плечевому поясу. Мышцы, идущие от торса к плечу. Мышечная система торса. Мышцы таза, бедра, голени, стопы Мышцы двигающие грудную клетку относительно костей таза. Наклоны и повороты грудной клетки и таза при взаимной фиксации. Движение бедра, голени и стопы. Пластические особенности движения фигуры человека при изменениях центра тяжести и равновесия. Половые	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		е различия. Расовые отличия. Пропорции. Возрастные изменения. Пропорциональные отличия мужской и женской фигуры в периоды роста, полового созревания и старческого возраста. Отличительные признаки и особенности людей, проживающих на разных континентах мира (монголоидная раса, европейцы, африканцы).	
26	Изучение строения скелета человека по различным источникам.	Конструктивные особенности строения фигуры человека. Принципы построения	Анатомический рисунок и пластическая анатомия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		сложной формы отдельных частей скелета. Центр тяжести и равновесие.Рисунки скелета и его фрагментов (включая и череп), выявление формы суставов посредством выполнения зарисовок в различных поворотах и положениях костей скелета человека.	
27	Продолжите предложение: Федеральный государственный образовательный стандарт образовательной области "Искусство" для общеобразовательной школы содержит: 1.поурочное планирование занятий по изобразительному искусству по всем классам 2.обязательный минимум содержания образовательных программ по "Изобразительному искусству"	обязательный минимум содержания образовательных программ по "Изобразительному искусству"	Дополнительное образование в области декоративного искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3.требования к результатам обучения обучающихся 4.критерии оценки за выполнение конкретных заданий		
28	Что отражаетсоциологическая закономерность процесса художественного воспитания? А)Зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействий учителя иученика; Б) Зависимостьрезультатов художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологическогоразвития организма ребенка; В)Дидактические принципы; Г) Зависимость эффективностиобучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка.	Г	Дополнительное образование в области декоративного искусства

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

УК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

УК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Карта формирования компетенции

3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	8 семестр	Печатная графика Компьютерная графика и фотография
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	9 семестр	Печатная графика
7 семестр	Компьютерная графика и фотография		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Студент художественного факультета проектирует учебно-исследовательский проект, предполагающий	Эталонный ответ: А, В, Д	Методы исследовательской

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	проведение массового опроса школьников и фотофиксацию их этапов работы над глиняной игрушкой. Какое ключевое нормативно-правовое ограничение в соответствии с законодательством РФ (ФЗ № 152 «О персональных данных») обязан строго соблюсти исследователь на этапе сбора данных? (Выберите <i>несколько</i> правильных вариантов) • А. Обязательное получение письменного согласия от родителей (законных представителей) несовершеннолетних на обработку персональных данных и размещение фотографий детей • Б. Публикация анкет с полными домашними адресами, телефонами и именами детей в открытом доступе на сайте вуза • В. Обезличивание полученных эмпирических данных при публикации статистических результатов в курсовой работе • Г. Проведение съемок и анкетирования без ведома администрации образовательной организации • Д. Использование результатов анкетирования строго в задекларированных научно-исследовательских целях		и проектной деятельности
2	Текст задания: При планировании опытно-экспериментальной работы студент определяет круг	Эталонный ответ: 1 — Б, 2 — В, 3 — А.	Методы исследовательской и проектной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
	задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений. Установите соответствие между видами проектных ресурсов в художественно-педагогической деятельности и их конкретным содержанием: <table><tr><td>Вид проектного ресурса</td><td>Конкретное содержание ресурса</td></tr><tr><td>1. Материально-технические ресурсы</td><td>А. Бюджет на закупку расходных материалов, грантовые средства, финансирование выставочного пространства</td></tr><tr><td>2. Человеческие (трудовые) ресурсы</td><td>Б. Оборудование муфельными печами, наличие гончарных станков, графических планшетов, инструментов для резьбы, мольбертов</td></tr><tr><td>3. Финансовые ресурсы</td><td>В. Квалификация руководителя проекта, количество участников студенческой группы, их временной бюджет (человеко-часы) на выполнение задач</td></tr></table>	Вид проектного ресурса	Конкретное содержание ресурса	1. Материально-технические ресурсы	А. Бюджет на закупку расходных материалов, грантовые средства, финансирование выставочного пространства	2. Человеческие (трудовые) ресурсы	Б. Оборудование муфельными печами, наличие гончарных станков, графических планшетов, инструментов для резьбы, мольбертов	3. Финансовые ресурсы	В. Квалификация руководителя проекта, количество участников студенческой группы, их временной бюджет (человеко-часы) на выполнение задач		деятельности
Вид проектного ресурса	Конкретное содержание ресурса										
1. Материально-технические ресурсы	А. Бюджет на закупку расходных материалов, грантовые средства, финансирование выставочного пространства										
2. Человеческие (трудовые) ресурсы	Б. Оборудование муфельными печами, наличие гончарных станков, графических планшетов, инструментов для резьбы, мольбертов										
3. Финансовые ресурсы	В. Квалификация руководителя проекта, количество участников студенческой группы, их временной бюджет (человеко-часы) на выполнение задач										

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	Студент разрабатывает концепцию выставки-конкурса детского батика. Для эффективного управления временем и ресурсами необходимо декомпозировать генеральную цель на систему задач. Расположите проектные задачи в логическую и хронологическую последовательность их решения (от планирования к итоговому результату): • А. Проведение материально-технического аудита: оценка стоимости ткани, подрамников, резервирующих составов и поиск доступной выставочной площадки • Б. Проведение конкурса, организация работы экспертного жюри по критериям, демонтаж экспозиции и подведение итогов по расходу ресурсов • В. Формулирование генеральной цели проекта (по критериям SMART), определение круга задач, дедлайнов и составление календарно-сетевого графика • Г. Разработка положения о конкурсе с учетом правовых норм учреждения, сбор заявок и непосредственное оформление экспозиции (развеска работ)	Эталонный ответ: В, А, Г, Б	Методы исследовательской и проектной деятельности
4	На этапе выбора оптимального способа реализации проекта «Школьная мастерская росписи по дереву» команда студентов столкнулась с жестким ресурсным ограничением — полным отсутствием	Эталонный ответ: Б, В, А, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	внешнего финансирования. Расположите альтернативные способы решения проектной задачи от наиболее оптимального и реалистичного к наименее выполнимому в условиях данного ограничения: • А. Подача заявки на молодежный грантовый конкурс (Росмолодежь) или краудфандинговую платформу для привлечения целевого бюджета • Б. Модернизация проекта: замена закупки дорогостоящих деревянных заготовок на безбюджетное первичное эскизирование и моделирование орнаментов в бесплатных цифровых графических редакторах • В. Поиск спонсоров среди местных деревообрабатывающих предприятий (использование их неликвидных остатков/обрезков древесины в качестве благотворительного сырья) • Г. Покупка профессионального импортного оборудования и партии деревянных изделий за счет личных средств студентов в кредит		
5	Студент проводит теоретическое исследование в рамках курсовой работы по истории народных промыслов. При выборе способов решения исследовательских задач он обязан строго соблюдать нормы авторского права (часть IV Гражданского кодекса РФ). Включение в текст проекта фрагментов	Эталонный ответ: плагиат	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	чужих искусствоведческих статей, эскизов или технологических карт без указания авторов и ссылок на первоисточники является грубым нарушением правовых и этических ограничений. Напишите название этого правонарушения в академической среде одним словом в именительном падеже (например: штраф).		
6	Педагог получил задачу организовать внеклассное мероприятие по правовому просвещению школьников (цель — сформировать базовые представления о правах ребёнка). Расположите шаги в правильной последовательности с учётом правовых норм и имеющихся ресурсов: 1. Подобрать содержание и формы работы (интерактивная игра, викторина), соотнеся их с возрастными особенностями учащихся и требованиями ФГОС. 2. Согласовать план мероприятия с администрацией образовательной организации и получить разрешение на проведение. 3. Определить цель и задачи мероприятия, опираясь на целевые ориентиры рабочей программы воспитания и Конвенцию о правах ребёнка. 4. Провести мероприятие, зафиксировать результаты (фотоотчёт, отзывы, краткий анализ достижения целей), оформить отчёт для	3 → 1 → 2 → 4.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
	администрации.										
7	Соотнесите правовое основание с ситуацией, в которой педагог должен опираться на этот нормативный акт: <table><tr><td>Нормативный акт</td><td>Ситуация</td></tr><tr><td>А. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</td><td>1. Педагог обосновывает недопустимость дискриминации обучающегося по признаку национальности и необходимость обеспечения равного доступа к образованию</td></tr><tr><td>Б. Конституция Российской Федерации</td><td>2. Педагог определяет общие принципы функционирования образовательной организации, свои права и обязанности, порядок реализации образовательных программ</td></tr><tr><td>В. Конвенция о правах ребёнка</td><td>3. Педагог аргументирует приоритет интересов ребёнка, необходимость защиты от всех форм насилия и права на</td></tr></table>	Нормативный акт	Ситуация	А. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	1. Педагог обосновывает недопустимость дискриминации обучающегося по признаку национальности и необходимость обеспечения равного доступа к образованию	Б. Конституция Российской Федерации	2. Педагог определяет общие принципы функционирования образовательной организации, свои права и обязанности, порядок реализации образовательных программ	В. Конвенция о правах ребёнка	3. Педагог аргументирует приоритет интересов ребёнка, необходимость защиты от всех форм насилия и права на	А — 2, Б — 1, В — 3.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Нормативный акт	Ситуация										
А. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	1. Педагог обосновывает недопустимость дискриминации обучающегося по признаку национальности и необходимость обеспечения равного доступа к образованию										
Б. Конституция Российской Федерации	2. Педагог определяет общие принципы функционирования образовательной организации, свои права и обязанности, порядок реализации образовательных программ										
В. Конвенция о правах ребёнка	3. Педагог аргументирует приоритет интересов ребёнка, необходимость защиты от всех форм насилия и права на										

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
	выражение собственного мнения при разработке воспитательных мероприятий										
8	Соотнесите вид документа с его назначением в профессиональной деятельности педагога: <table><tr><td>Документ</td><td>Назначение</td></tr><tr><td>А. Должностная инструкция педагога</td><td>1. Закрепляет порядок разрешения разногласий между участниками образовательных отношений, предусмотренный ст. 45 ФЗ № 273-ФЗ</td></tr><tr><td>Б. Положение о комиссии по урегулированию споров</td><td>2. Определяет трудовые функции, права, обязанности и ответственность педагога, служит основанием для оценки работы</td></tr><tr><td>В. Рабочая программа учебного предмета</td><td>3. Устанавливает содержание, планируемые результаты и тематическое планирование по предмету в соответствии с ФГОС</td></tr></table>	Документ	Назначение	А. Должностная инструкция педагога	1. Закрепляет порядок разрешения разногласий между участниками образовательных отношений, предусмотренный ст. 45 ФЗ № 273-ФЗ	Б. Положение о комиссии по урегулированию споров	2. Определяет трудовые функции, права, обязанности и ответственность педагога, служит основанием для оценки работы	В. Рабочая программа учебного предмета	3. Устанавливает содержание, планируемые результаты и тематическое планирование по предмету в соответствии с ФГОС	А — 2, Б — 1, В — 3.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Документ	Назначение										
А. Должностная инструкция педагога	1. Закрепляет порядок разрешения разногласий между участниками образовательных отношений, предусмотренный ст. 45 ФЗ № 273-ФЗ										
Б. Положение о комиссии по урегулированию споров	2. Определяет трудовые функции, права, обязанности и ответственность педагога, служит основанием для оценки работы										
В. Рабочая программа учебного предмета	3. Устанавливает содержание, планируемые результаты и тематическое планирование по предмету в соответствии с ФГОС										
9	Установите соответствие между задачами педагога и	А — 2, Б — 1, В — 3.	Нормативно-								

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	оптимальным способом её решения с учётом правовых норм и ресурсных ограничений: Задача А. Обеспечить правовую защиту обучающегося, в отношении которого родители применяют недопустимые методы воспитания (в т. ч. физическое наказание) Б. Повысить правовую грамотность родителей по вопросам обязанностей в сфере образования В. Урегулировать конфликт между родителями и учителем по поводу выставленной оценки	Способ решения 1. Провести родительское собрание по вопросам возрастной психологии и ненасильственных методов воспитания 2. Незамедлительно проинформировать органы опеки и попечительства и администрацию школы, зафиксировать факт в служебной записке 3. Организовать заседание комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
10	Педагогу поручили разработать локальный нормативный акт (например, Положение о правилах поведения обучающихся) в школе. Расположите этапы работы в верной последовательности, исходя из действующих правовых норм и процедур принятия	4 → 2 → 1 → 3.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	локальных актов: 1. Проект Положения разместить для общественного обсуждения (в том числе с учётом мнения советов обучающихся и родителей), собрать замечания и предложения. 2. Подготовить проект документа на основе федеральных норм (ФЗ № 273-ФЗ, СанПиН, иные акты), исключив положения, ухудшающие положение обучающихся по сравнению с законодательством. 3. Оформить итоговый документ, согласовать с представительными органами (профсоюз, советы), утвердить приказом руководителя образовательной организации. 4. Проанализировать действующие локальные акты школы, выявить пробелы и необходимость нового документа, сформулировать цель и круг задач Положения.		поведение
11	Линогравюра цветная. Выполнение печатной доски на уничтожение. Композиция пейзажа.	Выполнение графических листов. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике цветной линогравюры; уровень развития	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность творческого мышления; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	
12	Линогравюра цветная. Выполнение печатных форм по цветам. Композиция пейзажа, натюрморта.	Выполнение графических листов. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике цветной линогравюры; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		творческого мышления; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	
13	Выполнение графической серии (2 листа) с использованием изученных печатных техник	Выполнение графических листов. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов (натюрморт, пейзаж);уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики;оригинальность образного мышления средствами формальной композиции;такие качества как	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		трудолюбие, аккуратность, собранность.	
14	Выполнение графической серии (2 листа) с использованием изученных печатных техник	Выполнение графических листов.Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов (натюрморт, пейзаж);уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики;оригинальность образного мышления средствами формальной композиции;такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
15	Оформление работ, организация итоговой выставки	Оформление натуральных зарисовок, эскизов по темам задания и пробных оттисков на формате А1. Оформление каждого графического листа в паспорту. Организация экспозиции итоговой выставки.	Печатная графика
16	Какие настройки фотокамеры наиболее всего подходят для съемки пейзажа в дневное пасмурное время: 1) ISO 200, Диафрагма f/9, выдержка 1/250, фокусное расстояние 18 mm 2) ISO 400, Диафрагма f/22, выдержка 1/2, фокусное расстояние 250 mm 3) ISO 2400, Диафрагма f/1.2, выдержка 1/125, фокусное расстояние 55 mm 4) ISO 100, Диафрагма f/9, выдержка 1/1000, фокусное расстояние 18 mm 5) ISO 12800, Диафрагма f/1.2, выдержка 3", фокусное расстояние 18 mm	ISO 200, Диафрагма f/9, выдержка 1/250, фокусное расстояние 18 mm	Компьютерная графика и фотография
17	Какие настройки фотокамеры наиболее всего	ISO 2400 диафрагма	Компьютерная

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	подходят для спортивной съемки в движении в помещении на расстоянии 4 метров при искусственном освещении без вспышки: 1) ISO 2400, диафрагма f/1.2, выдержка 1/125, фокусное расстояние 55 mm 2) ISO 400, диафрагма f/22, выдержка 1/2, фокусное расстояние 250 mm 3) ISO 100, диафрагма f/16, выдержка 1/60, фокусное расстояние 55 mm 4) ISO 2400 диафрагма 1.2, выдержка 1/1000, фокусное расстояние 18 mm	1.2, выдержка 1/1000, фокусное расстояние 18 mm	графика и фотография
18	Какие настройки фотокамеры наиболее всего подходят для съемки ночных огней в темное время суток: 1) ISO 200, Диафрагма f/9, выдержка 1/250, фокусное расстояние 18 mm 2) ISO 400, Диафрагма f/22, выдержка 1/2, фокусное расстояние 250 mm 3) ISO 2400, Диафрагма f/1.2, выдержка 1/125, фокусное расстояние 55 mm 4) ISO 100, Диафрагма f/9, выдержка 1/1000, фокусное расстояние 18 mm 5) ISO 12800, Диафрагма f/1.2, выдержка 3", фокусное расстояние 18 mm	ISO 12800, Диафрагма f/1.2, выдержка 3", фокусное расстояние 18 mm	Компьютерная графика и фотография
19	Какие настройки фотокамеры наиболее всего подходят для макросъемки в дневное солнечное время:	ISO 100, Диафрагма f/1.2, выдержка 1/125, фокусное	Компьютерная графика и фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1) ISO 800, Диафрагма f/9, выдержка 1/250, фокусное расстояние 18 mm 2) ISO 400, Диафрагма f/22, выдержка 1/2, фокусное расстояние 250 mm 3) ISO 100, Диафрагма f/1.2, выдержка 1/125, фокусное расстояние 135 mm 4) ISO 100, Диафрагма f/5,6, выдержка 1/1000, фокусное расстояние 18 mm 5) ISO 12800, Диафрагма f/1.2, выдержка 3", фокусное расстояние 135 mm	расстояние 135 mm	
20	Какие настройки фотокамеры наиболее всего подходят для съемки архитектуры в вечернее закатное время суток: 1) ISO 100, Диафрагма f/5,6, выдержка 1/1000, фокусное расстояние 18 mm 2) ISO 400, Диафрагма f/22, выдержка 1/2, фокусное расстояние 250 mm 3) ISO 100, Диафрагма f/1.2, выдержка 1/125, фокусное расстояние 135 mm 4) ISO 800, Диафрагма f/4, выдержка 1/125, фокусное расстояние 18 mm 5) ISO 12800, Диафрагма f/1.2, выдержка 2", фокусное расстояние 135 mm	ISO 800, Диафрагма f/4, выдержка 1/125, фокусное расстояние 18 mm	Компьютерная графика и фотография

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями

УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

Карта формирования компетенции

1 семестр	Русский язык и культура речи	4 семестр	Психология Методика обучения изобразительному искусству
2 семестр	Психология	5 семестр	Методика обучения изобразительному искусству
3 семестр	Психология Методика обучения изобразительному искусству	6 семестр	Основы вожатской деятельности Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Установите соответствие и впишите ответ Установите соответствие между названием	1 -В, 2- Г, 3- А, 4 -Б	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	механизм социальной перцепции и его содержанием А эмпатия, Б. стереотипизация В. рефлексия Г. казуальная атрибуция 1. осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению, 2. приписывание некоторой причины поступку человека или наблюдаемому действию называется 3. постижение эмоционального состояния другого человека устойчивый образ какого-либо явления, которым пользуются как известным сокращением привзаимодействии с этим явлением.		
2	Установите соответствие и впишите ответ Молодой учитель стремится проявлять лидерские качества, осознает влияние стиля лидерства на поведение группы. Соотнесите описание поведения и деятельности группы со стилем лидерства 1. Авторитарный 2. Демократический А. Низкий уровень агрессивного поведения, неэффективно работают сообща, низкий уровень творчества в процессе принятия решений, самостоятельности и инициативности, продуктивность более высокая в количественном	1-А; 2 - Б	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	выражении, но ниже вкачественном Б. Продуктивность более низкая в количественномвыражении, но выше в качественном, творчество в процессе принятия решений,эффективность совместной деятельности, низкий уровень агрессивного поведениячленов группы		
3	Установите соответствие и впишите ответ Способность эффективного социального взаимодействия предполагает владение системой невербальных средств общения.Соотнесите название невербальных систем общения и невербальные средства общения 1) оптико-кинетическаясистема; 2) паралингвистическаясистема; 3) экстралингвистическаясистема. А паузы, покашливания,темп речи; Б жесты, мимика; Вкачество, диапазон, тональность голоса	1-Б; 2- В; 3 - А.	Психология
4	Впиши правильный ответ Какназывается механизм социальной перцепции, благодаря которому человек способенпонимать эмоциональное состояние другого, сопереживать ему и оказыватьподдержку.	эмпатия	Психология
5	Алгоритм выполнения: Прочитайте определение	тимбилдинг	Основы вожатской

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	технологии и напишите её название. Условие задачи/ Вопрос: Технология, направленная на сплочение коллектива, развитие командного взаимодействия, укрепление доверия между участниками и повышение эффективности совместной деятельности. Поле для ответа: _____		деятельности
6	Алгоритм выполнения: Установите соответствие. Условие задачи/ Вопрос: Соотнесите роль участника команды с ее характеристикой. Роли: А. Лидер Б. Исполнитель В. Координатор Г. Генератор идей Характеристики: 1. Организует взаимодействие участников 2. Предлагает новые решения 3. Выполняет поставленные задачи 4. Направляет деятельность команды Поле для ответа: _____	А-4, Б-3, В-1, Г-2	Основы вожатской деятельности
7	Алгоритм выполнения: Установите последовательность. Условие задачи/ Вопрос: Установите правильную последовательность этапов становления команды. Перечень этапов становления команды: 1. Функционирование	3, 2, 4, 1	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Бурление 3. Объединение 4. Нормирование Поле для ответа: _____		
8	Алгоритм выполнения: Установите соответствие. Условие задачи/ Вопрос: Соотнесите описание ситуации командного взаимодействия с целевым результатом, который достигается в ходе её реализации. Ситуации командного взаимодействия: А. Участники по очереди называют свои имена, повторяя имена всех предыдущих участников. Б. Участники должны быстро назвать имя человека, на которого указывает ведущий. В. Участники представляются, подбирая к своему имени положительную характеристику на ту же букву. Г. Участники взаимодействуют в кругу, оперативно реагируя на сигналы и меняя своё место. Целевой результат: 1. Развитие навыков запоминания информации о членах команды. 2. Формирование внимательного отношения к участникам группы и оперативности коммуникации. 3. Создание позитивной атмосферы и условий для самопрезентации. 4. Развитие групповой сплочённости, вовлечённости	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и навыков взаимодействия. Поле для ответа: _____		
9			Русский язык и культура речи
10			Русский язык и культура речи
11			Русский язык и культура речи
12			Русский язык и культура речи
13	Учитель изобразительного искусства и учитель литературы готовят совместный межпредметный проект для 7-х классов «Иллюстрированный сборник городских легенд». На этапе планирования возникает конфликт интересов: учитель литературы настаивает на том, чтобы 80% времени ушло на написание и редактирование текстов, а иллюстрации были сделаны «по остаточному принципу» дома. Учитель ИЗО считает, что визуальный нарратив не менее важен. Какая стратегия социального взаимодействия позволит реализовать роль учителя ИЗО как полноправного партнера в команде и обеспечить качество итогового продукта? Варианты ответов: А) Согласиться с условием коллеги по литературе, чтобы не портить отношения, и выполнить всю	Инициировать встречу для совместного проектирования критериев оценки и этапов работы, где предложить паритетную модель: ученики работают в парах (писатель + художник), а итоговая оценка складывается из вклада обоих участников.	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	художественную работу с учениками во внеурочное время самостоятельно. Б) Отказаться от участия в проекте, заявив, что литература «душит» визуальное творчество, и провести свой отдельный проект по рисованию комиксов. В) Инициировать встречу для совместного проектирования критериев оценки и этапов работы, где предложить паритетную модель: ученики работают в парах (писатель + художник), а итоговая оценка складывается из вклада обоих участников, при этом учитель ИЗО проводит мастер-класс по сторителлингу через образ, а литератор — по сюжету. Г) Пожаловаться администрации школы на то, что коллега не ценит предмет ИЗО, и потребовать исключить литературу из проекта.		
14	В рамках проектной деятельности учитель ИЗО организовал групповую работу над созданием коллективного панно для школьного холла. В одной из групп возникла проблема: неформальный лидер группы подавляет инициативу остальных участников, заставляет их выполнять только техническую работу (замешивать краски, мыть кисти), а сам принимает все творческие решения. Остальные члены группы демотивированы и пассивны. Какое действие учителя наиболее эффективно демонстрирует навык	Остановить работу группы для проведения «летучки», помочь участникам перераспределить роли с учетом их сильных сторон, ввести обязательный этап	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	управления командной динамикой и фасилитации социального взаимодействия? Варианты ответов: А) Вмешаться в работу группы, сделать замечание лидеру за авторитарность и назначить нового руководителя группы из числа пассивных учеников. Б) Не вмешиваться в социальные процессы внутри группы, считая, что «дети сами разберутся», и оценивать только финальный визуальный результат панно. В) Остановить работу группы для проведения «летучки», помочь участникам перераспределить роли с учетом их сильных сторон, ввести обязательный этап коллективного согласования эскиза, где каждый участник должен аргументированно защитить свою часть композиции перед группой. Г) Распустить эту группу и пересадить учеников по одному, чтобы каждый рисовал свой фрагмент индивидуально, избегая конфликтов.	коллективного согласования эскиза, где каждый участник должен аргументированно защитить свою часть композиции перед группой.	
15	Молодой учитель ИЗО предлагает на заседании методического объединения внедрить в программу 8-х классов модуль по современному стрит-арту и паблик-арту. Опытные коллеги реагируют скептически и предлагают оставить классический курс академического рисунка. Как учителю реализовать свою роль в профессиональной команде, сохранив конструктивное взаимодействие?	Подготовить краткую презентацию с опорой на ФГОС и психологию подросткового возраста, показывающую	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: А) Эмоционально доказать коллегам, что они «отстали от жизни», хлопнуть дверью и внедрять модуль в своих классах явочным порядком, не ставя никого в известность. Б) Молча согласиться с мнением большинства, чтобы не выделяться и не создавать конфликтных ситуаций в коллективе, и продолжить работать по старому плану. В) Подготовить краткую презентацию с опорой на ФГОС и психологию подросткового возраста, показывающую воспитательный потенциал легального паблик-арта, и предложить коллегам формат «открытого эксперимента»: провести один пробный урок в их присутствии, чтобы они могли сами оценить реакцию и вовлеченность учеников, после чего совместно обсудить результаты. Г) Написать анонимную жалобу в департамент образования на консерватизм школьной программы.	воспитательный потенциал легального паблик-арта, и предложить коллегам формат «открытого эксперимента»: провести один пробный урок в их присутствии, чтобы они могли сами оценить реакцию и вовлеченность учеников, после чего совместно обсудить результаты.	
16	Группа студентов (4 человека) получила задание разработать и провести серию мастер-классов по ИЗО для младших школьников в рамках городской ярмарки. В команде возникла ситуация, где никто не хочет брать на себя роли организатора, логиста (подготовка материалов) и фотографа/смм-щика для отчета. Какая стратегия распределения ролей в команде является наиболее эффективной для	Провести командное обсуждение, выявить индивидуальные способности каждого участника (кто умеет	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	достижения общего результата? Варианты ответов: А) Бросить жребий (вытянуть спички), чтобы никто не обиделся, и надеяться, что «как-нибудь справимся». Б) Провести командное обсуждение, выявить индивидуальные способности каждого участника (кто умеет договариваться с площадкой, кто хорошо фотографирует, кто харизматичен в общении с детьми) и зафиксировать зоны ответственности, договорившись о ротации ролей на следующий день ярмарки. В) Поручить все организационные вопросы одному самому тихому студенту, а трое активных будут вести мастер-классы, так как «главное — это творчество». Г) Делать всё всем вместе одновременно, чтобы продемонстрировать «сплоченность команды».	договариваться с площадкой, кто хорошо фотографирует, кто харизматичен в общении с детьми) и зафиксировать зоны ответственности, договорившись о ротации ролей на следующий день ярмарки.	
17	Вставьте пропущенное слово. Процесс обмена информацией между участниками взаимодействия называется _____	коммуникация, коммуникацией	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
18	Соотнесите участника образовательных отношений и его функцию. Участники: А. Классный руководитель Б. Обучающийся	А-2, Б-3, В-4, Г-1	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В. Родитель Г. Педагог-психолог Функции: 1. Оказывает психолого-педагогическую поддержку 2. Организует воспитательную работу класса 3. Участвует в образовательном процессе 4. Представляет интересы ребенка в семье		
19	Соотнесите элемент коммуникационного процесса и его характеристику. Элементы: А. Сообщение Б. Канал В. Получатель Г. Источник Характеристики: 1. Средство передачи информации 2. Отправитель информации 3. Содержание передаваемой информации 4. Адресат информации	А-3, Б-1, В-4, Г-2	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
20	Установите последовательность этапов организации воспитательного мероприятия. 1. Анализ результатов 2. Определение цели 3. Проведение мероприятия 4. Выбор форм и методов	2, 5, 4, 3, 1	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	5. Планирование деятельности		

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Карта формирования компетенции

1 семестр	Иностранный язык Русский язык и культура речи	6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
2 семестр	Иностранный язык	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
3 семестр	Иностранный язык	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными.	В	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: Read the text and choose the correct answer. Maria is studying engineering at a university in London. She has to attend lectures every morning and work in the laboratory in the afternoons. Although the course work is quite difficult, she really enjoys learning about new technologies. Question: What does Maria think about her studies? A) She finds the subjects too easy and boring. B) She likes her course despite the hard work. C) She only works in the laboratory in the mornings. D) She wants to change her major to computer science.		
2	Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Условие задачи/ Вопрос: Read the text and choose the correct answer. Last summer, Tom went on a trip to London with his parents. They travelled by plane because it was faster than the train. In London, they visited the British Museum and saw many interesting things. Tom also took a ride on the London Eye. He enjoyed looking at the city from above. Question: How did Tom and his parents travel to London?	С	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	A) By train B) By bus C) By plane D) By car		
3	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово). Условие задачи/ Вопрос [Complete the sentence with ONE word: The most important document for a citizen of Russia is a ____].	[passport]	Иностранный язык
4	Установление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности. Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [Put the steps of applying to a university in the correct order (1 = first, 4 = last)]. Элементы для упорядочения: 1. [Receive an offer letter] 2. [Choose a course and a university] 3. [Fill in the online application form (personal details, grades, etc.)] 4. [Upload your school certificates and reference letter to the university portal]	[Правильная последовательность номеров 2, 3, 4, 1]	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
5	Установление последовательности /ранжирование Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности. Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [Put the steps of preparing for a flight (1 =first, 4 = last)]. Элементы для упорядочения: 1. [Take a taxi or a bus to the airport] 2. [Book your flight tickets online] 3. [Show your passport and boarding pass at the gate] 4. [Pack your clothes and toiletries into your suitcase] 5. [Go to the check-in desk and give them your luggage]	[Правильная последовательность номеров 2, 4, 1, 5, 3]	Иностранный язык
6	Установление последовательности /ранжирование Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности. Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [Put the steps of preparing a presentation (1 =first, 4 = last)]. Элементы для упорядочения: 1. [Create presentation slides with pictures and key points] 2. [Choose a specific topic for your presentation] 3. [Present your project to the professor and other students] 4. [Do research in the library and find useful articles] 5. [Practice speaking in front of a mirror to check your time]	[Правильная последовательность номеров 2, 4, 1, 5, 3]	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: [Read the names of the holidays in List A and their explanations in List B. Match each holiday (A-E) with the correct explanation(1-5)] List A: A) [Easter] B) [Valentine's Day] C) [Shrovetide (Maslenitsa)] D) [Christmas] E) [Victory Day] List B: 1) [It is a winter holiday when families get together to decorate a tree and give presents. Many people believe that Santa Claus brings gifts for good children on this night.] 2) [It is a national holiday on the 9th of May to remember the end of the Second World War. People watch military parades and give flowers to veterans to honor them.] 3) [It is a traditional Slavic holiday to say goodbye to the cold winter. People cook and eat a lot of round, hot pancakes that look like the sun.] 4) [People celebrate this holiday on the 14th of February to show love to each other. They give cards, flowers and chocolates to the people they love.] 5) [It is a spring holiday when people paint eggs and eat	A-5, B-4, C-3, D-1, E-2	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	special sweet bread. It is a major Christian festival with deep religious traditions.]		
8			Русский язык и культура речи
9			Русский язык и культура речи
10			Русский язык и культура речи
11			Русский язык и культура речи
12			Русский язык и культура речи
13			Русский язык и культура речи
14			Русский язык и культура речи
15	Выберите неверный ответ. Что входит в закономерности процесса художественного воспитания? 1. Коммуникативные закономерности 2. Адаптивные закономерности 3. Физиологические закономерности 4. Психологические закономерности 5. Организационные закономерности	2	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	6. Педагогические закономерности		
16	К разделам методики преподавания изобразительного искусства не относится (выберите 1 вариант ответа): а) Методика восприятия произведений изобразительного искусства б) Методика обучения изобразительной грамоте в) Методика начального обучения г) Методика декоративно-прикладной деятельности	в	Методика обучения в системе дополнительного образования
17	Основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов А) выставка Б) концерт В) экспозиция	в	Методика обучения в системе дополнительного образования
18	Выберите из списка все фундаментальные задачи методики преподавания изобразительного искусства» 1) Исследование процессов овладения учащимися изобразительным искусством 2) Создание программ, учебников и других пособий, определяющих содержание обучения изобразительному искусству 3) Определение принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе 4) Изучение закономерностей обучения	1.2.3.4.5	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	5) Определение принципов отбора материала для изучения		
19	. Особенности технологии дистанционного образования: 1) - формирование навыков самостоятельности; 2) - стимулирование самообразования; 3) - усиление результативности в образовании; 4) -повышение качества и интенсивности образования;	1.2	Методика обучения в системе дополнительного образования
20	Какие дидактические особенности аудиовизуальных средств обучения? 1. высокая информационная насыщенность. 2. усвоение знаний через игру, повышение эмоционального настроя и развлечение учащегося. 3. развитие знания, умений и навыков. 4. реальность отображения действительности. 5. эффективность преподнесения учебной информации. 6. показ изучаемых явлений в развитии, динамике.	5	Методика обучения в системе дополнительного образования
21	Вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил. А) дидактическая игра Б) элективный курс В) урок-сказка	а	Методика обучения в системе дополнительного образования

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Карта формирования компетенции

1 семестр	История России Основы российской государственности	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Станковая композиция
2 семестр	История России	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Станковая композиция
4 семестр	Философия	9 семестр	Декоративная композиция Станковая композиция
5 семестр	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений	10 семестр	Декоративная композиция
6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Укажите букву правильного варианта ответа. В христианской антропологии происхождение человека объясняется принципом _____: а) провиденциализма, б) креационизма, в) эсхатологизма, г) фатализма.	б	Философия
2	Распределите четыре элемента культуры по двум ее видам (типам). Ответы запишите по форме <буква - цифры>. А) духовная культура Б) материальная культура 1) жилище человека 2) религиозные учения 3) производственные здания 4) научные теории	А - 2, 4 Б - 1, 3	Философия
3	Соотнесите философа и его ключевое высказывание о человеке: А) Аристотель Б) Ренэ Декарт В) Жан Поль Сартр: 1. Мысль, следовательно, существую. 2. Существование предшествует сущности. 3. Человек - политическое животное.	А-3, Б-1, В-2	Философия
4	Какие нововведения были внедрены в рамках судебной реформы 1864 г.? Варианты ответов: А) Введение суда присяжных для рассмотрения	А) Введение суда присяжных для рассмотрения	История России

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	уголовных дел Б) Ликвидация мировых судов как низшего звена судебной системы В) Передача всех судебных полномочий органам местного самоуправления. Г) Введение гласности и состязательности судопроизводства Д) Передача всех судебных полномочий исключительно органам местного самоуправления	уголовных дел Г) Введение гласности и состязательности судопроизводства	
5	Расположите элементы в правильной последовательности (по порядку, по возрастанию/убыванию и т. д.). Пронумеруйте каждый элемент. 1. Расположите в хронологическом порядке события Смутного времени, оказавшие значительное влияние на формирование национального самосознания: Элементы для упорядочения: А) Прекращение династии Рюриковичей со смертью царя Фёдора Ивановича Б) Установление польского контроля над Москвой В) Восстание под предводительством Ивана Болотникова Г) Освобождение Москвы Вторым ополчением Минина и Пожарского Д) Избрание Михаила Романова на царство Земским собором	$A \rightarrow B \rightarrow B \rightarrow \Gamma \rightarrow D$	История России

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
6	<u>Установление соответствия</u> 1) Соотнесите последствие монголо-татарского нашествия и ордынской зависимости с той сферой жизни русского общества, которую оно определяющим образом затронуло Список А (Последствия): А) Прекращение вечевого самоуправления в большинстве городов и постепенное усиление единоличной власти великих князей Б) Сохранение православной церкви, получившей ханские иммунитетные ярлыки и продолжавшей объединять русские земли духовно В) Сокращение торговых и культурных связей с государствами Западной Европы, упадок ремесленного производства Г) Значительные людские потери и запустение ряда городских и сельских территорий Список Б (Сферы жизни): 1. Демографическая и хозяйственная 2. Торгово-экономическая 3. Культурно-религиозная 4. Социально-политическая 5. Военно-стратегическая	А - 4, Б - 3, В - 2, Г - 1	История России
7	Что отражает социологическая закономерность процесса художественного воспитания? А) Зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействий учителя и ученика;	Г	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б)Зависимость результатов художественного воспитания от особенностейанатомо-морфологического развития организма ребенка; В)Дидактические принципы; Г) Зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка.		
8	Заполните пропуски: Методыисследования в методике преподавания ИЗО подразделяются на: 1. Общенаучные, _____, методы других наук; 2. _____, преобразующие; 3. Качественные, _____ ; 4. Частные, _____; 5. Содержательные, _____.	1. Педагогические; 2. Констатирующие; 3. Количественные; 4. Общие; 5. Формализованные.	Методика обучения в системе дополнительного образования
9	Верно ли, что методика обучения ИЗО на УГЛУБЛЕННОМуровне изучает содержание, методы и приемы развития зрительных впечатлений,формирование интереса к занятиям ИЗО, формирование умений восприятия искусстваи эстетического в объектах действительности? А)верно; Б) неверно.	неверно.	Методика обучения в системе дополнительного образования
10	Стилизация в декоративной композиции — это: • а) передача всего цветового богатства мира;	изменение реальной формы	Декоративная композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б) изменение реальной формы предмета, его объёмных и цветовых отношений; в) чередование элементов в определённой последовательности.	предмета, его объёмных и цветовых отношений	
11	- сочетание тёплых и холодных цветов; б) чередование элементов в определённой последовательности; в) симметричное расположение деталей.	чередование элементов в определённой последовательности ;	Декоративная композиция
12	Какое средство композиции передаёт «дыхание» формы, мягкие переходы, рельефность? а) контраст; б) пластика; в) фактура	пластика	Декоративная композиция
13	Задание с открытым ответом. Родители не хотят отдавать своего ребёнка, имеющего ограниченные возможности здоровья (нарушение интеллекта в лёгкой степени), в специализированный детский сад. По их мнению, ребёнок должен посещать детский сад, находящийся рядом с домом, пребывать в одной группе со здоровыми сверстниками. 1. Назовите закон, в соответствии с которым родители могут реализовывать своё право на выбор образовательной модели для своего ребёнка. 2. Назовите вторичное нарушение ребёнка, которое	1. «Закон об образовании в РФ». 2. Нарушение познавательной сферы.	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ограничивает его в возможности в получении цензового образования в период школьного обучения.		
14	Задание на осуществление множественного выбора. Выберите из представленных условий те, от которых зависит развитие национальных систем специального образования: 1. Экономическое состояние страны 2. Религиозные установки общества 3. Национальный состав страны 4. Ценностные ориентации общества 5. Политика государства по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья 6. Развитие науки.	1, 4, 5, 6.	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
15	Задание с открытым ответом. Назовите отечественного учёного, концепциями которого заложены социокультурные основы специального образования лиц с нарушениями развития.	Л.С. Выготский.	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
16	Какое понятие отражает уважение к многообразию культур, религий и этнических групп при сохранении единства государства? (Укажите букву, соответствующую правильному ответу).	в	Основы государственной политики в сфере межнациональных и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Ассимиляция б) Сегрегация в) Мультикультурализм (в контексте политики гармонизации межэтнических отношений) г) Изоляционизм		межконфессиональ ных отношений
17	Соотнесите тип мировоззрения и способ объяснения. Тип мировоззрения: 1. Мифологический тип мировоззрения 2. Религиозный тип мировоззрения 3. Философский тип мировоззрения Способ объяснения: А. Объясняет посредством категорий, принципов, теорий. Допускает сомнение. Опирается на логику и рациональную аргументацию. Б. Объясняет все через образы, сюжеты и действия персонажей. Опирается на традицию. В. Объясняет мир через веру в сверхъестественное и связь человека с высшей силой. Опирается на догматы из священных текстов.	1-Б, 2-В, 3-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональ ных отношений
18	Установите соответствие суждения и научного подхода к определению этничности. 1. Этническое самосознание возникает и поддерживается благодаря усилиям интеллектуальной и политической элиты (ученых, писателей, политиков), которые формируют и транслируют определенные представления. 2. Этничность – это инструмент, который люди	1-Б, 2-В, 3-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональ ных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(группы, элиты) сознательно используют для достижения конкретных целей: политических, экономических, социальных. Актуализация этнического сознания всегда кому-то выгодна. 3. Этнос складывается естественно в ходе родственного отбора и / или общественно-исторического развития. Принадлежность этносу объективна. А.Примордиализм. Б.Конструктивизм. В.Инструментализм.		
19	Студент работает над эскизом многофигурной станковой композиции, посвященной традиционному народному празднику или обряду конкретного этноса (например, «Праздник урожая», «Сабантуй», «Масленица»). Чтобы картина была художественно убедительной и транслировала уважение к межкультурному разнообразию общества, автору необходимо учесть социально-исторический и этический контекст. Какое композиционное решение и подход к сбору материала будут методически верными в рамках компетенции УК-5? Варианты ответов: А: Использовать случайные гротескные образы из массовой поп-культуры и лубочные стереотипы, не вникая в реальный смысл	Б	Станковая композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	традиций народа. • Б: Провести глубокое исследование материальной и духовной культуры этноса (изучить семантику национального костюма, символику ритуальных действий, этические нормы поведения), выявить философскую суть праздника как объединяющего начала и синтезировать эти знания в пластическом и цветовом строе композиции. • В: Отказаться от изображения национальных особенностей и написать все фигуры условно-однообразно, без привязки к конкретному историко-культурному контексту. • Г: Заменить рисование копированием готовой фотографии из этнографического справочника без внесения авторского композиционного замысла.		
20	При разработке серии станковых пейзажей магистрант/бакалавр решает применить системные принципы организации пространства, свойственные традиционной восточной живописи (например, китайской пейзажной школе «горы-воды» <i>шань-шуй</i> с её концепцией пустоты как активной философской среды), противопоставив её классической западноевропейской линейной перспективе.	Б	Станковая композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Какое понимание межкультурного разнообразия эстетических систем демонстрирует студент при критическом анализе пространства листа в рамках компетенции УК-5? Варианты ответов: • А: Признание восточной системы живописи «ошибочной» и «примитивной» из-за отсутствия в ней единой точки схода и светотеневой моделировки формы. • Б: Осознание того, что пространственные решения в искусстве разных регионов глубоко укоренены в их философских и религиозных картинах мира (антропоцентризм Запада против космизма Востока), и способность уважительно использовать принципы рассеянной многовзглядной перспективы и знаковую роль силуэта для передачи особого философского состояния среды. • В: Механическое смешивание приемов академического реализма и традиционной графики на одном холсте без понимания их внутренней логики. • Г: Полное копирование древнего свитка с заменой авторской подписи.		
21	Тема семестрового задания по станковой	Сформулировать к	Станковая

