

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)

по компетенциям

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Региональная культура и социокультурное проектирование

Омск, 2026

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа

УК-1.2 Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления

УК-1.3 Владеть:навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем

Карта формирования компетенции

1 семестр	Современные проблемы науки и образования	2 семестр	Современные проблемы науки и образования Методология и методы научного исследования Теория аргументации в исследовательской деятельности
----------------------	--	----------------------	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Магистрант разрабатывает социокультурный проект по возрождению традиционного ремесла Омского Прииртышья — берестяного промысла. На этапе анализа он обнаруживает, что в селе остался один мастер преклонного возраста, молодёжь уезжает, а спрос на изделия не изучен. Какой подход позволит	А.	Современные проблемы науки и образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ему увидеть проблему как систему взаимосвязанных факторов? А) Системный подход Б) Описательный подход В) Хронологический подход Г) Биографический подход		
2	При разработке проекта сохранения песенной традиции коренных народов Сибири магистрант выделяет несколько уровней проблемы: исчезновение носителей, отсутствие образовательных программ, незаинтересованность молодёжи. Как называется этап анализа, на котором выявляются все взаимосвязанные элементы проблемы?	Диагностика (диагностирование, анализ проблемного поля).	Современные проблемы науки и образования
3	Магистрант анализирует ситуацию: в регионе проводится фестиваль народного творчества, но зрительская аудитория сокращается каждый год. Он решает сначала изучить причины оттока зрителей, а затем разработать план действий. Как называется документ, описывающий последовательность шагов для достижения поставленной цели?	Стратегия (дорожная карта, план).	Современные проблемы науки и образования
4	Магистрант выявил, что проблема утраты традиционного костюма в регионе связана одновременно с экономическими, социальными и культурными факторами. Каким термином обозначается учёт всех этих факторов в их взаимосвязи при анализе ситуации?	Системность (комплексность).	Современные проблемы науки и образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
5	При проектировании культурной политики региона магистрант должен выбрать, на что направить ресурсы в первую очередь: на сохранение disappearing ремесла или на популяризацию уже существующего фестиваля. Как называется процесс расстановки приоритетов при ограниченных ресурсах?	Ранжирование (приоритизация).	Современные проблемы науки и образования
6	Магистрант анализирует проблему снижения интереса школьников к фольклору и строит схему, где указывает причины, следствия и обратные связи между ними. Как называется графическая схема, отображающая структуру проблемы и взаимосвязи её элементов?	Дерево (граф).	Современные проблемы науки и образования
7	Магистрант обнаруживает противоречие: с одной стороны, государство декларирует поддержку народных промыслов, с другой — финансирование программ сокращается. Каким термином обозначается это расхождение между заявленным и реальным, требующее критического осмысления?	Противоречие (парадокс, проблема).	Современные проблемы науки и образования
8	Сегодня говорят о постнеклассическом этапе развития науки. В чем особенность этого этапа? Дайте объяснение, исходя из приведенного перечня наук и их разделов: генетическая инженерия, астрофизика, биоэкология. Варианты ответов: а) появились новые науки; б) синтез наук из различных областей знания;	б) синтез наук из различных областей знания;	Методология и методы научного исследования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
9	К какому нормативному документу необходимо обратиться учителю, чтобы установить содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету, примерное тематическое планирование, изучаемые на уроках термины, перечень распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования? Выберите правильный ответ из предложенных вариантов: Федеральная рабочая программа по учебному предмету; Федеральный образовательный стандарт, школьный учебник по учебному предмету.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету;	Методология и методы научного исследования
10	Напишите тип урока, опираясь на определение: это особый тип учебного занятия, на котором даётся обобщённое, сжатое, схематичное, но при этом системное представление о каком-либо явлении, периоде, культурном процессе. Такой урок позволяет сформировать целостное понимание темы, выявить её ключевые особенности, представить закономерности, кратко пояснить ведущие тенденции, указать имена основных представителей. Варианты ответа: урок-обзор, урок-экскурсия, урок-игра.	урок-обзор	Методология и методы научного исследования
11	На учебном занятии педагог нередко использует аргументы. Что такое аргумент? Выберите верный	а). аргумент – это суждение (или	Методология и методы научного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ответ из предложенных вариантов: а). аргумент – это суждение (или совокупность суждений), которое приводится в подтверждение или опровержение какого-либо тезиса. б). аргумент – это кратко сформулированные основные положения, главные мысли.	совокупность суждений), которое приводится в подтверждение или опровержение какого-либо тезиса.	исследования