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	композиции — «Диалог культур: исторические встречи народов». В процессе эскизирования студент столкнулся со сложной этической задачей: как изобразить на одном холсте представителей двух исторически противоборствовавших культур (например, коренных народов и первопроходцев-исследователей), избежав агрессии, предвзятости и односторонней исторической оценки. Проведите критический анализ ситуации. Какой подход к выстраиванию композиционных связей, колорита и психологии образов персонажей позволит студенту решить эту задачу на уровне требований компетенции УК-5? Эталонный ответ (критерии сформированности компетенции): Для успешного решения кейса студент должен продемонстрировать зрелость восприятия межкультурного разнообразия и предложить следующий аналитико-композиционный алгоритм: 1. Этико-философский анализ: Отказаться от деления персонажей на карикатурно «плохих» и «хороших». Рассмотреть ситуацию как трагическое или великое пересечение двух самобытных цивилизационных систем, каждая из которых имела свою внутреннюю правду и ценности. 2. Композиционный синтез: Выстроить	станковой композиции список тем творческих проектов, направленных на освоение УК-5	композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию				
	архитектонику холста на основе принципа диалога или баланса сил. Вместо динамики открытого насилия использовать статичное или напряженно-нюансное композиционное равновесие. Уделить внимание портретным характеристикам — передать через взгляд, жест и пластику фигур взаимный интерес, настороженность, достоинство и общечеловеческую глубину представителей обеих культур. 3. Колористическое объединение: Использовать общую тонально-цветовую гамму (световоздушную среду), которая визуально свяжет и примирит полярные этнографические элементы (костюмы, утварь) в едином пространстве картины, подчеркивая общность земного бытия.						
22	Соотнесите исторический период с характерным для него аспектом межкультурного взаимодействия на территории России: <table><tr><td>Период</td><td>Характерный аспект межкультурного взаимодействия</td></tr><tr><td>А) Древняя Русь (IX–XIII вв.)</td><td>1) Активное включение в</td></tr></table>	Период	Характерный аспект межкультурного взаимодействия	А) Древняя Русь (IX–XIII вв.)	1) Активное включение в	А — 2, Б — 3, В — 1, Г — 4	Основы российской государственности
Период	Характерный аспект межкультурного взаимодействия						
А) Древняя Русь (IX–XIII вв.)	1) Активное включение в						

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Московское царство (XIV–XVII вв.) В) Российская империя (XVIII–начало XX в.) Г) СССР (1917–1991 гг.)	состав государства народов Поволжья, Сибири, Кавказа; формирование имперской модели управления многоэтническим пространством 2) Формирование культурного синтеза под влиянием Византии, становление христианско-славянской идентичности при сохранении локальных традиций 3) Расширение на восток и юг, освоение новых территорий, усиление контактов с тюркскими, финно-угорскими, кавказскими народами, развитие миссионерской и административной политики 4) Политика интернационализма, формирование «советского народа» как надэтнической общности, поддержка	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	национальных культур в рамках единой идеологической модели		
23	Какое понятие обозначает совокупность норм, правил и образцов поведения, передаваемых из поколения в поколение и формирующих культурную специфику этнической группы, что важно учитывать при восприятии межкультурного разнообразия? А) Правовая норма. Б) Традиция. В) Экономическая модель. Г) Политическая доктрина.	Б) Традиция.	Основы российской государственности
24	Какая философская идея, характерная для евразийства, помогает осмыслить специфику межкультурного взаимодействия в России как соединении европейских и азиатских культурных начал? А) Идея исключительности западной цивилизации. Б) Идея России как уникального цивилизационного синтеза Европы и Азии. В) Идея полного отказа от исторического наследия. Г) Идея приоритета индивидуального над коллективным.	Б) Идея России как уникального цивилизационного синтеза Европы и Азии.	Основы российской государственности

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

Карта формирования компетенции

1 семестр	Введение в профессию	4 семестр	Педагогика Психология
2 семестр	Психология	5 семестр	Педагогика
3 семестр	Педагогика Психология		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Самообразование — необходимое постоянное слагаемое жизни современного человека. М. Князева выделяет несколько функций самообразования: ориентировочная, компенсаторная, коммуникативная, саморазвития. Определите, описание какой функции приведено	Б	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	далее: данная функция самообразования предполагает преодоление недостатков формального обучения, ликвидацию «белых пятен» в своём образовании за счёт дополнения, расширения, углубления имеющихся знаний. А) Ориентировочная Б) Компенсаторная В) Коммуникативная Г) Саморазвития		
2	Ознакомьтесь с представленным текстом и расположите элементы в правильной последовательности. Любому педагогу для самообразования нужна тема, которая связана с наиболее существенными затруднениями в его профессиональной деятельности. Наличие чёткой темы, делает самообразование педагога целенаправленным, управляемым и приводит к измеримым результатам, способствующим как профессиональному мастерству, так и карьерному росту. Расположите в правильной последовательности этапы работы над темой самообразования: 1) Определение профессиональных потребностей и формулировка темы. 2) Анализ результатов и подведение итогов. 3) Планирование действий и определение сроков.	1, 3, 4, 2	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4) Реализация намеченных действий.		
3	Ознакомьтесь с представленным текстом и расположите элементы в правильной последовательности. Расположите в правильной последовательности этапы построения индивидуальной траектории саморазвития педагога: 1) Постановка целей профессионального развития 2) Реализация плана и коррекция на основе обратной связи 3) Выбор способов действий и инструментов (курсы, тренинги) 4) Оценка личностных ресурсов	4, 1, 3, 2	Педагогика
4	Ознакомьтесь с представленным текстом и расположите элементы в правильной последовательности. Учитель готовится к открытому уроку с использованием новой педагогической технологии. Установите правильную последовательность действий для эффективного управления временем и ресурсами. 1) Поиск и изучение теоретических материалов по выбранной технологии. 2) Анализ календаря учебного процесса и выбор оптимальной даты для проведения урока. 3) Разработка подробного конспекта урока и подготовка необходимого дидактического	2, 1, 3, 5, 4	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	материала. 4) Самоанализ проведённого открытого урока и фиксация полученного опыта. 5) Проведение репетиции урока или его фрагментов для отработки практических навыков.		
5	Прочитайте текст, выпишите правильный ответ. Матрица Эйзенхауэра - это метод тайм-менеджмента, помогающий расставлять приоритеты и не тратить время впустую. Данный метод подойдёт всем, кто хочет разобраться с личным и рабочим временем, научиться планировать расписание. Расстановка приоритетов в матрице Эйзенхауэра осуществляется на основе оценки всех задач по двум критериям. Выберите данные критерии из предложенного далее списка и впишите их в указанное поле: гибкость, важность, регулярность, измеримость, срочность.	важность, срочность	Педагогика
6	Прочитайте текст и установите соответствие. Самообразование — необходимое постоянное слагаемое жизни современного человека, которое может предопределять социокультурную независимость и самостоятельность личности. М. Князева выделяет несколько функций самообразования. Установите соответствие между функциями самообразования и их содержанием.	1 - В, 2 - А, 3 - Г, 4 - Б	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1)Ориентировочная функция 2)Компенсаторная функция 3)Коммуникативная функция 4)Психологическая функция А) Преодоление недостатков школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в своём образовании. Б) Сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества. В) Определение себя в Культуре и своего места в обществе. Г) Установление связей между людьми разных профессий, сословий, возрастов.		
7	Прочитайте текст и установите соответствие. Профессиональное самообразование осуществляется с помощью ресурсов формального, неформального и информального образования. Установите соответствие между ресурсом для самообразования и его характеристикой, чтобы оценить умение выбирать и критически оценивать инструменты для своего развития. 1)Формальное образование 2)Неформальное образование 3)Информальное образование А) Индивидуальная познавательная деятельность, реализуемая за счёт собственной активности (например, чтение книг, ведение блога, поиск	1 – Б, 2 – В, 3 - А	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	решений практических задач). Б) Образование в рамках образовательных учреждений, имеющее обязательный характер и завершающееся получением документа. В) Образование вне рамок обычной системы образования, но вместе с тем имеющее целенаправленный и систематический характер, и направленное на удовлетворение насущных образовательных потребностей и интересов.		
8	п Установление последовательности, ранжирование Расставьте в порядке реализации пять функциональных компонентов процесса самоорганизации: А. Целеполагание Б. Самоконтроль В. Планирование Г. Анализ ситуации Д. Коррекция	А, Г, В, Б, Д	Психология
9	Установление последовательности, ранжирование Прочитайте текст и установите последовательность. Развитие деятельности в онтогенезе следует рассматривать как формирование различных её видов в течение жизни. Установите последовательность онтогенетического развития видов деятельности.	в, а, б	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. учение Б. труд В. игра		
10	Установление последовательности, ранжирование Самоменеджмент представляет собой последовательное и целенаправленное выполнение определенных функций. Установите последовательность выполнения функций из предложенных ниже. А. постановка цели Б. контроль, В. принятие решений, Г. налаживание коммуникаций и каналов информации, Д. реализация и организация личного трудового процесса, Е. планирование.	А, Е, В, Д, Б, Г	Психология
11	Установите соответствия между группами обозначенных психических явлений и приведенными примерами. Группы психических явлений: 1. Психические процессы 2. Психические свойства 3. Психические образования 4. Психические состояния	1. В 2. Г 3. А 4. Б	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. опыт, умения, навыки, принципы, привычки Б. утомление, ярость, страх, эмоциональная неустойчивость, эйфория, тревога. В. воображение, запоминание, мышление, восприятие, речь Г. трусость, активность во время урока, характер, способности, темперамент		
12	Установите соответствие Техники тайм-менеджмента опираются на структурирование и приоритизацию, помогают оптимизировать время и тем самым, повысить свою производительность, выстроить рабочий процесс и достичь максимума. Техники целеполагания обеспечивают определение, конструирование цели, формирование образа желаемого будущего. Установите соответствие - выберите техники, относящиеся к тайм-менеджменту и техники, используемые при целеполагании: 1. Техники Тайм-менеджмента 2. Техники Целеполагания А. Матрица Эзенхауэра Б. Метод Парето В. Метод SMART Г. Метод BSQ Д. Правило «одной минуты»	1 - А, Б, Д, Е, З 2- В, Г, Ж	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Е. Техника маленьких шагов Ж. Метод KPI З. Метод Pomodoro		
13	Впиши правильный ответ Впишите пропущенные слова Матрица Д. Эйзенхауэра позволяет расставить приоритеты, оценив все задачи по двум критериям _____ и _____	важность, срочность	Психология
14	Впиши правильный ответ Прочитайте текст и впишите название понятия, которому дается определение. Понятие, обозначенное в отечественной психологии А.Н. Леонтьевым, какосознанное, выраженное в словах, косвенно связанное с мотивом деятельности,предвосхищение будущего результата действия или «осознанный образ будущегорезультата» - _____.	цель	Психология
15	Молодой учитель искусства в первую неделю работы столкнулся с высокой нагрузкой: нужно готовить планы уроков, оформлять кабинет, проверять рисунки/тетради, заполнять электронный журнал и готовиться к школьному концерту. Какую методику тайм-менеджмента ему эффективнее всего использовать для оперативного распределения задач	Эталонный ответ: Б Обоснование: Матрица Эйзенхауэра — это классический инструмент приоритизации,	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	по степени срочности и важности? А. Метод «Помодоро» (Pomodoro) Б. Матрицу Эйзенхауэра В. Диаграмму Ганта Г. Метод «микрошагов» (кайдзен)	делящий задачи на 4 квадрата (важно/срочно, важно/несрочно и т.д.). Она идеально подходит педагогу для оперативного отсеивания «рутины» от критически важных задач.	
16	Педагог творческого коллектива (студии) замечает у себя признаки эмоционального выгорания, потерю вдохновения и механическое выполнение обязанностей на уроках искусства. Какое действие в рамках стратегии саморазвития и саморегуляции (УК-6) будет наиболее конструктивным для преодоления этого состояния? А. Увеличить количество рабочих часов и взять дополнительную нагрузку, чтобы отвлечься от мыслей о кризисе. Б. Пересмотреть траекторию саморазвития: временно сменить фокус внимания (посетить мастер-классы в смежных видах искусства, заняться личным творчеством «для себя», освоить техники психологической разгрузки).	Эталонный ответ: Б Обоснование: Компетенция УК-6 включает способность управлять собственными ресурсами. Смена деятельности внутри арт-сферы, участие в горизонтальном обучении (мастер-классах) и личное творчество восстанавливают	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В. Подать заявление об увольнении из системы образования, признав себя профнепригодным. Г. Игнорировать это состояние и жестко требовать от учащихся высоких результатов вопреки своему настроению.	дефицит ресурсов и преодолевают выгорание.	
17	Формулировка задания: В соответствии с концепцией «образования в течение всей жизни», учитель должен постоянно обновлять свои профессиональные знания. Какая форма активности демонстрирует наиболее системный и осознанный подход к реализации этой траектории? Варианты ответов: А. Прохождение обязательных курсов повышения квалификации один раз в 3 года исключительно ради получения удостоверения для аттестации. Б. Регулярное самостоятельное изучение современных арт-педагогических трендов, освоение новых цифровых художественных программ/инструментов и участие в профессиональных педагогических сообществах. В. Покупка готовых методических разработок и поурочных планов на весь год без их изменения. Г. Ограничение круга чтения только	Эталонный ответ: Б Обоснование: Проактивное непрерывное самообразование, освоение новых технологий (включая цифровое искусство) отражают глубинную суть компетенции УК-6 и требований времени.	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	учебниками, по которым занимаются дети в школе.		
18	Формулировка задания: Учителю необходимо разработать масштабную концепцию школьного арт-фестиваля, который состоится через 3 месяца. Из-за масштабности и сложности задачи педагог постоянно откладывает начало работы на самый последний момент (прокрастинирует). Какую технику тайм-менеджмента целесообразно применить, чтобы запустить процесс? Варианты ответов: • А. Метод «Поедания лягушек» (выполнение мелких неприятных дел в начале дня) • Б. Метод «Нарезки слона на бифштексы» (деление крупной глобальной цели на мелкие, легко выполнимые подзадачи с фиксацией дедлайнов для каждой) • В. Закон Паркинсона • Г. Хронометраж рабочего времени	Эталонный ответ: Обоснование: Метафора «съесть слона по кусочкам» в тайм-менеджменте означает декомпозицию крупных долгосрочных проектов. Это снижает психологический барьер перед сложной задачей и позволяет двигаться по траектории системно.	Введение в профессию
19	Студент 1 курса факультета искусств хочет составить личный план профессионального роста на период обучения в вузе. Что должно стать отправной точкой (первым этапом) для грамотного выстраивания траектории саморазвития в соответствии с требованиями УК-6?	Эталонный ответ: Обоснование: Проектирование траектории саморазвития всегда начинается с	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Сразу записаться на все возможные дополнительные платные курсы и кружки. Б. Проведение самоанализа (рефлексии): оценка своих текущих сильных и слабых сторон (знаний, умений, творческих навыков), определение профессиональных дефицитов и формулировка четких целей. В. Копирование индивидуального плана у самого успешного однокурсника. Г. Ожидание, пока деканат или куратор выдадут готовый пошаговый план действий на 5 лет.	рефлексии, самооценки и целеполагания. Без понимания своих стартовых возможностей и дефицитов невозможно построить эффективный индивидуальный трек.	
20	Педагог дополнительного образования (в сфере искусств) поставил перед собой цель: <i>«В будущем году я хочу стать более успешным и творческим преподавателем»</i>. Почему данная цель сформулирована некорректно с точки зрения принципов самоорганизации и методологии SMART? А. Цель слишком сложная для выполнения. Б. Педагог не имеет права ставить личные цели в образовательной организации. В. Цель абстрактна, неизмерима, не имеет конкретных критериев достижения и четких временных рамок. Г. Цель полностью соответствует всем критериям SMART.	Эталонный ответ: В Обоснование: Согласно технологии SMART, цель саморазвития должна быть конкретной (Specific), измеримой (Measurable), достижимой (Achievable), значимой (Relevant) и ограниченной во времени (Time-	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		bound). Корректная формулировка звучала бы, например, так: «Пройти курс по компьютерной графике объемом 72 часа и внедрить её элементы в уроки 6-х классов до мая следующего года».	
21	Учитель изобразительного искусства провел открытый урок, который прошел не совсем удачно: дети не успели закончить практическую работу, в классе нарушалась дисциплина. Какое действие педагога в рамках реализации компетенции УК-6 покажет его способность к профессиональному саморазвитию? А. Обвинить учащихся в плохой подготовке и недисциплинированности, а коллег — в предвзятом отношении при анализе урока. Б. Запросить конструктивную обратную связь у опытных коллег, провести детальный самоанализ распределения времени на уроке, скорректировать свою методику и зафиксировать этот опыт в своем	Эталонный ответ: Б Обоснование: Способность принимать критику, анализировать неудачи (рефлексировать) и перестраивать свою деятельность на основе полученного опыта — ключевой маркер сформированности компетенции саморазвития и самоорганизации.	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	профессиональном дневнике/портфолио. В. Больше никогда не проводить открытые уроки и избегать посещения своих занятий администрацией. Г. Сделать вид, что урок прошел идеально, и проигнорировать любые замечания со стороны.		

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности

УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

Карта формирования компетенции

1 семестр	Физическая культура и спорт Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	4 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту
2 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту	5 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту
3 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующую букву. Вопрос: Учеными установлено, что на здоровье	В	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	человека влияют различные факторы. Укажите наиболее значимый фактор. Варианты ответов: А) наследственность Б) здравоохранение В) образ жизни Г) окружающая среда		
2	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова). Условие задачи/ Вопрос: Наиболее информативным, объективным и широко используемым в практике физического воспитания и спорта показателем реакции организма на физическую нагрузку является Поле для ответа: _____	Частота сердечных сокращений / частота сердечных сокращений / ЧСС / чсс / Чсс / Пульс / пульс	Физическая культура и спорт
3	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова). Условие задачи/ Вопрос: Игровая, соревновательная деятельность, направленная на достижение максимального результата это – Поле для ответа: _____	Спорт / спорт / Спортивная деятельность / спортивная деятельность	Физическая культура и спорт
4	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух	А – 3, Б – 1, В – 4, Г – 2	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	списков. Вопрос: Формы и функции физической культуры наглядно демонстрируют многообразие ее видов и разновидностей, а также позволяют определить свойства, влияющие на человека и общество. Соотнесите формы физической культуры с характеристиками функций физической культуры. Список А (Основа / Условие): А) спорт Б) базовая физическая культура В) физическая рекреация Г) профессионально-прикладная физическая подготовка Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) общее развитие и укрепление организма всех людей, независимо от возраста, пола, состояния здоровья, степени физического развития 2) физическая подготовка людей к трудовой деятельности и защите Родины 3) развитие волевых и физических способностей, двигательных возможностей человека до предельных уровней 4) удовлетворение потребностей людей в активном отдыхе и рациональном использовании нерабочего времени 5) накопление и передача знаний о физических возможностях человека		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
5	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Принципы физического воспитания - это наиболее существенные положения, которые позволяют достичь цели с меньшими затратами сил и времени. Соотнесите названия методических принципов физического воспитания с условиями их выполнения. Список А (Основа / Условие): А) сознательности и активности Б) систематичности В) доступности и индивидуализации Г) динамичности Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) постепенное наращивание объема и интенсивности физической нагрузки, усложнение выполняемых упражнений 2) осмысленное отношение к занятиям физической культурой, понимание значения выполняемых упражнений в достижении поставленных целей 3) подбор физических упражнений с учетом профессиональной деятельности человека 4) регулярное выполнение физических упражнений с оптимальными интервалами отдыха между занятиями 5) определение физической нагрузки на основе возрастных и половых различий, типологических и	А - 2, Б - 4, В - 5, Г - 1	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	личностных особенностей		
6	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: При занятиях физической культурой и спортом уровень физической подготовленности оценивается с помощью двигательных тестов. Соотнесите двигательные тесты с оцениваемым физическим качеством. Список А (Основа / Условие): А) быстрота Б) ловкость В) скоростная сила Г) сила Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) прыжок в длину с места 2) челночный бег 3х10 метров 3) бег на 2000 метров 4) бег на 60 метров 5) подтягивание на перекладине	А – 4, Б – 2, В – 1, Г – 5	Физическая культура и спорт
7	становление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: Установите правильную последовательность этапов построения индивидуальной оздоровительной программы.	2, 4, 5, 1, 3	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Элементы для упорядочения: 1. Подбор средств и методов физического воспитания 2. Оценка исходного уровня физической подготовленности и функционального состояния 3. Корректировка программы по результатам промежуточного контроля 4. Определение цели и задач оздоровительной программы 5. Планирование объема, интенсивности и периодичности нагрузок		
8	Множественный выбор (несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите несколько вариантов ответов, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Вопрос: В настоящее время в Российской Федерации реализуется Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Выберите тесты, которые позволяют оценить развитие выносливости у юношей и девушек в возрасте 21-24 лет: Варианты ответов: А) бег на 60/100 метров Б) бег на 2000/3000 метров В) бег на лыжах на 3 км/5 км Г) кросс на 3 км/5 км	Б, В, Г	Элективные курсы по физической культуре и спорту
9	С открытым ответом (впиши...)	Дневник	Элективные курсы

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова). Условие задачи/ Вопрос: При самостоятельных занятиях физическими упражнениями необходимо оценивать влияние нагрузок на организм и регулировать их (режимом тренировок, режимом дня и др.). В каком документе фиксируются результаты оценки своего самочувствия? Поле для ответа: _____	самоконтроля / дневник самоконтроля	по физической культуре и спорту
10	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–2 числа). Условие задачи/ Вопрос: Утренняя гигиеническая гимнастика – одна из форм самостоятельных занятий физическими упражнениями. Укажите рекомендуемую для студентов длительность утренней гимнастики в минутах. Поле для ответа: _____	15-20 / 15 / 20 / 15-20 минут / 15 минут / 20 минут	Элективные курсы по физической культуре и спорту
11	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Занятия физическими упражнениями и спортом оказывают значительное влияние на организм человека, поэтому необходимо контролировать функциональное состояние	А – 3, Б – 1, В – 3	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	организма. Соотнесите виды диагностики с целями. Список А (Основа / Условие): А) врачебный контроль Б) педагогический контроль В) самоконтроль Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) оценка динамики физической подготовленности, техники выполнения упражнений и эффективности тренировочного процесса 2) регулярное наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и реакцией организма на нагрузку (ведение дневника, функциональные пробы) 3) медицинское обследование, допуск к занятиям, оценка противопоказаний и функциональных резервов организма 4) углубленная форма врачебного наблюдения за спортсменами		
12	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Физические качества – сложный комплекс морфофункциональных, биологических и психологических свойств организма. Соотнесите названия физических качеств с их характеристиками. Список А (Основа / Условие): А) сила	А – 2, Б – 1, В – 4, Г – 3	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) быстрота В) выносливость Г) гибкость Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) способность совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени 2) способность преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечного напряжения 3) способность выполнять упражнения с наибольшей амплитудой 4) способность выполнять упражнения длительное время без снижения интенсивности 5) способность выполнять упражнения согласованно и точно		
13	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: В практике физической культуры широко используются как базовые виды спорта (легкая атлетика, спортивные игры и другие), так и современные физкультурно-оздоровительные системы физически упражнений. Соотнесите названия физкультурно-оздоровительных систем с их характеристиками. Список А (Основа / Условие): А) Воркаут Б) Кроссфит	А - 3, Б - 4, В - 2, Г - 1	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Стрейтчинг Г) Аквааэробика Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него 2) система физических упражнений, направленная на растягивание и повышение эластичности мышц 3) система физических упражнений, выполняемых на улице, с использованием специального спортивного оборудования 4) система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки 5) система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений статического и динамического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование		
14	Установление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: В подготовительной части занятия необходимо выполнить комплекс общеразвивающих упражнений в определенной последовательности. Расположите указанные общеразвивающие упражнения в правильной	1, 4, 3, 2	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	последовательность (по анатомическому признаку). Элементы для упорядочения: 1. Наклоны, повороты головы 2. Махи ногами, приседания, выпады 3. Наклоны, повороты, круговые движения туловища 4. Сгибание, разгибание, отведение рук, круговые движения в суставах		
15	Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Морфологическое и физиологическое состояние систем организма человека отражает его биологический возраст. КАКИЕ существуют критерии определения биологического возраста? А) скелетная зрелость Б) акселерация В) зубная зрелость Г) ретардация Д) акромегалия	А, В	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
16	Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. К окончанию полового созревания у подростков завершается дифференцировка мышечных волокон, значительно повышается работоспособность. Развитие каких двигательных качеств в этой связи	Д	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	будет наиболее эффективно? А) только скорость Б) только сила В) только ловкость Г) только общая выносливость Д) комплексный подход в развитии: скоростно-силовые качества, ловкость и общая выносливость		
17	Соотнесите элементы двух списков. Установите соответствие между периодами онтогенеза человека и их морфофункциональными характеристиками. Периоды онтогенеза: А) 1 год Б) 1-3 года В) 4-7 лет Г) 8-11 (12) лет Характеристики периодов: 1- период вытягивания организма, начинается смена молочных зубов на постоянные 2- специфические пропорции тела, мускулатура развита слабо 3- начало полового созревания, показатели длины и массы тела девочек превышают аналогичные показатели мальчиков 4- укрепляются мышцы и скелет, завершается прорезывание молочных зубов	А - 2, Б - 4, В - 1, Г - 3	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
18	Соотнесите элементы двух списков.	А - 2, Б - 1, В - 4, Г -	Возрастная

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Установите соответствие между гормонами, поступающими в кровь, и их влиянием на морфофункциональное развитие человека. Гормоны: А) соматотропин (гормон роста) Б) андрогены (тестостерон) В) адреналин, норадреналин Г) инсулин, глюкагон Влияние гормонов на организм: 1– развитие половых органов, вторичных половых признаков, опорно-двигательного аппарата 2– усиление роста, увеличение массы тела 3– поддержание стабильного уровня глюкозы в крови 4 – влияние на работу сердечно-сосудистой системы	3	анатомия, физиология и культура здоровья
19	Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1слово). К началу школьного обучения у детей полностью сформирован отдел головного мозга, который отвечает за положение тела в пространстве, сохранение равновесия, координацию рук и ног, целенаправленность движений. Как называется данный отдел головного мозга?	мозжечок	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
20	Расположите элементы в правильной последовательности (по возрастанию). Пронумеруйте каждый элемент. Физическое развитие детей влияет на их	35214	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	двигательную активность. Расположите возрастные характеристики двигательных реакций в хронологическом порядке. 1. увеличивается сила и быстрота движений, безопорный бег, совершенствование новых инструментальных и графических (карандашом, ручкой) действий 2. медлительность, плавность, движений, отсутствие резких рывков, нет фазы полета во время бега (опорный бег) 3. способность самостоятельно удерживать голову в вертикальном положении 4. самый высокий показатель точности двигательных реакций, длительное поддержание работоспособности 5. сохранение устойчивого корпуса в положении сидя, затем – в положении стоя		
21	Расположите элементы в правильной последовательности(по возрастанию). Пронумеруйте каждый элемент. После рождения в индивидуальном развитии человека (постнатальном онтогенезе) выделяют возрастные этапы с учетом морфофункциональных особенностей систем организма. Расположите этапы онтогенеза в хронологическом порядке. 1. первое детство	5 1 3 4 2	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. юношеский возраст 3. второе детство 4. подростковый возраст 5. раннее детство		

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения

Карта формирования компетенции

1 семестр	Основы медицинских знаний	3 семестр	Безопасность жизнедеятельности
----------------------	---------------------------	----------------------	--------------------------------

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Алгоритм выполнения: выберите два варианта ответа, которые считаете правильными. Укажите буквы правильных вариантов. Вопрос: Одним из негативных факторов среды, влияющих на человека, может быть мошенничество или травля (буллинг) в коллективе. К какой группе факторов относится этот пример и действия, которые педагог должен предпринять в этом случае. Варианты ответов: А. Биологические факторы: педагог должен	Б, Г	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	организовать регулярную дезинфекцию помещений и контроль здоровья учащихся. Б. Социальные факторы: педагог должен проводить профилактические беседы о распознавании мошеннических схем, а также обучать навыкам противостояния психологическому давлению. В. Физические факторы: педагог должен контролировать уровень шума и освещённости в классах. Г. Социальные факторы: педагог должен создать в классе атмосферу взаимоуважения, выстроить систему поддержки для учащихся, столкнувшихся с травлей.		
2	Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности, записав цифры через запятую. Вопрос: расположите этапы универсального алгоритма оказания первой помощи по порядку. Элементы для упорядочения: 1. Придать пострадавшему оптимальное положение тела. 2. Оценить обстановку и обеспечить безопасные условия для оказания помощи. 3. Вызвать скорую медицинскую помощь. 4. Определить наличие сознания у пострадавшего.	2, 4, 3, 1	Безопасность жизнедеятельности
3	Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности (по порядку, ответ	2, 3, 4, 1	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	запишите цифрами через запятую). Вопрос: Вы обнаружили возгорание в своей квартире в какой последовательности необходимо выполнять действия, начиная с первоочередного. Элементы для упорядочения: 1. Попытаться потушить огонь подручными средствами (если очаг небольшой и безопасно). 2. Вызвать пожарных по номеру 112 или 101. 3. Эвакуировать из квартиры детей и пожилых людей. 4. Отключить электричество на щитке (если это можно сделать безопасно).		
4	Алгоритм выполнения: впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (2 номера телефона). Вопрос: Если вы звоните с мобильного телефона для вызова скорой медицинской помощи в России какой номер телефона использовать? Поле для ответа: _____	112, 103	Безопасность жизнедеятельности
5	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово). Вопрос: каким средством тушат небольшие возгорания в помещении? Поле для ответа: _____	огнетушитель (Огнетушитель)	Безопасность жизнедеятельности
6	Алгоритм выполнения: выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Отметьте	А	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	соответствующую букву. Вопрос: Вы стали свидетелем несчастного случая, у мужчины в результате падения с высоты поврежден позвоночник. Укажите правильные приемы транспортировки такого пострадавшего. А. лежа на твердой поверхности на спине; Б. на спине с приподнятой головой; В. сидя; Г. в позе «лягушки».		
7	Алгоритм выполнения: выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Вопрос: Чрезвычайные ситуации отличаются по масштабу распространения. К какому виду чрезвычайных ситуаций относится «пожар на территории школы»? А. федеральная Б. муниципальная В. региональная Г. локальная	Г	Безопасность жизнедеятельности
8	Алгоритм выполнения: расположите элементы в правильной последовательности (ответ запишите цифрами через запятую). Вопрос: в какой последовательности вы будете действовать при сигнале гражданской обороны «Внимание всем!». Элементы для упорядочения:	3, 1, 4, 2	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Включу радио/телевизор, прослушаю сообщение. 2. Предупрежу соседей. 3. Услышу сирену/сигнал, приостанавливаю все текущие дела. 4. Действую согласно полученным указаниям.		
9	Алгоритм выполнения: соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква- цифра». Вопрос: в клинической картине обморожений выделяют четыре степени. Установите соответствие между степенью обморожения (список А) и его характеристикой (Список Б). Список А (Степень обморожения): А) I степень Б) II степень В) III степень Г) IV степень Список Б (Характеристика): 1. Поражённые ткани полностью омертвевает; конечность становится чёрной, чётко видна граница некроза. 2. Участок кожи бледный, отек. 3. Образование пузырей с прозрачным (серозным) содержимым; 4. Отек, образование пузырей с кровянистым содержимым	А2, Б3, В4, Г1	Безопасность жизнедеятельности
10	Алгоритм выполнения: соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква- цифра».	А2, Б3, В4, Г1	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Вопрос: Установите соответствие между характеристикой травм (Список А) и их видами (Список Б). Список А (Характеристика травмы): А. повреждение связок при действии травмирующей силы Б. смещение суставных поверхностей костей В. нарушение целостности костей Г. повреждение тканей без нарушения кожных покровов Список Б (Вид травм): 1. ушиб 2. растяжение 3. вывих 4. перелом		
11	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква-цифра». Вопрос: Соотнесите вредные факторы образа жизни (Список А) с их наиболее вероятными последствиями для здоровья человека (Список Б). Список А (Фактор риска): А) Систематическое употребление алкоголя Б) Табакокурение В) Хроническое недосыпание Г) Избыточное употребление сладостей и жирной пищи Список Б (Последствие для здоровья):	А - 3, Б - 2, В - 4, Г - 1	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1) Постепенное повышение уровня сахара в крови, появление избыточного веса и ухудшение эластичности сосудов. 2) Хронический кашель, стойкое сужение кровеносных сосудов и повышенный риск тяжелых заболеваний легких. 3) Снижение скорости реакции, ухудшение координации движений, токсическое поражение печени и постепенное разрушение клеток головного мозга. 4) Рассеянность внимания, ухудшение памяти, постоянное чувство усталости и ослабление защитных сил организма.		
12	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква- цифра». Вопрос: Соотнесите примеры инфекционных заболеваний (Список Б) с механизмом их передачи (Список А). Список А (Механизм передачи): А) Фекально-оральный Б) Аэрозольный (воздушно-капельный) В) Трансмиссивный (через укусы насекомых) Г) Контактный Список Б(Заболевания): 1) Грипп, корь, ветряная оспа. 2) Брюшной тиф, дизентерия, холера. 3) Сыпной тиф, малярия, чума.	А - 2, Б - 1, В - 3, Г - 4	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4) Столбняк, сибирская язва, чесотка.		
13	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква- цифра». Вопрос: Соотнесите виды иммунитета человека по способу его приобретения (Список А) с механизмами их формирования (Список Б). Список А (Вид иммунитета): А) Естественный активный Б) Естественный пассивный В) Искусственный активный Г) Искусственный пассивный Список Б (Способ приобретения иммунитета): 1) Формируется после введения в организм готовых защитных белков (например, противостолбнячной сыворотки). 2) Возникает самостоятельно в организме после перенесенного инфекционного заболевания. 3) Передается ребенку от матери во время беременности через плаценту или с грудным молоком. 4) Вырабатывается организмом после проведения плановой прививки (вакцинации).	А - 2, Б - 3, В - 4, Г - 1	Основы медицинских знаний
14	Алгоритм выполнения: Установите правильную последовательность периодов естественного развития инфекционного заболевания у человека: 1. Скрытый (инкубационный) период. 2. Заражение (проникновение патогена в	2, 1, 3, 6, 4, 5	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	макроорганизм). 3. Начальный период (появление первых неспецифических предвестников болезни). 4. Период угасания клинических симптомов болезни. 5. Выздоровление. 6. Период разгара болезни (максимально выраженные специфические проявления)		
15	Алгоритм выполнения: Установите правильную последовательность действий при оказании первой помощи пострадавшему от воздействия электрического тока: 1. Начать проведение непрямого массажа сердца (30 компрессий на глубину 5-6 см). 2. Вызвать бригаду скорой медицинской помощи (самостоятельно или поручить очевидцам). 3. Продолжать реанимационные мероприятия до приезда медиков или появления признаков жизни. 4. Выполнить 2 вдоха искусственного дыхания методом «рот в рот» или «рот в нос». 5. Убедиться в собственной безопасности и прекратить действие электрического тока на пострадавшего (отключить рубильник, отбросить провод сухим деревянным предметом).	5, 2, 1, 4, 3	Основы медицинских знаний
16	Впишите правильный ответ(термин) в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1слово). Вопрос: согласно уставу Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) « это состояние полного	здоровье (Здоровье)	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	физического, душевного (психического) и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» Поле для ответа: _____		
17	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1слово). Вопрос: Укажите термин, обозначающий способность организма распознавать генетически чужеродные агенты (антигены) и защищать свою биологическую целостность и постоянство внутренней среды Поле для ответа: _____	иммунитет (Иммунитет)	Основы медицинских знаний
18	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1слово). Вопрос: Определите вид травмы, представляющий собой патологическое повреждение тканей организма (кожи, слизистых), вызванное непосредственным воздействием высоких температур, агрессивных химических веществ или излучения Поле для ответа: _____	ожог (Ожог)	Основы медицинских знаний
19	Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Отметьте соответствующую букву Вопрос: возбудители инфекционных заболеваний, которые передаются через пищу, воду или грязные	А	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	руки (фекально-оральный механизм), что в гигиенической практике традиционно объединяется понятием «болезни грязных рук»: А) Аскаридоз, дизентерия, сальмонеллез. Б) Грипп, корь, ветряная оспа. В) Гепатит С, туберкулез, герпетическая инфекция. Г) Столбняк, сибирская язва, сыпной тиф.		
20	Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Какой из приведенных факторов НЕ влияет на степень тяжести отравления при случайном заглатывании ядовитого или токсичного вещества человеком? А) Возраст, вес и общее физиологическое состояние здоровья пострадавшего. Б) Толщина подкожно-жирового слоя на животе пострадавшего. В) Количество (доза) и степень концентрации проглоченного яда. Г) Время, прошедшее с момента заглатывания яда до промывания желудка.	Б	Основы медицинских знаний

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике

УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

Карта формирования компетенции

2 семестр	Финансово-экономический практикум		
----------------------	-----------------------------------	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Какие инструменты используются для защиты от инфляции? Отметьте все верные варианты: а) Вклады в банках б) Недвижимость в) Драгоценные металлы г) Наличные деньги д) Акции компаний	а, б, в, д	Финансово-экономический практикум
2	Какие признаки характеризуют финансовую пирамиду? Выберите все верные ответы:	а, б, в, г	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Обещание сверхвысокой доходности б) Отсутствие лицензии в) Агрессивная реклама г) Гарантирование дохода д) Прозрачная структура		
3	Какие факторы влияют на кредитную историю? Выберите все верные варианты: а) Своевременность платежей б) Количество кредитов в) Сумма задолженности г) Возраст заёмщика д) Место работы	а, б, в	Финансово-экономический практикум
4	Какие права имеет потребитель финансовых услуг? Отметьте все верные варианты: а) Право на информацию б) Право на отказ от услуги в) Право на компенсацию г) Право на страхование д) Право на обжалование	а, б, в, д	Финансово-экономический практикум
5	Какие риски связаны с инвестированием в ценные бумаги? Отметьте все верные варианты: а) Рыночный риск б) Кредитный риск в) Валютный риск г) Риск ликвидности д) Инфляционный риск	а, б, г, д	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
6	Рассчитайте будущую стоимость вклада 100 000 рублей под 8% годовых через 2 года при ежегодном начислении процентов (ответ указать целым числом без пробелов и указания единицы измерения)	116640	Финансово-экономический практикум
7	Рассчитайте размер ежегодного платежа по кредиту 300000 руб. на 5 лет под 15% годовых (ответ указать числом с двумя знаками после запятой без пробелов и указания единицы измерения)	89552,24	Финансово-экономический практикум
8	Как называется процесс обесценивания денег? (ответ с маленькой буквы в именительном падеже)	инфляция	Финансово-экономический практикум
9	_____ - долговая ценная бумага, предоставляющая права на получение процентов и возврат номинальной стоимости (ответ с большой буквы в именительном падеже)	Облигация	Финансово-экономический практикум
10	Рассчитайте какой доход (в рублях) вы получите через 1 год, если Вы положили 50000 рублей на вклад под 6% годовых без капитализации? (ответ указать в цифрах без пробелов и указания единицы измерения)	3000	Финансово-экономический практикум
11	Соотнесите виды доходов с их источниками: 1. Активный доход 2. Пассивный доход 3. Предпринимательский доход 4. Социальный доход	1-б, 2-г, 3-а, 4-в	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Бизнес б) Работа по найму в) Государственные выплаты г) Инвестиции		
12	Соотнесите финансовые инструменты с их основными характеристиками: 1. Вклад 2. Кредит 3. Акция 4. Облигация а) Долговая ценная бумага б) Долевая ценная бумага в) Ссудные средства г) Сберегательный продукт	1-г 2-в 3-б 4-а	Финансово-экономический практикум
13	Соотнесите виды расходов с их классификацией: 1. Обязательные 2. Произвольные 3. Сезонные 4. Непредвиденные а) Коммунальные платежи б) Хобби в) Праздники г) Ремонт	1-а 2-б 3-в 4-г	Финансово-экономический практикум
14	Соотнесите вид страхования с объектом страхования: 1. Имущественное страхование; 2. Личное страхование; 3. Страхование ответственности.	1-б 2-а 3-в	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) Здоровье и жизнь б) Автомобиль в) Риск причинения вреда третьим лицам		
15	Соотнесите виды банковских счетов: 1. Текущий счет 2. Сберегательный счет 3. Депозитный счет а) Для хранения сбережений б) Для расчетов и платежей в) Для размещения вкладов	1-б 2-а 3-в	Финансово-экономический практикум
16	Установите правильную последовательность этапов составления личного бюджета в правильной последовательности: А) определить обязательные и переменные расходы; Б) зафиксировать все источники дохода; В) установить финансовые цели и сроки; Г) распределить доходы по категориям расходов и сбережений; Д) вести учёт фактических трат и корректировать план; Е) выделить сумму на сбережения и резерв.	Б, А, В, Г, Е, Д	Финансово-экономический практикум
17	Расположите этапы выбора банковского вклада в правильной последовательности: А) проверить участие банка в системе страхования вкладов; Б) сравнить ставки и условия (срок, пополнение, снятие, капитализация);	В, Д, А, Б, Е, Г	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) определить цель вклада и срок размещения; Г) выбрать конкретный вклад и оформить договор; Д) оценить надёжность банка (рейтинги, лицензия, отзывы); Е) рассчитать ожидаемую доходность с учётом условий.		
18	Определите правильную последовательность действий при инвестировании: а) Определение инвестиционных целей б) Выбор финансовых инструментов в) Оценка рисков г) Формирование инвестиционного портфеля д) Мониторинг инвестиций	а,в,б,г,д	Финансово-экономический практикум
19	Установите порядок действий при анализе предложения «выгодного» кредита с низкой ставкой в правильной последовательности: А) найти скрытые комиссии и дополнительные услуги; Б) проверить, нет ли обязательных страховок или подписок; В) прочесть договор и условия мелким шрифтом; Г) сравнить полную стоимость кредита (ПСК) с предложениями других банков; Д) оценить реальную ставку и переплату с учётом всех условий; Е) сделать вывод: действительно ли предложение выгодно.	В, Б, А, Д, Г, Е.	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
20	Установите порядок действий при планировании пенсии: а) Расчет необходимых накоплений б) Оценка будущих потребностей в) Регулярные отчисления г) Выбор инструментов накопления д) Корректировка плана	б,а,г,в,д	Финансово-экономический практикум

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере

УК-10.1 Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности

УК-10.2 Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение		
----------------------	--	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Задание: проранжируйте следующие действия сотрудника образовательной организации по степени соответствия требованиям антикоррупционного поведения (от наиболее правильного к недопустимому). Варианты (в случайном порядке): А. Педагог принимает от родителя конверт с	$B \rightarrow B \rightarrow D \rightarrow A \rightarrow G$	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деньгами «для класса», ведёт собственный список сборов и отчитывается перед родителями в чате. • Б. Педагог отказывается от подарка стоимостью свыше 3 000 рублей и информирует администрацию о факте предложения. • В. Образовательная организация принимает от родителей добровольное пожертвование по договору, средства проходят через бухгалтерию, публикуется отчёт на сайте. • Г. Педагог собирает наличные на экскурсию, хранит их у себя и самостоятельно покупает билеты, не оформляя документов. • Д. Педагог принимает в День учителя небольшую коробку конфет от класса и благодарит родителей.		
2	Задание: проранжируйте перечисленные виды контента, который может появиться в школьной среде, по уровню угрозы с точки зрения признаков экстремистской деятельности (от наибольшей угрозы к наименьшей). Варианты (в случайном порядке): • А. Публикация в школьном сообществе с критикой школьной формы и предложением её отменить. • Б. Видео, где подростки демонстрируют	Б → В → Д → А → Г	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	изготовление самодельного взрывного устройства и призывают «показать всем, кто тут главный». В. Пост с оскорблениями и призывами к травле ученика по признаку национальности. Г. Презентация ученика на уроке обществознания о правах человека с опорой на Конституцию РФ. Д. Сообщение в чате класса с призывом устроить «акцию неповиновения» и сорвать урок.		
3	Задание: проранжируйте меры профилактики экстремистских проявлений в образовательной организации по уровню их стратегической значимости и устойчивости эффекта (от наиболее системных и долгосрочных к разовым и локальным). Варианты (в случайном порядке): А. Проведение единичного классного часа на тему «Как не попасть под влияние радикальных групп». Б. Включение модулей по правовой грамотности, толерантности и медиабезопасности в рабочие программы учебных предметов и внеурочную деятельность. В. Размещение памяток о правилах поведения в интернете и контактах служб помощи на	Г → Б → В → Д → А	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	стенде школы. Г. Разработка и реализация ежегодного плана воспитательной работы с блоком по формированию антиэкстремистской культуры и мониторингом результатов. Д. Организация встречи учащихся с сотрудником полиции, который рассказывает о юридической ответственности за участие в экстремистских сообществах.		
4	Какой федеральный закон является базовым в сфере противодействия коррупции в РФ? (только номер)	273	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
5	Какое понятие отражает недопустимость использования должностного положения для получения выгоды вопреки интересам общества и государства?	коррупция	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
6	Какой термин обозначает деятельность, направленную на возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни, а также на насильственное изменение конституционного строя?	экстремизм	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию						
			поведение						
7	Какой термин обозначает противоправную деятельность, связанную с использованием насилия либо угрозы его применения для воздействия на органы власти?	терроризм	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение						
8	Какая статья ГК РФ содержит запрет на дарение работникам образовательных организаций подарков дороже 3 000 рублей?	575	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение						
9	Задание: установите соответствие между видом противоправного поведения и его ключевым признаком. <table><tr><td>Вид поведения</td><td>Признак</td></tr><tr><td>1. Коррупция</td><td>А. Призывы к насильственному свержению конституционного строя, разжигание розни</td></tr><tr><td>2. Экстремизм</td><td>Б. Использование должностного положения для получения выгоды (денег, услуг, иных благ) в</td></tr></table>	Вид поведения	Признак	1. Коррупция	А. Призывы к насильственному свержению конституционного строя, разжигание розни	2. Экстремизм	Б. Использование должностного положения для получения выгоды (денег, услуг, иных благ) в	1 — Б, 2 — А, 3 — В.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Вид поведения	Признак								
1. Коррупция	А. Призывы к насильственному свержению конституционного строя, разжигание розни								
2. Экстремизм	Б. Использование должностного положения для получения выгоды (денег, услуг, иных благ) в								

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
	личных целях 3. Терроризм В. Применение или угроза применения насилия для устрашения населения и воздействия на органы власти										
10	Задание: соотнесите нормативный акт с основной сферой его регулирования в контексте противодействия деструктивным явлениям в образовательной среде. <table> <tr> <td>Нормативный акт</td> <td>Сфера регулирования</td> </tr> <tr> <td>1. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»</td> <td>А. Противодействие деятельности, направленной на возбуждение ненависти, вражды, насильственное изменение основ конституционного строя</td> </tr> <tr> <td>2. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»</td> <td>Б. Установление обязанностей организаций и работников по предупреждению коррупционных правонарушений, урегулированию конфликта интересов</td> </tr> <tr> <td>3. Федеральный закон от</td> <td>В. Правовые и</td> </tr> </table>	Нормативный акт	Сфера регулирования	1. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»	А. Противодействие деятельности, направленной на возбуждение ненависти, вражды, насильственное изменение основ конституционного строя	2. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»	Б. Установление обязанностей организаций и работников по предупреждению коррупционных правонарушений, урегулированию конфликта интересов	3. Федеральный закон от	В. Правовые и	1 — Б, 2 — А, 3 — В.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Нормативный акт	Сфера регулирования										
1. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»	А. Противодействие деятельности, направленной на возбуждение ненависти, вражды, насильственное изменение основ конституционного строя										
2. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»	Б. Установление обязанностей организаций и работников по предупреждению коррупционных правонарушений, урегулированию конфликта интересов										
3. Федеральный закон от	В. Правовые и										

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
	06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»	организационные основы профилактики терроризма, минимизации и ликвидации последствий террористических актов										
11	Задание: соотнесите понятие с его определением в контексте антикоррупционной деятельности в сфере образования. <table><tr><td>Понятие</td><td>Определение</td></tr><tr><td>1. Конфликт интересов</td><td>А. Ситуация, при которой личная заинтересованность работника влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей</td></tr><tr><td>2. Личная заинтересованность</td><td>Б. Возможность получения доходов в виде денег, иного имущества, имущественных прав, услуг имущественного характера работником или близкими ему лицами</td></tr><tr><td>3. Антикоррупционная профилактика</td><td>В. Комплекс мер, направленных на предупреждение коррупционных правонарушений (обучение,</td></tr></table>	Понятие	Определение	1. Конфликт интересов	А. Ситуация, при которой личная заинтересованность работника влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей	2. Личная заинтересованность	Б. Возможность получения доходов в виде денег, иного имущества, имущественных прав, услуг имущественного характера работником или близкими ему лицами	3. Антикоррупционная профилактика	В. Комплекс мер, направленных на предупреждение коррупционных правонарушений (обучение,		1 — А, 2 — Б, 3 — В.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Понятие	Определение											
1. Конфликт интересов	А. Ситуация, при которой личная заинтересованность работника влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей											
2. Личная заинтересованность	Б. Возможность получения доходов в виде денег, иного имущества, имущественных прав, услуг имущественного характера работником или близкими ему лицами											
3. Антикоррупционная профилактика	В. Комплекс мер, направленных на предупреждение коррупционных правонарушений (обучение,											

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
	регламенты, контроль, прозрачность процедур)										
12	Задание: соотнесите меру профилактики деструктивных проявлений с её целевой направленностью. <table><tr><td>Мера профилактики</td><td>Целевая направленность</td></tr><tr><td>1. Включение в рабочие программы модулей по правовой грамотности и медиабезопасности</td><td>А. Формирование у обучающихся навыков распознавания манипулятивных техник, деструктивного контента и понимания правовых последствий</td></tr><tr><td>2. Регулярное проведение инструктажей и учений по действиям при угрозе теракта</td><td>Б. Обеспечение готовности сотрудников и обучающихся к адекватным действиям в чрезвычайной ситуации, снижение паники и рисков</td></tr><tr><td>3. Организация работы комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов</td><td>В. Предупреждение коррупционных рисков внутри коллектива, обеспечение прозрачности и объективности кадровых и финансовых решений</td></tr></table>	Мера профилактики	Целевая направленность	1. Включение в рабочие программы модулей по правовой грамотности и медиабезопасности	А. Формирование у обучающихся навыков распознавания манипулятивных техник, деструктивного контента и понимания правовых последствий	2. Регулярное проведение инструктажей и учений по действиям при угрозе теракта	Б. Обеспечение готовности сотрудников и обучающихся к адекватным действиям в чрезвычайной ситуации, снижение паники и рисков	3. Организация работы комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов	В. Предупреждение коррупционных рисков внутри коллектива, обеспечение прозрачности и объективности кадровых и финансовых решений	1 — А, 2 — Б, 3 — В.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
Мера профилактики	Целевая направленность										
1. Включение в рабочие программы модулей по правовой грамотности и медиабезопасности	А. Формирование у обучающихся навыков распознавания манипулятивных техник, деструктивного контента и понимания правовых последствий										
2. Регулярное проведение инструктажей и учений по действиям при угрозе теракта	Б. Обеспечение готовности сотрудников и обучающихся к адекватным действиям в чрезвычайной ситуации, снижение паники и рисков										
3. Организация работы комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию конфликта интересов	В. Предупреждение коррупционных рисков внутри коллектива, обеспечение прозрачности и объективности кадровых и финансовых решений										
13	Какой документ выдаёт ПМПК и на основании которого создают специальные условия для обучения	заключение	Нормативно-правовые основы								

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ребёнка с ОВЗ?		профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
14	Педагог узнал, что родитель предлагает денежное вознаграждение за более высокую оценку ученику. Какое действие будет соответствовать антикоррупционным нормам и требованиям профессиональной этики? Варианты ответов: А. Принять деньги, но поставить объективную оценку по реальным знаниям ученика. Б. Вежливо отказаться, зафиксировать обстоятельства и сообщить администрации образовательной организации. В. Посоветовать родителю оформить деньги как добровольное пожертвование на нужды школы. Г. Принять деньги и передать их классному руководителю для покупки учебных материалов.	Б. Вежливо отказаться, зафиксировать обстоятельства и сообщить администрации образовательной организации.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
15	Какой федеральный закон устанавливает основные принципы противодействия экстремистской деятельности в Российской Федерации? А) ФЗ № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». Б) ФЗ № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». В) ФЗ № 35-ФЗ «О противодействии терроризму». Г) ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».	Б) ФЗ № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Федерации».		
16	Что из перечисленного педагог обязан сделать при выявлении в ученическом чате признаков пропаганды идеологии насилия и призывов к противоправным действиям? А) Самостоятельно заблокировать пользователя и удалить сообщения без уведомления администрации. Б) Провести личную беседу с автором сообщений и не привлекать других лиц во избежание огласки. В) Незамедлительно проинформировать администрацию образовательной организации и при необходимости — правоохранительные органы. Г) Опубликовать предупреждение в чате для всех участников.	В) Незамедлительно проинформировать администрацию образовательной организации и при необходимости — правоохранительные органы.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
17	Какой документ образовательной организации закрепляет правила поведения участников образовательных отношений и может содержать положения о недопустимости проявлений экстремизма и дискриминации? А) Учебный план. Б) Рабочая программа учебного предмета. В) Устав образовательной организации или Правила внутреннего распорядка. Г) Календарный учебный график.	В) Устав образовательной организации или Правила внутреннего распорядка.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
18	Какой признак позволяет отнести материал к экстремистским в правовом смысле (согласно действующему законодательству)?	Б) Материал призывает к насильственному	Нормативно-правовые основы профессиональной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Материал содержит критику отдельных государственных решений. Б) Материал призывает к насильственному изменению конституционного строя, разжиганию розни или оправдывает терроризм. В) Материал опубликован без согласования с администрацией школы. Г) Материал написан на иностранном языке.	изменению конституционного строя, разжиганию розни или оправдывает терроризм.	деятельности и антикоррупционное поведение
19	В какой реестр вносятся информационные материалы, признанные судом экстремистскими, чтобы педагоги могли проверять сомнительные публикации? А) Реестр недобросовестных поставщиков. Б) Федеральный список экстремистских материалов Минюста РФ. В) Реестр лицензий на образовательную деятельность.	Б) Федеральный список экстремистских материалов Минюста РФ.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
20	Какой из перечисленных действий педагога может расцениваться как проявление коррупционного поведения в профессиональной сфере? А) Проведение дополнительного занятия по предмету в рамках внеурочной деятельности. Б) Принятие от родителя дорогого подарка (стоимостью более 3 000 рублей) за выставление повышенной оценки.	Б) Принятие от родителя дорогого подарка (стоимостью более 3 000 рублей) за выставление повышенной оценки.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Обсуждение с родителями вопросов успеваемости ребёнка на родительском собрании. Г) Рекомендация ученикам бесплатных образовательных ресурсов.		

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства

ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

1 семестр	Введение в профессию	5 семестр	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	При формировании учебного плана школы администрация предложила полностью заменить уроки изобразительного искусства в 5–7 классах на	Эталонный ответ: Б Обоснование: Согласно ФЗ «Об	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	дополнительные часы по математике и информатике, аргументируя это «необязательностью» творческих предметов. Каким нормативно-правовым актом должен руководствоваться учитель искусства, чтобы доказать неправомерность данного решения? • А. Уставом школы • Б. Федеральным законом «Об образовании в РФ» и Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), где предметы арт-блока входят в обязательную предметную область • В. Трудовым кодексом РФ • Г. Положением о классном руководстве	образовании в РФ» и ФГОС, предметная область «Искусство» является обязательной частью основной образовательной программы. Самовольное исключение ее организацией нарушает требования законодательства.	
2	Ученик 6 класса сдал учителю ИЗО рисунок, выполненный в нетрадиционном, мрачном стиле. Учитель перед всем классом высмеял работу, назвав ее «мазнёй» и «абсурдом», и поставил неудовлетворительную оценку. Какую норму профессиональной этики педагога и какой международный правовой акт прямо нарушил учитель? • А. Принцип академической свободы; нарушен Уголовный кодекс РФ • Б. Норму педагогического такта и уважения к	Эталонный ответ: Б Обоснование: Профессиональная этика обязывает педагога уважать честь и достоинство учащихся, проявлять педагогический такт. Публичное высмеивание нарушает нормы	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	личности обучающегося; нарушена Конвенция ООН о правах ребенка В. Закон о защите прав потребителей Г. Принцип индивидуализации обучения; нарушен Семейный кодекс РФ	Конвенции ООН о правах ребенка и Кодекса этики педагогических работников.	
3	Ученик 8 класса профессионально занимается в художественной школе и принес учителю искусства официальную справку об освоении аналогичной программы. Он просит перезачесть ему результаты и освободить от текущих уроков ИЗО (музыки) в общеобразовательной школе. Как должен поступить учитель в соответствии с законодательством РФ об образовании? А. Отказать, так как программы дополнительного и общего образования не могут пересекаться. Б. Поставить автоматические «двойки» за пропуски уроков, если ученик не будет на них присутствовать. В. Направить ученика к директору для оформления зачета результатов в соответствии с правом обучающегося на признание результатов освоения образовательных программ в других организациях (ст. 34 ФЗ-273).	Эталонный ответ: Обоснование: Статья 34 ФЗ «Об образовании в РФ» закрепляет за обучающимися право на зачет организацией результатов освоения ими учебных предметов, курсов, дисциплин в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г. Заставить ученика сидеть на уроках и выполнять функции лаборанта.		
4	После урока учитель в неформальной беседе в учительской (в присутствии посторонних лиц и коллег) начал громко обсуждать семейные проблемы одного из учеников, которые стали ему известны из личной доверительной беседы с ребенком. Какое требование профессиональной этики нарушил педагог? А. Требование объективности оценивания Б. Принцип сохранения профессиональной (педагогической) тайны и конфиденциальности персональных данных/личной информации обучающегося В. Принцип академической автономии Г. Принцип непрерывности образования	Эталонный ответ: Б Обоснование: Кодекс профессиональной этики педагога строго запрещает разглашение сведений о личной жизни учащихся и их семей, ставших известными в ходе выполнения профессиональных обязанностей.	Введение в профессию
5	При подготовке школьного праздника учитель искусства скачал из интернета авторские методические материалы, сценарий и музыкальные треки другого педагога, полностью удалил имя автора и выдал эту работу за свою личную инновационную разработку для получения стимулирующих выплат. Какие нормы были нарушены?	Эталонный ответ: Б Обоснование: Присвоение чужого авторства (плагиат) является прямым нарушением норм профессиональной честности этического кодекса	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Только правила внутреннего трудового распорядка школы Б. Нормы профессиональной этики (честность, академическая добросовестность) и гражданское законодательство РФ в части авторских прав В. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПиН) Г. Федеральный закон «О некоммерческих организациях»	учителя, а также нарушает Часть IV Гражданского кодекса РФ (Авторское право).	
6	Учитель в государственном образовательном учреждении умышленно занижает текущие оценки ученику на уроках, после чего настоятельно предлагает его родителям платные индивидуальные занятия с ним же во внеурочное время, обещая «исправить ситуацию». Какое правовое и этическое нарушение совершает педагог? А. Правомерно использует методы коммерческого продвижения своего предмета Б. Создает конфликт интересов педагогического работника, прямо запрещенный ст. 48 ФЗ «Об образовании в РФ», и нарушает этическую норму бескорыстия В. Нарушает только правила пожарной безопасности в кабинете	Эталонный ответ: Б Обоснование: Закон «Об образовании в РФ» (ст. 48) прямо запрещает педагогическим работникам оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов. Это также грубое	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г. Реализует принципы индивидуальной образовательной траектории	нарушение профессиональной этики.	
7	Учитель МХК во время урока в присутствии учеников критически и в неуважительной форме высказался о профессиональных и личностных качествах учителя истории, заявив: <i>«Ваш историк вообще ничего не понимает в культуре, слушайте только меня»</i>. Какую норму корпоративной и профессиональной этики нарушил учитель? А. Норму автономии образовательной организации Б. Принцип светского характера образования В. Требование уважения к коллегам, соблюдения субсидиарности и сохранения авторитета педагогического сообщества перед учащимися Г. Норму академических свобод учащихся	Эталонный ответ: В Обоснование: Профессиональная этика педагога требует уважения к своим коллегам. Публичная критика и дискредитация других учителей перед учениками недопустима, так как разрушает доверие к образовательному процессу и подрывает авторитет школы.	Введение в профессию
8	Какой нормативный правовой акт является основополагающим в сфере образования в Российской Федерации и определяет правовые, организационные и экономические основы образовательной деятельности? А) Трудовой кодекс РФ. Б) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об	Б) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	образовании в Российской Федерации». В) Конституция РФ. Г) Приказ Минобрнауки о порядке аттестации педагогических работников.		
9	В соответствии с нормами профессиональной этики педагога, какое действие считается недопустимым при взаимодействии с обучающимися? А) Выставление оценки за выполненную работу. Б) Публичное унижение ученика из-за низкой успеваемости. В) Проведение индивидуальной консультации после уроков. Г) Использование интерактивных методов обучения.	Б) Публичное унижение ученика из-за низкой успеваемости.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
10	Какой документ устанавливает должностные обязанности, права и ответственность педагогического работника и служит основанием для оценки исполнения трудовых функций? А) Локальный акт о правилах поведения обучающихся. Б) Должностная инструкция педагога. В) Рабочая программа учебного предмета. Г) План воспитательной работы.	Б) Должностная инструкция педагога.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
11	Какой федеральный закон является базовым нормативным актом, регулирующим отношения в сфере образования в РФ? (только номер)	273	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
			поведение
12	Какой документ фиксирует должностные обязанности, права и ответственность педагога и служит основой для оценки его работы? (одно слово)	инструкция	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
13	Установите правильную последовательность действий педагога при выявлении факта травли (буллинга) в классе: 1. Провести индивидуальную беседу с пострадавшим ребёнком, обеспечив психологическую безопасность. 2. Незамедлительно проинформировать администрацию образовательной организации и школьного психолога. 3. Зафиксировать обстоятельства инцидента (дата, время, участники, свидетели) в служебной записке. 4. Организовать совместную работу с психологом и классным руководителем по разработке плана поддержки ребёнка и профилактики повторных случаев.	1 → 3 → 2 → 4.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
14	Определите верную последовательность шагов при привлечении педагога к дисциплинарной ответственности за ненадлежащее исполнение	2 → 3 → 4 → 1.	Нормативно-правовые основы профессиональной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	обязанностей: 1. Издание приказа о применении дисциплинарного взыскания (при наличии оснований). 2. Фиксация факта нарушения (акт, докладная записка и т. п.). 3. Запрос письменных объяснений от работника. 4. Проверка доводов, учёт обстоятельств и сроков, предусмотренных ТК РФ.		деятельности и антикоррупционное поведение
15	Соотнесите направления государственной политики и их содержание. Направления: 1.Поддержка этнокультурного многообразия. 2.Профилактика экстремизма и конфликтов. 3.Интеграция мигрантов. Содержание: А. Программы адаптации, обучение русскому языку, знакомство с правовыми и культурными нормами. Б. Реализация программ по сохранению языков, традиций, народного творчества. В. Мониторинг межэтнической напряженности, просветительские проекты, работа с молодежью.	1-Б, 2-В, 3-А.	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
16	Соотнесите правовые акты и их основное значение: Правовые акты: 1. Конституция РФ. 2. Федеральный закон «О национально-культурной автономии».	1-Б, 2-А, 3-В	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года». Основное назначение: А. Устанавливает правовые основы для самоорганизации этнических групп в целях сохранения культуры. Б. Закрепляет равенство прав и запрет дискриминации по признакам национальности, религии и др. В. Определяет цели, задачи и механизмы реализации политики в межэтнической сфере.		ных отношений
17	Соотнесите виды мер государственной политики и примеры их реализации Вид меры: 1. Правовые меры. 2. Просветительские меры. 3. Социально-экономические меры. 4. Институциональные меры. Пример реализации: А) Включение в школьные и вузовские программы тем о культурном многообразии, проведение лекций и круглых столов, медиапроекты о традициях народов России. Б) Поддержка территорий с высокой этнической неоднородностью, развитие инфраструктуры,	1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	создание рабочих мест, программы поддержки малого бизнеса этнических сообществ. В) Создание специализированных органов власти (например, ФАДН), советов, комиссий, экспертных площадок для координации политики и реагирования на конфликты. Г) Принятие законов, запрещающих разжигание ненависти и дискриминацию, закрепление гарантий равенства прав в Конституции РФ.		
18	Соотнесите профилактическую меру и ожидаемый результат её применения Мера: 1. Межрелигиозные круглые столы и совместные проекты 2. Обучение муниципальных служащих основам этноконфессиональной коммуникации 3. Медиаграмотность и работа с фейками 4. Поддержка локальных культурных и волонтерских инициатив с участием разных общин Результат: А. Повышение компетентности чиновников в вопросах деликатного реагирования на напряжённость и предотвращения эскалации. Б. Укрепление горизонтальных связей, формирование позитивного опыта взаимодействия вне «религиозной повестки». В. Формирование доверия между общинами,	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	снижение стереотипов, выработка совместных решений. Г. Снижение влияния провокационного контента, уменьшение числа спонтанных конфликтов из-за недостоверной информации.		
19	Какой документ в России является базовым для формирования государственной национальной политики? а) Уголовный кодекс РФ б) Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года в) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» г) Трудовой кодекс РФ	б	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
20	Соотнесите этап организации медиации и действия государства на этом этапе. Этап: 1. Профилактика и раннее выявление. 2. Подготовка к медиации. 3. Проведение медиации. 4. Постмедиационный этап (контроль исполнения). Действия государства: А. Поддержка выполнения достигнутых договорённостей, анализ эффективности, корректировка профилактических мер. Б. Мониторинг социальной напряжённости, обучение	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	муниципальных служащих, просветительские программы, работа с лидерами сообществ. В. Подбор и аккредитация медиаторов с этнокультурной компетентностью, формирование реестра специалистов, методические рекомендации. Г. Создание условий для нейтральной площадки, обеспечение конфиденциальности, привлечение экспертов при необходимости.		
21	Напишите полное название федерального закона о религиозных объединениях в России, принятого в сентябре 1997 года.	"О свободе совести и о религиозных объединениях"	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся

ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов

Карта формирования компетенции

2 семестр	Технологии цифрового образования	6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
3 семестр	Педагогика Методика обучения изобразительному искусству	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
4 семестр	Педагогика Методика обучения изобразительному искусству	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
5 семестр	Педагогика Методика обучения изобразительному искусству		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Соотнесите нормативные правовые акты с их уровнем и значением при разработке образовательных программ: 1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2. Приказ Минпросвещения /Минобрнауки о порядке организации образовательной деятельности 3. Локальный нормативный акт вуза/школы А) Задаёт общие правила организации и осуществления образовательной деятельности по конкретным уровням образования Б) Регулирует специфику разработки программ с учетом внутренних особенностей и регламентов конкретной организации В) Обладает высшей юридической силой в системе образования РФ, закрепляет базовые понятия и требования	1-В, 2-А, 3-Б	Педагогика
2	Установите соответствие между разделами основной образовательной программы (ООП) школы и входящими в них компонентами. Разделы ООП: 1. Целевой раздел 2. Содержательный раздел 3. Организационный раздел Компоненты программы: А) Учебный план и календарный учебный график Б) Пояснительная записка и планируемые результаты	1 - Б, 2 - В, 3 - А	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	освоения программы В)Рабочие программы учебных предметов и программа формирования УУД		
3	Нормативно-правовой акт, который является основой для разработки всех образовательных программ в РФ, называется «Об образовании в Российской Федерации» и имеет номер-___. (Впишите номер ФЗ)	273	Педагогика
4	Установите соответствие между педагогической задачей и наиболее подходящей для её решения технологией: Педагогическая задача Технология 1. Формирование навыков командной работы над проектом А. Технология проблемного обучения 2. Персонализация учебного материала под темп каждого ученика Б. Облачные сервисы для совместной работы (например, Яндекс документы, Miro) 3. Развитие критического мышления через анализ ситуаций В. Адаптивные образовательные платформы	1-Б, 2-В, 3-А	Педагогика
5	При разработке рабочей программы дисциплины	1-4 2-3 3-2 4-1	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	необходимо расставить приоритеты в нормативных документах. Расположите их в порядке убывания юридической силы (от 1 — высшая сила, к 4 — низшая): 1 Устав образовательной организации. 2 Примерная основная образовательная программа (ПООП). 3 Федеральный государственный образовательный стандарт(ФГОС) по соответствующему уровню образования. 4 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».		
6	Учитель изобразительного искусства планирует разработать дополнительную общеобразовательную программу художественно-эстетической направленности для кружка «Юный дизайнер» в 5–6 классах. Какой подход к структуре и содержанию программы наиболее полно соответствует современным требованиям и предполагает использование ИКТ? Варианты ответов: А) Программа строится исключительно по принципу репродуктивного копирования: учитель показывает образец, ученики его повторяют. ИКТ используются только для показа готовых изображений на экране, без интерактивного взаимодействия. Б) Программа включает только теоретические	Программа модульная, включает теоретический блок, практические проекты и итоговую выставку. В каждый модуль интегрированы ИКТ: использование графических редакторов для создания эскизов, онлайн-платформ для совместного	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	лекции по истории дизайна с обязательным заучиванием дат и имен, практические задания отсутствуют, ИКТ не используются. В) Программа модульная, включает теоретический блок, практические проекты и итоговую выставку. В каждый модуль интегрированы ИКТ: использование графических редакторов для создания эскизов, онлайн-платформ для совместного обсуждения идей, цифровых портфолио для отслеживания прогресса. Программа предполагает развитие проектного мышления и включает дифференцированные задания. Г) Программа не имеет четкой структуры, содержание определяется спонтанно от занятия к занятию в зависимости от настроения учителя, ИКТ не планируются.	обсуждения идей, цифровых портфолио для отслеживания прогресса. Программа предполагает развитие проектного мышления и включает дифференцированные задания.	
7	При разработке рабочей программы по изобразительному искусству для 7 класса (компонент основной образовательной программы) учителю необходимо включить раздел, посвященный использованию ИКТ. Какой компонент программы будет методически грамотным и соответствующим ФГОС? Варианты ответов: А) В раздел «Материально-техническое обеспечение» включить перечень компьютеров и другого технического оборудования в классе с	В тематическое планирование включить темы, предполагающие использование цифровых инструментов (например, «Цифровая фотография и композиция кадра»,	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	указанием способов их использования в учебном процессе. Б) В тематическое планирование включить темы, предполагающие использование цифровых инструментов, а также разработать электронные образовательные ресурсы для каждого раздела программы с указанием конкретных целей и планируемых результатов. В) Ограничиться устным упоминанием на уроках, что «в современном мире важно уметь работать с компьютером», без включения конкретных тем и заданий в рабочую программу. Г) Включить в программу темы уроков по компьютерной графике в конце года по три урока в каждом классе, чтобы «закрыть» требование ФГОС об использовании ИКТ.	«Создание анимации в графическом редакторе»), а также разработать электронные образовательные ресурсы (интерактивные задания, виртуальные экскурсии по музеям) для каждого раздела программы с указанием конкретных целей и планируемых результатов.	
8	Учитель разрабатывает электронный образовательный ресурс (ЭОР) по теме «Основы перспективы» для 6 класса. Какой вариант создания ЭОР наиболее эффективно решает задачу формирования предметных и метапредметных результатов с использованием возможностей ИКТ? Варианты ответов: А) Создать текстовый документ в формате PDF с	Разработать интерактивный учебный модуль, включающий: краткую теорию с анимированными схемами построения	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	описанием правил перспективы и несколькими статичными иллюстрациями, который ученики должны распечатать и прочесть. Б) Записать видео (на урок 40 минут), где учитель объясняет теорию перспективы, не прерываясь на интерактивные элементы или задания для самостоятельной работы учеников. В) Разработать интерактивный учебный модуль, включающий: краткую теорию с анимированными схемами построения перспективы, интерактивные задания, встроенные видеофрагменты с примерами из живописи, а также возможность для ученика загрузить свой рисунок для получения обратной связи от учителя через платформу. Г) Создать презентацию PowerPoint с большим количеством текста на каждом слайде, которую ученики должны конспектировать во время показа.	перспективы, интерактивные задания (например, «расставь предметы на сцене с учетом линейной перспективы» с автоматической проверкой), встроенные видеофрагменты с примерами из живописи, а также возможность для ученика загрузить свой рисунок для получения обратной связи от учителя через платформу.	
9	Школа разрабатывает междисциплинарную образовательную программу «Визуальная культура и медиаграмотность» для основной школы, в которой изобразительное искусство интегрируется с информатикой и литературой. Какой компонент этой программы наиболее полно демонстрирует использование ИКТ для достижения интеграции предметов?	Программа включает совместный проект: ученики анализируют литературное произведение (литература),	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: А) Программа включает совместный проект: ученики анализируют литературное произведение, создают концепцию визуального оформления, разрабатывают интерактивную презентацию или цифровой комикс с использованием мультимедийных инструментов, а затем защищают проект на онлайн-платформе с возможностью комментирования и взаимооценки. Все этапы документируются в цифровом портфолио. Б) Программа предполагает, что на уроках ИЗО ученики рисуют иллюстрации к литературным произведениям на бумаге, а на уроках информатики изучают устройство компьютера. Предметы не связаны между собой содержательно. В) Программа ограничивается тем, что учитель ИЗО показывает ученикам репродукции картин на компьютере, не предполагая никакой практической работы с цифровыми инструментами или интеграции с другими предметами. Г) Программа предполагает, что каждый предмет ведется изолированно, в конце года проводится общий урок, на котором выполняется тест, где ученики отвечают на вопросы по всем трем предметам.	создают концепцию визуального оформления (ИЗО), разрабатывают интерактивную презентацию или цифровой комикс с использованием мультимедийных инструментов (информатика), а затем защищают проект на онлайн-платформе с возможностью комментирования и взаимооценки. Все этапы документируются в цифровом портфолио.	
10	Учитель получил задачу адаптировать существующую дополнительную образовательную программу «Живопись» для дистанционного формата	Переработать программу, включив: запись	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	обучения в условиях временного перехода на удаленку. Какой подход к модификации программы с использованием ИКТ будет наиболее эффективным? Варианты ответов: А) Отменить все практические занятия, оставив только теоретические лекции в формате вебинаров, так как «обучение рисованию на удаленке невозможно». Б) Отправить ученикам ссылки на видеоуроки из интернета без методического сопровождения, заданий и обратной связи, переложив ответственность за обучение на родителей. В) Проводить уроки в том же формате, что и в очном режиме, просто включив камеру и попросив учеников рисовать перед экраном, без адаптации методических приемов и учета специфики дистанционного взаимодействия. Г) Переработать программу, включив: запись авторских видеоуроков по технике живописи с возможностью просмотра в удобное время, использование цифровых инструментов как альтернативу традиционным материалам, организацию виртуальных выставок работ на онлайн-платформе, проведение онлайн-консультаций и мастер-классов в реальном времени с демонстрацией приемов, а также систему цифровых заданий с обратной связью.	авторских видеоуроков по технике живописи с возможностью просмотра в удобное время, использование цифровых инструментов (графические планшеты, приложения для рисования) как альтернативу традиционным материалам, организацию виртуальных выставок работ на онлайн-платформе, проведение онлайн-консультаций и мастер-классов в реальном времени с демонстрацией приемов, а также систему цифровых заданий с обратной	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		связью.	
11	Вставьте пропущенные фразы В качестве категорий в методике используют 1)_____ (воспитание обучение преподавание и др.)2)_____, имеющиепредметную определенность	: базисные понятия педагогики, основные понятия дидактики	Методика обучения в системе дополнительного образования
12	Перечислите 4 категории методики преподаванияизобразительного искусства 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ _____	1. Цели, задачи преподавания изобразительного искусства 2. Содержание курса изобразительного искусства, соответствующее этим целям 3. Принципы, подходы, направления обучения 4. Методы, способы, приемы, средства, организационные формы учебной деятельности	Методика обучения в системе дополнительного образования
13	О какой закономерности процесса художественного воспитания идет речь в тексте:	Психологической закономерности	Методика обучения в системе дополнительного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию										
	«Отражает зависимость результатов художественного воспитания от интереса школьников к урокам изобразительного искусства, возрастных особенностей детей: степени стойкости внимания, уровня развития памяти, особенности восприятия, воображения»		образования										
14	Втаблице соотнесите автора с его разработанным методом: <table> <tr> <td>1) Т. Ф. Беляев</td> <td>А) Метод тоновых отношений в живописи</td> </tr> <tr> <td>2) Н. И. Крылов</td> <td>Б) Методы использования народного искусства на занятиях изобразительным искусством</td> </tr> <tr> <td>3) И. Н. Волков</td> <td>В) Методы эстетического воспитания</td> </tr> <tr> <td>4) Б. М. Неменский</td> <td>Г) Методы работы над рисунком головы человека</td> </tr> <tr> <td>5) В. Е. Нестеренко</td> <td>Д) Методы творческого развития учащихся общеобразовательных школ</td> </tr> </table>	1) Т. Ф. Беляев	А) Метод тоновых отношений в живописи	2) Н. И. Крылов	Б) Методы использования народного искусства на занятиях изобразительным искусством	3) И. Н. Волков	В) Методы эстетического воспитания	4) Б. М. Неменский	Г) Методы работы над рисунком головы человека	5) В. Е. Нестеренко	Д) Методы творческого развития учащихся общеобразовательных школ	1) 2) 3) 4) 5) 6) Е) А) Д) В) Г) Б)	Методика обучения в системе дополнительного образования
1) Т. Ф. Беляев	А) Метод тоновых отношений в живописи												
2) Н. И. Крылов	Б) Методы использования народного искусства на занятиях изобразительным искусством												
3) И. Н. Волков	В) Методы эстетического воспитания												
4) Б. М. Неменский	Г) Методы работы над рисунком головы человека												
5) В. Е. Нестеренко	Д) Методы творческого развития учащихся общеобразовательных школ												

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	6) Т. Я. Шпикалова Е) Методы развития пространственных представлений		
15	Верно ли, что методика обучения ИЗО на УГЛУБЛЕННОМ уровне изучает содержание, методы и приемы развития зрительных впечатлений, формирование интереса к занятиям ИЗО, формирование умений восприятия искусства и эстетического в объектах действительности? А) верно; Б) неверно.	неверно.	Методика обучения в системе дополнительного образования
16	Установите правильную последовательность действий при разработке интерактивного урока с использованием информационно-коммуникационных технологий для 5-го класса. 1. Выбрать онлайн-сервис для создания интерактивных упражнений. 2. Определить, какие элементы урока будут интерактивными (введение, закрепление, рефлексия). 3. Сформулировать цель урока и конкретные учебные задачи, которые будут решаться с помощью интерактивных элементов. 4. Создать и протестировать интерактивные задания (кроссворд, пазл, викторина). 5. Интегрировать созданные задания в структуру	3, 2, 6, 1, 4, 5	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	урока, продумать инструкции для учеников. 6. Проанализировать, какие цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по теме уже существуют и можно ли их использовать		
17	Вы разрабатываете дополнительную образовательную программу «Цифровые инструменты для школьного проекта». Ранжируйте приведённые критерии выбора образовательной платформы (от 1 —самый важный, до 6 —наименее важный) с точки зрения их значимости для успешной реализации программы. 1. совместимость с ФГИС «Моя школа» и другими государственными информационными системами; 2. наличие встроенных инструментов для совместной работы (совместное редактирование, чаты, форумы); 3. стоимость подписки или лицензии; 4. интуитивный интерфейс и простота освоения для учащихся; 5. возможность интеграции с внешними сервисами (облачные хранилища, сервисы для создания интерактивного контента); 6. техническая поддержка и наличие обучающих материалов для педагогов.	4, 2, 1, 6, 5, 3	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
18	Расположите этапы разработки онлайн-курса в правильной последовательности. 1. Подбор и адаптация цифровых инструментов для интерактивных заданий (квизы, симуляции, форумы). 2. Определение целей и задач курса, формулировка планируемых результатов обучения (ЗУНов). 3. Разработка системы оценивания и критериев аттестации. 4. Создание структуры курса: модулей, уроков, тематических блоков. 5. Запись видеолекций и подготовка мультимедийного контента. 6. Тестирование курса на фокус-группе и сбор обратной связи. 7. Загрузка материалов на образовательную платформу (LMS) и настройка курса.	2, 4, 3, 1, 5, 7, 6	Технологии цифрового образования
19	Вы разрабатываете модуль дополнительной образовательной программы по цифровым инструментам для учителей. Какие компоненты обязательно должны быть включены в структуру модуля? Выберите все верные варианты. А. Цели и планируемые результаты обучения (в терминах компетенций и измеримых результатов). Б. Список рекомендованных кафе для очных встреч.	А, В, Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В. Тематический план с распределением часов и формами работы А. (лекция, практика, самостоятельная работа). Г. Перечень цифровых инструментов и платформ, которые будут использоваться. Д. Только видеолекции без заданий и критериев оценки.		
20	При разработке компонента программы (практического занятия) вы планируете использовать онлайн-доску для групповой работы. Какой критерий наиболее важен при выборе такого инструмента с точки зрения проектирования образовательного результата? А. Инструмент должен быть самым популярным в соцсетях. Б. У инструмента должен быть бесплатный тариф без ограничений. В. Инструмент должен поддерживать формирование конкретного результата занятия (например, совместная карта знаний, чек-лист, прототип продукта) и иметь понятные критерии оценивания. Г. Интерфейс должен быть максимально ярким и привлекательным.	В	Технологии цифрового образования