12	Верно ли звучит утверждение? Методология науки – это фундаментальное знание, в методологии представлен комплекс принципов и подходов к исследовательской деятельности в определенной области знания. Методология науки регламентирует предпочтительный выбор тем, совокупность методов, терминологический аппарат и смысловой объем терминов. Методология представляет собой обобщенное фундаментальное знание, ее воплощением являются методы, в которых описываются конкретные пути исследований, последовательность исследовательских действий, проверки и оценки полученных данных, в том числе степень их достоверности. Варианты ответов: а) верно; б) неверно;	а) верно;	Методология и методы научного исследования
13	Вы создаете курс внеурочной деятельности «Народные ремесла» для учеников 6 - 7 классов. Какой метод работы для вас предпочтителен? Выберите один ответ из предложенных вариантов:	б) организация проектной деятельности, где дети совместно с	Методология и методы научного исследования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) проведение цикла лекций с презентациями о видах ремесел (метод визуализации словесного материала); б) организация проектной деятельности, где дети совместно с мастерами и старшими родственниками изготавливают реальный продукт (брошь из войлока, глиняную игрушку), осваивая технологию в рамках коллективного дела; в) написание рефератов о ремеслах и мастерах соседних регионов по указанной педагогом литературе (метод репродуктивный).	мастерами и старшими родственниками изготавливают реальный продукт (брошь из войлока, глиняную игрушку), осваивая технологию в рамках коллективного дела;	
14	Педагог создает образовательную программу, посвященную культуре Омского Прииртышья; в программе предполагаются разделы об этнокультуре региона и авторской культуре XX века. К каким ресурсам он обязан обратиться? Выберите варианты из предложенных: а) сайт "Нематериальное этнокультурное достояние" Государственного центра народного творчества Омской области; б) ресурсы Омского государственного литературного музея имени Ф. М. Достоевского; в) Краеведческий отдел Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина; г) информационные сайты образовательных организаций, например, "Омский государственный педагогический университет";	а) сайт "Нематериальное этнокультурное достояние" Государственного центра народного творчества Омской области; б) ресурсы Омского государственного литературного музея имени Ф. М. Достоевского; в) Краеведческий отдел Омской государственной	Методология и методы научного исследования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина;	
15	Расположите этапы анализа аргументации в правильной последовательности. Элементы: 1. Оценка силы аргументов. 2. Формулировка вывода. 3. Выявление тезиса. 4. Анализ оснований. 5. Поиск скрытых предпосылок.	3, 4, 5, 1,2.	Теория аргументации в исследовательской деятельности
16	Расположите этапы критического анализа проблемной ситуации. 1. Разработка стратегии решения. 2. Определение проблемы. 3. Анализ имеющихся данных. 4. Оценка альтернатив. 5. Принятие решения.	2, 3, 4, 1,5.	Теория аргументации в исследовательской деятельности
17	Установление соответствия. Соотнесите понятие и определение. А) Аргумент к личности Б) Подмена тезиса В) Ложная дилемма Г) Круг в доказательстве	А-2 Б-4 В-3 Г-1	Теория аргументации в исследовательской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Использование тезиса как основания 2. Критика личности вместо позиции 3. Искусственное ограничение выбора 4. Незаметная замена предмета обсуждения 5. Апелляция к большинству		
18	Соотнесите виды аргументов и их примеры. Список А (Виды аргументов): А) Аргумент к фактам Б) Аргумент к авторитету В) Аргумент к аналогии Г) Аргумент к последствиям Список Б (Примеры): 1. «Если внедрить новую методику, повысится качество подготовки студентов.» 2. «Исследование показало, что 82 % обучающихся успешно освоили материал.» 3. «По мнению С. Тулмина, аргументация должна учитывать контекст.» 4. «Как врач ставит диагноз на основе симптомов, так и исследователь формулирует гипотезу на основе фактов.» 5. «Большинство людей считают это правильным.»	А-2, Б-3, В-4, Г-1	Теория аргументации в исследовательской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Соотнесите логические ошибки и их определения. Список А А) Подмена тезиса Б) Аргумент к личности (ad hominem) В) Ложная дилемма Г) Круг в доказательстве Список Б 1. Использование доказываемого положения в качестве основания доказательства. 2. Замена первоначального тезиса другим утверждением. 3. Представление только двух возможных вариантов решения при существовании других альтернатив. 4. Критика личности оппонента вместо анализа его аргументов. 5. Апелляция к мнению большинства.	А-2, Б-4, В-3, Г-1	Теория аргументации в исследовательской деятельности
20	Как называется логическая ошибка, при которой критикуется личность оппонента вместо его аргументов?	Аргумент к личности (ad hominem).	Теория аргументации в исследовательской деятельности
21	Как называется процесс оценки достоверности и обоснованности доводов?	Критический анализ	Теория аргументации в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		аргументации.	исследовательской деятельности