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

ОПК-3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления

Карта формирования компетенции

1 семестр	Основы медицинских знаний Введение в профессию	6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2 семестр	Психология	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Дополнительное образование в области декоративного искусства
3 семестр	Психология Методика обучения изобразительному	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования

	искусству		Дополнительное образование в области декоративного искусства
4 семестр	Психология Методика обучения изобразительному искусству	9 семестр	Дополнительное образование в области декоративного искусства
5 семестр	Психология воспитательных практик Методика обучения изобразительному искусству	10 семестр	Дополнительное образование в области декоративного искусства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков, ответ запишите в формате «Буква-цифра» Вопрос: Соотнесите типы закрытых повреждений у детей во время учебного процесса (Список А) с правильными действиями педагога в рамках оказания первой помощи (Список Б) Список А (Тип повреждения): А) Ушиб мягких тканей конечности Б) Вывих сустава В) Растяжение связок сустава Г) Подозрение на закрытый перелом Список Б (Действие педагога): 1) Зафиксировать конечность в том положении, которое она приняла после травмы, приложить холод к суставу, не пытаться вправлять его самостоятельно.	А - 3, Б - 1, В - 2, Г - 4	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) Наложить тугую фиксирующую повязку на область сустава, обеспечить покой конечности, приложить холод. 3) Обеспечить полный покой конечности, приложить холод (пузырь со льдом или холодный компресс) на 15-20 минут. 4) Провести иммобилизацию конечности с помощью подручных средств (шин), надежно зафиксировав не менее двух смежных суставов.		
2	Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. Вопрос: Во время практического занятия в учебном кабинете школьник сильно порезал стеклом предплечье: из раны мощной пульсирующей струей изливается ярко-алая кровь. Какое действие учителя является правильным? А) Наложить тугую давящую повязку непосредственно на область ранения и отправить ребенка в медицинский кабинет. Б) Обильно промыть рану проточной водой, промыть ее спиртовым раствором йода для дезинфекции и туго забинтовать. В) Прижать плечевую артерию пальцем к кости выше места ранения, наложить жгут на одежду выше раны, вложить записку с точным временем и наложить стерильную повязку.	В	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г) Наложить жгут непосредственно на область раны и туго забинтовать всю конечность ниже места повреждения.		
3	Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности, через запятую. Вопрос: Установите правильную последовательность действий учителя при возникновении у учащегося носового кровотечения во время урока. 1. Прижать крылья носа ребенка к носовой перегородке пальцами на 5–10 минут (ребенок при этом дышит ртом). 2. Слегка наклонить голову ребенка вперед, усадив его на стул. 3. Приложить к переносице холод. 4. Аккуратно ввести в передний отдел носового хода сухой ватный тампон, если кровотечение продолжается. 5. Вызвать школьного медицинского работника или скорую помощь (если кровотечение не прекращается более 15-20 минут).	2, 1, 3, 4, 5	Основы медицинских знаний
4	Соотнесите тип темперамента с его характеристикой. Список А (Тип): А) Холерик	А - 1, Б - 2, В - 3, Г - 4	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Сангвиник В) Флегматик Г) Меланхолик Список Б (Характеристика): 1. Высокая активность, энергичность, быстрая смена настроения, неуравновешенность. 2. Высокая активность, общительность, лёгкая приспособляемость, поверхностность чувств. 3. Низкая активность, медлительность, устойчивость настроений, инертность. 4. Низкая активность, высокая чувствительность, эмоциональная ранимость, быстрая утомляемость. Эмоциональная холодность, низкая контактность, склонность к лидерству.		
5	Расположите этапы становления двигательного навыка от начального к завершающему. Пронумеруйте каждый элемент Элементы для упорядочения: 1. Аналитический (овладение отдельными элементами действия). 2. Синтетический (объединение элементов в целостное действие). 3. Автоматизация (высокая скорость и лёгкость выполнения без сознательного контроля).	4,1,2,3	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Ознакомительный (осмысление действия и его целей).		
6	Соотнесите компонент структуры учебной деятельности (по Д.Б. Эльконину) с его содержанием. Список А (Компонент): А) Учебная задача Б) Учебное действие В) Действие контроля Г) Действие оценки Список Б (Содержание): 1. То, что необходимо освоить; система заданий, при решении которой усваиваются общие способы действий. 2. Конкретные операции, с помощью которых решается учебная задача (анализ, сравнение, моделирование). 3. Соотнесение выполненного действия с образцом, обнаружение и исправление ошибок. 4. Определение степени усвоения способа действий, качества выполненной работы. Побуждения, вызывающие активность ученика и определяющие её направленность.	А - 1, Б - 2, В - 3, Г - 4	Психология
7	Какие из перечисленных характеристик относятся к авторитарному стилю воспитания?	А, В, Д	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Жёсткий контроль и единоличное принятие решений. Б) Сотрудничество и учёт мнения учащихся. В) Преобладание дисциплинарных воздействий над организаторскими. Г) Минимальное вмешательство в дела класса. Д) Требование беспрекословного подчинения.		
8	Расположите элементы в порядке возрастания сложности познавательных процессов. Пронумеруйте каждый элемент. Расположите познавательные процессы от элементарных к наиболее сложным. Элементы для упорядочения: 1. Ощущение 2. Восприятие 3. Память 4. Мышление	1, 2, 3, 4	Психология воспитательных практик
9	Расположите институты социализации по степени их влияния в разные периоды жизни (от раннего детства к зрелости). Пронумеруйте каждый элемент Элементы для упорядочения: 1. Семья 2. Группа сверстников	1, 3, 2, 4	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Школа Трудовой коллектив		
10	Учитель планирует коллективный творческий проект — создание большой совместной арт-коллажной панели в 5 классе. В классе обучается ребенок с особыми образовательными потребностями — расстройством аутистического спектра (РАС), у которого наблюдается высокий уровень тревожности при шумном групповом взаимодействии, но есть выраженный интерес к детальной графической работе (или индивидуальному подбору звуковых эффектов на синтезаторе). Как учителю, в соответствии с требованиями ФГОС, педагогически грамотно организовать совместную и индивидуальную деятельность, чтобы инклюзировать ученика без ущерба для его психологического комфорта? А. Освободить ученика с РАС от участия в проекте, выдать ему стандартное индивидуальное задание по учебнику и посадить за последнюю парту, чтобы шум класса его не тревожил. Б. Назначить ученика с РАС главным координатором и режиссером всего	ответ «В»: Ответ полностью отражает суть компетенции ОПК-3 и требования ФГОС к инклюзивному образованию. Сочетается индивидуальная деятельность (учет дефицитов и сильных сторон ребенка с РАС, создание комфортных условий) и совместная учебная деятельность (результат индивидуального труда интегрируется в общий проект	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	коллективного проекта, чтобы принудительно развивать его лидерские качества и преодолевать социальную тревожность. В. Выделить ученику персональную зону ответственности в проекте, соответствующую его склонностям (например, создание эскизов афиши/декораций или запись фоновых звуков), позволив выполнять её индивидуально, но сделав её неотъемлемой частью общего командного результата. Г. Отменить коллективный творческий проект для всего класса и заменить его письменной контрольной работой, чтобы уравнивать условия обучения для всех обучающихся.	класса, обеспечивая социализацию).Почему «А» неверно: Это скрытая сегрегация и исключение ребенка из общего образовательного и воспитательного пространства, что нарушает принципы ФГОС.Почему «Б» неверно: Такой подход игнорирует психофизиологические особенности обучающегося с особыми образовательными потребностями (РАС) и может спровоцировать сильный стресс или срыв.Почему «Г» неверно: Отмена творческой деятельности	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		лишает весь класс возможности развивать метапредметные и личностные результаты (навыки сотрудничества), предусмотренные ФГОС.	
11	При проведении урока искусства в 6 классе по теме «Законы композиции и перспективы» учитель замечает, что один из учащихся выполняет базовое практическое задание значительно быстрее одноклассников, демонстрирует ярко выраженные художественные способности и начинает скучать, отвлекая других детей. Какое решение учителя по организации совместной и индивидуальной деятельности будет наиболее эффективным и соответствующим требованиям ФГОС? А. Попросить учащегося сидеть тихо и не мешать остальным, пообещав поставить ему отличную оценку в конце урока просто за скорость выполнения. Б. Дать учащемуся индивидуальное задание повышенной сложности (например, усложнить	Почему «Б» верно: Этот вариант полностью реализует требования ФГОС по работе с одаренными детьми в рамках ОПК-3. Учитель организует индивидуальную деятельность (дифференцированное задание повышенной сложности удерживает интерес и развивает талант) и одновременно	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	композицию, добавить новые творческие элементы) и предложить ему роль «ассистента-консультанта» для помощи одной из мини-групп класса. В. Заставить учащегося заново перерисовать (или переписать) ту же самую работу, но более аккуратно, чтобы занять всё оставшееся до конца урока время. Г. Отправить учащегося в школьную библиотеку до звонка, чтобы он самостоятельно изучал биографии великих мастеров и не нарушал дисциплину в классе.	включает ученика в совместную деятельность (роль консультанта развивает коммуникативные навыки, лидерские качества и помогает другим обучающимся). Почему «А» неверно: Приводит к угасанию познавательного интереса и учебной мотивации способного ребенка, нарушает педагогическую этику. Почему «В» неверно: Механическое повторение пройденного воспринимается ребенком как наказание за	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		хорошую работу и не несет развивающего эффекта. Почему «Г» неверно: Педагог фактически отказывается от управления учебным процессом и изолирует ребенка, вместо того чтобы интегрировать его способности в ткань урока.	
12	Во время групповой работы на уроке искусства в 4 классе (подготовка коллективного коллажа) ученик с подтвержденным СДВГ быстро теряет фокус внимания. Он начинает совершать хаотичные движения, громко комментировать действия одноклассников, мешает своей микрогруппе и полностью дезорганизует совместную учебную деятельность. Какое действие учителя по организации индивидуальной и совместной деятельности будет методически грамотным и соответствующим требованиям ФГОС?	Почему «Б» верно: Ответ полностью соответствует ОПК-3 и принципам инклюзии ФГОС. Дети с СДВГ нуждаются в легитимной смене деятельности и двигательной разрядке. Переключение на	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Сделать ученику строгий выговор перед всем классом, пересадить его за отдельную парту («парту штрафников») и запретить ему вставать до конца урока. Б. Направить деструктивную активность ребенка в полезное русло: выдать ему индивидуальное динамическое поручение в рамках проекта (например, собрать у всех групп готовые элементы, раздать материалы, сменить аудиофон) и временно переключить его на кратковременное моторное задание. В. Игнорировать поведение ученика, надеясь, что он успокоится самостоятельно, и продолжить работу с остальной частью класса. Г. Вызвать школьного дежурного или администратора, чтобы ученика удалили из кабинета искусств, так как его поведение срывает выполнение учебного плана ФГОС.	индивидуальное поручение (физическая активность) снимает импульсивность, при этом ребенок остается внутри совместной деятельности класса, выполняя важную для коллектива социальную роль, а не исключается из нее. Почему «А» неверно: Публичное порицание усиливает стресс и провоцирует у ребенка с СДВГ еще больший поведенческий срыв. Изоляция нарушает требования ФГОС к созданию	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		воспитывающей и принимающей среды. Почему «В» неверно: Игнорирование ведет к полной потере контроля над дисциплиной в классе и срыву групповой работы других учащихся. Почему «Г» неверно: Удаление ребенка с особыми образовательными потребностями из класса — это прямое нарушение его права на образование и расписывание педагога в собственной профессиональной некомпетентности.	
13	В 5-м классе, где обучается ребенок с особыми	Учитель адаптирует	Методика обучения

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	образовательными потребностями (нарушение мелкой моторики, затрудняющее работу с тонкой кистью и прорисовку мелких деталей), учитель проводит урок по теме «Декоративная композиция. Городецкая роспись». Какое действие учителя наиболее полно соответствует требованиям ФГОС к организации инклюзивного образовательного пространства и реализации индивидуального подхода? Варианты ответов: А) Учитель освобождает обучающегося от практической части урока, предлагая ему только прочитать параграф в учебнике и ответить на вопросы, чтобы не травмировать ребенка возможной неудачей в рисовании. Б) Учитель предоставляет ребенку те же материалы и задание, что и остальным, но при выставлении оценки автоматически завышает балл из сочувствия, не внося изменений в сам учебный процесс. В) Учитель адаптирует рабочее место и материалы, смещает акцент оценки с точности мелких деталей на выразительность цветового пятна и ритм композиции, а также организует работу в паре с эмпатичным одноклассником для совместного обсуждения замысла. Г) Учитель просит родителя или тьютора, присутствующего на уроке, выполнить практическое задание за ребенка, чтобы в портфолио ученика была	рабочее место и материалы (предлагает кисти с утолщенной ручкой, трафареты или крупные шаблоны элементов), смещает акцент оценки с точности мелких деталей на выразительность цветового пятна и ритм композиции, а также организует работу в паре с эмпатичным одноклассником для совместного обсуждения замысла.	изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	«красивая работа».		
14	Для развития коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий учитель организует групповую работу на уроке в 7 классе по теме «Создание коллективного панно "Времена года"». Какой способ организации совместной деятельности является методически грамотным и воспитывающим? Варианты ответов: А) Учитель делит класс на группы, каждый ученик рисует свой фрагмент на отдельном маленьком листе, которые учитель в конце урока склеивает в одно большое полотно без предварительного обсуждения общего стиля. Б) Учитель предлагает распределить роли внутри группы для выполнения изображения, предоставляет один большой формат бумаги, организует этап коллективного обсуждения эскиза и критериев оценки, выступая в роли модератора, помогающего разрешать творческие споры. В) Учитель назначает в каждую группу одного самого сильного ученика, который выполняет всю работу самостоятельно, пока остальные члены группы наблюдают и «учатся», чтобы результат был гарантированно высоким. Г) Учитель предлагает группам просто рисовать на одном листе одновременно без какого-либо	Учитель предлагает распределить роли внутри группы для выполнения изображения, предоставляет один большой формат бумаги, организует этап коллективного обсуждения эскиза и критериев оценки, выступая в роли модератора, помогающего разрешать творческие споры.	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	предварительного плана или распределения зон, полагаясь на спонтанное «творческое взаимодействие».		
15	В классе наблюдается сильный разброс в уровне художественной подготовки и мотивации учащихся. Учитель планирует урок по теме «Конструктивный рисунок: построение натюрморта». Как организовать индивидуальную учебную деятельность, чтобы обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов каждым обучающимся? Варианты ответов: А) Дать всем ученикам абсолютно идентичное задание с единым, жестким критерием оценки (например, идеальное построение перспективы), игнорируя разный уровень подготовки, чтобы сохранить «объективность». Б) Предложить сильным ученикам сложное задание по построению сложного натюрморта, а слабоуспевающим раздать готовые контурные раскраски, чтобы они «не мешали» работать остальным и были заняты. В) Использовать технологию дифференцированного обучения. Предложить задания базового, повышенного и творческого уровней сложности, обеспечить наличие разнообразных наглядных опор и проводить индивидуальные консультации в процессе работы.	Использовать технологию дифференцированного обучения. Предложить задания базового, повышенного и творческого уровней сложности (например, от дорисовывания недостающих элементов построения до самостоятельной компоновки сложного натюрморта), обеспечить наличие разнообразных наглядных опор и проводить индивидуальные консультации в	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г) Позволить каждому ученику рисовать абсолютно всё, что он хочет, в любой технике, без темы и критериев, называя это «максимальной индивидуализацией и развитием творческой свободы».	процессе работы.	
16	Соотнесите названия и суть закономерностей процесса художественного воспитания а) отражают зависимость результатов художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологического развития организма ребенка б) отражают зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействия учителя и учеников в) отражены в дидактических принципах г) отражают зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка, а также соблюдения юридических положений Закона о правах ребенка д) отражают зависимость результатов художественного воспитания от интереса школьников к урокам изобразительного искусства, возрастных особенностей детей: степени стойкости внимания, уровня развития памяти, особенностей восприятия, фантазии, воображения е) отражают зависимость результатов	1 2 3 4 5 6 г а е б в д	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	художественного воспитания и работоспособности учащихся, состояния их здоровья, расписания, времени суток, погодных условий 1. Социологические 2. Физиологические 3. Психологические 4. Коммуникативные 5. Педагогические 6. Организационные		
17	Выберете из предложенных вариантов раздел, который НЕ относится к разделам методики преподавания изобразительного искусства 1. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству 2. Методика восприятия изобразительных умений 3. Методика развития аналитического мышления 4. Методика развития творческих способностей	3	Методика обучения в системе дополнительного образования
18	Соотнесите закономерности процесса художественного воспитания с их описанием Закономерности 1. Социологические	Описание закономерностей А. Отражают зависимость результатов	1-В, 2- D, 3- С, 4- А Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	художественного воспитания от работоспособности и учащихся, состояния их здоровья, расписания, времени суток и т.д. 2. Коммуникативные 3. Физиологические	В. Отражают зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка С. Отражают зависимость результатов художественного воспитания от	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	особенностей анатомо-морфологического развития организма ребенка 4. Организационные D. Отражают зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействия учителя и учеников		
19	Задание с открытым ответом. На приеме у специалистов психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) присутствуют будущие первоклассники: слепой слабослышащий ребенок, ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллекта, ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата с сохранным интеллектом, ребенок с задержкой психического развития, ребенок с расстройствами аутистического спектра. По результатам работы ПМПК в Заключение для	ребенок с задержкой психического развития	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	одного из обследованных детей зафиксирована рекомендация о начале обучения в 1 классе по варианту 7.1 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. О ком из обследованных детей идёт речь (какой это ребёнок)?		
20	Задание на установление соответствия. Василиса У., 6,5 лет, слабовидящая девочка, носит очки. Света ходит в старшую группу общеобразовательного детского сада (вместе с нормотипичными детьми). Посещает детский сад с 3 лет. Невысокого роста, имеет лишний вес. В моторном плане движения девочки неkoordinированные. По характеру спокойная, робкая, неактивная. Стараются не привлекать к себе внимания, малообщительна. Сама находит себе занятие. Однако если ее интересы явно ущемлены, может проявить агрессивность. Василиса живет с мамой и отчимом. У матери и отчима есть общий ребенок (младший брат Василисы). Девочка чаще находится с бабушкой, чем с родителями; с родным отцом контактов нет. Во время физкультурного занятия Василиса неудачно выполнила одно упражнение, что рассмешило детей. Воспитатель, успокоив их, предложила Василисе повторить упражнение. Под	1 - А, В, Д. 2 - Б, Г.	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	пристальным вниманием детей, предприняв вторую попытку, девочка поскользнулась и упала. Вновь раздался смех. После этого случая Василиса еще больше замкнулась. С нежеланием стала ходить на физкультуру. Через несколько дней воспитатель на прогулке организовала спортивные соревнования по командам. Команда, в которой была Василиса, несколько раз проигрывала из-за ее нерасторопности. Капитан команды, выражая недовольство, указал на физические недостатки Василисы, добавив: «Не умеешь играть — не играй!». Девочка отошла в сторону, заплакала и после этого случая, несмотря на все уговоры воспитателя, больше не принимала участия в детских играх. Соотнесите оценки ДА и НЕТ с действиями участников образовательного процесса. Оценки: 1.Да 2.Нет Действия: А.Целесообразность включения девочки в инклюзивную практику. Б.Обоснованность педагогических тактик воспитателя (организация повтора упражнения, привлечение девочки с ОВЗ к соревнованиям) В.Целесообразность привлечения девочки к занятиям по адаптивной физической культуре Г.Достаточность степени участия семьи в развитии		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ребёнка и коррекции имеющихся у него нарушений Д.Целесообразность участия психолога в коррекционной работе с девочкой.		
21	Задание на установление соответствия. Соотнесите варианты Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования (ФАОП ООО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с группами детей, имеющих нарушения развития, интегрированных в коллективы здоровых ровесников. Варианты ФАОП ООО 1.Вариант 1.1 2.Вариант 3.1 3.Вариант 5.1 4.Вариант 7.1 5.Вариант 8.1 Группы детей с нарушениями развития: А. Дети с задержкой психического развития Б.Дети с нарушениями слуха В.Дети с расстройствами аутистического спектра Г.Слепые дети Д. Дети с тяжёлыми нарушениями речи	1 - Б 2 - Г 3 - Д 4 - А 5 - В	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
22	Алгоритм выполнения: Выберите все верные варианты ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры.	1, 3, 4.	Технология и организация воспитательных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Условие задачи: Выделяют ряд преимуществ групповых решений в сравнении с индивидуальными (разнообразие опыта, больший объем информации). Однако у группового принятия решений есть и существенные недостатки, один из которых — феномен «группового (шаблонного) мышления». Выберите все верные утверждения, отражающие причины возникновения и последствия данного явления: 1. Возникает из-за стремления отдельных членов группы быть «как все» под влиянием группового давления. 2. Повышает уровень критического подхода к анализу альтернативных вариантов решения. 3. Выражается в отказе человека от личного мнения ради мнения большинства для создания видимости согласия 4. Негативно влияет на качество групповых решений из-за снижения критичности восприятия. 5. Способствует активному выдвижению нестандартных и непопулярных точек зрения.		практик (классное руководство)
23	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Текст задания: В ваш класс пришёл ученик с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обусловленными	1 — Д, 2 — А, 3 — Е, 4 — В, 5 — Б, 6 — Г	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию										
	задержкой психического развития (ЗПР). Вам необходимо разработать для него индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). Установите соответствие между содержанием деятельности педагога и названием компонента ИОМ. <table><tr><td>Содержание деятельности педагога (Цифры)</td><td>Компонент ИОМ (Буквы)</td></tr><tr><td>1. Постановка целей, определение задач образовательной работы.</td><td>А. Содержательный</td></tr><tr><td>2. Определение формы обучения ребёнка, режима пребывания в школе, общей нагрузки и системы оценивания.</td><td>Б. Организационно-педагогический</td></tr><tr><td>3. Определение используемых педагогических технологий, методов и систем обучения (р. 2).</td><td>В. Диагностический</td></tr><tr><td>4. Определение системы</td><td>Г. Рефлексивный</td></tr></table>	Содержание деятельности педагога (Цифры)	Компонент ИОМ (Буквы)	1. Постановка целей, определение задач образовательной работы.	А. Содержательный	2. Определение формы обучения ребёнка, режима пребывания в школе, общей нагрузки и системы оценивания.	Б. Организационно-педагогический	3. Определение используемых педагогических технологий, методов и систем обучения (р. 2).	В. Диагностический	4. Определение системы	Г. Рефлексивный		
Содержание деятельности педагога (Цифры)	Компонент ИОМ (Буквы)												
1. Постановка целей, определение задач образовательной работы.	А. Содержательный												
2. Определение формы обучения ребёнка, режима пребывания в школе, общей нагрузки и системы оценивания.	Б. Организационно-педагогический												
3. Определение используемых педагогических технологий, методов и систем обучения (р. 2).	В. Диагностический												
4. Определение системы	Г. Рефлексивный												

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	диагностического сопровождения, систематизация и коррективная методика. 5. Определение стратегии включения ребёнка в общешкольную жизнь и внеурочную деятельность . Д. Целевой 6. Определение ожидаемых результатов и сроков их достижения. Е. Технологический		
24	Алгоритм выполнения: Заполните пропуск (одно слово): Текст задания: Форма подчинения при работе в группах, при которой отдельные члены отказываются от нестандартных или непопулярных точек зрения ради создания видимости согласия с большинством, называется шаблонным (или _____) мышлением.	групповым/ групповое/ групповой.	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
25	Соотнесите названия и суть закономерностей процесса художественного воспитания а) отражают зависимость результатов	1 2 3 4 5 6 г а е б в д	Дополнительное образование в области декоративного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологического развития организма ребенка б) отражают зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействия учителя и учеников в) отражены в дидактических принципах г) отражают зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка, а также соблюдения юридических положений Закона о правах ребенка д) отражают зависимость результатов художественного воспитания от интереса школьников к урокам изобразительного искусства, возрастных особенностей детей: степени стойкости внимания, уровня развития памяти, особенностей восприятия, фантазии, воображения е) отражают зависимость результатов художественного воспитания от работоспособности учащихся, состояния их здоровья, расписания, времени суток, погодных условий 1. Социологические 2. Физиологические 3. Психологические 4. Коммуникативные 5. Педагогические 6. Организационные		искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
26	Выберете из предложенных вариантов раздел, который НЕотносится к разделам методики преподавания изобразительного искусства 1. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству 2. Методика восприятия изобразительных умений 3. Методика развития аналитического мышления 4. Методика развития творческих способностей	3	Дополнительное образование в области декоративного искусства
27	.Соотнесите закономерности процесса художественного воспитания с их описанием Закономерности 1. Социологические	1-В, 2- D, 3- С, 4- А Описание закономерностей А. Отражают зависимость результатов художественного воспитания от работоспособност и учащихся, состояния их здоровья, расписания, времени суток и т.д.	Дополнительное образование в области декоративного искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Коммуникативные 3. Физиологические 4. Организационные	В. Отражают зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка С. Отражают зависимость результатов художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологического развития организма ребенка Д. Отражают зависимость эстетического	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	развития детей от характера взаимодействия учителя и учеников		

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

Карта формирования компетенции

2 семестр	История визуально-пространственных искусств	6 семестр	Основы вожатской деятельности Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) История визуально-пространственных искусств
3 семестр	История визуально-пространственных искусств	7 семестр	История визуально-пространственных искусств
4 семестр	История визуально-пространственных искусств	8 семестр	Анализ и интерпретация произведений искусства
5 семестр	Психология воспитательных практик Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений История визуально-пространственных искусств		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Установите последовательность. Запишите последовательность этапов педагогической поддержки 1. Поисковый 2. Диагностический 3. Деятельностный 4. Договорной 5. Рефлексивный	2 1 4 3 5	Психология воспитательных практик
2	Установите соответствие и впишите ответ Установите соответствие между уровнями развития морального сознания по Л. Кольбергу и их содержанием: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой 1. Доконвенциональный 2. Конвенциональный 3. Постконвенциональный А. Ориентация на социальные нормы и правила, акцент внимания индивида смещается на	1 - В, 2 - А, 3 - Б	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отношения с окружающими и обществом в целом. Индивиду важно поддерживать общественные нормы и правила, чтобы получить одобрение и быть принятым группой. Б. Моральное поведение определяется опорой на высшие абстрактные принципы и ценности, которые применимы ко всем ситуациям и сообществам. В моральных суждениях индивид учитывает общечеловеческую перспективу. В. Мораль индивида обусловлена внешними правилами, которые задаются влиятельными фигурами и культурными нормами, а их соблюдение гарантирует индивиду одобрение.		
3	Установите соответствие и впишите ответ Установите соответствие между психосоциальными проблемами взросления в традиционных воспитательных практиках (по О.А. Фиофановой) и их краткими характеристиками: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой 1. Мифологичность 2. Асубкультурность	1 - Г, 2 - Е, 3 - А, 4 - Б, 5 - В, 6 - Д	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Стратификация 4. Аномичность 5. Псевдодеятельность 6. Нерелексивность А. Проблема взросления в традиционных воспитательных практиках определяется жестким отделением возрастов, отсутствием разновозрастных коллективов Б. Утрачиваются авторитеты в реальной жизни (педагоги, родители), начинают преобладать источники обезличенных «воспитательных» идей В. Преобладание в практике недействительных форм воспитания. Реализуются «деятельности» с ориентацией на процесс: игры, шоу, конкурсы, а не на продукт с социальной значимостью Г. Искажение педагогических смыслов воспитания в зрелости из-за отсутствия целостного понимания феноменов самостоятельности, инициативности, ответственности детей Д. Не анализируются стереотипы отношения к детству, укореняются стереотипы о Взрослом, который предугадывает жизнь ребенка наперед, а ребенку остается лишь слушаться. Проявляется демонстративное покровительство детям, постоянное стремление делать все за них (так лучше). Е. Отсутствие у взрослых интереса к увлечениям,		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ценностям, культурным приоритетам подростков		
4	Установите соответствие и впишите ответ Установите соответствие между понятиями, характеризующими социально зрелую личность их содержанием: к каждой позиции, обозначенной буквой, выберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой 1. Ответственность 2. Инициативность 3. Самостоятельность А. Способность действовать независимо от внешнего давления Б. Способность принимать решения и справляться с последствиями В. Готовность предпринимать активные действия	1 -Б, 2 - В, 3 - А	Психология воспитательных практик
5	Алгоритм выполнения: Установите правильную последовательность Условие задачи/ Вопрос: Расположите стадии развития коллектива по А. Н.Лутошкину в правильном порядке — от начальной к высшей. Пронумеруйте каждый элемент Элементы для упорядочения: 1.«Мерцающий маяк». 2.«Горящий факел». 3.«Песчаная россыпь».	3,5,1,4,2	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4.«Алый парус». 5. «Мягкая глина». Поле для ответа: _____		
6	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова или число). Условие задачи/ Вопрос. Создание среды развития личности, способствующей обеспечению единства народной культуры и достижений мировой цивилизации, – это принцип _____.	культуросообразности	Основы вожатской деятельности
7	Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности (по порядку, по возрастанию/убыванию ит. д.). Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: Прочитайте текст и установите последовательность. Для достижения воспитательных результатов вожатый выстраивает коммуникацию с воспитанниками. Расположите в верной последовательности этапы педагогического общения вожатого с детьми: Элементы для упорядочения: 1) Анализ осуществленного общения; 2) Непосредственный контакт с детьми; 3) Моделирование педагогического общения; 4) Управление общением Поле для ответа: _____	3,2,4,1	Основы вожатской деятельности
8	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в	ценностное	Основы вожатской

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова или число). Условие задачи/ Вопрос Вставьте пропущенное словосочетание: В качестве современных воспитательных результатов, способствующих гармоничному развитию личности, формулируются следующие: - _____ к истории России,государственным символам, традициям и достижениям, уважение к историческому иприродному наследию своей Родины; Поле для ответа: _____	отношение	деятельности
9	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово) _____ - это деятельность человека направленная на изменение своей личности всоответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами иубеждениями.	самовоспитание	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
10	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Текстзадания: Установите соответствие между содержанием воспитывающей деятельности педагога (по П.В. Степанову) и принципами/правилами её реализации:	1 — В, 2 — А, 3 — Б	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Содержание деятельности (Цифры) 1. Вовлечение воспитанников в совместные дела, отвечающие их интересам и потребностям. 2. Создание детско-взрослых общностей, объединенных ощущением принадлежности к общему кругу. 3. Побуждение детей к приобретению новых социально значимых знаний, отношений и опыта.	Принципы и правила реализации (Буквы) А. Устанавливать неформальные отношения с ребенком, стать интересным для него. Б. Побудительная направленность действий (просьбы, советы, требования, похвалы. В. Вовлеченность детей, опора на собственные интересы и увлечения.	
11	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Установите соответствие между группой методов и формой методов. Список А (Основа / Условие): А. Методы формирования сознания и самосознания	А — 4 , Б — 2, В — 3 , Г — 1	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Методы формирования способов деятельности и поведения В. Методы стимулирования и коррекции Г. Методы контроля и самоконтроля в воспитании СписокБ (Варианты выбора / Ответы): 1. поощрение,наказание, соревнование 2. упражнение,поручение, педагогическое требование, общественное мнение 3.педагогический консилиум, беседа, анкетирование 4.рассказ, беседа, диспут, убеждение		
12	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (2 слова) Условие задачи/ Вопрос. Научно-организованный педагогический процесс, направленный на разностороннее физическое развитие организма - это _____	физическое воспитание	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
13	В соответствии с указом президента России Владимира Путина от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» найдите в приведенном перечне духовно-нравственных ценностей ошибки: жизнь, достоинство, права и свободы человека, гражданственность, приоритет материального над духовным, индивидуализм,	Приоритет духовного над материальным, коллективизм.	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	единство народов России. Найдите в списке «лишние» понятия, замените их на противоположные по смыслу – правильные: _____ _____		
14	Соотнесите тип конфликтогенного фактора и пример его проявления Фактор: 1. Информационно-коммуникативный 2. Социально-экономический 3. Историко-культурный 4. Правовой Пример: А. Нечёткость норм, регулирующих регистрацию религиозных организаций, проведение публичных обрядов, использование религиозных символов Б. Наличие в коллективной памяти общин давних противоречий, связанных с прошлыми конфликтами, переселениями, репрессиями В. Неравный доступ разных религиозных общин к земельным участкам под строительство культовых зданий, инфраструктуре, социальным услугам Г. Распространение в соцсетях материалов, оскорбляющих религиозные чувства, фейков и провокаций	1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А.	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
15	Из списка ценностей выпишите характерную для православной культуры: индивидуальность, соблюдение религиозных предписаний в быту и обществе, соборность, следование естественному ходу вещей.	соборность	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
16	Какая мера относится к просветительской профилактике религиозной нетерпимости? а) Введение уголовной ответственности за любые религиозные высказывания б) Включение в образовательные программы тем о многообразии религий и культуре межрелигиозного диалога в) Запрет на преподавание религиоведения г) Исключение из школьной программы любых упоминаний о религии	б	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
17	Будущий педагог планирует цикл бесед со школьниками, направленный на духовно-нравственное воспитание и осмысление базовой национальной ценности «Семья, преемственность поколений». Какие произведения отечественного изобразительного искусства целесообразно включить в образовательную среду, чтобы наглядно раскрыть передущими ценностями семейной гармонии, родительской любви, верности и духовной связи между поколениями? (Выберите <i>несколько</i>	А, В, Г	История визуально-пространственных искусств

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию				
	правильных вариантов) • А. Картина «Утро» Татьяны Яблонской • Б. Картина «Сватовство майора» Павла Федотова • В. Картина «Не ждали» Ильи Репина (в аспекте эмоциональной встречи и воссоединения семьи) • Г. Картина «Прибыли на каникулы» Федора Решетникова • Д. Полотно «Черный квадрат» Казимира Малевича						
18	Установите соответствие между памятниками отечественного визуально-пространственного искусства и ключевыми базовыми национальными ценностями (в рамках ОПК-4), духовно-нравственный потенциал которых преподаватель может раскрыть в процессе анализа этих шедевров. <table><tr><td>Произведение искусства</td><td>Базовая национальная ценность (ОПК-4)</td></tr><tr><td>1. Монумент «Воин-освободитель» в Трептов-парке (ск. Е. В. Вучетич)</td><td>А. Патриотизм, служение Отечеству и историческая память</td></tr></table>	Произведение искусства	Базовая национальная ценность (ОПК-4)	1. Монумент «Воин-освободитель» в Трептов-парке (ск. Е. В. Вучетич)	А. Патриотизм, служение Отечеству и историческая память	1 - А, 2 - Б, 3 - В.	История визуально-пространственных искусств
Произведение искусства	Базовая национальная ценность (ОПК-4)						
1. Монумент «Воин-освободитель» в Трептов-парке (ск. Е. В. Вучетич)	А. Патриотизм, служение Отечеству и историческая память						

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Храмовое зодчество Древней Руси (например, Церковь Покрова на Нерли) 3. Картина «Косцы» Григория Мясоедова	Б. Традиционные религии России и духовно-нравственная культура В. Труд и созидание (уважение к труженику, общинность и коллективный созидательный труд)	
19	Преподаватель организует проектное задание для студентов по созданию духовно-нравственного лектория «Образ материнства в мировом искусстве» (от икон Богородицы до живописи XX века). Расположите действия будущего педагога по реализации этого мероприятия в логическую методическую последовательность: А. Самостоятельный подбор студентами репродукций картин и разработка текстов экскурсий, направленных на воспитание уважения к материнству и милосердию Б. Определение педагогом ключевой нравственной проблемы занятия, выбор целевых ценностных ориентиров и формулирование темы лектория В. Проведение открытого лектория для сокурсников, совместное обсуждение ценностно-смыслового содержания образов и	А, Б, В, Г	История визуально-пространственных искусств

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	рефлексия результатов Г. Вводная методическая консультация, знакомство студентов со спецификой интерпретации религиозных и светских сюжетов в контексте воспитания		
20	В процессе реализации духовно-нравственного воспитания на материале истории искусств (ОПК-4) педагог обращается к картине Александра Иванова «Явление Христа народу». Данное монументальное полотно используется как дидактическое средство для обсуждения со студентами тем нравственного преображения человека, духовного выбора, совести и веры. Впишите одним словом название этой базовой общечеловеческой категории, определяющей внутреннее стремление человека к добру, истине и справедливости (в именительном падеже, например: мораль).	духовность (или нравственность)	История визуально-пространственных искусств
21	При анализе и интерпретации произведения русской классической живописи (например, жанровой или исторической картины), какой методический подход педагога наиболее полно соответствует задаче духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)? А) Сосредоточение исключительно на технико-технологических аспектах: изучение состава красок, особенностей левкаса и манеры мазка	Правильный ответ: Б Методический комментарий: ОПК-4 требует не просто передачи информации об искусстве, а формирования личностных смыслов. Вариант	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	художника. • Б) Организация ценностно-смыслового диалога, в ходе которого обучающиеся выявляют нравственный конфликт или этический идеал, заложенный в произведении, и соотносят его с понятиями достоинства, сострадания, исторической памяти или служения Отечеству. • В) Монологическое зачитывание педагогом готовой идеологической трактовки картины с требованием ее механического запоминания для сдачи экзамена. • Г) Сравнение рыночной стоимости данного произведения с работами современных художников для формирования понимания законов арт-рынка.	«Б» демонстрирует использование интерпретации искусства как педагогического инструмента для приобщения обучающихся к базовым национальным ценностям через осознанное, диалогическое осмысление нравственного содержания произведения, а не через догматическое навязывание (В) или сведение искусства к ремеслу (А) или товару (Г).	
22	Педагог использует анализ произведений традиционного декоративно-прикладного искусства (например, народной вышивки, резьбы по дереву или керамики) для решения воспитательной задачи.	Правильный ответ: А Методический комментарий: Духовно-	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Какой аспект интерпретации будет наиболее эффективным для формирования у обучающихся уважения к культурному наследию и ценности преемственности поколений? • А) Расшифровка символики орнаментальных мотивов и объяснение того, как в них отражено мировоззрение народа, его связь с природой, идеалы семьи и созидательного труда, с последующим обсуждением их актуальности сегодня. • Б) Критический разбор «устаревших» форм народного искусства в сравнении с эстетикой современного цифрового дизайна. • В) Выполнение обучающимися точной графической копии фрагмента орнамента без обсуждения его культурного и смыслового контекста. • Г) Изучение исключительно хронологии развития промысла и географических центров его производства в формате лекции.	нравственное воспитание через ДПИ (направление ДО) эффективно тогда, когда за внешней формой виден культурный код. Вариант «А» превращает анализ орнамента из формального упражнения в акт приобщения к традиционным ценностям (семья, труд, гармония с миром), что напрямую работает на ОПК-4. Остальные варианты либо обесценивают традицию (Б), либо сводят ее к механическому действию (В) или сухой статистике (Г).	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
23	В процессе интерпретации произведения искусства, затрагивающего сложные темы человеческих страданий, исторических испытаний или морального выбора, педагогу необходимо избежать формирования у обучающихся цинизма или равнодушия. Какой прием анализа наилучшим образом способствует развитию эмпатии и укреплению духовно-нравственных ориентиров (ОПК-4)? • А) Полное исключение таких произведений из учебного процесса во избежание негативных эмоций у обучающихся. • Б) Применение метода «вживания» в образ и этической рефлексии: предложение обучающимся аргументированно оценить поступки героев картины с позиций гуманизма, милосердия и справедливости, обсудив, какие силы помогают человеку сохранить достоинство в трудных обстоятельствах. • В) Рассмотрение произведения исключительно как набора формальных элементов (цвет, линия, пятно), что позволяет сохранить эмоциональную дистанцию и «объективность» анализа. • Г) Предоставление обучающимся полной свободы в трактовке произведения, включая	Правильный ответ: Б Методический комментарий: Компетенция ОПК-4 предполагает активную позицию педагога в формировании нравственного иммунитета личности. Вариант «Б» показывает профессиональное владение методом интерпретации, который направляет эмоциональный отклик обучающихся в русло конструктивной нравственной рефлексии и утверждения гуманистических идеалов. Вариант «А» — это уход от воспитательной	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	возможность оправдания деструктивного или аморального поведения персонажей ради «свободы интерпретации».	задачи, «В» — обесценивание содержания, «Г» — педагогическая вседозволенность, противоречащая идее воспитания на основе базовых ценностей.	
24	При анализе и интерпретации произведения исторического или батального жанра (либо монументального произведения, посвященного защитникам Отечества), какое действие педагога наиболее эффективно реализует задачу духовно-нравственного воспитания и формирования исторической памяти (ОПК-4)? А) Сведение анализа исключительно к разбору композиционных приемов, перспективы и колористических решений, с намеренным игнорированием исторического контекста и этической оценки изображенных событий ради «чистоты» искусствоведческого метода. Б) Связывание визуального анализа (как именно художник выразил идею через цвет, композицию и детали) с осмыслением нравственного подвига, формированием чувства сопричастности к истории страны и уважения к традициям через проблемный	Правильный ответ: Б Методический комментарий: Компетенция ОПК-4 требует от педагога умения формировать такие базовые национальные ценности, как патриотизм, гражданственность и историческая память. Вариант «Б» является единственно верным, так как он демонстрирует	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	диалог с обучающимися. В) Зачитывание педагогом готовой патриотической декларации или лозунга без опоры на визуальный ряд произведения и без вовлечения обучающихся в самостоятельные размышления и эмоциональное проживание материала. Г) Предложение обучающимся доказать, что любое изображение исторического события в искусстве является исключительно субъективной манипуляцией или пропагандой, не имеющей объективной нравственной ценности.	синтез предметного анализа (мы смотрим на то, как сделана картина) и воспитательной интерпретации (мы понимаем, какой смысл и ценность это несет). Вариант «А» (формализм) игнорирует воспитательный потенциал содержания. Вариант «В» (догматизм) подменяет воспитание механическим запоминанием лозунгов, что не формирует внутренних убеждений. Вариант «Г» (нигилизм/релятивизм) прямо противоречит	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		задаче утверждения базовых национальных ценностей и уважения к историческому наследию.	