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Знать: методологию и методику проектного менеджмента

УК-2.2 Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла

УК-2.3 Владеть: технологией разработки и реализации проектов

Карта формирования компетенции

4 семестр	Социокультурное проектирование в образовании		
----------------------	--	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Какова основная цель социокультурного проектирования в образовании? а) получение финансовой прибыли от реализации проекта; б) преобразование социокультурной среды, решение с помощью проекта конкретных социокультурных проблем; в) внедрение технических инноваций в учебный процесс	б) преобразование социокультурной среды, решение с помощью проекта конкретных социокультурных проблем;	Социокультурное проектирование в образовании
2	Социокультурное проектирование как специфическая технология представляет собой: а) стихийный процесс культурных изменений;	б) конструктивную, продуманную поэтапно	Социокультурное проектирование в образовании

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б) конструктивную, продуманную поэтапно деятельность, направленную на анализ проблем, выработку целей и разработку путей их достижения; в) пассивное наблюдение за социокультурными процессами;	деятельность, направленную на анализ проблем, выработку целей и разработку путей их достижения;	
3	Социокультурный проект в образовании выступает средством: а) изучения, сохранения, воссоздания социальных явлений и культурных феноменов; б) "консервации" социальных явлений и культурных феноменов; в) замены традиционного обучения проектными технологиями;	а) изучения, сохранения, воссоздания социальных явлений и культурных феноменов;	Социокультурное проектирование в образовании
4	Какая необходимая черта характеризует субъекта социокультурного проектирования? а) высокий уровень материального достатка; б) социальная активность; в) наличие ученой степени; г) административная должность;	б) социальная активность;	Социокультурное проектирование в образовании
5	Какие этапы включает процесс социокультурного проектирования? а) этап планирования; б) этапы реализация и контроля; в) анализ и исследование, планирование и разработка, реализация и контроль;	в) анализ и исследование, планирование и разработка, реализация и контроль;	Социокультурное проектирование в образовании

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
6	Как оценивается эффективность социокультурных проектов? а) только по количественным показателям; б) только по качественным показателям; в) только на основе обратной связи от участников; г) через комплексное использование количественных показателей, качественных исследований и обратной связи от участников;	г) через комплексное использование количественных показателей, качественных исследований и обратной связи от участников;	Социокультурное проектирование в образовании
7	Какое из определений, приведенных ниже, раскрывает содержание понятия «проектная деятельность»? – это деятельность, связанная с инициированием, подготовкой, реализацией и завершением проектов. –это предварительный текст какого-либо документа, его замысел, общий план.	Это деятельность, связанная с инициированием, подготовкой, реализацией и завершением проектов.	Социокультурное проектирование в образовании
8	Преподаватель предложил студенту две темы для создания социокультурного проекта; прочтите темы, определите, какая из них наиболее актуальна для этнокультурных исследований в Омском Прииртышье. – Народные приметы в системе экологического знания славян. – Женский платок у русских и белорусов в Омском	Женский платок у русских и белорусов в Омском Прииртышье (по фольклорным и этнографическим материалам): традиции народов и	Социокультурное проектирование в образовании