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся

ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности

ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

Карта формирования компетенции

3 семестр	Педагогика	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
4 семестр	Педагогика	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
5 семестр	Педагогика	9 семестр	Декоративная композиция
6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	10 семестр	Декоративная композиция

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Условие задачи/Вопрос: Два ученика имеют одинаковые текущие оценки по учебному предмету. Но один из них участвовал в олимпиадах, НОУ, выполнял учебный проект. Как объективно оценить индивидуальные достижения каждого по учебному предмету? Варианты ответов: А) Тестовые и практические задания. Б) Экспертная оценка. В) Технология портфолио. Г) Посоветоваться с коллегами по работе.	В	Педагогика
2	Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Условие задачи/ Вопрос: Неудачность тесным образом связана с индивидуальными особенностями детей, с условиями процесса их развития, с наследственными факторами. Именно поэтому необходима систематическая работа по поиску способов решения проблемы школьной неудачности. Для этого необходимо знать возможные причины трудностей в учебной деятельности ребёнка, уметь установить, какие из них действуют в конкретном случае и корректировать их последствия, а также осуществить систему мер по совершенствованию учебно-воспитательного	А	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	процесса. Что необходимо сделать в первую очередь при выявлении неустойчивости у ребёнка? Варианты ответов: А) Установить конкретные причины трудностей Б) Увеличить количество домашних заданий В) Сразу поставить в известность родителей Г) Увеличить количество контрольных работ		
3	Алгоритм выполнения: Прочитайте текст и соотнесите элементы двух списков. Вопрос: П. П. Борисов предлагает классификацию причин неустойчивости, объединяя все возможные причины в четыре блока. Список А (Основа / Условие): А) Недостатки преподавания отдельных предметов, пробелы в знаниях за предыдущие годы, неправильный перевод в следующий класс Б) Неблагополучные условия жизни, недостойное поведение родителей, материальная обеспеченность семьи, отсутствие домашнего режима, безнадзорность ребенка В) Болезни, общая слабость здоровья Г) Особенности развития внимания, памяти, медленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) Физиологический.	А - 2, Б - 4, В - 1, Г - 3	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) Педагогический. 3) Психологический. 4) Социально-бытовой.		
4	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово). Условие задачи/ Вопрос: Выпреподаёте литературу в 10-м классе. Тема урока — «Лирика Ф. И. Тютчева: философские мотивы». Ученики познакомились с ключевыми стихотворениями, обсудили их образы и идеи. Чтобы быстро проверить знание основных мотивов и образов в стихотворениях Тютчева у всего класса вы подготовили тест. Чтобы оценить умение сопоставлять стихотворения Тютчева с лирикой других поэтов и аргументировать выводы может подойти написание эссе, а для получения мгновенной обратной связи об аспекты темы, которые остались неясными – опрос. Какой метод вы выберете для оценки коллективной работы на уроке в целом? Поле для ответа: _____	наблюдение/ Наблюдение	Педагогика
5	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова или число). Условие задачи/Вопрос: К вам, как к классному руководителю, обратился учитель физики. Он обеспокоен успеваемостью ученика 8-го класса. По его словам, ученик «совершенно не понимает	индивидуальная консультация, консультация, беседа.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	предмет», «не проявляет интереса» и «срывает уроки своими вопросами не по теме». Учитель физкультуры, наоборот, отмечает, что этот ученик — лидер в спортивных играх, очень активный и сообразительный. Вы решаете понаблюдать за учеником на уроке физики. Во время объяснения новой темы он не слушает, смотрит в окно и рисует в тетради. Однако, когда учитель задаёт вопрос, ученик даёт точный и остроумный ответ, который, хоть и не по теме, демонстрирует отличное понимание физических принципов в реальной жизни (например, комментирует траекторию мяча). Какое ваше первоочередное действие как классного руководителя (назовите форму работы с учеником) для выявления истинной причины его поведения и трудностей в обучении? Поле для ответа: _____		
6	методика изобразительного искусства определяет (выберите несколько вариантов ответа): а) критерии оценки уровней ЗУНов б) категорию квалификации педагога в) выбор методов и приемов обучения г) нормы по часам занятий д) теоретический материал обучения е) структуру подачи материала.	а, в, е.	Методика обучения в системе дополнительного образования
7	Система ценностных отношений обучающихся — к себе, другим участникам образовательного процесса,	в	Методика обучения в системе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	самому образовательному процессу и его результатам, сформированные в образовательном процессе. Это: А) метапредметные результаты образовательной деятельности; Б) предметные результаты образовательной деятельности; В) личностные результаты образовательной деятельности; Г) надпредметные результаты образовательной деятельности.		дополнительного образования
8	Вид деятельности, который не относится к основным видам внеурочной деятельности в начальной школе согласно Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, – это: А) проблемно-ценностное общение; Б) познавательная деятельность; В) общественно-полезная деятельность; Г) туристско-краеведческая деятельность.	в	Методика обучения в системе дополнительного образования
9	Установите соответствие между категориями методик и их характеристиками. 1. Методика организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 2. Методика обучения изобразительному искусству в средней школе 3. Методика обучения изобразительному искусству	1 – в, 2 – а, 3 – г, 4 – б.	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	на углубленном уровне 4. Методика обучения изобразительному искусству в профессиональной (высшей) школе а) отрасль методики преподавания изобразительного искусства, изучающая содержание, формы, эффективность, особенности преподавания изобразительного искусства как общеобразовательного предмета в средней школе. б) отрасль методики преподавания изобразительного искусства, имеющая наибольшую в сравнении с другими отраслями методики историю развития. Наиболее исследованная область методики на теоретическом и эмпирическом уровнях. в) отрасль методики преподавания изобразительного искусства, которая изучает методы и приемы развития зрительных впечатлений детей, формирование интереса к занятиям изобразительным искусством, формирование простейших умений восприятия искусства и эстетического в объектах действительности и изобразительной деятельности. г) отрасль методики преподавания изобразительного искусства, которая изучает содержание, формы, эффективность, особенности до профессионального обучения изобразительному искусству с расширением объема и содержания занятий.		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
10	Продолжите фразу: Метод контроля - это.....	Метод контроля — это система последовательных взаимосвязанных диагностических действий учителя и учащихся, обеспечивающих обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, эффективности учебного процесса. Они должны обеспечивать систематическое, полное, точное и оперативное получение информации об учебном процессе.	Методика обучения в системе дополнительного образования
11	Что является основной задачей декоративной композиции? а) Создание реалистичных изображений	Соблюдение строгих геометрических	Декоративная композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• б) Украшение и дополнение формы предмета • с) Передача глубоких философских смыслов • д) Соблюдение строгих геометрических форм	форм	
12	Какой из следующих принципов не относится к основам декоративной композиции? • а) Равновесие • б) Пропорциональность • в) Симметрия • г) Асимметрия • д) Линейная перспектива	Линейная перспектива	Декоративная композиция
13	Какой элемент композиции отвечает за создание ощущения движения и динамики? • а) Линия • б) Точка • в) Форма • г) Цвет • д) Текстура	Линия	Декоративная композиция
14	Композиция в декоративно-прикладном искусстве — это: • а) просто расположение предметов на листе; • б) сочетание различных частей в единое целое, где выразительность изделия максимальна; • в) использование ярких цветов	сочетание различных частей в единое целое, где выразительность изделия максимальна;	Декоративная композиция
15	Какой принцип композиции подразумевает использование повторяющихся элементов для	Ритм	Декоративная композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	создания единого целого? • а) Ритм • б) Контраст • в) Комплементарность • г) Пропорция • д) Симметрия		
16	Задание с открытым ответом. Назовите специалиста дефектологического профиля, который должен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, выявлять и корректировать трудности в обучении этих детей.	логопед	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
17	Задание с открытым ответом. Назовите специалиста дефектологического профиля, который должен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся с нарушениями слуха, выявлять и корректировать трудности в обучении этих детей.	сурдопедагог	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
18	Задание с открытым ответом. Ученик 5 класса имеет тяжёлые нарушения речи. Регулярно посещает занятия логопеда на школьном логопункте. Обучающийся достиг значительных успехов в речевом развитии. Однако у него	психолог	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отмечаются коммуникативные барьеры при взаимодействии с ровесниками, другими детьми и взрослыми. Назовите специалиста, который должен участвовать в коррекционной работе для преодоления у обучающегося коммуникативных барьеров.		
19	Задание на установление последовательности. Расположите следующие действия педагога в логической последовательности при работе с учеником с задержкой психического развития (ЗПР), у которого систематически возникают трудности с выполнением домашних заданий по математике. 1. Провести индивидуальную беседу с обучающимся для выявления субъективных причин (уровень мотивации, понимание материала, организация рабочего места и времени). 2. Разработать и реализовать индивидуальный образовательный маршрут (дополнительные консультации, подбор дифференцированных заданий, использование наглядных материалов). 3. Проанализировать текущие оценки, качество выполнения классных и домашних работ, а также динамику успеваемости за последние 2–3 месяца.	3 5 1 4 2 6	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Сформулировать гипотезу о природе трудностей, помимо влияния имеющегося нарушения: ЗПР (например, пробелы в знаниях за предыдущий класс, отсутствие навыков самоорганизации, психологический барьер). 5. Провести консультацию с родителями (законными представителями) для получения информации об условиях обучения и выполнения домашних заданий дома. 6. Провести итоговую контрольную работу или срез знаний для оценки эффективности принятых мер и фиксации изменений в результатах.		
20	Задание с открытым ответом. При каких условиях, в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», возможен перевод ребенка на обучение по федеральным адаптированным основным общеобразовательным программам?	Перевод на обучение по федеральным адаптированным основным общеобразовательным программам возможен: 1) при наличии у ребёнка особенностей развития, квалифицируемых как ограниченные	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		возможности здоровья; 2) при наличии заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии; 3) при наличии письменного заявления родителей (законных представителей) о переводе на данную программу.	

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

ОПК-6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания

Карта формирования компетенции

2 семестр	Психология	5 семестр	Педагогика Психология воспитательных практик
3 семестр	Педагогика Психология	6 семестр	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
4 семестр	Педагогика Психология		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ.	В	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым методологическим требованиям (критериям технологичности). Выберите один правильный ответ с верно перечисленными критериями технологичности: А) Концептуальность, системность, вариативность, воспроизводимость, эффективность. Б) Концептуальность, дискретность, управляемость, воспроизводимость, эффективность. В) Концептуальность, системность, управляемость, воспроизводимость, эффективность.		
2	Ознакомьтесь с представленным текстом и расположите элементы в правильной последовательности. Технология проектного обучения предусматривает определённые этапы действий обучающихся. Определите последовательность прохождения этапов данной технологии. Запишите последовательность цифр через запятую. 1) Обсуждение способов оформления конечных результатов. 2) Определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования. 3) Сбор, систематизация и анализ полученных данных. 4) Выдвижение гипотезы. 5) Подведение итогов, оформление результатов и их	2, 4, 1, 3, 5	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	презентация.		
3	Ознакомьтесь с представленным текстом и расположите элементы в правильной последовательности. Технология развития критического мышления через чтение и письмо предполагает прохождение трёх стадий в процессе обучения. Установите последовательность стадий, впишите цифры через запятую. 1) Стадия осмысления - этап непосредственного контакта с новой информацией: её анализ, критическое осмысление и сопоставление с уже имеющимся опытом. 2) Стадия рефлексии - этап, на котором происходит творческое переосмысление и оценка изученного. 3) Стадия вызова - этап, на котором происходит актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к новой теме и определение целей.	3, 1, 2	Педагогика
4	Прочитайте текст и установите соответствие. Современный педагог должен уметь использовать в профессиональной деятельности различные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать обучение, развитие и воспитание обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями. Установите соответствие между названием	А-4, Б-1, В-5, Г-2, Д-3	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	педагогической технологии и её характеристикой. А) Технология разноуровневого обучения. Б) Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения. В) Технология портфолио. Г) Технология проблемного обучения. Д) Технология проектного обучения.		
5	Расположите в хронологической последовательности (от раннего этапа к более позднему) этапы подросткового возраста, ориентируясь на ключевые психологические характеристики. В ответе запишите порядок цифр. 1. Старший подростковый возраст (формирование мировоззрения, профессиональных интересов и жизненных планов). 2. Предподростковый возраст (возникновение чувства взрослости, элементы негативизма, кризис 10-11 лет). Собственно подростковый возраст (потребность в самоутверждении среди сверстников, интимно-личностное общение как ведущая деятельность).	2,3,1	Психология
6	Расположите в правильной последовательности этапы проведения психодиагностического исследования: 1. Интерпретация полученных данных и	5,2,4,3,1	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	формулировка психологического заключения. 2. Постановка диагностической гипотезы и выбор методик. 3. Обработка и анализ результатов (количественный и качественный). 4. Проведение диагностической процедуры (сбор данных). Определение цели диагностики и запроса.		
7	Соотнесите метод или форму коррекционно-развивающей работы с преимущественным возрастом применения: Метод/Форма 1. Игровая терапия 2. Тренинг социальных навыков 3. Арт-терапия (проективное рисование) 4. Групповая дискуссия с элементами ролевой игры А . подростковый возраст (11-15) Б. Старший дошкольный / младший школьный возраст В. Любой возраст, но чаще старший дошкольный/младший школьный Г. Старший подростковый, юношеский (14-17)	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г	Психология
8	Вставьте термин: По П.Я. Гальперину, действие сначала выполняется в материальной форме, затем в _____	громкой	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	речи, а потом переходит вовнутренний план.		
9	Расположите мотивы, побуждающие человека к самовоспитанию, от наименееосознанных(внешних) к наиболее осознанным (внутренним): 1. Стремление соответствовать идеалу, который человек выбрал самостоятельно 2. Желание избежать наказания или критики со стороны окружающих 3. Потребность в самоактуализации, в реализации своего потенциала 4. Соревнование, желание быть не хуже других Чувство вины или стыда за свои поступки	2,4,5,1,3	Психология воспитательных практик
10	Расположите в правильной последовательности стадии углублениядезадаптации (от начальной к наиболее тяжелой): 1. Устойчиваядезадаптация (закрепление отклоняющегося поведения, конфликты) 2. Частичная,ситуативная дезадаптация (трудности в отдельных ситуациях) 3. Социальнаяотчужденность (разрыв значимых социальных связей) Начальная дезадаптация (эпизодические нарушенияправил, эмоциональный дискомфорт)	4,2,1,3	Психология воспитательных практик
11	Соотнесите этап формирования навыка (по	1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г	Психология воспитательных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	П.Я.Гальперину) с соответствующей формой контроля со стороны педагога 1. Материализованный (действие с предметами) 2 Внешняя речь(проговаривание) 3 Внутренняя речь(умственное действие) 4 Автоматизация (свернутоедействие) А. Педагог просит ученика объяснить решение соседу вслух Б. Педагог дает инструкцию: «Закрой глаза и представь алгоритм» В. Педагог предлагает набор счетных палочек и моделей Г. Педагог дает типовую задачу на скорость		практик
12	Педагог заметил у ребенка снижение учебноймотивации. Расположите технологии воздействия от наименеетравматичных (психологически безопасных) к наиболее рискованным (могутвызвать отторжение) для подростка 13 лет. А) Технология «Авансирования доверия»(поручение сложного дела с верой в успех). Б) Технология «Публичного сравнения» с успешным учеником. В) Технология «Организации ситуации успеха» (заведомо посильное задание). Г) Технология «Рефлексивного анализа» (беседа о	1-В, 2-А, 3-Д, 4-Г, 5-Б	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	причинах неуспеха). Д) Технология «Контракта» (договор о баллах и поощрениях).		
13	Задание на установление соответствия. Витя слабовидящий ребёнок, пользуется очками. Учится инклюзивно вместе со здоровыми сверстниками в 5 классе. На уроках предусмотрено проведение лабораторных (практических) работ, участвовать в которых этот ученик затрудняется. С учётом особых образовательных потребностей, этого обучающегося соотнесите оценки ДА и НЕТ с педагогическими решениями: Оценки: 1.Да 2.Нет Педагогические решения: А.Целесообразность объединения этого ученика в пару со здоровым ровесником при организации выполнения лабораторных (практических) работ Б.Целесообразность исключения для этого обучающегося заданий, связанных с выполнением лабораторных (практических) работ В.Целесообразность организации участия этого ученика в лабораторных работах только в качестве наблюдателя Г.Целесообразность передачи заданий, связанных с выполнением лабораторных работ, родителям	1 - А, Е 2 - Б, В, Г, Д	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(выполнение лабораторной работы будет являться домашним заданием) Д.Целесообразность организации выполнения лабораторных работ после уроков: в ходе индивидуальной работы с учителем Е.Целесообразность регулирования объёма заданий для этого ученика при выполнении им лабораторной работы		
14	Задание на установление последовательности. Расположите в правильной последовательности этапы разработки и внедрения индивидуальной адаптированной образовательной программы для обучающегося младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). 1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики для определения актуального уровня развития ребенка, его сильных сторон и зон ближайшего развития. 2. Проектирование коррекционно-развивающей среды: подбор дидактических материалов, специального оборудования, определение форм организации учебной деятельности (индивидуальная, малая группа). 3. Определение целей и задач обучения и воспитания на основе результатов диагностики; формулировка прогнозируемых результатов	1 3 4 2 5 6	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	освоения программы к концу учебного года. 4. Написание проекта адаптированной образовательной программы. 5. Реализация программы в образовательном процессе с применением специальных методов и приемов (например, визуальные опоры, дозировка материала, смена видов деятельности). 6. Текущий мониторинг динамики развития обучающегося и итоговая оценка достижения поставленных целей, при необходимости — корректировка адаптированной программы.		
15	Задание на установление последовательности. Установите логическую последовательность действий учителя-дефектолога при организации урока для ученика с расстройствами аутистического спектра (РАС) с целью снижения тревожности и повышения мотивации через создание «ситуации успеха». 1. Включение в структуру урока обязательного элемента, в котором ученик гарантированно может проявить себя успешно (например, задание по уже освоенному навыку или любимому предмету). 2. Предоставление четкого алгоритма	3 4 2 1 5	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	выполнения задания с использованием визуальной поддержки (карточки <i>PECS</i>, социальные истории, пошаговые инструкции). 3. Предварительная подготовка ученика: использование визуального расписания дня для снижения тревоги перед неизвестностью, проговаривание правил поведения на уроке. 4. Организация рабочего места с учетом сенсорных особенностей ученика (минимум отвлекающих стимулов, возможность использования антистрессовых игрушек). 5. Публичная или личная похвала за успешное выполнение задания, акцент на положительном результате для закрепления позитивного опыта.		
16	Задание на установление последовательности. Расположите в правильном порядке действия учителя-дефектолога при знакомстве с новым учеником с расстройствами аутистического спектра (РАС), чтобы установить с ним контакт и снизить уровень тревожности. 1. Начать взаимодействие с предсказуемого ритуала приветствия, используя визуальную поддержку (<i>например, карточку «привет»</i>). 2. Наблюдать за ребёнком со стороны, чтобы	2 4 3 1 5	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	понять его интересы, любимые игрушки или повторяющиеся действия. 3. Присоединиться к деятельности ребёнка, основанной на его интересах, не навязывая свои правила игры. 4. Предложить один, простой и понятный предмет из тех, что привлекли внимание ребёнка во время наблюдения. 5. Постепенно вводить простые инструкции (<i>например, «дай», «возьми»</i>), подкрепляя их жестами.		
17	Прочитайте текст, выберите правильный ответ. Вы классный руководитель 5 класса, в этот класс впервые пришёл школьник с особыми образовательными потребностями (аутист), ранее обучавшийся на дому. Какую документацию вам необходимо изучить для разработки оптимальной стратегии обучения, развития, воспитания. Выберите один правильный вариант ответа. А) Медицинская карта ребёнка. Б) Характеристика. В) Дневник, который ведёт ребёнок. Г) Заключение школьного психолога по результатам собеседования.	Г	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
18	Ознакомьтесь с представленным текстом и	4, 1, 3, 2, 5	Технология и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	расположитеэлементы в правильной последовательности. В 7-м классе произошёл конфликт между двумя ученицами, который перерос в травлю (буллинг) в общем чате класса. Классныйруководитель решает вмешаться, используя технологию разрешения конфликта.Расположите этапы работы классного руководителя в правильной последовательности,впишите цифры через запятую. 1) Индивидуальные беседы: классныйруководитель поочерёдно встречается с каждой из участниц конфликта, чтобывыслушать каждую сторону, снизить эмоциональное напряжение и собрать информациюо причинах и ходе конфликта. 2) Заключениепримирительного договора: под руководством классного руководителя девочкиформулируют и записывают конкретные шаги, которые они обязуются предпринять дляпримирения. 3) Совместная встреча(медиация): классный руководитель организует общую встречу, на которой, следуя правилам (не перебивать, говорить от своего имени), девочки высказывают свои претензии друг другу в безопасной обстановке. 4) Анализ ситуации: классный руководитель собирает и анализирует информацию, определяет суть противоречия и истинныепричины конфликта (ревность, борьба за лидерство).		организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	5) Планирование: классный руководитель планирует дальнейшую работу по сплочению всего классного коллектива для предотвращения подобных ситуаций в будущем.		
19	Прочитайте текст и впишите правильный ответ. Классификация методов воспитания Г.И. Щукиной основана на комплексном подходе к формированию личности и включает три основные группы: 1) методы формирования сознания, 2) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, 3) методы стимулирования поведения. Впишите не менее двух методов воспитания, относящихся к группе методов стимулирования	поощрение, наказание, соревнование	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
20	Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между целью воспитательной деятельности классного руководителя и психолого-педагогической технологией, которая будет наиболее эффективна для её достижения. А. Освоение норм, правил поведения в обществе и моделей взаимодействия со сверстниками и взрослыми, обучение навыкам самоконтроля, соблюдению правил и преодолению трудностей без назидания со стороны педагога. Б. Сплочение детского коллектива и всестороннее развитие личности каждого ребёнка	А – 2, Б – 1, В – 3	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	через активное вовлечение в совместный поиск, планирование, проведение и анализ общих дел, приносящих пользу окружающим. В. Воспитание ответственности, самостоятельности, критического мышления, способности к продуктивному взаимодействию и организаторских способностей у обучающихся. 1. Коллективное творческое дело (КТД). 2. Игровые технологии. 3. Проектная деятельность.		

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

Карта формирования компетенции

2 семестр	Психология	4 семестр	Педагогика Психология
3 семестр	Педагогика Психология	5 семестр	Педагогика

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	<i>Алгоритм выполнения:</i> Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующую букву. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> В Федеральной рабочей программе воспитания предусмотрены различные формы взаимодействия классного руководителя с родителями, в том числе в формате клубов, гостиных	В	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и т.д. Выберите наиболее точное определение понятия «родительский клуб». <i>Варианты ответов:</i> А) способ организации обсуждения с целью обобщения идей и мнений участников взаимодействия по обсуждаемой проблеме; Б) форма работы, предусматривающая изложение теоретических основ рассматриваемого вопроса, обмен мнениями и опытом между родителями, педагогами и руководителями образовательных организаций; В) дискуссионные собрания родителей, педагогов и психологов, формирующие атмосферу доверия и сотрудничества между педагогами и родителями, создающие уникальный, постоянный круг общения вокруг воспитательных проблем группы или класса; Г) форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний родителей по различным вопросам воспитания детей; Д) форма сотрудничества педагогов, психологов и других специалистов образовательной организации с родителями, организованная с целью оказания родителям квалифицированной помощи и консультирования по различным вопросам семейного воспитания.		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	<i>Алгоритм выполнения:</i> Впишите правильный ответ в указанное поле. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> Социальное образовательное партнерство— это взаимодействие между системой образования, бизнесом, государством и обществом. Оно объединяет ресурсы для улучшения качества образовательного процесса и подготовки кадров. Главные участники социального образовательного партнерства: учреждения _____, работодатели и бизнес (предприятия, корпорации), государство (министерства, региональные департаменты), общественные институты (родительские комитеты, фонды).	образования (образовательные)	Педагогика
3	<i>Алгоритм выполнения:</i> Выберите несколько (3) вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> Выберите виды личностных контактов педагога и обучающихся, характеризующих педагогическое взаимодействие, следствием которых являются взаимные изменения поведения, деятельности, отношений и установок: <i>Варианты ответов:</i> А) публичный/частный Б) неопределенный/определенный В) длительный/кратковременный Г) положительный/отрицательный	А, В, Д	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Д) вербальный/невербальный		
4	<i>Алгоритм выполнения:</i> Впишите правильный ответ в указанное поле. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют _____ право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами.	преимущественное	Педагогика
5	<i>Алгоритм выполнения:</i> Впишите правильный ответ в указанное поле. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> Современный педагог представлен в медиа-пространстве и должен уметь активно взаимодействовать с организациями и представителями культурной, духовной, общественной, бизнес-сфер и др. С кем еще взаимодействует современный учитель? <i>Варианты ответов:</i> с представителями организаций образования с представителями социальной и духовной сферы _____ с бизнес-сообществом.	СМИ, средствами массовой информации	Педагогика
6	<i>Алгоритм выполнения:</i> Соотнесите элементы двух списков. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> Соотнесите субъектов взаимодействия педагога с их основной ролью или целью взаимодействия в рамках реализации	А-3, Б-1, В-2, Г-4	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию										
	образовательных программ. <table><tr><td>Список А (Субъекты)</td><td>Список Б (Роль/Цель)</td></tr><tr><td>А) Родители (законные представители)</td><td>1) Оказание узкоспециализированной помощи (логопед, дефектолог)</td></tr><tr><td>Б) Специалисты ПМПК</td><td>2) Социальная адаптация, профорientация, организация практик</td></tr><tr><td>В) Представители бизнес-сообществ</td><td>3) Обеспечение единства требований к воспитанию и обучению</td></tr><tr><td>Г) Представители СМИ</td><td>4) Информирование общественности о жизни и достижениях образовательной организации</td></tr></table>	Список А (Субъекты)	Список Б (Роль/Цель)	А) Родители (законные представители)	1) Оказание узкоспециализированной помощи (логопед, дефектолог)	Б) Специалисты ПМПК	2) Социальная адаптация, профорientация, организация практик	В) Представители бизнес-сообществ	3) Обеспечение единства требований к воспитанию и обучению	Г) Представители СМИ	4) Информирование общественности о жизни и достижениях образовательной организации		
Список А (Субъекты)	Список Б (Роль/Цель)												
А) Родители (законные представители)	1) Оказание узкоспециализированной помощи (логопед, дефектолог)												
Б) Специалисты ПМПК	2) Социальная адаптация, профорientация, организация практик												
В) Представители бизнес-сообществ	3) Обеспечение единства требований к воспитанию и обучению												
Г) Представители СМИ	4) Информирование общественности о жизни и достижениях образовательной организации												
7	<i>Алгоритм выполнения:</i> Расположитеэлементы в правильной последовательности Пронумеруйте каждый элемент. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> Расположитев правильной	2, 3, 1, 4, 5	Педагогика										

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	хронологической последовательности этапы взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) при выявлении у обучающегося трудностей в обучении. 1. Официальное приглашение родителей на педагогический консилиум. 2. Проведение педагогической диагностики и фиксация проблемы. 3. Инициирование неформальной беседы с родителями для сбора первичной информации. 4. Совместная с родителями и специалистами выработка индивидуального образовательного маршрута. 5. Реализация согласованного плана и мониторинг динамики развития обучающегося.		
8	<i>Алгоритм выполнения:</i> Впишите правильный ответ в указанное поле. <i>Условие задачи/Вопрос:</i> При переходе на дистанционный формат обучения уроки алгебры и геометрии стали проводиться с использованием видео-чатов и видео-звонков Сферум. Родители учащихся 10 класса настаивали на именно таком формате преподавания, так как только просмотр видео-уроков не даёт возможности общения ученика с преподавателем и устранения недопонимания сложного материала. О проведении конференций в Сферуме учитель сообщал	взаимодействия	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию				
	накануне. Ученица 10 класса записала видео с использованием скринасообщения преподавателя и скрина записи на маникюр, также наложив на видеопесню со словами: «Женщина, ты правда думаешь, что можешь стать выше, чем моидела?» Затем это видео было выложено в интернет. Видео набирало просмотры, покао нём не узнала учительница математики... Причины этой педагогической ситуации: недостатки в организации учебного процесса, уровень информационной культуры обучающихся, особенности организации педагогического _____ между субъектами образовательных отношений.						
9	<i>Алгоритм выполнения:</i> Соотнесите элементы двух списков. <i>Условие задачи/Вопрос:</i>Установите соответствие основных принципов педагогического взаимодействия и их характеристик: <table> <tr> <td>1) гуманистическая направленность взаимодействия,</td> <td>А) эмоциональная отзывчивость человека на переживания другого, заинтересованность в результатах взаимодействия</td> </tr> <tr> <td>2) опережающий характер педагогической</td> <td>Б) равноправный и партнерский характер</td> </tr> </table>	1) гуманистическая направленность взаимодействия,	А) эмоциональная отзывчивость человека на переживания другого, заинтересованность в результатах взаимодействия	2) опережающий характер педагогической	Б) равноправный и партнерский характер	1-Д; 2-Г; 3-В; 4-Б; 5-А	Педагогика
1) гуманистическая направленность взаимодействия,	А) эмоциональная отзывчивость человека на переживания другого, заинтересованность в результатах взаимодействия						
2) опережающий характер педагогической	Б) равноправный и партнерский характер						

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деятельности 3) творческий подход к определению содержания и форм педагогической деятельности 4) сотрудничество во взаимодействии 5) эмоциональная вовлеченность, эмпатия	коммуникации между всеми субъектами педагогического взаимодействия Г) ориентация на будущее в совместной деятельности субъектов образования В) оригинальное и эффективное решение учителем учебно-воспитательных задач, обогащение теории и практики образования Д) направленность на развитие и совершенствование положительных сторон личностного потенциала обучающегося	
10	<i>Алгоритм выполнения:</i> Расположите элементы в правильной последовательности Пронумеруйте каждый элемент.	№ этапа Содержание деятельности 2	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию				
	<i>Условие задачи/Вопрос:</i> Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) – это форма взаимодействия педагогов, психологов, администрации и других работников образовательной организации, направленного на психолого-педагогического сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе. Результатом деятельности ПМПК является определение специальных условий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Для изменения условий обучения и воспитания ребенка необходимо выполнить определенную последовательность действий. Установите в таблице последовательность этапов деятельности специалистов ПМПК. <table><tr><td>№ этапа</td><td>Содержание деятельности</td></tr><tr><td></td><td>Получение по запросу выписки из истории развития ребенка с заключениями врачей, наблюдающих ребенка в медицинской организации по месту жительства (регистрации).</td></tr></table>	№ этапа	Содержание деятельности		Получение по запросу выписки из истории развития ребенка с заключениями врачей, наблюдающих ребенка в медицинской организации по месту жительства (регистрации).	Получение по запросу выписки из истории развития ребенка с заключениями врачей, наблюдающих ребенка в медицинской организации по месту жительства (регистрации). 4 Составление заключения консилиума образовательной организации. 1 Обращение родителя (законного представителя) с заявлением и согласием на обследование ребенка в ПМПК. 5 Разработка адаптированной основной	
№ этапа	Содержание деятельности						
	Получение по запросу выписки из истории развития ребенка с заключениями врачей, наблюдающих ребенка в медицинской организации по месту жительства (регистрации).						

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Составление заключения консилиума образовательной организации. Обращение родителя (законного представителя) с заявлением и согласием на обследование ребенка в ПМПК. Разработка адаптированной основной образовательной программы с учетом нозологии обучающегося. Обследование обучающегося специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом и др.) с составлением протоколов обследования.	образовательной программы с учетом нозологии обучающегося. 3 Обследование обучающегося специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом и др.) с составлением протоколов обследования.	
11	Множественный выбор, несколько правильных	1, 3, 5.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Какие действия педагога способствуют формированию здорового психологического климата в классе? 1. Создание традиций класса (совместные чаепития, поздравления именинников) 2. Публичное называние «любимчиков» и «нелюбимых» 3. Регулярное проведение рефлексии «что мне понравилось/не понравилось в общении сегодня» 4. Игнорирование мелких конфликтов, предоставление детям возможности разобраться самим (без поддержки) Организация совместной проектной деятельности с ротацией состава групп		
12	Установите соответствие Соотнесите стиль педагогического руководства (по К. Левину) с его характеристикой: Стиль 1. Авторитарный 2. Демократический 3. Попустительский (либеральный) Характеристика А. Стремление уйти от принятия решений, предоставление полной свободы («попустительский») Б. Единоличное принятие решений, жесткий	1 — Б; 2 — В; 3 — А	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	контроль, подавление инициативы В. Коллегиальное принятие решений, поощрение инициативы, ориентация на личность		
13	Установите соответствие Соотнесите возрастной период (по Д.Б.Эльконину) с центральным психологическим новообразованием, которое впервые возникает в данном периоде. Возрастной период 1. Младенчество (0-1 год) 2. Раннее детство (1-3 года) 3. Дошкольный возраст (3-7 лет) 4. Младший школьный возраст (7-11 лет) 5. Подростковый возраст (11-15 лет) Новообразование А. Произвольность, внутренний план действия, рефлексия Б. Комплекс оживления, потребность в общении со взрослым В. Чувство взрослости, развитие самосознания Г. Соподчинение мотивов, иерархия мотивов Д. Кризис «Я сам», автономная речь, первичное самосознание	1 — Б; 2 — Д; 3 — Г; 4 — А; 5 — В.	Психология
14	Установите соответствие Соотнесите возрастную особенность с рекомендацией по взаимодействию:	1 — Б; 2 — А; 3 — В.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Возрастная особенность 1. Младший школьник — ориентация на авторитет учителя 2. Подросток — чувство взрослости, потребность в уважении 3. Старшеклассник — потребность в самоопределении Рекомендация А. Предлагать роли «эксперта», «помощника», обращаться за советом Б. Чёткие инструкции, похвала при публичном ответе, ритуалы В. Давать право выбора заданий, обсуждать связь предмета с будущей профессией		
15	Установите соответствие Соотнесите признак эмоционального выгорания педагога с проявлением в его взаимодействии с учениками: Признак выгорания 1. Деперсонализация (обесценивание, чуждость) 2. Редукция личных достижений 3. Эмоциональное истощение Проявление А. «Я им уже сто раз объяснял — бесполезно, пусть сами думают» Б. «Раньше я хотел им помочь, а теперь — лишь бы	1 — Б; 2 — В; 3 — А.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отстали» В. «Яничего не могу изменить, я плохой учитель»		
16	Установите соответствие Соотнесите метод психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву) с его характеристикой: Метод 1. Лонгитюдный метод 2. Метод поперечных срезов 3. Комплексный метод Характеристика А. Однократное обследование разных возрастных групп по единой методике Б. Многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени В. Сочетание разных методов и подходов (междисциплинарное исследование)	1 — Б; 2 — А; 3 — В	Психология
17	Установите последовательность Расположите этапы конструктивного родительского собрания в правильной последовательности: 1. Обсуждение общих вопросов (планы, мероприятия, требования) 2. Позитивное начало (благодарность родителям за сотрудничество, достижения класса в целом) 3. Разбор проблемных ситуаций без «ярлыков» («У нас есть трудность — давайте её решим», а	2,1,3,4	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	не «Ваши дети плохие») Индивидуальные консультации (по записи, без публичного обсуждения конкретных детей)		
18	Установите последовательность Расположите шаги педагога при подозрении на жестокое обращение с ребёнком в семье (в соответствии с регламентом взаимодействия): 1. Информирование администрации школы и социального педагога 2. Сбор фактов (фиксация признаков, беседа с ребёнком без родителей) 3. Конфиденциальная беседа с родителями (без обвинений, с предложением помощи) Заполнение установленной документации и (при необходимости) направление сигнала в органы опеки	2,1,3,4	Психология
19	Установите последовательность Расположите этапы обсуждения неуспеваемости ученика на педагогическом консилиуме в позиции взаимодействия специалистов: 1. Формулировка единых рекомендаций для учителей-предметников 2. Анализ причин неуспеваемости (педагогические, психологические, семейные, медицинские)	3,2,4,1	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Обсуждение сильных сторон ученика (ресурсов) Разработка индивидуального плана поддержки с зонами ответственности каждого специалиста		
20	Установите последовательность Расположите этапы социально-психологического исследования в правильной последовательности: 1. Интерпретация полученных данных 2. Формулировка гипотезы 3. Выбор методов сбора информации Анализ и обработка данных	2,3,4,1	Психология

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Карта формирования компетенции

2 семестр	Психология	4 семестр	Педагогика Психология
3 семестр	Педагогика Психология	5 семестр	Педагогика

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующую цифру. Вопрос: На какие научные знания опирается педагог при выборе методов обучения на уроке? Варианты ответов: 1. Только на собственный опыт	2	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. На дидактику(теорию обучения) и возрастную психологию 3. На философию 4. На советы опытных практиков		
2	Вопрос: Какой принципорганизации учебно-воспитательного процесса основан на знании закономерностейформирования личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев)? 1. Принципнаглядности 2. Принципнаучности 3. Принципдеятельности и развития 4. Принципдоступности	3	Педагогика
3	Алгоритм выполнения: Расположитеэлементы в правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждыйэлемент. Вопрос: Расположите этапы проектирования учебного занятия на основе научных знаний: 1. Выбор методов и форм работы в соответствии с целями и возрастом 2. Анализ содержания учебного материала 3. Формулировка цели и задач (образовательных, развивающих, воспитательных) 4. Оценка эффективности (рефлексия)	3, 1, 2, 4	Педагогика
4	Алгоритм выполнения: Расположите элементыв правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент.	2, 3, 1, 4	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Вопрос: Расположите этапы анализа педагогической ситуации (по А.С. Белкину): 1. Анализ причин (почему это произошло) с опорой на психологию и педагогику 2. Сбор фактов о ситуации (что произошло) 3. Постановка педагогической задачи (что надо сделать) 4. Выбор способов решения и прогнозирование результата		
5	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Соотнесите психологическую теорию с её применением в педагогической деятельности: Список 1 (Психологическая теория): 1) Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин) 2) Культурно-историческая теория (Л.С. Выготский) 3) Теория деятельности (А.Н. Леонтьев) Список 2 (Применение в педагогической деятельности): А) Организация работы в зоне ближайшего развития Б) Организация взаимодействия с родителями В) Организация активной, осознанной деятельности ученика Г) Использование ориентировочной основы действия (алгоритмов, схем)	1 - А, 2 - Г, 3 - В	Педагогика
6	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух	1 - Б, 2 - А, 3 - В	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	списков. Вопрос: Соотнесите вид анализа уроков с его содержанием: Список 1 (Вид анализа урока): 1) Дидактический анализ 2) Психологический анализ 3) Методический анализ Список 2 (Содержание анализа урока): А) Оценка психологической атмосферы, общения Б) Оценка деятельности учителя по предметной линии В) Оценка достижения целей, эффективности методов Г) Оценка деятельности родителей по подготовке к занятиям		
7	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Соотнесите названия методов педагогического исследования с их содержанием: Список 1 (Методы педагогического исследования): 1) Наблюдение 2) Анкетирование 3) Опрос 4) Интервьюирование 5) Контент-анализ Список 2 (Содержание методов	1 - А, 2 - Д, 3 - Б, 4 - В, 5 - Г	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	педагогического исследования): А) Целенаправленное восприятие процессов и явлений, в результате которого можно получить конкретный фактический материал. Б) Метод целенаправленного получения информации в устной или письменной форме путем очного или заочного общения с респондентом/ респондентами В) Разновидность беседы, при которой диагност спрашивает, воздерживаясь от собственных высказывания по исследуемому вопросу, а испытуемый отвечает. Г) Метод, позволяющий анализировать письменные тексты (документы, статьи, монографии, письма и пр.) Д) Метод целенаправленного получения информации, основанный на сборе информации с помощью списка заранее подготовленных вопросов		
8	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Условие задачи/ Вопрос: Осознанный анализ и оценка педагогом своих профессиональных действий, их мотивов и результатов называется педагогической	рефлексией	Педагогика
9	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Условие задачи/ Вопрос: Процесс создания модели будущего педагогического процесса (урока,	проектированием	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	программы, мероприятия) называется педагогическим _____.		
10	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Условие задачи/Вопрос: Для учителя важно уметь прогнозировать результаты воспитательной деятельности. Заранее определяемым (прогнозируемым) результатом в подготовке подрастающих поколений к жизни, в их личностном развитии и формировании, которого стремятся достигнуть в процессе воспитательной работы, является _____.	цель воспитания	Педагогика
11	Выберите один или несколько вариантов ответов, которые считаете правильными. Отметьте соответствующую букву. 1. Учитель планирует групповую работу в 1 классе. Согласно теории Л.С. Выготского. Для успешного обучения при составлении задания учитель должен ориентироваться на: А. Актуальный уровень развития учащихся Б. Зону ближайшего развития учащихся В. Сформированные автоматические навыки учащихся Г. Исключительно игровую деятельность учащихся	Б	Психология
12	Расположите этапы формирования умственных	Б, Г, А, В.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	действий в научно обоснованном порядке (согласно теории П.Я. Гальперина): А. Этап формирования действий в громкой речи. Б. Формирование схемы ориентировочной основы действия. В. Переход действия во внутренний план. Г. Этап выполнения действия в материальном или материализованном виде.		
13	Расположите стадии развития интеллекта ребенка в хронологическом порядке (от рождения до подросткового возраста) согласно теории Жана Пиаже: А. стадия конкретных операций Б. сенсомоторный интеллект В. стадия формальных операций Г. дооперациональное мышление	Б, Г, А, В.	Психология
14	Ученик сталкивается с трудностью при решении задачи. Расположите фазы сложного волевого действия (структурные элементы волевого акта) в психологически правильной последовательности: А. Борьба мотивов и принятие конкретного решения Б. Возникновение побуждения, осознание цели и стремление ее достичь В. Исполнение принятого решения и преодоление	Б, А, Г, В	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	внешних или внутренних препятствий Г. Планирование путей и средств достижения цели.		
15	Установите логическую последовательность появления видов мышления в онтогенезе. А.наглядно-действенное мышление Б.словесно-логическое мышление В.образное мышление Г.абстрактное мышление	А, В, Б, Г	Психология
16	Установите логическую последовательность смены ведущей деятельности, начиная с младенческого возраста. А. Интимно-личностное общение со сверстниками Б. эмоциональное общение с матерью В. игра Г. предметно-манипулятивная деятельность Д. учебная деятельность	Б, Г, В, Д, А	Психология
17	На уроке возник острый межличностный конфликт между учениками. Расположите шаги учителя по его разрешению в последовательности, соответствующей научной логике педагогической психологии: А. Совместный поиск и выдвижение альтернативных вариантов решения ситуации Б. Снижение эмоционального накала, слушание	Б, Г, А, В	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	сторон без критики и обвинения. В.Фиксация финального соглашения и контроль за его выполнением Г.Объективный анализ причин конфликта и позиций каждого участника		
18	Соотнесите возраст и доминирующий познавательный процесс. 1. младенчество А. мышление 2. Раннее детство Б. восприятие 3. Дошкольное детство В. ощущение 4. Подростковый возраст Г. память	1-В, 2- Б, 3 Г, 4- А	Психология
19	Соотнесите стиль педагогической деятельности с его психологическим следствием для учащихся: 1. Авторитарный 2. Демократический 3. Либеральный А. Высокая тревожность учеников, внешняя дисциплина при отсутствии внутренней мотивации Б. Развитие самостоятельности, взаимное доверие, высокая творческая активность. В. Снижение дисциплины, хаос, скрытые конфликты между лидерами.	1А, 2Б, 3В	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
20	Соотнесите познавательный процесс младшего школьника с методическим приемом, который опирается на его закономерности: 1. Произвольное внимание 2. Словесно-логическая память 3. Наглядно-образное мышление А. Демонстрация физического опыта, использование макетов и объемных моделей Б. Составление опорных конспектов, ментальных карт и логических схем параграфа В. Смена видов деятельности каждые 7-10 минут для предотвращения утомления	1В, 2Б, 3А	Психология