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Прииртышье (по фольклорным и этнографическим материалам): традиции народов и их интерпретация в современном костюме.	их интерпретация в современном костюме.	
9	Какими компетенциями необходимо обладать для создания проектов? 1) Знание закономерностей социального проектирования, 2) умения и навыки владения инструментами разработки и оценки результативности социальных проектов, 3) понимание их значения для решения актуальных социо-культурных проблем 4) всё перечисленное	4) всё перечисленное	Социокультурное проектирование в образовании
10	Роль проектирования как образовательной технологии в подготовке студента: 1) развивает способность интегрировать знания из разных областей науки 2) позволяет усваивать теоретические понятия	развивает способность интегрировать знания из разных областей науки	Социокультурное проектирование в образовании
11	Исходный этап социально-культурного проектирования: 1) создание команды 2) выявление финансовых источников 3) выявление всей совокупности социальных и культурных факторов и обстоятельств, которые способствуют или препятствуют воплощению научных рекомендаций в жизнь	3) выявление всей совокупности социальных и культурных факторов и обстоятельств, которые способствуют или	Социокультурное проектирование в образовании

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		препятствуют воплощению научных рекомендаций в жизнь	
12	Проект - это: 1) временное предприятие 2) долгосрочное предприятие	1) временное предприятие	Социокультурное проектирование в образовании
13	Цель проектирования: 1) преобразование объективной действительности 2) развитие общества 3) проведение реформы	1) преобразование объективной действительности	Социокультурное проектирование в образовании
14	Какая характеристика социально-культурного проектирования верна? 1) инновационность 2) традиционность	1) инновационность	Социокультурное проектирование в образовании
15	Что является целью педагогического проектирования? 1) рациональное конструирование моделей мира и человека 2) формирование личностного проекта жизненного пути 3) формирование идеалов и духовно-ценностных конструктов	2) формирование личностного проекта жизненного пути	Социокультурное проектирование в образовании
16	Жизненный цикл проекта - это 1) промежуток времени, отведенный на проект	1) промежуток времени,	Социокультурное проектирование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) постпроектная ситуация	отведенный на проект	образовании
17	Какой этап жизненного цикла проекта является наиболее протяженным? 1) Предпроектный период 2) Период реализации проекта 3) Периодзавершения работ	2) Период реализации проекта	Социокультурное проектирование в образовании
18	Что входит в проблемно-целевой анализ проекта? 1) определение области проектной деятельности 2) определение контактных групп 3) разработка содержательной части проекта 4) всё вышеперечисленное	4) всё вышеперечисленно е	Социокультурное проектирование в образовании
19	Соотнесите сегментированные группы целевой аудитории проекта и их определения: А) Номинальная группа Б) Реальная группа В) Агрегатная группа Определения: 1) совокупностьлюдей, выделенных на основе временных поведенческих признаков 2) искусственно сконструированная для решения определенных задач 3) выделенная на основе объективно существующих и субъективно осознаваемых признаков	А-2, Б-3, В-1	Социокультурное проектирование в образовании
20	Что входит в понятие социокультурной специфики целевой аудитории? 1) жизненный стиль и жизненная стратегия	1) жизненный стиль и жизненная стратегия 2)	Социокультурное проектирование в образовании

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) система ценностей 3) мотивы и интересы 4) сформированность личности	система ценностей	

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1 Знать: теорию и методологию психологии управления

УК-3.2 Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения

УК-3.3 Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом

Карта формирования компетенции

3 семестр	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе	4 семестр	Социокультурное проектирование в образовании
----------------------	--	----------------------	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Соотнесите между собой понятия и их определения: а)совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постояннообогатяющих этнической спецификой культуру в различных формах самореализациилюдей б) совокупность художественных ценностей того или иного народа, а также форм и способових создания,	1 -а, 2-б	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	сохранения, распространения, бытования в народной среде. 1) этнокультура 2) народная культура		
2	Что НЕ является специфической чертой фольклора? – устность – коллективность – анонимность – авторство	авторство	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
3	Тождественны ли понятия «устный текст» и «текст, произносимый вслух»? – да – нет	Нет	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
4	Совокупность действий стереотипного характера, имеющих символическое значение и связанных с выполнением религиозных предписаний или бытовыми традициями. – обряд – танец – игра – хоровод	Обряд	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
5	Что понимается под потенциалом социально-культурного пространства? Выберите из приведенных суждений верный ответ.	Под потенциалом социально-культурного	Поликультурное и этнокультурное образование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	–под потенциалом социально-культурного пространства понимаются его специфические черты и функции, которые будут использованы в процессе проектирования; это могут быть материальные и нематериальные ресурсы (общественные нормы, культура, история, традиции, характер, особенности социальных связей, специфические черты этнокультурной палитры региона). –под потенциалом социально-культурного пространства понимаются специфические черты и функции, которые будут использованы в процессе проектирования, это могут быть только материальные ресурсы. – под потенциалом социально-культурного пространства понимаются специфические черты и функции, которые будут использованы в процессе проектирования, это могут быть только нематериальные ресурсы.	пространства понимаются его специфические черты и функции, которые будут использованы в процессе проектирования; это могут быть материальные и нематериальные ресурсы (общественные нормы, культура, история, традиции, характер, особенности социальных связей, специфические черты этнокультурной палитры региона).	учебно-воспитательном процессе
6	Определите этноконфессиональное своеобразие Сибири, выберите из предложенных вариантов правильный ответ: а). Сибирь – полиэтнический и поликонфессиональный регион;	Сибирь – полиэтнический и поликонфессиональный регион.	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б). Сибирь – моноэтнический и моноконфессиональный регион.		процессе
7	Из списка фамилий выпишите фамилию ученого, чей научный интерес был обращен к проблемам <i>диалога</i> культур: 1) М.М.Бахтин, 2) Б.Г. Реизов, 3) Н.Н. Скатов.	1) М.М.Бахтин	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
8	В разговоре с коллегой вы употребили слово «социализация» как социально-философское понятие, дайте толкование понятию, выбрав нужную фразу из тех, что помещены ниже: а) социализация – это усвоение человеком знаний, полезных для успешной карьеры; б) социализация – процесс становления личности, усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу; в) социализация – жизнь в обществе.	б) социализация – процесс становления личности, усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
9	Термин «культурогенез» означает... а) период упадка в процессе культурного развития; б) процесс освоения индивидом норм и ценностей; в) процесс возникновения и становления культуры;	в) процесс возникновения и становления культуры	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
10	В 2012 году в российских школах появился новый учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Какие три модуля ОРКСЭ необходимо изучать в Омской области, потому что это основные религии для народностей, проживающих в нашем крае? Модули ОРКСЭ: 1) христианство, 2) ислам, 3) иудаизм, 4) буддизм.	1) христианство, 2) ислам, 3) иудаизм,	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
11	Соотнесите виды анализа и их результаты: А) SMART-анализ Б) SWOT-анализ 1) на этапе целеполагания позволяет правильно сформулировать цели и задачи, исключить наиболее часто совершаемые ошибки 2) позволяет понять специфику своего проекта, адекватно оценить его потенциал и возможные риски	А-1, Б-2	Социокультурное проектирование в образовании
12	Какие участники проекта обладают управленческими функциями? 1) руководитель/менеджер 2) команда проекта 3) головная организация 4) стейкхолдеры	1) руководитель/менеджер 3) головная организация	Социокультурное проектирование в образовании
13	Специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность.	1) социокультурное проектирование	Социокультурное проектирование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1) социокультурное проектирование 2) философско-теоретическое проектирование 3) духовно-ценностное проектирование		образовании
14	Выберите наиболее актуальные для современной школы формы и методы работы в области изучения этноконфессиональной культуры: 1) создание выставки предметов народного быта, 2) исследовательский проект на материале семейного архива, 3) сообщение ученика по материалу учебника литературы о значимости фольклора в жизни общества.	1) создание выставки предметов народного быта, 2) исследовательский проект на материале семейного архива,	Социокультурное проектирование в образовании
15	О каком понятии, значимом для социально-культурного проектирования, идет речь в следующих определениях: - это всевозможные изменения, внедрение новых или усовершенствованных решений в процессы, в деятельность организаций; - это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, часто такой результат выступает в виде конкретного продукта или услуги. 1) инновация 2) спонсирование 3) внедрение	1) инновация	Социокультурное проектирование в образовании
16	Соотнесите понятия 1) проектирования и 2) моделирования:	1-а, 2-б	Социокультурное проектирование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) создание прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, процесса, состояния. Результатом является документ, который представляет собой систему достижения цели; б) изучение, описание, понимание проблемы, продумывание, детализация и описание решения, упрощение получения информации о свойствах объекта, передача информации, оптимизация, управление объектами и процессами, прогнозирование, диагностика.		образовании
17	Понятие «социально-культурная деятельность» НЕ включает в себя: - культурную деятельность - социальную работу - социальную педагогику - социальную помощь	социальная помощь	Социокультурное проектирование в образовании
18	Что является объектом социально-культурной деятельности? - человек - культура - наука	человек	Социокультурное проектирование в образовании
19	Что характеризует 1) культурную деятельность, а что 2) социально-культурную? а) индивидуальный характер	1-а, 2-б	Социокультурное проектирование в образовании