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

2 семестр	Технологии цифрового образования	7 семестр	Компьютерная графика и фотография
3 семестр	Дизайн	8 семестр	Компьютерная графика и фотография
4 семестр	Дизайн	9 семестр	Декоративная композиция
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	10 семестр	Декоративная композиция
6 семестр	Методы количественного и качественного анализа данных		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Что такое декоративная композиция? а) Композиция, используемая в архитектуре б) Композиция, предназначенная для украшения в) Композиция для создания скульптур г) Композиция в живописи	Композиция, предназначенная для украшения	Декоративная композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	Какой из принципов не относится к принципам декоративной композиции? а) Единство б) Контраст в) Симметрия г) Абстракция	Абстракция	Декоративная композиция
3	Что такое ритм в декоративной композиции? а) Чередование элементов б) Однородность элементов в) Цветовая гармония г) Симметричное расположение	чередование элементов	Декоративная композиция
4	Какой цвет чаще всего используется в декоративной композиции для привлечения внимания? а) Зеленый б) Красный в) Синий г) Фиолетовый	Красный	Декоративная композиция
5	Студент 3 курса в рамках выполнения теоретической части курсовой работы по методам исследовательской деятельности осуществляет поиск рецензируемых научных статей. Какие специализированные цифровые инструменты, электронные библиотеки и наукометрические базы данных ИТ-среды он должен использовать для решения этой профессиональной задачи, чтобы обеспечить высокий уровень академической достоверности? (Выберите <i>несколько</i> правильных	Эталонный ответ: А, В, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	вариантов) А. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (включая Российский индекс научного цитирования — РИНЦ) Б. Открытые тематические форумы и обсуждения в коммерческих социальных сетях В. Поисковая система Академия Google (Google Scholar) Г. Электронно-библиотечные системы (ЭБС), интегрированные в информационную среду вуза (например, Лань, Юрайт, Знаниум) Д. Свободная интернет-энциклопедия Википедия		
6	Студенту необходимо использовать ИТ-технологии для презентации результатов своего курсового исследования (методики развития творческих способностей на уроках ИЗО) на защите. Расположите этапы работы над цифровым презентационным продуктом в логическую и дидактически обоснованную последовательность: А. Подготовка и оцифровка визуального ряда (сканирование или качественная фотосъемка детских рисунков, эскизов и изделий ДПИ до и после эксперимента) Б. Компоновка слайдов в мультимедийной программе, выстраивание композиционного и	Эталонный ответ: В, А, Б, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию						
	цветового решения презентации в соответствии с эстетическими требованиями В. Текстовое структурирование доклада: формулирование гипотезы, методов исследования и выводов по главам курсовой работы Г. Демонстрация презентации на предзащите с использованием интерактивного оборудования и корректировка визуального ряда по замечаниям руководителя								
7	В процессе написания курсовой работы по методике преподавания ИЗО и ДПИ студент использует ИТ-ресурсы для сбора теоретического материала и визуальных источников. Установите соответствие между цифровыми платформами и профессионально-исследовательскими задачами, которые они решают. <table> <tr> <td>Исследовательская задача студента-художника</td> <td>Цифровая платформа / ИТ-инструмент</td> </tr> <tr> <td>1. Поиск академических статей, авторефератов диссертаций по истории искусства, теории композиции и дидактике художественного образования</td> <td>А. Официальные цифровые архивы и виртуальные галереи крупнейших музеев мира (Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея)</td> </tr> <tr> <td>2. Сбор верифицированных</td> <td>Б. Электронные формы</td> </tr> </table>	Исследовательская задача студента-художника	Цифровая платформа / ИТ-инструмент	1. Поиск академических статей, авторефератов диссертаций по истории искусства, теории композиции и дидактике художественного образования	А. Официальные цифровые архивы и виртуальные галереи крупнейших музеев мира (Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея)	2. Сбор верифицированных	Б. Электронные формы	1 — В, 2 — А, 3 — Б.	Методы исследовательской и проектной деятельности
Исследовательская задача студента-художника	Цифровая платформа / ИТ-инструмент								
1. Поиск академических статей, авторефератов диссертаций по истории искусства, теории композиции и дидактике художественного образования	А. Официальные цифровые архивы и виртуальные галереи крупнейших музеев мира (Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея)								
2. Сбор верифицированных	Б. Электронные формы								

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	визуальных источников, высококачественных репродукций и технологических карт памятников ДПИ для анализа 3. Проведение дистанционного анкетирования учителей ИЗО для выявления дефицитов в методике преподавания росписи по дереву	опросов (Яндекс Формы) с автоматическим вычислением процентов В. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU / РИНЦ	
8	Студент исследует возможности открытой информационной среды в художественном образовании. В рамках практической главы курсовой работы он разрабатывает сетевой образовательный ресурс — виртуальную выставку лучших детских творческих работ по декоративно-прикладному искусству. Напишите обобщенное название современной ИТ-технологии, которая позволяет зрителю в интерактивном режиме перемещаться по трехмерному залу галереи, приближать картины и рассматривать детали объемной керамики со всех сторон.	Эталонный ответ: VR (или виртуальная реальность / технологии виртуальной реальности)	Методы исследовательской и проектной деятельности
9	Установите соответствие между современными	А — 2; Б — 1; В — 4;	Технологии

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	информационными технологиями и педагогическими задачами, которые они эффективно решают в образовательном процессе. Информационные технологии А. LMS (система управления обучением, например, Moodle, Google Classroom) Б. Инструменты для совместной работы (Google Docs, Miro) В. Сервисы для создания интерактивного контента (LearningApps, H5P) Г. VR/AR-технологии Педагогические задачи 1. Развитие навыков проектной работы и командной коллаборации 2. Организация структурированного онлайн-обучения, контроль успеваемости, администрирование курса 3. Визуализация сложных процессов и отработка навыков в безопасной 1. среде 4. Повышение вовлечённости и мотивации через интерактивные упражнения и игры	Г — 3.	цифрового образования
10	Соотнесите цифровые образовательные инструменты с их основными возможностями в контексте организации обучения. Цифровые инструменты А. Яндекс Формы /Google Forms	А — 2; Б — 1; В — 3; Г — 4.	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Edpuzzle В. Canva Г. Trello /Notion Основные возможности 1. Создание интерактивных видео с встроенными вопросами и заданиями 2. Проведение онлайн-опросов, анкетирования, быстрых тестов и сбора обратной связи 3. Создание инфографики, презентаций, постеров и других визуальных материалов для обучения 4. Организация проектной работы, планирование задач и управление учебным процессом		
11	Установите соответствие между типами цифровых образовательных ресурсов и целями их применения на уроке. Типы цифровых ресурсов А. Интерактивная виртуальная лаборатория Б. Облачная таблица (Google Sheets) В. Интерактивная доска (Jamboard, Miro) Г. Подкаст или аудиолекция Цели использования на уроке 1. Формирование навыков анализа данных и исследовательской деятельности 2. Отработка практических навыков без риска и материальных затрат (например, химические опыты, физические эксперименты) 3. Коллективное обсуждение, мозговой штурм,	А — 2; Б — 1; В — 3; Г — 4.	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	визуализация идей и концепций 4. Развитие аудитивного восприятия, навыков слушания и конспектирования		
12	Соотнесите современные информационные технологии с дидактическими принципами, реализацию которых они наиболее эффективно поддерживают. Информационные технологии А. Адаптивные обучающие системы (на базе ИИ) Б. Мультимедийные презентации и инфографика В. Онлайн-симуляторы и тренажёры Г. Форумы и чаты в LMS Дидактические принципы 1. Принцип наглядности 1. Принцип индивидуализации обучения 2. Принцип связи теории с практикой 3. Принцип коммуникативности и сотрудничества	А — 2; Б — 1; В — 3; Г — 4.	Технологии цифрового образования
13	Расположите этапы работы студента над дизайн-проектом мобильного приложения для дистанционного обучения в логическом порядке применения системного подхода. Элементы для упорядочения: 1. Создание кликабельного прототипа в Figma для тестирования навигации пользователями 2. Проведение UX-исследования: интервью со студентами других вузов о трудностях их	2, 4, 3, 1, 5	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	текущих LMS-платформ 3. Формулирование технического задания (ТЗ) на основе выявленных болей пользователей 4. Генерация идей интерфейса с использованием метода мозгового штурма в Miro 5. Программирование фронтенда (написание кода) разработчиками на основе утвержденного макета		
14	Вопрос: Впишите название профессионального онлайн-ресурса (социальной сети для дизайнеров), который студенты используют для анализа проблем современного образования, изучения чужих кейсов редизайна школ и получения профессиональной оценки своих учебных работ от сообщества.	Behance (или Dribbble)	Дизайн
15	Соотнесите этап научно-педагогического исследования дизайнерской проблемы образования с инструментом информационной технологии, который студент должен использовать. Список А (Основа / Условие): А) Сбор эмпирических данных об эргономике школьных парт (опрос учителей и учеников) Б) Анализ визуальных трендов в образовательной среде за последние 5 лет В) Систематизация полученной информации и построение гипотезы проектирования Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Облачные сервисы Google Forms или	А - 1, Б - 3, В - 2	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Яндекс.Формы для создания онлайн-анкетирования удаленных респондентов. 2. Ментальные карты (Mind Maps) в программах XMind или Miro для структурирования связей между цветом, светом и утомляемостью глаз. 3. Поиск по базе изображений Pinterest и Behance с использованием фильтров ключевых слов («EdTech design», «Future classroom»).		
16	При оценке макета журнала студент замечает, что правый край текста выглядит неровным, «рванным». Как называется выравнивание текста, при котором буквы стоят ровно и слева, и справа, создавая аккуратный прямоугольник? Поле для ответа:	Выключка по формату (или По ширине)	Дизайн
17	Расположите этапы использования облачного табличного сервиса для совместного анализа данных об успеваемости учащихся в логической последовательности. Элементы для упорядочения: 1. Предоставление дифференцированных прав доступа (просмотр, комментирование, редактирование) членам исследовательской группы. 2. Создание общего облачного документа и импорт необработанных данных из школьной информационной системы. 3. Настройка автоматических формул и сводных	2, 1, 5, 3, 4	Методы количественного и качественного анализа данных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	таблиц для расчета динамики успеваемости в реальном времени. 4. Экспорт итогового аналитического отчета и диаграмм для презентации на педагогическом совете. 5. Заполнение первичных данных и проверка их корректности согласно установленным правилам валидации.		
18	Соотнесите тип педагогических данных с наиболее подходящим цифровым форматом или ИТ-системой для их хранения и первичной обработки. Список А (Основа / Условие): А) Видеозаписи фрагментов уроков для анализа микропреподавания. Б) Результаты стандартизированных тестов в машиночитаемом виде. В) Открытые ответы респондентов о психологическом климате в школе. Г) Данные электронного журнала посещаемости и текущих оценок. Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Реляционная система управления базами данных (СУБД) или школьная информационная система (например, Сетевой город, Дневник.ру). 2. Неструктурированный текстовый формат (TXT, DOCX), требующий обработки методами NLP	А - 4, Б - 3, В - 2, Г - 1	Методы количественного и качественного анализа данных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	или ручного кодирования. 3. Формат CSV или XLSX для легкого импорта в статистические пакеты. 4. Облачный видеохостинг с функциями комментирования по тайм-кодам или специализированное ПО для видеоанализа.		
19	Расположите этапы применения операций надмножествами в табличном процессоре (например, MS Excel) для формирования целевого списка рассылки в логической последовательности. Элементы для упорядочения: 1. Вычислить разность множеств В и С для исключения оплативших и формирования финального списка. 2. Применить фильтр по наличию задолженности, получив пересечение Множества А с множеством должников (Множество В). 3. Загрузить в систему список родителей, погасивших долг за сегодня (Множество С). 4. Выгрузить из информационной системы школы общий список родителей (универсальное множество). 5. Отфильтровать данные, сформировав подмножество родителей учеников класса «А» (Множество А).	4, 5, 2, 3, 1	Методы количественного и качественного анализа данных
20	Расположите этапы алгоритма формирования	3, 4, 5, 1, 2	Методы

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	итогового списка участников олимпиады с использованием операций над множествами в табличном процессоре в логической последовательности.Элементы для упорядочения: 1. Применить функцию фильтрации или ВПР (VLOOKUP), чтобы оставить в первом списке только те записи, которые имеют совпадения во втором списке (реализация операции пересечения). 2. Экспортировать полученный отфильтрованный список в формат PDF для утверждения директором и передачи в оргкомитет. 3. Импортировать список заявителей на олимпиаду в первую таблицу (формирование множества А). 4. Импортировать список учеников, допущенных к олимпиаде по итогам отборочного тура, во вторую таблицу (формирование множества В). 5. Проверить оба списка на наличие дубликатов и привести данные к единому формату (например, «Фамилия И.О.») для корректного сравнения.		количественного и качественного анализа данных
21	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Полнокадровая матрица это: 1) Стандарт цифровых фотоаппаратов с физическим размером сенсора 17,3×13 мм и кроп-фактором 2.0.	Цифровой сенсор фотоаппарата с физическим размером 36×24 мм, который равен	Компьютерная графика и фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Фокусное расстояние объектива нужно умножать на два, чтобы узнать эквивалент для полного кадра. 2) Матрица размером 2/3 дюйма, крупный сенсор компактных цифровых камер, старых флагманских компактов, продвинутых экшн-камер, некоторых промышленных систем и старых моделей зеркальных/беззеркальных или псевдозеркальных аппаратов, физический размер сенсора 8,8 × 6,6 мм с диагональю около 11 мм. 3) Популярный формат цифровой матрицы фотоаппаратов с размером примерно 23×15 мм. Умножает фокусное расстояние объектива (1.5 у Nikon, Sony, Fujifilm или 1.6 у Canon). 4) Цифровой сенсор фотоаппарата с физическим размером 36×24 мм, который равен кадру классической 35-миллиметровой пленки. 5) Матрица 1/2,7 дюйма популярный физический размер сенсора в цифровых камерах и системах видеонаблюдения.	кадру классической 35-миллиметровой пленки Свет: Большой размер сенсора позволяет собирать больше света. Шумы: На фотографиях меньше цифрового шума при съемке в темноте. Глубина резкости: Позволяет делать красивое и сильное размытие фона (боке) на портретах.	
22	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Какие параметры необходимо выставлять на мануальном режиме съемки (M): 1) фокусное расстояние, точки фокусировки, размер и качество фотографии, диафрагма, ISO, экспозиционная выдержка (брекинг), баланс белого 2) фокусное расстояние, точки фокусировки, размер	фокусное расстояние, точки фокусировки, размер и качество фотографии, выдержка, диафрагма, ISO, экспозиционная	Компьютерная графика и фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и качество фотографии, выдержка, ISO, экспозиционная вилка (брекинг), баланс белого 3) фокусное расстояние, точки фокусировки, размер и качество фотографии, выдержка, диафрагма, ISO, экспозиционная вилка (брекинг), баланс белого 4) фокусное расстояние, точки фокусировки, размер и качество фотографии, выдержка, диафрагма, ISO, экспозиционная вилка (брекинг), баланс белого, дисторсия	вилка (брекинг), баланс белого	
23	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Как звучит правило третей в фотографии: 1) Базовый приём композиции пейзажа или портрета, когда кадр мысленно делится на две трети с помощью двух горизонтальных линий, точка пересечения которых определяют место в кадре главного объекта съемки, притягивая взгляд человека сильнее всего. 2) Базовый прием деления фотографии на две трети, в получившейся точке пересечения находится место в кадре главного объекта съемки, притягивая взгляд человека сильнее всего. 3) Базовый приём композиции в фотографии любого жанра, когда кадр мысленно делится на девять равных частей по сетке 3х3 с помощью двух горизонтальных и двух вертикальных линий по принципу золотого сечения, четыре точки	Базовый приём композиции в фотографии, когда кадр мысленно делится на девять равных частей по сетке 3х3 с помощью двух горизонтальных и двух вертикальных линий по принципу золотого сечения, четыре точки пересечения которых определяют место в кадре главного объекта съемки,	Компьютерная графика и фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	пересечения которых определяют место в кадре главного объекта съемки, притягивая взгляд человека сильнее всего.	притягивая взгляд человека сильнее всего.	
24	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Какие виды портретов бывают: 1) Классический фотопортрет, Пейзажный фотопортрет, Концептуальный фотопортрет, Имиджевый фотопортрет, Романтический фотопортрет, Корпоративный фотопортрет, «Fashion» фотопортрет, Репортажный фотопортрет, Натурный фотопортрет, Жанровый фотопортрет, Бытовой фотопортрет, Психологический портрет, Студийный фотопортрет, Арт-фотопортрет 2) Классический фотопортрет, Концептуальный фотопортрет, Имиджевый фотопортрет, Романтический фотопортрет, Корпоративный фотопортрет, «Fashion» фотопортрет, Репортажный фотопортрет, Натурный фотопортрет, Жанровый фотопортрет, Бытовой фотопортрет, Психологический портрет, Студийный фотопортрет, Арт-фотопортрет 1) Классический фотопортрет, Архитектурный фотопортрет, Концептуальный фотопортрет, Имиджевый фотопортрет, Романтический фотопортрет, Корпоративный фотопортрет, «Fashion»	Классический фотопортрет, Концептуальный фотопортрет, Имиджевый фотопортрет, Романтический фотопортрет, Корпоративный фотопортрет, «Fashion» фотопортрет, Репортажный фотопортрет, Натурный фотопортрет, Жанровый фотопортрет, Бытовой фотопортрет, Психологический портрет, Студийный фотопортрет, Арт-	Компьютерная графика и фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	фотопортрет, Репортажный фотопортрет, Натурный фотопортрет, Жанровый фотопортрет, Бытовой фотопортрет, Психологический портрет, Студийный фотопортрет, Арт-фотопортрет 3) Классический фотопортрет, Концептуальный фотопортрет, Макрофотопортрет, Имиджевый фотопортрет, Романтический фотопортрет, Корпоративный фотопортрет, «Fashion» фотопортрет, Репортажный фотопортрет, Натурный фотопортрет, Жанровый фотопортрет, Бытовой фотопортрет, Психологический портрет, Студийный фотопортрет, Арт-фотопортрет	фотопортрет	

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Карта формирования компетенции

1 семестр	Рисунок Живопись Перспектива Введение в профессию	6 семестр	Композиция Рисунок Живопись Методика обучения в системе дополнительного образования Декоративное искусство История визуально-пространственных искусств
2 семестр	Композиция Рисунок Живопись Перспектива Скульптура История визуально-пространственных искусств	7 семестр	Композиция Бумагопластика Методика обучения в системе дополнительного образования Декоративное искусство История визуально-пространственных искусств Основы художественной керамики Анатомический рисунок и пластическая анатомия Дополнительное образование в области

			декоративного искусства Компьютерная графика и фотография
3 семестр	Композиция Рисунок Живопись Скульптура Методика обучения изобразительному искусству Дизайн История визуально-пространственных искусств	8 семестр	Бумагопластика Методика обучения в системе дополнительного образования Основы художественной керамики Анализ и интерпретация произведений искусства Печатная графика Анатомический рисунок и пластическая анатомия Дополнительное образование в области декоративного искусства Компьютерная графика и фотография
4 семестр	Композиция Рисунок Живопись Методика обучения изобразительному искусству Дизайн История визуально-пространственных искусств	9 семестр	Декоративная композиция Основы художественной керамики Печатная графика Дополнительное образование в области декоративного искусства
5 семестр	Композиция Рисунок Живопись Методика обучения изобразительному искусству История визуально-пространственных искусств	10 семестр	Декоративная композиция Дополнительное образование в области декоративного искусства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Преподавателю композиции необходимо объяснить учащимся тему «Выделение композиционного центра в многофигурном эскизе». Для успешного решения этой профессиональной задачи ему нужно выполнить педагогический рисунок/эскиз (метод наглядного показа), демонстрирующий глубокие предметные знания законов зрительного восприятия и приемов организации плоскости листа. Какая последовательность демонстрации композиционных приемов на глазах у учащихся будет методически и предметно верной в рамках компетенции ПК-1? Варианты ответов: • А: Детальное прорисовывание мелких элементов и узоров на одежде всех персонажей без выделения главного героя \(\rightarrow\) равномерное закрашивание листа. • Б: Определение формата и масштаба \(\rightarrow\) нахождение геометрического или смыслового узла картины \(\rightarrow\) демонстрация способов выделения композиционного центра с помощью тонального или цветового контраста, размера главного объекта, схождения к нему основных композиционных осей и линий взгляда второстепенных персонажей \(\rightarrow\) соподчинение периферии листа главному	Б	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	центру. - В: Штриховка краев листа в первую очередь для создания рамки \(\rightarrow\) случайное размещение элементов по всему формату \(\rightarrow\) игнорирование соразмерности фигур. - Г: Демонстрация готовой схемы из учебника без выполнения живого практического эскизирования перед учащимися.		
2	Во время проведения урока по композиции на тему «Динамика и статика в сюжетном эскизе» учитель проводит текущий контроль. Он замечает, что у нескольких учащихся, выбравших динамичный сюжет (спорт, бег, полет), все фигуры персонажей расположены строго вертикально на одинаковом расстоянии друг от друга и от краев листа. Из-за этого композиция кажется застывшей, а ощущение движения пропало. Какое профессиональное решение должен принять учитель на основе своих теоретических знаний и практических навыков в предметной области для методически верного исправления ошибок учащихся? Варианты ответов: А: Попросить учащихся раскрасить фон яркими	В	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	цветами, чтобы отвлечь внимание от статичного построения фигур. • Б: Сказать, что каждый имеет право на свое субъективное видение динамики, и выставить положительные оценки без исправления структуры листа. • В: Организовать фронтальное объяснение материала: наглядно продемонстрировать на доске/мольберте правила построения динамичной композиции, показать приемы использования диагональных направляющих, смещения композиционного центра, использования асимметрии, контраста больших и малых масс, а также важность наличия свободного пространства перед движущимся объектом. • Г: Самостоятельно перерисовать эскизы за всех учащихся, используя линейку и циркуль.		
3	Текст задания: Во время проведения урока по рисунку на тему «Интерьер учебного класса в угловой перспективе» учитель проводит текущий контроль. Он замечает, что у нескольких учащихся горизонтальные линии стен и оконных проемов, уходящие вглубь класса, наклонены под случайными углами, из-за чего пространство на листах кажется искаженным, а стены «падают». Какое профессиональное решение должен принять	Эталонный ответ: В	Рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	учитель на основе своих теоретических знаний и практических навыков в предметной области для методически верного исправления ошибок? Варианты ответов: • А: Попросить учащихся обвести контуры стен яркими цветными фломастерами, чтобы скрыть перспективные искажения. • Б: Сказать, что каждый рисует «как видит», и выставить положительные оценки без исправления структуры листа. • В: Организовать фронтальное объяснение материала: наглядно продемонстрировать на доске/мольберте правила построения угловой перспективы, найти единую линию горизонта (уровень глаз) и показать, как все параллельные горизонтальные линии стен и мебели должны строго сходиться в две определенные точки схода (P_1) и (P_2)). • Г: Самостоятельно перерисовать работы за всех учащихся, используя линейку.		
4	Текст задания: Преподавателю академического рисунка необходимо объяснить учащимся тему «Светотональная моделировка шара». Для успешного решения этой профессиональной задачи	Эталонный ответ: Б	Рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ему нужно выполнить безупречный педагогический рисунок (метод наглядного показа), демонстрирующий глубокие предметные знания физики распространения света на округлой поверхности. Какая последовательность демонстрации элементов светотени и приемов штриховки на глазах у учащихся будет методически и предметно верной? Варианты ответов: • А: Равномерное закрашивание всего круга одним серым тоном $\rightarrow$ сильное растирание графита пальцем $\rightarrow$ проведение жирного черного контура вокруг шара. • Б: Определение направления источника света $\rightarrow$ графическое разграничение зон света и тени $\rightarrow$ последовательное нанесение аналитического штриха по форме предмета с демонстрацией градации: блик $\rightarrow$ свет $\rightarrow$ полутень $\rightarrow$ линия собственной тени (самое темное место) $\rightarrow$ рефлекс $\rightarrow$ падающая тень с учетом ее рассеивания по мере удаления. • В: Штриховка падающей тени в первую очередь $\rightarrow$ детальное вырисовывание блика белым мелом по серой бумаге $\rightarrow$		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	игнорирование зоны рефлекса. Г: Копирование готовой фотографии шара из учебника на доску без объяснения внутренней логики распределения тона.		
5	Преподавателю академической живописи необходимо объяснить учащимся технологию ведения длительной работы и тему «Передача материальности и пространственных планов средствами красочного слоя». Для успешного решения этой профессиональной задачи ему нужно выполнить педагогический рисунок/эскиз (метод наглядного показа), демонстрирующий глубокие предметные знания оптических свойств пигментов и приемов работы с цветом [ПК-1]. Какая последовательность демонстрации живописных приемов на палитре и холсте на глазах у учащихся будет методически и предметно верной? Варианты ответов: - А: Равномерное закрашивание всех предметов на холсте их локальными цветами в один толстый слой \(\rightarrow\) размытие границ красок пальцем \(\rightarrow\) покрытие работы лаком. - Б: Определение композиционного строя и раскрытие больших тонально-цветовых	Б	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отношений тонкими, жидкими протирками (подмалевки) → моделировка объемных форм предметов переднего плана плотным, корпусным пастозным мазком (импасто) с учетом теплохолодности → использование прозрачных лессировочных слоев в глубоких тенях и на этапе финального обобщения для воздушности дальнего плана. - В: Детальное прописывание бликов чистыми кроющими белилами на переднем и дальнем планах в первую очередь → игнорирование стадии подмалевки → использование только одного вида кисти для всей работы. - Г: Демонстрация готовой репродукции картины из учебника без выполнения живого практического показа на холсте.		
6	Во время проведения урока по живописи на тему «Натюрморт при направленном искусственном (теплом) освещении» учитель проводит текущий контроль. Он замечает, что у нескольких учащихся падающие и собственные тени на предметах выглядят глухими, грязными и плоскими из-за того, что школьники механически смешали локальный цвет предметов с черной краской.	В	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Какое профессиональное решение должен принять учитель на основе своих теоретических знаний законов цветоведения и практических умений в предметной области для методически верного исправления ошибок учащихся? Варианты ответов: • А: Попросить учащихся обвести контуры всех теней яркими цветными фломастерами, чтобы скрыть живописную грязь. • Б: Сказать, что каждый имеет право на свое субъективное видение колорита, и выставить положительные оценки без исправления живописного строя работ. • В: Организовать фронтальное объяснение материала: наглядно продемонстрировать на палитре действие закона теплохолодности, показать, что при теплом освещении тени всегда становятся спектрально холодными (примесь сине-фиолетовых, кобальтовых оттенков) и формируются за счет симультанного контраста и рефлексов от окружающих драпировок, а не за счет механического чернения. • Г: Самостоятельно переписать теневые участки на холстах за всех учащихся, пока они наблюдают со стороны.		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Текст задания (практико-ориентированный кейс) Контекст: Вы работаете архитектором-визуализатором. Заказчик предоставил план реконструкции исторического здания под бутик-отель. На архитектурном плане указаны габариты главного фасада, размеры оконных проемов, высота цоколя и карниза. Условие задачи: Вам необходимо подготовить презентационный перспективный рисунок экстерьера для согласования с инвесторами. Рисунок должен быть выполнен от руки на формате А3 или в графическом редакторе (по выбору) со следующими параметрами: • Точка зрения: уровень глаз человека среднего роста (см). • Удаление зрителя от объекта: 25 метров. • Угол обзора по горизонтали: не более 45 градусов (для минимизации искажений пропорций здания). • Линия горизонта: строго соответствует точке стояния наблюдателя. Задание: 1. Обосновать выбор положения точек схода на линии горизонта исходя из заданного угла обзора и дистанции, опираясь на теорию	Безупречное соблюдение всех метрических параметров. Грамотное управление ракурсом: здание полностью попадает в кадр без композиционного обрезания важных деталей. Применение теории подтверждено расчетами в пояснительной записке (например, вычисление фокусного расстояния условного объектива , где — ширина фасада, — угол). Продemonстрировано свободное	Перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	прямой линейной перспективы. 2. Построить сетку масштабирования на земле (в ортогональной проекции плана ситуации), чтобы верно перенести реальные размеры фасада на картинную плоскость. 3. Выполнить итоговое построение фасада здания в перспективе, применив правила деления отрезков в перспективе и передачи глубины пространства через воздушную перспективу (тональная градация планов). 4. В пояснительной записке (объемом 0,5–1 страница) описать алгоритм решения, указав, какие именно теоретические положения начертательной геометрии были применены для контроля искажений вертикальных линий и проверки правильности масштаба фигур людей на переднем плане. Ограничения: - Запрещено использование автоматических инструментов «Перспектива» (<i>Perspective Grid</i>) в ПО — все построения должны быть выполнены вручную или с помощью базовых геометрических примитивов (линия, окружность). - Время выполнения: 90 минут. 1. Студент неверно определил положение линии	владение инструментами передачи объема (светотень) поверх верной геометрической основы.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	горизонта (например, привязал её к высоте карниза здания). Точки схода расположены слишком близко друг к другу, что привело к сильному искажению («рыбий глаз»). Масштаб элементов фасада не соблюден относительно сетки земли. Теоретическая часть отсутствует или содержит грубые ошибки в терминологии. 2. Линия горизонта построена верно. Однако студент механически перенес пропорции с плана без учета перспективного сокращения. Фасад выглядит плоским, глубина пространства не передана. Точки схода найдены интуитивно, их обоснование отсутствует. В тексте есть попытка применить термины, но связь между теорией и чертежом нарушена. 3. Все элементы построены математически корректно. Соблюдена дистанция до главной точки картины. Здание стоит вертикально, нет завала конструкций. Правильно переданы сокращения уходящих вглубь планов. Допущены незначительные погрешности в тональной проработке воздушной перспективы или мелкие поправки в черчении тонких линий.		
8	Задание 2. Продвинутый уровень (Прикладное моделирование) Условие: Для проектирования системы вентиляции цеха необходимо определить истинную форму	Правильные методы: В) и Г). Обоснование: Поскольку	Перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отверстия в наклонном воздуховоде. Воздуховодом служит призма. Основанием призмы является правильный шестиугольник со стороной 80 мм, лежащий в плоскости. Высота призмы — 100 мм. Боковые грани призмы являются плоскостями частного положения. В верхней части одной из боковых граней вырезано прямоугольное отверстие размером мм, две стороны которого параллельны ребрам призмы. Задание: Используя метод вращения вокруг проецирующей прямой или метод перемены плоскостей проекций, определить натуральную величину (Н.В.) этого отверстия. Варианты ответов (методов решения): А) Метод совмещения плоскости отверстия с плоскостью. Б) Метод прямоугольного треугольника (определение разности высот концов диагонали отверстия). В) Метод вращения вокруг горизонтали или фронтали до положения уровня. Г) Метод перемены плоскостей проекций (введение дополнительной плоскости, параллельной плоскости отверстия).	отверстие лежит в плоскости боковой грани (наклонной плоскости), оно является плоской фигурой общего положения.	
9	Какой вид скульптуры предназначен для кругового обзора и воспринимается со всех сторон? А) Рельеф Б) Круглая скульптура В) Монументальная скульптура Г) Декоративная скульптура	Б) Круглая скульптура Пояснение: Круглая скульптура (статуя, статуэтка, бюст) рассчитана на восприятие со всех	Скульптура

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		сторон в пространстве. Рельеф, в отличие от неё, создаётся на плоскости и имеет фронтальную композицию. Различение видов скульптуры - базовое теоретическое знание, необходимое для выбора подхода к созданию объёмного произведения.	
10	Какой материал относится к пластическим (моделируемым), а не к конструктивным? А) Камень Б) Дерево В) Глина Г) Металл	В) Глина Пояснение: Глина - пластический материал: форма создаётся путём лепки, добавления и моделирования массы. Камень и дерево - конструктивные	Скульптура

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		материалы, обрабатываемые путём отсечения (резьба, рубка). Металл - конструктивный и литейный материал. Понимание свойств материала определяет выбор техники и инструментов при выполнении профессиональной	
11	Формулировка задания: Разработайте и реализуйте серию из 3-х декоративных элементов (высота каждого —15-20 см) в технике бумажной пластики для оформления учебной зоны в детском саду. В работе необходимо использовать не менее 3-х разных приёмовформообразования (например, скручивание, гофрирование, надсечки, биговка,торцевание и т. п.). Подготовьте краткий пояснительный текст (объём — 120-150 слов) к своей серии: опишите, какие приёмы вы использовали, как они помогаютраскрыть художественный образ, а также укажите, какие свойства бумаги (жёсткость, фактура,	«Серия “Солнечные мотивы” включает три элемента: “Солнечный цветок” (техника скручивания и торцевания на каркасе из плотной бумаги), “Пушистое облако” (гофрирование и многослойное наложение тонких	Бумагопластика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	светоотражение) были учтены при выборе материала. Вариант ответа студента (удовлетворительный): Сделано три элемента: цветок, облако и солнышко. Цветок — из скрученных полосок бумаги, облако — из гофрированной бумаги, солнышко — из надрезанных лучей. Эти приёмы делают формы объёмными. Взята цветная бумага средней плотности, она хорошо держит форму, но легко гнётся. Образ получился ярким и простым, детям будет интересно.	листов папиросной бумаги), “Лучистое солнышко” (радиальные надсечки и биговка для создания объёмных лучей). Приёмы выбраны так, чтобы подчеркнуть контраст фактур: жёсткие лучи контрастируют с мягкой “пушистостью” облака, а фактура торцевания добавляет цветку декоративную сложность. Использована бумага разной плотности: плотная (180 г/м²) для каркасов, тонкая (80 г/м²) для гофрирования и	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		полупрозрачная калька для световых эффектов. Учтены свойства: жёсткость для устойчивости, пластичность для формовки, светоотражение для выразительности. Образ ориентирован на детскую аудиторию: простые формы, яркие цвета, тактильная привлекательность. Серия решает задачу зонирования и эмоционального комфорта в учебной зоне».	
12	Формулировка задания: Создайте макет фрагмента настенной декоративной панели (размер рабочей поверхности — 40×60 см) для интерьера молодёжного коворкинга. В композиции должно быть не менее 4-х разномасштабных модулей, объединённых общей темой(например, “Городские ритмы”, “Волны”,	Эталонный ответ: «Макет панели “Городские ритмы” состоит из четырёх модулей: два крупных прямоугольных	Бумагопластика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	“Геометрия движения”). Используйте смешанную технику: сочетание рельефной пластики из бумаги с аппликацией из элементами бумажного плетения. Подготовьте краткую технологическую записку (100–120 слов): опишите последовательность сборки, выбор материалов, способы соединения деталей и меры по обеспечению прочности конструкции. Вариант ответа студента (удовлетворительный): Сделано 4 модуля: большие квадраты и маленькие треугольники. Использована плотная бумага и плетение из полосок. Клеил ПВА, края укреплены скотчем. Тема — “Городские ритмы”: чередование форм как здания. Получилось рельефно, но местами детали отклеиваются».	рельефа (имитация фасадов), один средний модуль с плетёной сеткой (окно) и один малый модуль с диагональными надсечками (акцентный элемент). Композиция построена на контрасте масштабов и ритме вертикальных линий. Материалы: бумага 200 г/м² для рельефов, полоски 60 г/м² для плетения, картон 2 мм для основы. Сборка: сначала формируются модули (биговка, надсечки, склеивание ПВА), затем плетение	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		вплетается в прорези, модули крепятся к основе на двусторонний скотч и точно проклеиваются. Для прочности края модулей усилены полосками крафт-бумаги, стыки проклеены. Соединения рассчитаны на умеренные нагрузки, конструкция сохраняет геометрию при транспортировке. Тема раскрыта через ассоциацию с городской застройкой: ритм, масштаб, текстура».	
13	Учитель искусства, реализуя развивающую функцию обучения, планирует урок по освоению новой художественной техники. Какое теоретическое	А. Зона ближайшего развития (по Л.С. Выготскому)	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	понятие педагогики определяет выбор такой методики, при которой ученик сначала выполняет творческое задание под руководством учителя (в совместной деятельности), а затем переходит к самостоятельному оригинальному замыслу, расширяя свои творческие границы? Варианты ответов: • А. Зона ближайшего развития (по Л.С. Выготскому) • Б. Ведущий вид деятельности (по А.Н. Леонтьеву) • В. Педагогический догматизм • Г. Концепция свободного воспитания (по Ж.-Ж. Руссо)		
14	При изучении темы «Образ человека в искусстве» перед учителем стоит профессиональная задача: не просто дать ученикам сумму фактов (биографии художников/композиторов), а сформировать у них практический навык целостного восприятия художественного произведения и выражения собственного отношения к нему. Какой метод обучения, специфичный для предметной области «Искусство», эффективнее всего решает эту задачу в рамках системно-деятельностного подхода?	Б. Метод художественно-педагогического диалога позволяет перевести теоретические знания об искусстве в живую практику анализа, сопереживания и дискуссии, что полностью	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Метод иллюстративно-объяснительного монолога учителя (чтение лекции о шедеврах) Б. Метод художественно-педагогического диалога и полилога (совместное обсуждение-полифония смыслов произведения) В. Метод механического репродуцирования (копирование элементов картины или заучивание нот без анализа) Г. Метод репродуктивного тестирования по датам жизни авторов	соответствует современным требованиям к урокам арт-блока.	
15	Во время практической работы на уроке «Натюрморт в технике акварели» учитель замечает, что ученик, пытаясь передать объем яблока, многократно перекрывает один и тот же участок листа полупрозрачными слоями разных цветов (красного, зеленого, синего, коричневого). В результате на бумаге образовалось мутное, «грязное» пятно без признаков формы. Какое действие учителя наиболее полно демонстрирует владение предметными знаниями (теорией цвета и техникой работы акварелью) и способность применять их для решения профессиональной методической задачи? Варианты ответов: А) Учитель указывает ученику на ошибку и предлагает начать работу заново на чистом листе, чтобы «в следующий раз был аккуратнее».	Учитель объясняет ученику, что при наложении дополнительных цветов происходит их взаимное поглощение, что приводит к ахроматизации цвета — потере цвета и «грязи». Учитель демонстрирует на палитре, как правильно смешивать цвета	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Учитель объясняет ученику, что при наложении дополнительных цветов происходит их взаимное поглощение, что приводит к ахроматизации цвета — потере цвета и «грязи». Учитель демонстрирует на палитре, как правильно смешивать цвета для получения оттенков, и предлагает ученику выполнить подготовительное упражнение: создать на отдельном листе шкалу переходов от чистого красного к коричневому через ограниченное число слоёв, после чего вернуться к работе над натюрмортом. В) Учитель говорит ученику, что акварель — «сложная техника, не для всех», и предлагает перейти на гуашь, где можно легко перекрывать слои. Г) Учитель берет кисть ученика и сам дорисовывает яблоко, демонстрируя «правильный» результат, чтобы класс мог на него ориентироваться.	для получения оттенков, и предлагает ученику выполнить подготовительное упражнение: создать на отдельном листе шкалу переходов от чистого красного к коричневому через ограниченное число слоёв, после чего вернуться к работе над натюрмортом.	
16	Учитель планирует серию уроков по теме «Портрет в изобразительном искусстве: от иконы до современности». Какой вариант организации учебной деятельности наиболее полно демонстрирует владение учителем теоретическими знаниями в области истории искусства (жанры, стили, историко-культурный контекст) и способность применять их для решения профессиональной задачи — формирования у учащихся целостного	Учитель выстраивает сравнительный анализ портретов разных исторических эпох (иконы, парадный портрет XVIII века, психологический	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	представления о жанре портрета? Варианты ответов: А) Учитель зачитывает биографии известных художников-портретистов (Леонардо, Рембрандт, Серов), после чего ученики получают домашнее задание — выучить даты жизни этих мастеров и названия их знаменитых портретов для письменного опроса. Б) Учитель ограничивается показом репродукций портретов разных эпох без комментариев, предлагая ученикам самостоятельно «угадать», к какому времени относится та или иная работа, чтобы развить их интуицию и наблюдательность. В) Учитель выстраивает сравнительный анализ портретов разных исторических эпох (иконы, парадный портрет XVIII века, психологический портрет XIX века, современный фотопортрет), выделяя с учащимися ключевые признаки жанра (композиция, роль фона, передача характера, социальная функция). Учащиеся фиксируют признаки в виде сравнительной таблицы, после чего получают проектное задание — создать собственный портрет одноклассника, осознанно используя приемы одного из изученных стилей и аргументируя свой выбор. Г) Учитель предлагает ученикам скопировать одну репродукцию классического портрета в технике графического рисунка, чтобы отработать штриховку	портрет XIX века, современный фотопортрет), выделяя с учащимися ключевые признаки жанра (композиция, роль фона, передача характера, социальная функция). Учащиеся фиксируют признаки в виде сравнительной таблицы, после чего получают проектное задание — создать собственный портрет одноклассника, осознанно используя приемы одного из изученных стилей и аргументируя свой выбор.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и передачу тона, без обращения к историко-культурному контексту и анализу жанровых особенностей.		
17	Дополните недостающие закономерности процесса художественного воспитания: а) социологические; б) коммуникативные; в) физиологические;	организационные, психологические;	Методика обучения в системе дополнительного образования
18	На что опираются все отрасли методики преподавания изобразительного искусства? <i>(дайте словесный ответ)</i>	Опираются на единые закономерности искусства, дидактики и психологии.	Методика обучения в системе дополнительного образования
19	Что такое декоративная композиция в декоративно-прикладном искусстве? а) Совокупность элементов, объединённых по принципу симметрии б) Художественное оформление предметов с учётом эстетических и функциональных требований в) Процесс создания объёмных скульптур г) Техника живописи	Художественное оформление предметов с учётом эстетических и функциональных требований	Декоративная композиция
20	Какой из принципов композиции НЕ относится к декоративной композиции? а) Ритм	Реализм	Декоративная композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• b) Пропорция • c) Асимметрия • d) Реализм		
21	Освоение теоретических основ и практической техники (индивидуальная работа) Изучить одну из традиционных техник декоративного искусства, освоить ее теоретические основы и практически овладеть базовыми приемами выполнения изделия.	Изучена теория выбранной техники, рассмотрены ее виды и особенности материала. Освоены необходимые инструменты и материалы. Выполнено практическое изделие (пробные образцы). Теория соотнесена с полученным практическим результатом. Работа представлена, технология исполнения пояснена.	Декоративное искусство
22	Решение профессиональной задачи средствами декоративного искусства (индивидуальная работа) Применить освоенные теоретические знания и практические навыки для решения конкретной	Поставленная задача проанализирована, определены условия	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	профессиональной задачи (разработка декоративного элемента, создание изделия по техническому заданию, реставрация образца).	ее решения. Подобраны подходящие материалы, техника и инструменты на основе теории. Составлен эскиз (план работы). Практическая часть выполнена с применением освоенных умений. Готовое решение представлено и обосновано теоретически.	
23	Впишите аббревиатуру стандарта обмена данными между графическими программами и оборудованием (плоттерами, фрезерами), который понимает принципы передачи информации о кривых Безье без потери качества при резке материала.	SVG (Scalable Vector Graphics)	Дизайн
24	Студент разрабатывает логотип для кофейни «Теплый вечер». Какие приемы композиции помогут сделать знак уютным и запоминающимся? Варианты ответов: А) Использование острых, колючих углов во всех буквах	Б, Г	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Применение плавных линий, напоминающих форму пара от чашки или изгиба кресла В) Размещение элементов слишком близко друг к другу без отступов («слипание») Г) Создание визуального ритма за счет повторяющихся круглых элементов (как зерен кофе) Д) Выбор шрифта с тонкими, ломающимися линиями, которые плохо читаются на вывеске		
25	Решая профессиональную задачу по подготовке школьного факультативного занятия, будущему педагогу необходимо использовать глубокие теоретические знания в предметной области. Какие архитектурные элементы и конструктивные особенности являются определяющими для готического стиля средневековой Европы и должны быть визуально продемонстрированы учащимся? (Выберите <i>несколько</i> правильных вариантов) • А. Тяжелые массивные стены с мелкими узкими окнами полуциркульной формы • Б. Стрельчатые арки и развитая каркасная система (нервюры, аркбутаны, контрфорсы) • В. Огромные оконные проемы, украшенные цветными витражами, и окно-роза на фасаде • Г. Строгое следование античной ордерной системе (коринфские и ионические колонны) • Д. Устремленность здания ввысь, обилие ажурной резьбы по камню и шпилей	Б, В, Д	История визуально-пространственных искусств

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию								
26	Установите соответствие между выдающимися произведениями визуально-пространственных искусств и художественными стилями (направлениями), к которым они относятся, что является базовым теоретическим навыком педагога-художника при атрибуции памятников культуры. <table> <tr> <td>Произведение искусства</td> <td>Художественный стиль / направление</td> </tr> <tr> <td>1. Скульптура «Экстаз святой Терезы» Лоренцо Бернини</td> <td>А. Классицизм</td> </tr> <tr> <td>2. Картина «Впечатление. Восходящее солнце» Клода Моне</td> <td>Б. Барокко</td> </tr> <tr> <td>3. Картина «Клятва Горациев» Жака-Луи Давида</td> <td>В. Импрессионизм</td> </tr> </table>	Произведение искусства	Художественный стиль / направление	1. Скульптура «Экстаз святой Терезы» Лоренцо Бернини	А. Классицизм	2. Картина «Впечатление. Восходящее солнце» Клода Моне	Б. Барокко	3. Картина «Клятва Горациев» Жака-Луи Давида	В. Импрессионизм	1 - Б, 2 - В, 3 - А.	История визуально-пространственных искусств
Произведение искусства	Художественный стиль / направление										
1. Скульптура «Экстаз святой Терезы» Лоренцо Бернини	А. Классицизм										
2. Картина «Впечатление. Восходящее солнце» Клода Моне	Б. Барокко										
3. Картина «Клятва Горациев» Жака-Луи Давида	В. Импрессионизм										
27	Керамика — это: а) изделия из глины, прошедшие обжиг; б) название одного из видов глины; в) цвет глазури для покрытия изделий; г) способ, используемый в лепке.	изделия из глины, прошедшие обжиг	Основы художественной керамики								
28	Лощение глины — это: а) техника полировки изделия	техника полировки	Основы								

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	без использования глазури; б) покрытие изделия глазурью; в) способ лепки; г) покрытие ангобами	изделия без использования глазури	художественной керамики
29	Педагогу-искусствоведу необходимо провести комплексный анализ произведения изобразительного искусства для его последующей интерпретации в учебном процессе. Какое действие наиболее полно демонстрирует владение теоретическими знаниями предметной области и умение применять их для решения профессиональной задачи (ПК-1)? • А) Пересказ известных фактов биографии художника и исторической справки о периоде создания произведения на основе учебника. • Б) Опора исключительно на личное эмоциональное впечатление от созерцания произведения с последующим свободным изложением ассоциаций. • В) Системное применение методов формально-стилистического, иконографического и контекстуального анализа с выявлением взаимосвязей между художественной формой, символикой и культурно-историческим контекстом эпохи. • Г) Сопоставление произведения с актуальными тенденциями современного массового	Правильный ответ: В Методический комментарий: Компетенция ПК-1 требует от будущего специалиста не просто знания фактов (как в варианте А) и не субъективных впечатлений (вариант Б), а владения профессиональным инструментарием — совокупностью методов анализа, которые составляют теоретическую основу дисциплины. Вариант «В» демонстрирует именно умение использовать	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	искусства для определения его рыночной привлекательности.	теоретические знания (методологию искусствоведческого анализа) как практический инструмент для решения профессиональной задачи — комплексной интерпретации произведения. Вариант «Г» относится к сфере арт-рынка, а не к предметной области данной дисциплины.	
30	Перед педагогом стоит профессиональная задача: раскрыть перед обучающимися смысловое содержание произведения, в котором зашированы сложные аллегорические и символические образы (например, картина эпохи Северного Возрождения или барочное полотно с мифологическим сюжетом). Какой метод интерпретации, освоенный в рамках дисциплины, будет наиболее адекватен для решения	Правильный ответ: Б Методический комментарий: ПК-1 предполагает не только знание методов «вообще», но и умение дифференцированно	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	этой задачи? • А) Формально-стилистический анализ, направленный на изучение композиции, колорита и фактуры произведения. • Б) Иконографический и иконологический анализ, предполагающий расшифровку символики, атрибутов персонажей, литературных и философских источников сюжета. • В) Библиографический анализ, направленный на составление списка публикаций о данном произведении. • Г) Техничко-технологический анализ, изучающий состав красок и особенности грунта.	применять их в зависимости от конкретной профессиональной задачи. В данном случае задача — раскрыть смысловое и символическое содержание произведения. Формально-стилистический анализ (А) работает с формой, а не со смыслом; библиографический (В) и технико-технологический (Г) методы решают вспомогательные, а не интерпретационные задачи. Только иконографический метод (Б) является тем самым практическим умением в	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		предметной области, которое позволяет педагогу профессионально решить поставленную задачу, опираясь на освоенные теоретические знания об искусстве как знаковой системе.	
31	Монотипия. Композиция пейзажа.	Выполнение графических листов в различных манерах монотипии. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике техники монотипия; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		печатной графики; оригинальность творческого мышления; такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	
32	Гравюра на картоне. Композиция натюрморта из бытовых предметов.	Выполнение графических листов. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов в технике гравюра на картоне; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность творческого мышления; такие качества как трудолюбие,	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		аккуратность, собранность.	
33	Изучение строения головы человека по различным источникам.	Выполнение зарисовок и набросков головы человека в различных графических техниках, в разных ракурсах (наклоны и повороты головы), разного возраста и пола и национальности.Строение деталей головы. Кожный и волосяной покров. Строение глаза, носа, губ и уха. Особенности и изменения в кожном и волосяном покровах. Жировые ткани. Возрастные изменения.	Анатомический рисунок и пластическая анатомия
34	Изучение строения головы человека по различным	Выполнение	Анатомический

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	источникам.	зарисовок и набросков головы человека в различных графических техниках, в разных ракурсах (наклоны и повороты головы), разного возраста и пола и национальности.Строение деталей головы. Кожный и волосяной покров. Строение глаза, носа, губ и уха. Особенности и изменения в кожном и волосяном покровах. Жировые ткани. Возрастные изменения.	рисунок и пластическая анатомия
35	Дополните недостающие закономерности процесса художественного воспитания: а)социологические; б)коммуникативные;	организационные, психологические;	Дополнительное образование в области декоративного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	в)физиологические;		искусства
36	На что опираются все отрасли методики преподаванияизобразительного искусства? <i>(дайте словесный ответ)</i>	Опираются на единые закономерности искусства, дидактики и психологии.	Дополнительное образование в области декоративного искусства
37	Какое время суток из перечисленных считается наиболее удачное для съемки портрета: 1) день, золотой час, облачность, сумерки, розовый час, синий час и ночь. 2) золотой час, облачность, сумерки, розовый час, синий час и ночь. 3) день, золотой час, облачность, розовый час, синий час. 4) день, золотой час, облачность, сумерки, розовый час, синий час.	день, золотой час, облачность, сумерки, розовый час, синий час и ночь.	Компьютерная графика и фотография
38	Как определить золотой час для съемки? 1) Когда солнце пересекает линию горизонта и свет существенно меняется буквально каждую минуту, и уровень освещённости, и температура, фотография приобретает холодный оттенок и передаёт совершенно другое настроение.занимает особенно короткий промежуток времени — полчаса сразу после заката и полчаса до восхода солнца. 2) Это время примерно за час до заката солнца. «Час» — понятие очень относительное: оно может	Это время примерно за час до заката солнца. «Час» — понятие очень относительное: оно может длиться и четыре часа, и 20 минут — всё зависит от	Компьютерная графика и фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	длиться и четыре часа, и 20 минут — всё зависит от местоположения и времени года. Определить золотой час можно при помощи солнечного калькулятора: Например, чуть севернее Санкт-Петербурга в декабре золотой час длится весь день: с 9 утра до 3 часов дня. А в июне синий час длится всю ночь, полные сумерки не наступают. 3) Это время примерно за полтора/два часа перед рассветом, оно может длиться и четыре часа, и 20 минут — всё зависит от местоположения и времени года. Определить золотой час можно при помощи солнечного калькулятора: Например, чуть севернее Санкт-Петербурга в декабре золотой час длится весь день: с 9 утра до 3 часов дня. А в июне синий час длится всю ночь, полные сумерки не наступают. 4) Это время облачной погоды когда облака как живой рассеиватель, который смягчает солнечные лучи и не даёт теней. и освещённость ниже чем при обычных облаках. Это также придаёт фотографии особый шарм. Это очень комфортное время для съёмок чего бы то ни было. Особенно чуть ближе к вечеру и в тех местах, где могут быть горящие декорации, которые могут создать красивое боке.	местоположения и времени года. Определить золотой час можно при помощи солнечного калькулятора: Например, чуть севернее Санкт-Петербурга в декабре золотой час длится весь день: с 9 утра до 3 часов дня. А в июне синий час длится всю ночь, полные сумерки не наступают	

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

Карта формирования компетенции

1 семестр	Рисунок Живопись	5 семестр	Психология воспитательных практик Композиция Рисунок Живопись История визуально-пространственных искусств
2 семестр	Композиция Рисунок Живопись История визуально-пространственных искусств	6 семестр	Основы вожатской деятельности Композиция Рисунок Живопись Методика обучения в системе дополнительного образования Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Декоративное искусство История визуально-пространственных искусств

			искусств
3 семестр	Композиция Рисунок Живопись Дизайн История визуально-пространственных искусств	7 семестр	Композиция Методика обучения в системе дополнительного образования Декоративное искусство История визуально-пространственных искусств
4 семестр	Композиция Рисунок Живопись Дизайн История визуально-пространственных искусств	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Анализ и интерпретация произведений искусства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Какие из перечисленных характеристик относятся к авторитарному стилю воспитания? А) Жёсткий контроль и единоличное принятие решений. Б) Сотрудничество и учёт мнения учащихся. В) Преобладание дисциплинарных воздействий над организаторскими. Г) Минимальное вмешательство в дела класса. Д) Требование беспрекословного подчинения.	А, В, Д	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	Расположите этапы реализации программы сопровождения.Пронумеруйте каждый элемент Элементы для упорядочения: 1. Диагностический (выявление проблем и ресурсов). 2. Проектировочный (разработка программы). 3. Реализационный (проведение мероприятий). Аналитический (оценка эффективности).	1, 3, 2, 4	Психология воспитательных практик
3	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово). Условие задачи/ Вопрос: Данный метод является основной формой организации деятельности в лагере.Он характеризуется как метод, предполагающий действия в соответствии установленными правилами в условной ситуации для воссоздания и усвоения социального и жизненного опыта. С помощью данного метода вожатый способен решить ряд задач: познакомить детей, сплотить коллектив, организовать двигательную активность отряда, развить творческие и аналитические	игра	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	способностивоспитанников и т.д. Укажите наименование этого метода (1 слово). Поле для ответа: _____		
4	Алгоритм выполнения: Установите соответствие. Вопрос: При организации воспитательной работы в детском лагере используются разнообразные формы. Соотнесите наименование формы и её описание. Список А (Описание формы): А) Специально организованный ежедневный ритуал,имеющий гигиеническую и дисциплинарную цель. Помимо физической активизации,используется вожатым для диагностики настроения детей, формирования привычки к режиму и командного единства через синхронность действий. Б) Коллективная творческая игра-движение на открытойплощадке под ритмичную музыку, направленная на эмоциональную разрядку,сплочение отряда и позитивный настрой на день. Часто используется как формабыстрого вовлечения всех участников в общую деятельность В) Торжественное построение всего лагеря или отряда.Используется для организационного начала дня (подъём флага), подведения итогов(награждение) или экстренного сбора информации. Формирует чувствосопричастности к лагерному сообществу, дисциплину и уважение к символам и традициям.	А - 2, Б - 1, В - 5, Г - 4, Д - 3	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г) Итоговое вечернее мероприятие в кругу, проходящее при свечах (или с использованием живого огня). Предполагает эмоциональную рефлексию прошедшего дня, создание атмосферы доверия, анализ ситуаций (в том числе конфликтных) и совместное планирование следующего дня. Формирует эмпатию и ценностное отношение к коллективу. Д) Форма невербальной коммуникации, основанная на принципах «здесь и сейчас» и «глаза в глаза». Используется для создания эмоционально-психологического контакта, передачи «доброй весточки» или настройки на предстоящее важное дело. Развивает эмпатию и навыки активного слушания. Список Б (Наименование формы): 1) Флешмоб 2) Зарядка 3) Орлятский круг 4) Вечерний огонёк 5) Линейка Поле для ответа: _____		
5	Учитель планирует цикл занятий по композиции на тему «Подвиг народа в истории моей страны». Руководствуясь рабочей программой воспитания школы, ему необходимо организовать занятие так, чтобы предметные задачи (построение	Б	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	многофигурной композиции, ритм, тональный контраст) работали на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, развитие их исторической памяти и уважения к защитникам Отечества. Какое проектно-методическое решение учителя в рамках компетенции ПК-2 будет наиболее педагогически эффективным? Варианты ответов: • А: Выдать учащимся задание нарисовать абстрактные геометрические пятна без предварительной беседы и погружения в исторический контекст. • Б: Организовать вводную интерактивную беседу с демонстрацией документальной хроники, репродукций картин мастеров-комбатантов, чтением фрагментов писем или стихов эпохи \(\rightarrow\) побудить школьников определить личное отношение к событию \(\rightarrow\) направить процесс эскизирования на выявление глубокого психологического узла темы, а не на внешнюю иллюстративность и агрессию. • В: Отменить практическую работу по композиции и заменить её письменным диктантом по датам исторических сражений. • Г: Разрешить учащимся механически скопировать кадры из популярных		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	фантастических комиксов, проигнорировав историческую достоверность деталей среды и костюма.		
6	Во время выполнения самостоятельного семестрового задания по композиции несколько учащихся столкнулись с творческим кризисом на этапе генерации форэскизов: «идея не складывается», композиционный центр смещается, фигуры «разваливаются». Обучающиеся начали проявлять нетерпение: бросать работу незавершенной, рвать эскизы, пассивно отвлекать одноклассников и заявлять, что академические законы композиции уничтожают их индивидуальность. Какую педагогическую технологию и приемы целенаправленной воспитательной деятельности должен применить учитель для формирования у школьников трудолюбия, волевых качеств, усидчивости и культуры самоконтроля? Варианты ответов: • А: Публичное порицание учащихся перед всем классом и удаление их из мастерской с выставлением неудовлетворительной оценки за ведение работы. • Б: Полное потакание действиям учеников: разрешение им не выполнять учебную программу и заниматься свободным	В	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	рисованием на любые отвлеченные темы. - В: Применение технологии личностно-ориентированного воспитания и поддержки: проведение индивидуального аналитического разбора ошибок («деконструкция эскиза») \ (rightarrow \) демонстрация алгоритма преодоления тупика через изменение масштаба или тональных масс \ (rightarrow \) беседа о том, что профессиональное мастерство и авторский стиль формируются через упорный труд и преодоление сомнений, а не через пассивное ожидание вдохновения. - Г: Механическое перерисовывание эскизов за учащихся рукой самого педагога, чтобы успеть сдать работы к просмотру.		
7	Текст задания: Учитель планирует цикл уроков по рисунку на тему «Конструктивный рисунок предметов быта». Руководствуясь рабочей программой воспитания школы, ему необходимо организовать занятие так, чтобы предметные задачи (изучение перспективы и пропорций) работали на гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся, связывая рисунок с профилем декоративно-прикладного искусства (ДПИ). Какое проектно-методическое решение учителя в	Эталонный ответ: Б	Рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	рамках компетенции ПК-2 будет наиболее педагогически эффективным? Варианты ответов: • А: Постановка натюрморта из пластиковой тары иностранных брендов без вступительной беседы. • Б: Использование в качестве натурального фонда предметов традиционного русского быта и народного искусства (деревянная резная утварь, глиняная крынка, ковш-скопкарь), предваряя рисование краткой интерактивной беседой об истории промысла, эстетике народной формы и уважении к труду мастеров прошлого. • В: Отмена практического рисования и замена его просмотром развлекательного мультфильма на свободную тему. • Г: Задание школьникам найти и распечатать текстовые биографии художников из интернета без выполнения практического рисунка.		
8	Текст задания: Во время выполнения длительного и сложного академического рисунка (например, гипсовой розетки или многопредметного натюрморта) несколько учащихся столкнулись с трудностями в передаче объема и начали проявлять	Эталонный ответ: В	Рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	нетерпение: бросать работу незавершенной, заштриховывать лист хаотичными грязными мазками («затирать рисунок») и заявлять, что академические правила мешают их творческой свободе. Какую педагогическую технологию и приемы целенаправленной воспитательной деятельности должен применить учитель для формирования у школьников культуры труда, усидчивости, ответственности и воли к преодолению трудностей? Варианты ответов: • А: Удаление нетерпеливых учащихся из класса с выставлением неудовлетворительной оценки за четверть. • Б: Полное потакание действиям учеников и разрешение им рисовать на любые свободные темы вместо учебной программы. • В: Применение технологии личностно-ориентированного воспитания: индивидуальный разбор сложного этапа, демонстрация алгоритма («разбиение большой проблемы на простые графические шаги»), создание ситуации успеха через похвалу за малейший правильный штрих и проведение беседы о ценности упорства и ремесленной дисциплины в искусстве. • Г: Механическое исправление рисунков учащихся рукой самого педагога без		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	объяснения и вовлечения детей в процесс.		
9	Учитель живописи планирует длительную постановку на тему «Натюрморт с предметами быта и народного искусства». Руководствуясь рабочей программой воспитания, ему необходимо организовать занятие так, чтобы академические задачи (изучение колорита и теплохолодности) работали на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, развитие их культурной идентичности и уважения к традициям своего народа. Какое проектно-методическое решение учителя в рамках компетенции ПК-2 будет наиболее педагогически эффективным? Варианты ответов: - А: Составление натюрморта из пластиковой одноразовой посуды и жестяных банок без вступительного слова и объяснения темы. - Б: Комплектование натюрморта из подлинных предметов народных художественных промыслов (например, хохломская или гжельская посуда, жостовский поднос, дымковская игрушка), предваряя практическую сессию краткой интерактивной беседой об уникальности отечественной школы декоративного искусства, красоте традиционных цветовых сочетаний и глубоко	Б	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	уважении к труду народных мастеров. - В: Отмена практического написания натюрморта красками и замена его чтением исторического романа вслух. - Г: Задание школьникам распечатать цветные репродукции из интернета и вклеить их в тетрадь без самостоятельного смешивания красок на палитре.		
10	Во время выполнения сложного живописного задания (например, портрета живой модели в технике масляной или акварельной живописи) несколько учащихся столкнулись с технологическими трудностями (краски начали «грязнить», бумага деформировалась, цвет «пожух»). Обучающиеся проявили нетерпение: начали агрессивно закрашивать холсты одним темным тоном, портить материалы и заявлять, что у них «нет таланта и вдохновения». Какую педагогическую технологию и приемы целенаправленной воспитательной деятельности должен применить учитель для формирования у школьников трудолюбия, волевых качеств, усидчивости и культуры самоконтроля? Варианты ответов: А: Публичное удаление эмоциональных учащихся из мастерской с выставлением	Б	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	неудовлетворительной оценки за дисциплину. • Б: Применение технологии личностно-ориентированного воспитания и поддержки: индивидуальный разбор технологической ошибки, совместный поиск колористического баланса на палитре, демонстрация алгоритма исправления («смыть грязь», прописать слой заново тонкими лессировками) и беседа о том, что мастерство формируется через преодоление ремесленных кризисов, а не через сиюминутное «вдохновение». • В: Полное потакание действиям учеников: разрешение им выбросить испорченные работы и уйти с занятия раньше времени. • Г: Механическое исправление чужих холстов рукой самого педагога, пока учащиеся отдыхают.		
11	Вставьте пропущенное понятие: «...изучает цели и задачи обучения, вопросы содержания образования, принципы обучения, процесс обучения, его организации и т.д.»	5) дидактика.	Методика обучения в системе дополнительного образования
12	Назовите термин данного определения: «...педагогическая наука, отрасль дидактики, изучающая закономерности обучения изобразительному искусству,	методика изобразительного искусства;	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	накапливающая технологический инструментарий, позволяющий оптимальными методами и средствами усваивать содержание обучения...»		
13	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (словосочетание). Условие задачи/ Вопрос: Одним из способов осуществления воспитательной работы классным руководителем является реализация курсов внеурочной деятельности. С 2022года в школах и колледжах России функционирует курс, который включает цикл внеурочных занятий и проводится еженедельно по понедельникам. Занятия курса направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к России, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре, сохранению исторической памяти и преемственности поколений. Укажите наименования курса внеурочной деятельности. Поле для ответа: _____	Разговоры о важном	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
14	Алгоритм выполнения: Прочитайте текст и установите последовательность. Условие задачи/ Вопрос: Одной из форм организации воспитательной работы с учениками является событие. Данная форма обеспечивает вовлеченность обучающихся,	2, 3, 1, 5, 4	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	проявление ими инициативы, предполагает добровольность их участия,обеспечивает субъектную позицию участников, что обуславливает еерезультативность. Установите последовательность этапов разработки и примененияданной формы. Элементы для упорядочения: 1) подготовка к проведению события 2) анализ предшествующей педагогической ситуации и формулировки цели 3) планирование деятельности 4) подведение итогов, рефлексия 5) проведение события		
15	Разработка воспитательного мероприятия на основе декоративного искусства (индивидуальная работа) Разработать целенаправленное воспитательное мероприятие, построенное на материале декоративного искусства (народные промыслы, региональные традиции), направленное на формирование ценностных ориентаций, эстетического вкуса и уважения к культурному наследию.	Определены тема, форма и аудитория мероприятия. Сформулированы воспитательные цели (патриотические, нравственные, эстетические). Подобран материал декоративного искусства, несущий воспитательный смысл. Разработана структура	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		мероприятия и способы вовлечения участников. Мероприятие представлено, обоснован его воспитательный эффект.	
16	Моделирование воспитательной ситуации в совместной творческой деятельности (совместная работа) В паре смоделировать воспитательную ситуацию, где совместная творческая деятельность в области декоративного искусства используется как средство воспитания коллектива, ответственности и взаимопомощи, и проиграть ее фрагмент на занятии.	Сформулирована воспитательная задача (сплочение коллектива, развитие ответственности). Разработан сюжет, связанный с совместной декоративной деятельностью. Роли между участниками распределены. Подготовлены сценарий и приемы рефлексии. Фрагмент проигран, полученный	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		воспитательный результат проанализирован.	
17	Расположите шаги организации рефлексии (осмысления опыта) в конце семестра для оценки развития личностных результатов студентов.Элементы для упорядочения: 1. Постановка целей на следующий семестр на основе выявленных зон роста 2. Заполнение портфолио достижений с подборкой лучших работ 3. Выбор 3 самых сложных и 3 самых интересных заданий года 4. Написание эссе «Как изменился мой взгляд на профессию дизайнера за эти полгода» 5. Сравнение первой пробной работы (эскиза) с финальным проектом модуля	5, 3, 2, 4, 1	Дизайн
18	Впишите термин, обозначающий пространство класса, оформленное работами студентов, мудбордами и рабочими материалами, которое постоянно меняется в процессе учебы и служит источником вдохновения и наглядной фиксации прогресса группы.	Активная учебная среда (или Выставочная зона / Экспозиционная стена)	Дизайн
19	Преподаватель планирует лекцию-дискуссию по истории отечественного искусства рубежа XIX-XX веков, преследуя цели патриотического и	А.Б,Г	История визуально-пространственных искусств

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	гражданского воспитания студентов. Творчество каких художественных объединений и мастеров целесообразно включить в развивающую среду занятия, чтобы наглядно продемонстрировать глубокий интерес художников к национальной истории, фольклору, традициям и духовному поиску русского народа? (Выберите несколько правильных вариантов) • А. Товарищество передвижных художественных выставок (Передвижники) • Б. Абрамцевский художественный кружок (В. Васнецов, М. Врубель, Е. Polenova) • В. Итальянский футуризм (Ф. Маринетти) • Г. Мастера объединения «Мир искусства» в их обращениях к эпохе Петра I и русскому зодчеству • Д. Французский импрессионизм (К. Моне, П. О. Ренуар)		
20	При изучении истории искусства советского периода преподаватель обращает внимание студентов на жанр плаката военного времени (например, работы И. Тоидзе, Кукрыниксов). С точки зрения целенаправленной воспитательной деятельности (ПК-2), данный художественный материал является мощным дидактическим средством	патриотическое (или гражданско-патриотическое)	История визуально-пространственных искусств

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	для формирования у будущих учителей чувства любви к Отечеству, уважения к подвигу предков и исторической памяти. Впишите одним словом название этого ключевого направления воспитания (в именительном падеже, например: гуманистическое).		
21	Какой подход к анализу и интерпретации произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства в наибольшей степени соответствует требованиям целенаправленной воспитательной деятельности (ПК-2) и способствует формированию нравственных ценностей у обучающихся? • А) Исключительно формально-стилистический анализ, при котором внимание фокусируется только на композиции, колорите, фактуре и технике исполнения, без обращения к смысловому содержанию. • Б) Ценностно-смысловая интерпретация, предполагающая организацию диалога, в ходе которого обучающиеся выявляют этические, гуманистические или патриотические идеи произведения и соотносят их с собственным жизненным опытом. • В) Монологическое изложение педагогом утвержденной идеологической трактовки произведения с требованием ее дословного	Правильный ответ: Б Методический комментарий: Целенаправленная воспитательная деятельность в современном образовании (согласно ФГОС) строится на диалогичности, субъект-субъектных отношениях и присвоении ценностей, а не на их навязывании. Вариант «Б» демонстрирует умение педагога использовать метод интерпретации искусства именно	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	запоминания обучающимися. Г) Проведение хронологического сопоставления дат создания произведения с историческими событиями без обсуждения их влияния на мировоззрение автора и восприятие зрителя.	как воспитательное средство для формирования личностных смыслов и нравственных ориентиров. Вариант «А» решает только предметные задачи, «В» является авторитарным и не развивает личность, «Г» носит сугубо информационный характер.	
22	Какой подход к анализу и интерпретации произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства в наибольшей степени соответствует требованиям целенаправленной воспитательной деятельности (ПК-2) и способствует формированию нравственных ценностей у обучающихся? А) Исключительно формально-стилистический анализ, при котором внимание фокусируется только на композиции, колорите, фактуре и	Правильный ответ: Б Методический комментарий: Компетенция ПК-2 требует от педагога умения выбирать адекватные формы и методы воспитательной работы. Вариант «Б» превращает	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	технике исполнения, без обращения к смысловому содержанию. • Б) Ценностно-смысловая интерпретация, предполагающая организацию диалога, в ходе которого обучающиеся выявляют этические, гуманистические или патриотические идеи произведения и соотносят их с собственным жизненным опытом. • В) Монологическое изложение педагогом утвержденной идеологической трактовки произведения с требованием ее дословного запоминания обучающимися. • Г) Проведение хронологического сопоставления дат создания произведения с историческими событиями без обсуждения их влияния на мировоззрение автора и восприятие зрителя. Правильный ответ: Б <i>Методический комментарий:</i> Целенаправленная воспитательная деятельность в современном образовании (согласно ФГОС) строится на диалогичности, субъект-субъектных отношениях и присвоении ценностей, а не на их навязывании. Вариант «Б» демонстрирует умение педагога	анализ искусства в активную воспитывающую деятельность: через исследование (анализ) и осмысление (интерпретацию) символов и традиций происходит глубокое, осознанное приобщение к культурному коду, что и является сутью формирования гражданской идентичности. Остальные варианты либо сводят задачу к репродуктивному запоминанию (А, В), либо вообще исключают	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	использовать метод интерпретации искусства именно как <i>воспитательное средство</i> для формирования личностных смыслов и нравственных ориентиров. Вариант «А» решает только предметные задачи, «В» является авторитарным и не развивает личность, «Г» носит сугубо информационный характер. Тестовый вопрос 2 (Фокус на выборе метода для конкретной воспитательной задачи) Педагог планирует использовать анализ произведения декоративно-прикладного искусства (например, традиционной народной росписи или исторической картины) для решения воспитательной задачи: <i>формирование российской гражданской идентичности и уважения к культурному наследию</i>. Какой методический прием в рамках интерпретации будет наиболее эффективным для достижения этой цели? • А) Тестирование обучающихся на знание названий элементов орнамента и имен мастеров-изготовителей. • Б) Организация проектной деятельности, в	педагогическое взаимодействие (Г).	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	которой обучающиеся исследуют символику и исторический контекст произведения, чтобы понять, как в нем отражены духовные идеалы, традиции и мировоззрение народа, с последующей презентацией своих открытий. • В) Предоставление обучающимся задания механически скопировать фрагмент произведения для развития моторики и внимательности. • Г) Демонстрация репродукции произведения на экране без комментариев в качестве фонового оформления класса.		

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

Карта формирования компетенции

1 семестр	Рисунок Живопись Перспектива	6 семестр	Композиция Рисунок Живопись Декоративное искусство История визуально-пространственных искусств
2 семестр	Психология Композиция Рисунок Живопись Перспектива История визуально-пространственных искусств	7 семестр	Композиция Декоративное искусство История визуально-пространственных искусств Станковая композиция Анатомический рисунок и пластическая анатомия Дополнительное образование в области декоративного искусства
3 семестр	Педагогика Психология	8 семестр	Анализ и интерпретация произведений искусства

	Композиция Рисунок Живопись Методика обучения изобразительному искусству Дизайн История визуально-пространственных искусств		Станковая композиция Анатомический рисунок и пластическая анатомия Дополнительное образование в области декоративного искусства
4 семестр	Педагогика Психология Композиция Рисунок Живопись Методика обучения изобразительному искусству Дизайн История визуально-пространственных искусств	9 семестр	Станковая композиция Дополнительное образование в области декоративного искусства
5 семестр	Педагогика Композиция Рисунок Живопись Методика обучения изобразительному искусству История визуально-пространственных искусств	10 семестр	Дополнительное образование в области декоративного искусства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Вставьте пропущенное слово: Педагогическим условием, позволяющим превратить класс из группы учеников в сплочённый коллектив, является наличие общей, социально значимой _____	цели	Педагогика
2	Расположите этапы организации проектной деятельности в правильной логической последовательности. Элементы для упорядочения: 1. Презентация и защита итогового продукта проекта. 2. Формулирование проблемы и темы проекта, объединяющей несколько предметных областей. 3. Подведение итогов, рефлексия и оценка вклада каждого участника. 4. Сбор и анализ информации из различных источников, проведение экспериментов или опросов. 5. Распределение ролей в группе и составление плана работы над проектом.	2, 5, 4, 1, 3	Педагогика
3	Установите соответствие и впишите ответ» Соотнесите социальный феномен с его определением в контексте групповой работы Социальный феномен 1. Социальная фасилитация 2. Конформизм 3. Эффект социальной ленности 4. Социальная перцепция Групповая работа	1-В 2-А 3-Б 4-Г	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Изменение поведения или мнения человека под влиянием давления группы Б) Тенденция людей прилагать меньше усилий при работе в группе, чем при индивидуальной работе В) Повышение скорости и качества выполнения простых или хорошо усвоенных задач в присутствии других людей Г) Процесс восприятия, понимания и оценки людьми друг друга		
4	Впиши правильный ответ» Укажите, как называется столкновение противоположно направленных и значимых для личности отношений, взглядов, мнений, потребностей, ценностных ориентаций, идеалов, интересов и т.п.	конфликт	Психология
5	Преподаватель планирует блок занятий по композиции на тему «Историческое прошлое моей страны» (или «Индустриальный пейзаж»). Ему необходимо сформировать развивающую информативно-образовательную среду, которая поможет учащимся достичь метапредметных результатов (умение осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать разнородную информацию из разных источников для решения творческой задачи). Какой подход преподавателя к организации этой среды и подбору учебно-методического фонда будет	Б	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	методически наиболее эффективным в рамках компетенции ПК-3? Варианты ответов: • А: Выдать учащимся одну конкретную картину мастера XIX века и потребовать её точного механического копирования без права изменения сюжета и композиционного строя. • Б: Сформировать вариативный наглядный фонд: организовать доступ к репродукциям картин разных эпох и стилей, архивным фото- и видеоматериалам, чертежам и текстовым историческим источникам; использовать интерактивную доску для проведения коллективного сравнительного анализа композиционных схем мастеров, побуждая учащихся самостоятельно сопоставлять данные, выявлять художественные закономерности и синтезировать их в своих форэскизах. • В: Предоставить учащимся полную свободу действий без предварительного подбора методического фонда, запретив использование любых исторических и визуальных источников для сохранения «чистоты воображения». • Г: Заменить процесс эскизирования написанием текстового реферата по всеобщей истории на 10 страниц без выполнения		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	практических графических набросков.		
6	На этапе завершения работы над итоговым композиционным листом перед педагогом стоит задача сформировать развивающую образовательную среду, направленную на достижение личностных результатов — развитие у обучающихся адекватной творческой самооценки, уважения к труду коллег, навыков аргументированной защиты своего замысла и психологической готовности к публичной демонстрации результатов своего труда (экспозиционная культура). Какая педагогическая технология и форма организации среды на финальном занятии по композиции будет методически обоснованной в рамках компетенции ПК-3? Варианты ответов: - А: Сбор эскизов и готовых листов на стол преподавателя в конце пары, выставление оценок в закрытый электронный журнал без устных комментариев и детального разбора сильных и слабых сторон работ. - Б: Организация коллективного просмотра в формате учебной выставки («Арт-галереи»): учащиеся самостоятельно оформляют и развешивают свои работы, каждый автор устно	Б	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	защищает концепцию своей композиции, а одноклассники под руководством педагога участвуют в дискуссии по заданным критериям, выявляя композиционные удаchi и ошибки, переводя критику в плоскость учебных задач. - В: Выделение и похвала только двух лучших работ в классе с демонстративным игнорированием и резкой критикой остальных учеников для создания соревновательного эффекта. - Г: Предоставление учащимся права уничтожить неудачные, по их мнению, эскизы до начала общего просмотра, чтобы избежать психологического стресса от оценивания.		
7	Текст задания: Преподаватель организует учебную мастерскую (кладовую натюрмортного фонда) для проведения занятий по рисунку и декоративно-прикладному искусству. Ему необходимо сформировать развивающую образовательную среду, которая обеспечит успешное достижение предметных результатов (освоение объема и конструкции) и метапредметных результатов (умение сравнивать и анализировать формы). Какой подход к подбору и организации натюрмортного фонда методически наиболее	Эталонный ответ: Б	Рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	эффективен в рамках компетенции ПК-3? Варианты ответов: • А: Использование исключительно плоских картонных шаблонов и картинок из интернета для срисовывания на партах без установки реальных постановок. • Б: Комплектование фонда объемными гипсовыми геометрическими телами, предметами быта с четкой архитектурой (крынки, кувшины) и образцами народных промыслов (ДПИ) разной фактуры, а также организация мобильных натюрмортных столов с регулируемыми источниками направленного искусственного света для акцентирования светотени. • В: Хаотичное накопление пластиковой посуды и искусственных цветов в темном углу мастерской без специального освещения. • Г: Использование одного постоянного натюрморта на протяжении всего учебного года без права изменения точки зрения учащихся.		
8	Текст задания: На этапе завершения учебного задания «Рисунок натюрморта из предметов быта» педагогу необходимо сформировать открытую развивающую среду для достижения	Эталонный ответ: В	Рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	метапредметных результатов — развития у обучающихся навыков самоконтроля, критического анализа собственной деятельности и умения аргументированно оценивать результаты работы (рефлексивная среда). Какая педагогическая технология и форма контроля в рамках компетенции ПК-3 будет методически обоснованной? Варианты ответов: • А: Сбор рисунков в конце урока без их обсуждения и выставление оценок в журнал в закрытом режиме. • Б: Публичное выставление неудовлетворительных оценок самым слабым ученикам с целью стимулирования дисциплины. • В: Организация коллективного просмотра (технология «арт-галереи» или мини-выставки): учащиеся выставляют работы вместе \(\rightarrow\) педагог направляет дискуссию с помощью наводящих вопросов, побуждая школьников самостоятельно найти ошибки в перспективе или тоне на основе сравнения работ \(\rightarrow\) каждый ученик вербализирует свой опыт и намечает шаги по исправлению. • Г: Предоставление учащимся права поставить		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	друг другу оценки «наугад» без опоры на критерии.		
9	Преподавателю живописи необходимо сформировать развивающую образовательную среду для проведения длительной учебной постановки «Натюрморт с контрастными фактурами в сложном освещении». Постановка должна быть спроектирована так, чтобы одновременно обеспечить предметный результат (изучение влияния рефлексов и теплохолодности на форму) и метапредметный результат (развитие у обучающихся аналитического мышления, способности сопоставлять и выявлять системные связи между объектами). Какое проектно-методическое решение педагога по организации среды в мастерской будет наиболее эффективным в рамках компетенции ПК-3? Варианты ответов: - А: Выдать учащимся плоские распечатанные фотографии натюрмортов из интернета и дать задание скопировать их на местах без установки реальной природы. - Б: Использовать случайные бытовые предметы одного серого цвета, установить их при рассеянном дневном свете и запретить учащимся менять ракурс в процессе работы.	В	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	- В: Организовать сложную пространственную натурную среду: подобрать предметы с разной фактурой (матовая глина, глянцевая керамика, металл) и активным локальным цветом, выставить их на драпировках разной плотности, направить на постановку сфокусированный искусственный свет (теплый), порождающий четкие холодные тени и обилие цветных рефлексов, и предложить учащимся выполнить предварительную абстрактную матрицу тонов для анализа больших отношений. - Г: Заменить практическое написание натюрморта красками на компьютерное тестирование по формулам смешения пигментов.		
10	На финальном занятии по академической живописи преподавателю необходимо сформировать открытую развивающую образовательную среду, направленную на достижение личностных результатов — развитие у студентов-художников объективной творческой самооценки, преодоление страха перед публичной демонстрацией своих работ (экспозиционная культура), воспитание уважения к труду коллег и готовности к конструктивному диалогу. Какая педагогическая технология и форма организации среды на этапе подведения итогов по	Б	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	живописи наиболее полно отвечает требованиям компетенции ПК-3? Варианты ответов: • А: Сбор холстов на стол преподавателя в конце пары, выставление оценок в закрытый журнал без устных комментариев и детального разбора сильных и слабых сторон работ. • Б: Организация коллективного просмотра в формате учебной выставки («Арт-галереи»): студенты самостоятельно развешивают работы, каждый автор устно защищает колористическую и тональную концепцию своего холста, а одноклассники под руководством педагога участвуют в дискуссии по заданным критериям, выявляя живописные удаchi и технологические ошибки, переводя критику в плоскость учебных задач. • В: Публичное порицание и резкое высмеивание авторов наиболее слабых живописных работ перед всей группой для стимулирования их дальнейшего трудолюбия. • Г: Предоставление учащимся права самостоятельно поставить себе и своим друзьям оценки «отлично» без опоры на академические критерии живописи.		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
11	Задание 1. Кейс-задача: «Проектирование учебного модуля для смешанного обучения» Условие: Вы — преподаватель дисциплины «Начертательная геометрия». В вашей группе наблюдается полярная успеваемость: часть студентов быстро схватывает алгоритмы построения, но теряет интерес крутинным задачам (личностный результат), другая часть испытывает трудности пространственным воображением и не может перейти от плоского чертежа к объемной модели (предметный результат). Традиционная лекционно-практическая система не дает нужного эффекта. Вам необходимо спроектировать фрагмент занятия по теме «Перспектива интерьера одной точки схода», направленный на формирование метапредметного результата «Работа в команде и создание общего продукта». Вопрос: Опишите структуру этого фрагмента занятия (до 20 минут) и выберите наиболее эффективную педагогическую технологию из предложенных вариантов. Варианты ответов: А) Технология полного усвоения знаний. Преподаватель разбивает сложную задачу на микрошаги, выдает всем одинаковые карточки-инструкции. Студенты работают строго индивидуально, чтобы исключить списывание.	Эталонный ответ: Правильный вариант — Б. Обоснование: Данная компетенция требует создания развивающей среды. Вариант Б формирует её наилучшим образом: 1. Личностные результаты: Ситуация успеха создается через игровую легенду («архитектурные бюро»), что повышает мотивацию обеих групп студентов. Творческая задача (скрыть дефекты) удерживает внимание сильных студентов, а четкая	Перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Игровая технология («Кейс-чемпионат»). Группа делится на команды архитектурных бюро. Каждому бюро выдается план пустой комнаты. Задача — расставить мебель так, чтобы при построении фронтальной перспективы скрыть дефекты помещения (например, кривой угол или неудачное окно). В) Проблемное обучение (эвристическая беседа). Преподаватель задает классу один общий вопрос о том, как обман зрения используется в живописи, и последовательно строит перспективу на доске со слов студентов.	прикладная цель помогает слабым понять смысл черчения. 2. Предметные результаты: Для выполнения задания студенты обязаны применить аппарат начертательной геометрии (провести линию горизонта, выбрать дистанционные точки, построить масштаб высоты). Ошибка в перспективе приведет к тому, что мебель будет «парить» в воздухе или проваливаться в пол, что сразу выявляет пробел в знаниях. 3. Метапредметные	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		результаты: Результат зависит от вклада каждого участника (один чертит стены, второй — окна, третий — проверяет пропорции мебели), что напрямую формирует навык командной работы над общим цифровым или графическим продуктом.	
12	Задание 2. Практико-методическая задача: «Адаптация сложного материала средствами ИКТ» Условие: Студентам-первокурсникам не дается тема «Панорамная перспектива цилиндрической поверхности» (построение дугокружностей вместо прямых линий уходящих планов). При классическом объяснении удоски они путают правила сокращения вертикальных и горизонтальных отрезков, что приводит к системным предметным ошибкам. Ваша задача как преподавателя — сформировать развивающую образовательную среду, используя средства преподаваемого предмета (аксонометрия,	Эталонный ответ: Правильный вариант — В. Обоснование: Компетенция ПК-3 предполагает использование средств предмета для достижения результатов. Вариант В создает именно	Перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	эпюр Монжа) и современные инструменты, чтобы достичь понимания темы. Вопрос: Разработайте алгоритм действий студента (интеллект-карту или цепочку шагов) для преодоления этой проблемы. Выберите правильный методический прием из списка ниже. Варианты ответов: • А) Увеличить количество однотипных упражнений. Выдать студентам распечатки с сеткой, где они должны обвести готовую правильную панораму по контуру. • Б) Провести бинарный урок совместно с преподавателем рисунка или истории искусств. Показать картины художников-экстремалов без объяснения математического аппарата построения. • В) Применить метод визуализации динамических связей. Использовать интерактивную 3D-модель (или физический макет из картона), где студент может вращать цилиндрическую поверхность, наблюдая в реальном времени, как прямые линии плана трансформируются в эллипсы/дуги на развертке эпюра, и связать это с правилом деления отрезка в заданном отношении.	развивающую среду: 1. Средства преподаваемого предмета: Задание заставляет студента не просто механически строить дуги, а постоянно переключаться между кодировками пространства: реальным объектом (макет), его ортогональными проекциями (эпюр Монжа) и наглядным изображением (аксонометрия/перспектива). Это углубляет понимание самой сути метода начертательной геометрии. 2. Личностные	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		результаты: Преодоление когнитивного барьера («я думал, что параллельные линии всегда параллельны») через манипуляцию с моделью формирует интеллектуальную настойчивость и уверенность в своих силах при решении нетиповых задач. 3. Метапредметные результаты: Использование интерактивной 3D-модели развивает навыки управления информацией и симуляционным моделированием. Студент учится выдвигать гипотезу (что будет с линией	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		при повороте цилиндра на 30 градусов), проверять её на модели и фиксировать закономерность, что является основой инженерного мышления.	
13	Учитель планирует урок изобразительного искусства в 6 классе по теме «Пейзаж. Передача настроения в природе средствами цвета». Какое из предложенных методических решений наиболее полно соответствует требованию сформировать развивающую образовательную среду, обеспечивающую достижение личностных, предметных и метапредметных результатов? Варианты ответов: А) Учитель демонстрирует на интерактивной доске алгоритм смешивания красок для получения оттенков, после чего ученики самостоятельно копируют предложенный образец пейзажа, чтобы отработать предметный навык работы кистью. Б) Учитель делит класс на группы, выдает каждой группе репродукции пейзажей разных художников с	Учитель делит класс на группы, выдает каждой группе репродукции пейзажей разных художников с контрастным цветовым решением. Ученики обсуждают, какое настроение передает каждая работа (личностные результаты), создают свой эскиз пейзажа, используя	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	контрастным цветовым решением. Ученики обсуждают, какое настроение передает каждая работа, создают свой эскиз пейзажа, используя выразительные средства цвета, а затем объясняют свой выбор перед классом, аргументируя использование тех или иных цветовых сочетаний. В) Учитель раздает распечатанные контуры пейзажа и просит учеников раскрасить их любыми цветами, после чего выставляет оценки тем, кто не вышел за контур и аккуратно заполнил все пространство листа. Г) Учитель включает фоновую классическую музыку, просит учеников закрыть глаза и представить лес, а затем предлагает нарисовать его по памяти, не давая никаких инструкций по технике или композиции, чтобы не ограничивать «свободу творчества».	выразительные средства цвета (предметные результаты), а затем объясняют свой выбор перед классом, аргументируя использование тех или иных цветовых сочетаний (метапредметные: коммуникативные и регулятивные УУД).	
14	При изучении темы «Декоративно-прикладное искусство и человек» (5 класс, раздел «Город мастеров») учителю необходимо организовать пространство кабинета и деятельность учащихся так, чтобы это работало как развивающая образовательная среда. Какой комплекс действий учителя позволит наиболее эффективно обеспечить достижение личностных, предметных, метапредметных результатов)? Варианты ответов: А) Проведение традиционной лекции с показом	Организация в кабинете мини-выставки «Музей народных промыслов» с реальными предметами, анализ символики орнамента и организация обсуждения	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	презентации об истории хохломской росписи, тест на знание элементов орнамента (травка, ягодка, листик) для проверки предметных знаний. Б) Предоставление ученикам полной свободы в выборе материалов и темы рисунка без каких-либо ограничений и вводных инструкций, чтобы среда была максимально развивающей самостоятельность и творчество учащихся. В) Просмотр документального фильма о народных мастерах с последующим написанием сочинения-рассуждения на тему «Зачем необходимо сохранять народные традиции в 21 веке». Г) Организация в кабинете мини-выставки «Музей народных промыслов» с реальными предметами, анализ символики орнамента и организация обсуждения собственного отношения к народным промыслам, и организация выполнения проектного задания по адаптации традиционного мотива для дизайна современного предмета (например, эко-сумки или обложки ноутбука), что развивает навыки проектного мышления и креативности на основе освоенных техник росписи.	собственного отношения к народным промыслам (формирование культурной идентичности и эстетического вкуса – личностные результаты), и организация выполнения проектного задания по адаптации традиционного мотива для дизайна современного предмета (например, эко-сумки или обложки ноутбука), что развивает навыки проектного мышления и креативности (метапредметные результаты) на	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		основе освоенных техник росписи (предметные результаты).	
15	Проектирование развивающей образовательной среды (индивидуальная работа) Разработать проект фрагмента развивающей образовательной среды (кабинет, мастерская, творческая зона), организованной средствами декоративного искусства и направленной на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.	Выбрано образовательное пространство, определена аудитория. Сформулированы личностные, предметные и метапредметные результаты. Подобраны средства декоративного искусства, способствующие их достижению. Описано, каким образом организованная среда поддерживает мотивацию и творческое развитие. Проект представлен на	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		занятия, обоснован его развивающий эффект.	
16	Создание дидактического материала на основе декоративного искусства (совместная работа) В паре разработать дидактический материал (комплект заданий, наглядное пособие, технологическую карту) на основе декоративного искусства, используемый для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов.	Выбраны тема и форма дидактического материала, роли распределены. Разработаны задания на основе декоративного искусства. Материал соотнесен с личностными, предметными и метапредметными результатами. Составлено методическое пояснение по применению. Материал представлен на занятии с совместной презентацией.	Декоративное искусство
17	Преподаватель дисциплины «Дизайн» планирует	Б, В, Д	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	занятие по теме «Типографика». Какие действия направлены на формирование развивающей образовательной среды для достижения метапредметных результатов? Варианты ответов: А) Требование выучить наизусть список из названий гарнитур шрифтов к следующему уроку Б) Задание проанализировать рекламный плакат и выделить, как шрифт формирует доверие к бренду (связь дизайна с психологией и маркетингом) В) Организация дебатов о роли искусственного интеллекта в творчестве, где студенты должны аргументировать свою позицию (развитие критического мышления и коммуникации) Г) Разбор только технических параметров верстки без обсуждения эстетики Д) Самостоятельное исследование студентами истории одной буквы кириллицы и создание инфографики об эволюции ее формы		
18	Соотнесите вид графики с ее основным свойством. Список А (Основа / Условие): А) Растровая графика (фотографии) Б) Векторная графика (логотипы, иконки) Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Состоит из математических формул (линий). Можно увеличивать до размера здания, и края останутся идеально гладкими.	А - 2, Б - 1	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Состоит из маленьких точек (пикселей). Если сильно увеличить картинку, она станет некрасивой, в квадратик (пикселизация).		
19	1. I. Составить хронологическую таблицу эволюции древнегреческой вазописи 2. А) геометрика – архаика – классика – гомеровский стиль. 3. Б) протогеометрика - геометрика - гомеровский стиль 4. В) геометрика - ориентализирующий стиль - чернофигурный - краснофигурный	I. В	История визуально-пространственных искусств
20	1. Подготовить сравнительную таблицу конструктивных отличий романской базилики и готического собора. 2. А) Романские базилики: 3. простота, приземистость построек, стремление к геометрическим формам, использование полуциркульных арок, отсутствие декора, мощные стены 4. Б) Готические соборы: 5. каркасная система, стремление к вертикальным линиям и формам, декоративность за счет обильного использования скульптурных форм и витражей, использование стрельчатых арок	А-Б	История визуально-пространственных искусств
21	Какой из предложенных видов заданий по анализу	В Методический	Анализ и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	произведения искусства в наибольшей степени способствует достижению <i>метапредметных</i> результатов (развитие критического мышления, умение сравнивать и обобщать) в развивающей образовательной среде? • А) Заучивание наизусть дат жизни художника и исторической справки о периоде, в который было создано произведение. • Б) Выполнение точной графической копии композиции произведения для отработки навыков рисунка. • В) Сравнительный анализ двух произведений разных эпох на сходный сюжет с выявлением того, как изменение культурного контекста повлияло на визуальный язык и символику. • Г) Определение и перечисление всех персонажей и второстепенных деталей, изображенных на картине.	комментарий: Задание «В» выводит студента/обучающегося за рамки простого запоминания фактов (предметный результат) и требует применения универсальных учебных действий: анализа, синтеза, сравнения и установления причинно-следственных связей, что является сутью метапредметного результата.	интерпретация произведений искусства
22	При проектировании развивающей образовательной среды на уроке или занятии в системе дополнительного образования, какой подход к интерпретации художественного произведения будет направлен преимущественно на достижение	Правильный ответ: Б Методический комментарий: Личностные результаты связаны	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	<i>личностных</i> результатов (формирование ценностных ориентаций, эмпатии, эстетического вкуса)? • А) Проведение формально-стилистического анализа, где обучающиеся фиксируют особенности колорита, ритма и фактуры произведения. • Б) Организация диалога и рефлексии, в ходе которой обучающиеся соотносят этические и эстетические проблемы, поднятые в произведении, с собственным жизненным опытом и нравственными категориями. • В) Изучение иконографической программы произведения на основе исторических и литературных источников эпохи. • Г) Составление хронологической таблицы творческого пути автора с указанием ключевых этапов его карьеры.	со смыслообразованием, ценностями и эмоционально-нравственной сферой. Только вариант «Б» предполагает интерпретацию искусства как средства личностного самоопределения и формирования ценностного отношения к миру, что является ключевой задачей развивающей среды.	
23	Преподаватель планирует блок занятий по станковой композиции на тему «Историческое прошлое моей страны» (или «Индустриальный пейзаж»). Ему необходимо сформировать развивающую информационно-образовательную среду, которая поможет учащимся достичь метапредметных	Б	Станковая композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	результатов (умение осуществлять поиск, критически анализировать и синтезировать разнородную информацию из разных источников для решения творческой задачи) [УК-1]. Какой подход преподавателя к организации этой среды и подбору учебно-методического фонда будет методически наиболее эффективным в рамках компетенции ПК-3? Варианты ответов: • А: Выдать учащимся одну конкретную картину мастера XIX века и потребовать её точного механического копирования без права изменения сюжета и композиционного строя. • Б: Сформировать вариативный наглядный фонд: организовать доступ к репродукциям картин разных эпох и стилей, архивным фото- и видеоматериалам, чертежам и текстовым историческим источникам; использовать интерактивную доску для проведения коллективного сравнительного анализа композиционных схем мастеров, побуждая учащихся самостоятельно сопоставлять данные, выявлять художественные закономерности и синтезировать их в своих форэскизах. • В: Предоставить учащимся полную свободу действий без предварительного подбора		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	методического фонда, запретив использование любых исторических и визуальных источников для сохранения «чистоты воображения». Г: Заменить процесс эскизирования написанием текстового реферата по всеобщей истории на 10 страниц без выполнения практических графических набросков.		
24	На этапе завершения работы над итоговым станковым холстом (или графическим листом) перед педагогом стоит задача сформировать развивающую образовательную среду, направленную на достижение личностных результатов — развитие у обучающихся адекватной творческой самооценки, уважения к труду коллег, навыков аргументированной защиты своего замысла и психологической готовности к публичной демонстрации результатов своего труда (экспозиционная культура). Какая педагогическая технология и форма организации среды на финальном занятии по станковой композиции будет методически обоснованной в рамках компетенции ПК-3? Варианты ответов: А: Сбор эскизов и готовых холстов на стол преподавателя в конце урока, выставление	В	Станковая композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	оценок в закрытый электронный журнал без устных комментариев и обсуждения с классом. • Б: Организация коллективного просмотра в формате открытой «Арт-галереи» (учебной выставки) [ПК-3]: учащиеся самостоятельно оформляют и развешивают свои работы \ (rightarrow \) каждый автор устно защищает концепцию своей композиции, обосновывая выбор тонального и цветового строя \ (rightarrow \) одноклассники и педагог участвуют в дискуссии по заданным критериям (законы композиции, выразительность образа), что развивает культуру профессионального рецензирования и стимулирует личностную рефлексию. • В: Выделение и похвала только двух лучших работ в классе с демонстративным игнорированием и резкой критикой остальных учеников для создания соревновательного эффекта. • Г: Предоставление учащимся права уничтожить неудачные, по их мнению, эскизы до начала общего просмотра, чтобы избежать психологического стресса от оценивания.		
25	Строение головы человека (череп, мимические	Костный и мышечный состав	Анатомический рисунок и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	мышцы, пропорции)	череп человека. Строение, форма и соединение костей скелета человека. Суставы. Строение черепа. Мозговой и лицевой отделы черепа. Виды мышц, их расположение и функция. Скелетные и мимические мышцы. Мышцы антагонисты и синергисты.	пластическая анатомия
26	Рисунок черепа человека в 2-х ракурсах.	Конструктивные особенности строения черепа человека. Принципы построения сложной формы черепа. Понимание предмета, методов его описания, изучения, способов применения	Анатомический рисунок и пластическая анатомия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		рисования с использованием мягкого материала.	
27	Какие из перечисленных навыков развивают занятия ДПИ у детей? 1. Только мелкую моторику. 2. Только абстрактное мышление. 3. Мелкую моторику, абстрактное и конструкторское мышление, эстетический вкус, навыки социализации. 4. Преимущественно физическую силу и выносливость. 5. В основном навыки программирования и работы с компьютером.	3	Дополнительное образование в области декоративного искусства
28	Какой метод преподавания ДПИ направлен на усвоение действий и формирование навыков через многократное повторение упражнений? 1. Объяснительно-иллюстративный. 2. Репродуктивный. 3. Частично-поисковый (эвристический). 4. Исследовательский. - Игровой.	2	Дополнительное образование в области декоративного искусства

ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-5.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, основ учебно-исследовательской деятельности, владения проектными технологиями

Карта формирования компетенции

3 семестр	Дизайн	7 семестр	Декоративное искусство
4 семестр	Дизайн	9 семестр	Декоративная композиция
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	10 семестр	Декоративная композиция
6 семестр	Декоративное искусство		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Что такое орнамент? а) Сложный рисунок б) Декоративная композиция в) Узор, основанный на повторении г) Абстрактная форма	Декоративная композиция	Декоративная композиция
2	Что такое Декоративно-прикладное искусство? <u>А) то создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту</u>	то создание художественных изделий, имеющих	Декоративная композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) заводские изделия; В) изделия из рисовой соломки; Г)изготовление изделий бытового предназначения и театрального реквизита.	практическое значение в бы	
3	Орнамент – это <u>А) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок</u> Б) узор из различных фигур В) схема для плетения	узор, в котором повторяются одинаковый рисунок	Декоративная композиция
4	Пэчворк - это техника изготовления: <u>А)изделий из лоскутков.</u> Б)изделий из льняной ткани. В)изделий из бисера.	изделий из лоскутков.	Декоративная композиция
5	Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это... <u>А) орнамент;</u> <u>Б) силуэт;</u> В) узор; Г) декор.	силуэт	Декоративная композиция
6	Студент выполняет курсовую работу по методике организации совместной проектной деятельности школьников в области декоративно-прикладного искусства. На аналитическом (подготовительном) этапе группового проекта по созданию коллективного изразцового панно из керамики педагог должен методически грамотно распределить роли. Какие действия со стороны педагога не	Эталонный ответ: Б, В, Д	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	допустят ситуации, при которой один лидер выполняет всю работу за группу? (Выберите <i>несколько</i> правильных вариантов) • А. Назначение единой коллективной оценки за панно без анализа персонального вклада каждого ученика • Б. Четкое закрепление за каждым участником персональной микророли и зоны ответственности (например: «эскизист», «технолог по формовке», «мастер росписи», «презентатор») • В. Составление индивидуальных технологических карт для каждого школьника с фиксацией промежуточных дедлайнов • Г. Полный запрет на межличностное общение и обсуждение композиционного центра между членами проектной группы • Д. Разработка критериев взаимооценивания, где ученики сами анализируют вклад друг друга в общее панно		
7	В рамках выполнения курсовой работы студент исследует специфику организации творческих проектов. Установите соответствие между видами самостоятельной деятельности обучающихся в предметной области (ИЗО и ДПИ) и их ведущими дидактическими характеристиками.	Эталонный ответ: 1 — Б, 2 — А, 3 — В.	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Вид деятельности школьников 1. Творческий проект в области ДПИ 2. Учебно-исследовательская деятельность 3. Репродуктивное упражнение	Ведущая дидактическая характеристика А. Деятельность, направленная на получение субъективно нового знания на основе научной методологии (постановка гипотезы, сбор искусствоведческих данных, сравнительный анализ стилей) Б. Обязательное создание материального или цифрового продукта, готового к практическому или эстетическому использованию (например, серия батиков, кованое изделие, макет интерьера) В. Механическое повторение технологических действий по образцу мастера для отработки базового навыка (например, тренировочные мазки хохломской росписи на черновике)	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
8	Будущий педагог-художник организует индивидуальную учебно-исследовательскую деятельность старшеклассника по теме «Семантика орнаментов в традиционной народной вышивке региона». Расположите этапы организации этого исследования в логическую методическую последовательность: • А. Формулирование рабочей гипотезы исследования и подбор искусствоведческих методов анализа визуальных источников • Б. Определение темы, объекта, предмета, цели исследования и изучение архивных и музейных материалов по народной вышивке • В. Оформление теоретического текста исследования, подготовка графического приложения со схемами орнаментов и публичная защита на конференции • Г. Проведение сравнительно-семантического анализа собранных образцов вышивки и систематизация кодов орнамента	Эталонный ответ: Б, А, Г, В	Методы исследовательской и проектной деятельности
9	При оценке результатов детского проектного творчества в области изобразительного искусства педагогу важно разграничивать критерии оценки качества готового арт-продукта и критерии оценки самого процесса проектирования. Расположите критерии оценки от наиболее информативных для диагностики уровня сформированности <i>проектных</i>	Эталонный ответ: Б, А, В, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	<i>умений</i> (самостоятельность, планирование) к критериям, оценивающим только <i>внешний презентационный вид</i>: • А. Степень самостоятельности автора на всех этапах работы и способность аргументированно защитить свой художественный замысел перед экспертами • Б. Глубина проработки проектной идеи, логика декомпозиции целей на задачи и ведение эскизного поиска (вариативность эскизов) • В. Качество технологического исполнения изделия, соблюдение законов композиции и цветовой гармонии в финальном продукте • Г. Эстетика оформления мультимедийной презентации, сопровождающей доклад на защите проекта		
10	В практической главе курсовой работы студент описывает технологию сопровождения индивидуальных проектов школьников. Для стимулирования субъектности и самостоятельности учащихся при выборе темы художественного исследования педагог отказывается от директивных указаний и занимает позицию наставника-консультанта, помогающего ребенку выстроить личный образовательный маршрут. Напишите название этой педагогической роли (позиции) одним словом в именительном падеже.	тьютор (или фасилитатор)	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
11	Исследовательский конспект (индивидуальная работа) Провести самостоятельное исследование одного из аспектов декоративного искусства, составить краткий конспект с теоретической и практической частями и устно ответить на занятии, аргументируя выбор методов исследования.	Выбран аспект декоративного искусства, определены цель и методы исследования. Собран материал о современных тенденциях, мастерах и традиционных приемах. Составлен конспект, включающий теорию и практику. Сделан вывод, результат изложен устно с обоснованием выбора источника и методов.	Декоративное искусство
12	Мини-проект «изделие» (индивидуальная работа) Разработать эскиз декоративного изделия и технологическую карту его создания: обосновать материалы, технику и инструменты, описать этапы работы и защитить проект на занятии.	Обоснован выбор изделия и его смысл. Разработан эскиз с размерами и оформлением. Выбраны и	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		аргументированы материалы, техника и инструменты. Составлена технологическая карта с последовательностью этапов. Проект представлен на защите с пояснением каждого проектного решения.	
13	Исследовательский прогноз (индивидуальная работа) Провести краткое исследование развития одного направления декоративного искусства и составить прогноз (обзор) его дальнейшего развития на основе анализа традиций и современных технологий.	Проанализированы традиционное и современное состояние направления. Выявлены ключевые тенденции развития. Собранные данные обобщены и систематизированы. Составлен обоснованный	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		прогноз дальнейшего развития. Результаты изложены на занятии с опорой на отобранный материал.	
14	Парное сравнительное исследование (совместная работа) В паре провести сравнительное исследование двух традиционных техник декоративного искусства, оформить единый обзор и представить результат, распределив роли и проведя взаимооценку.	Выбраны две техники, согласована тема исследования. Роли между участниками распределены. Собран и сопоставлен материал по каждой технике. Оформлен общий обзор единой структурой с обобщающим выводом. Результат представлен совместно, вклад партнера оценен.	Декоративное искусство
15	Групповой творческий проект (совместная работа) В малой группе разработать творческий проект –	Определены тема и художественная	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	тематическую экспозицию декоративных изделий: согласовать концепцию, создать эскизы, распределить обязанности и публично защитить коллективное решение.	концепция экспозиции. Роли в группе распределены. Замысел отдельных участников объединен в целостную композицию. Разработаны эскизы и макеты. Проект публично представлен, коллективное решение защищено.	
16	Впишите название педагогического приема, при котором учебный курс строится вокруг создания одного большого продукта (например, фирменного стиля фестиваля), и все лекции, семинары и домашняя работа служат шагами к реализации этой конечной цели.	Проектное обучение (Метод проектов)	Дизайн
17	Соотнесите задачу профессиональной деятельности дизайнера с облачным ИТ-инструментом, который наиболее эффективно ее решает.Список А (Основа / Условие): А) Совместная работа трех студентов над одним плакатом в режиме реального времени из разных	А - 3, Б - 1, В - 2	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	городов Б) Хранение объемных исходников векторных иллюстраций весом более 1 Гб каждый В) Проведение удаленной презентации концепции фирменного стиля заказчику с возможностью демонстрации экрана и сбора комментариев Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Облачное хранилище с функцией синхронизации папок (например, Яндекс Диск) 2. Видеоконференцсвязь с функцией трансляции окна графического редактора (Zoom / SberJazz) 3. Облачный редактор векторной графики с многопользовательским доступом (Figma) 4. Текстовый процессор Microsoft Word		
18	Соотнесите тип образовательных результатов с конкретным заданием по дисциплине «Композиция», которое создает развивающую среду. Список А (Основа / Условие): А) Личностные результаты (формирование эстетического вкуса, самоидентификация) Б) Предметные результаты (знание правил золотого сечения, теории цвета) В) Метапредметные результаты (умение планировать время, работать в команде) Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Выполнение коллажа «Мой визуальный автопортрет» из вырезок журналов,	А - 1, Б - 3, В - 2 (Примечание: Вариант 4 также может относиться к предметным результатам, но вариант 3 является наиболее точным индикатором владения именно профессиональным инструментарием предмета).	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отражающего характер студента. 2. Создание группового проекта фирменного стиля для студенческого клуба с распределением ролей и использованием Trello для контроля дедлайнов. 3. Решение серии задач на построение гармоничных цветовых схем в Adobe Illustrator по заданным формулам HSB. 4. Написание реферата по истории конструктивизма.		
19	Расположите этапы создания преподавателем развивающей среды на занятии по макетированию от простого к сложному: Элементы для упорядочения: 1. Анализ студентом чужих ошибок в верстке журнала (почему этот макет выглядит тяжелым?) 2. Оценка собственной работы: что можно улучшить в своем макете визитки завтра? 3. Воспроизведение: повторение за преподавателем базовой схемы складывания бумажного стаканчика (оригами) 4. Творчество: разработка собственного авторского конструкта упаковки сложной формы без использования клея 5. Применение: использование изученных	3, 5, 1, 2, 4	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	приемов фальцовки для сборки стандартной коробки		
20	Соотнесите элемент фирменного стиля (айдентики) компании с его основной функцией в дизайне. Список А (Основа / Условие): А) Логотип Б) Палитра цветов (фирменные цвета) В) Шрифтовая пара Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Создание настроения бренда и привлечение внимания на расстоянии (например, яркий красный вызывает чувство голода или азарта). 2. Лицо компании; уникальный знак, который помогает узнать бренд мгновенно, как «свуш» у Nike или надкушенное яблоко. 3. Голос бренда; правила оформления текстов, которые делают заголовки заметными, а длинные статьи — удобными для чтения. 4. Список цен на товары и услуги организации.	А - 2, Б - 1, В - 3	Дизайн

ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

ПК-8.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями

ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса

Карта формирования компетенции

3 семестр	Методика обучения изобразительному искусству	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Дополнительное образование в области декоративного искусства
4 семестр	Методика обучения изобразительному искусству	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Дополнительное образование в области декоративного искусства
5 семестр	Методика обучения изобразительному искусству	9 семестр	Дополнительное образование в области декоративного искусства
6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования	10 семестр	Дополнительное образование в области декоративного искусства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Учитель планирует провести урок по теме «Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета» в 5 классе с	Учитель записывает короткий видеурок	Методика обучения изобразительному

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	использованием технологии «Перевернутый класс». Какое действие учителя наиболее точно соответствует данной технологии? Варианты ответов: А) Учитель объясняет теорию цвета в классе, а домашним заданием дает раскрасить готовый шаблон. Б) Учитель записывает короткий видеоурок с теорией и примерами, который ученики смотрят дома, а на очном уроке время посвящается практической работе по смешиванию красок и индивидуальным консультациям. В) Учитель раздает распечатанные конспекты по цветоведению, которые ученики читают самостоятельно в начале урока, после чего сразу приступают к тесту. Г) Учитель проводит традиционный урок, а для дистанционного обучения просто отправляет ученикам ссылку на статью в Интернете.	с теорией и примерами, который ученики смотрят дома, а на очном уроке время посвящается практической работе по смешиванию красок и индивидуальным консультациям.	искусству
2	В условиях дистанционного обучения необходимо провести урок-экскурсию по теме «Русский авангард». Какую современную образовательную технологию и инструмент целесообразнее всего использовать для достижения максимальной вовлеченности и наглядности? Варианты ответов: А) Отправить ученикам текстовый файл с	Организовать интерактивную виртуальную экскурсию с использованием платформы виртуального тура (например, сайт	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	биографиями художников для самостоятельного чтения. Б) Провести урок в формате вебинара, где учитель 40 минут демонстрирует свой экран с презентацией PowerPoint, не прерываясь на вопросы. В) Организовать интерактивную виртуальную экскурсию с использованием платформы виртуального тура (например, сайт Третьяковской галереи) с выдачей ученикам интерактивного рабочего листа (квеста) для заполнения в режиме реального времени. Г) Попросить учеников найти картинки художников авангарда в интернете и переслать их учителю в личный чат.	Третьяковской галереи) с выдачей ученикам интерактивного рабочего листа (квеста) для заполнения в режиме реального времени.	
3	Для организации коллективного обсуждения и защиты творческих проектов (например, эскизов школьной газеты или комиксов) в дистанционном формате учитель решил использовать технологию совместной работы. Какой цифровой инструмент является наиболее подходящим для этой задачи? Варианты ответов: А) Электронная почта, куда каждый ученик по очереди отправляет свой файл учителю. Б) Интерактивная онлайн-доска, где ученики могут одновременно размещать изображения своих работ, оставлять комментарии и оценивать работы одноклассников с помощью стикеров или реакций.	Интерактивная онлайн-доска, где ученики могут одновременно размещать изображения своих работ, оставлять комментарии и оценивать работы одноклассников с помощью стикеров или реакций.	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Текстовый документ в облачном хранилище, где ученики пишут отчет о своей работе. Г) Обычный телефонный звонок каждому ученику по списку.		
4	Учитель хочет использовать элементы геймификации на этапе актуализации знаний по теме «Виды и жанры изобразительного искусства» в 6 классе. Какой вариант использования современных технологий будет методически грамотным? Варианты ответов: А) Разрешить ученикам играть в любые компьютерные игры на перемене перед уроком. Б) Использовать специализированные сервисы для создания интерактивных заданий, где ученикам предлагается сопоставить изображение картины с её жанром или собрать пазл из известного произведения в формате соревнования. В) Поставить оценку «5» тем ученикам, которые первыми сдадут домашнее задание в электронном дневнике. Г) Показать ученикам развлекательный мультфильм об искусстве без последующего обсуждения или закрепления материала.	Использовать специализированные сервисы для создания интерактивных заданий, где ученикам предлагается сопоставить изображение картины с её жанром или собрать пазл из известного произведения в формате соревнования.	Методика обучения изобразительному искусству
5	При обучении технике рисования (например, «Письмо по-сырому» в акварели) в дистанционном формате учитель сталкивается с тем, что ученики не успевают за его объяснениями в прямом эфире.	Записать и заранее выложить для учеников структурированный	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Какую современную технологию представления информации следует применить для решения этой проблемы? Варианты ответов: А) Продиктовать алгоритм действий текстом в чате во время урока. Б) Записать и заранее выложить для учеников структурированный видеоурок (скринкаст или съемка с верхней камеры), разбитый на короткие этапы, с возможностью постановки видео на паузу для повторения действий учеником в своем темпе. В) Отправить ученикам ссылку на видео с записью профессионального мастер-класса художника без каких-либо методических комментариев учителя. Г) Проводить урок исключительно в аудиоформате, описывая движения кистью словами.	видеоурок (скринкаст или съемка с верхней камеры), разбитый на короткие этапы, с возможностью постановки видео на паузу для повторения действий учеником в своем темпе.	
6	Учитель организует итоговый просмотр и оценку творческих работ учащихся (портфолио) за четверть в смешанном формате обучения. Какой подход с использованием современных технологий обеспечит объективность и наглядность оценивания? Варианты ответов: А) Учитель выставляет итоговую оценку в электронный журнал на основе своего субъективного воспоминания о работах учеников. Б) Ученики приносят физические работы в школу только в последний день четверти, где учитель	Создание учениками цифровой папки (портфолио) на облачной платформе или в специальном приложении, где работы систематизированы по темам, а	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	быстро их просматривает без критериев. В) Создание учениками цифровой папки (портфолио) на облачной платформе или в специальном приложении, где работы систематизированы по темам, а оценивание происходит с использованием заранее известных ученикам цифровых рубрикаторов (чек-листов) с возможностью оставления учителем визуальных комментариев (аннотаций) прямо на изображении работы. Г) Проведение устного опроса учеников о том, какие материалы они использовали в своих работах.	оценивание происходит с использованием заранее известных ученикам цифровых рубрикаторов (чек-листов) с возможностью оставления учителем визуальных комментариев (аннотаций) прямо на изображении работы.	
7	В рамках проектной деятельности по изобразительному искусству ученикам 7 класса предложено создать коллективный цифровой коллаж на тему «Экология моего города». Какая комбинация современных образовательных технологий будет наиболее эффективной для организации этого процесса? Варианты ответов: А) Технология индивидуального обучения: каждый ученик рисует свой коллаж дома на бумаге, фотографирует его и отправляет учителю, который сам склеивает их в графическом редакторе.	Технология проблемного обучения в сочетании с облачными сервисами: ученики в малых группах собирают цифровой фотоматериал, обсуждают идею в мессенджере, а затем совместно	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Технология проблемного обучения в сочетании с облачными сервисами: ученики в малых группах собирают цифровой фотоматериал, обсуждают идею в мессенджере, а затем совместно редактируют и компонуют коллаж на общей онлайн-платформе, после чего проводят онлайн-защиту проекта. В) Технология репродуктивного обучения: учитель находит готовый коллаж в интернете, а ученики перерисовывают его в тетради. Г) Использование только бумажных носителей без применения каких-либо цифровых инструментов, так как ИЗО не совместимо с цифровыми технологиями.	редактируют и компонуют коллаж на общей онлайн-платформе, после чего проводят онлайн-защиту проекта.	
8	К проблемам внедрения информационных технологий в общеобразовательной школе не относится: а) проблема темпа усвоения учащимися материала с помощью компьютера б) пол преподавателей в) психологический аспект г) медиатека в школе д) уровень подготовки преподавателей	Б	Методика обучения в системе дополнительного образования
9	Чем отличается работа на интерактивной доске от обыкновенной (выбери несколько ответов): а) мобильностью подачи материала б) учителями работающими с досками в) информативностью материала	а, в, д	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	г)размером д)выразительностью подачи материала		
10	Какие преимущества у аудиосредств какисточника информации: а) всемирный охват информации б) противоречивость информации в) быстрая передача информации г) легкость переключения на разныеканалы д) лишняя информация	а,в,г	Методика обучения в системе дополнительного образования
11	№4 Каким Требованиям должна отвечать презентация: а)яркое, контрастное оформление б)отсутствие схем в)читаемость текста г)максимальное количество текста д)присутствие иллюстративного ряда	в,д	Методика обучения в системе дополнительного образования
12	Что не требуется для разработки урока на интерактивной доске: а)стаж работы преподавателя б)эмоциональность подачи материалы вуроке в)возраст преподавателя г)специальное образованиепреподавателя д)опыт работы с оборудованием	а,в,д	Методика обучения в системе дополнительного образования
13	Верно ли утверждение, что: «Обучение изобразительному искусству — образовательный процесс взаимодействия учеников	нет	Методика обучения в системе дополнительного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и учителей, возникающий спонтанно, без особой организации.»		образования
14	Соотнесите некоторые разделы и подразделы методики изобразительного искусства с их определениями: 1) Методика развития изобразительных умений 2) Методика развития творческих способностей 3) Методика тематического рисования 4) Методика обучения изобразительной грамоте	1 2 3 4 В Г Б А А) Способы формирования знаний основ изобразительного искусства Б) Изучает способы формирования знаний изобразительной грамоты у учащихся В) Изучает структуру, процесс, эффективность формирования изобразительных умений Г) Изучает структуру, процесс и эффективность, формирование творческих способностей	Методика обучения в системе дополнительного образования
15	К проблемам внедрения информационных	Б	Дополнительное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	технологий в общеобразовательной школе не относится: а)проблема темпа усвоения учащимися материала с помощью компьютера б)пол преподавателей в)психологический аспект г)медиа-тека в школе д)уровень подготовки преподавателей		образование в области декоративного искусства
16	Чем отличается работа на интерактивной доске от обыкновенной (выбери несколько ответов): а)мобильностью подачи материала б)учителями работающими с досками в)информативностью материала г)размером д)выразительностью подачи материала	а,в,д	Дополнительное образование в области декоративного искусства
17	Какие преимущества у аудиосредств как источника информации: а) всемирный охват информации б) противоречивость информации в) быстрая передача информации г) легкость переключения на разные каналы д) лишняя информация	а,в,г	Дополнительное образование в области декоративного искусства
18	№4 Каким Требованиям должна отвечать презентация: а)яркое, контрастное оформление	в,д	Дополнительное образование в области

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б)отсутствие схем в)читаеомость текста г)максимальное количество текста д)присутствие иллюстративного ряда		декоративного искусства
19	Что не требуется для разработки урока на интерактивной доске: а)стаж работы преподавателя б)эмоциональность подачи материалы в уроке в)возраст преподавателя г)специальное образование преподавателя д)опыт работы с оборудованием	а,в,д	Дополнительное образование в области декоративного искусства
20	Верно ли утверждение, что: «Обучение изобразительному искусству — образовательный процесс взаимодействия учеников и учителей, возникающий спонтанно, без особой организации.»	нет	Дополнительное образование в области декоративного искусства
21	Соотнесите некоторые разделы и подразделы методики изобразительного искусства с их определениями: 1) Методика развития изобразительных умений 2) Методика развития творческих способностей	А) Способы формирования знаний основ изобразительного искусства Б) Изучает способы формирования знаний	1 2 3 4 В Г Б А Дополнительное образование в области декоративного искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	изобразительной грамоты у учащихся 3) Методика тематического рисования 4) Методика обучения изобразительной грамоте	В) Изучает структуру, процесс, эффективность формирования изобразительных умений Г) Изучает структуру, процесс и эффективность, формирование творческих способностей	