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б) взаимодействие людей		
20	Назовите основной принцип социокультурной деятельности: - добровольность и общедоступность - обязательность и корпоративность - принуждение и закрытость	добровольность и общедоступность	Социокультурное проектирование в образовании

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах)

УК-4.2 Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)

УК-4.3 Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)

Карта формирования компетенции

1 семестр	Русский язык в профессиональной сфере Иностранный язык в профессиональной деятельности	2 семестр	Информационные технологии в профессиональной деятельности
------------------	---	------------------	---

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Вы готовите промежуточный отчёт по ИТ-проекту для заказчика и одновременно должны синхронизировать команду из 5 человек, у которой горят сроки. Какие каналы коммуникации лучше использовать для каждой из задач (можно выбрать несколько вариантов)? А. Онлайн-встреча в Teams с повесткой и фиксацией решений в Trello. Б. Длинная ветка переписки в чате без	А, Г	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	структурирования. В. Назначение встречи на следующий день, а пока — не беспокоить команду. Г. Краткий чек-лист задач в Trello и упоминание ответственных в чате. Д. Отправка каждому участнику личного письма с одинаковым текстом.		
2	Вы пишете деловое письмо на английском языке потенциальному партнёру по ИТ-проекту. Какие элементы обязательны для профессионального тона и понятности сообщения? (Выберите 3 варианта.) А. Чёткая тема письма (Subject), отражающая суть запроса. Б. В первом абзаце — сразу просьба «Please send me the data ASAP». В. Краткое описание цели письма и контекста в 1-2 предложениях. Г. Использование сленга и сокращений (BTW, FYI, ASAP) в основном тексте. Д. Вежливое завершение и подпись с именем, должностью, контактами. Г. Вставка сразу 5-6 вложений без пояснений.	А, В, Д	Информационные технологии в профессиональной деятельности
3	В общем чате команды разработчик резко написал: «Это требование невозможно реализовать за 2 дня». Как лучше всего отреагировать, чтобы сохранить продуктивную коммуникацию и решить проблему? (Выберите 2 варианта.)	Б, Г	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Ответить публично в том же чате: «Не говори “невозможно”, ищи решение!» Б. Написать разработчику личное сообщение, чтобы обсудить ситуацию без эскалации. В. Игнорировать сообщение и ждать, пока разработчик сам предложит решение. Г. Предложить в чате: «Давайте обсудим реалистичные сроки и варианты реализации на короткой встрече». Д. Сразу переслать сообщение руководителю и попросить «разобраться».		
4	Ваша ИТ-команда распределена по разным странам и часовым поясам. Какие практики помогут поддерживать эффективную коммуникацию? (Выберите 3 варианта.) А. Вести все обсуждения только в синхронном формате (встречи), чтобы ничего не упустить. Б. Использовать асинхронные инструменты (задачи, комментарии, документы) как основной способ работы. В. Фиксировать итоги встреч в письменном виде и размещать в общем пространстве. Г. Писать длинные сообщения без структуры, чтобы передать максимум контекста. Д. Согласовать правила коммуникации: язык общения, каналы для срочных вопросов, ожидаемое время ответа.	Б, В, Д	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Е. Передавать все важные решения только устно на встречах.		
5	Вы готовите результаты анализа пользовательского поведения в мобильном приложении для команды разработчиков. Какие форматы подачи информации будут наиболее уместны? (Выберите 2 варианта) А. Список багов и аномалий с примерами сессий, скриншотами и временными метками. Б. Презентация с общими выводами без технических деталей. В. Таблицы с детализацией по версиям приложения, устройствам и сегментам пользователей. Г. Короткое голосовое сообщение с перечислением основных проблем. Д. Ссылка на статью о лучших практиках UX без привязки к проекту.	А, В	Информационные технологии в профессиональной деятельности
6	Вы отправляете письмо научному руководителю с черновиком статьи для рецензирования. Какие действия соответствуют нормам профессиональной академической коммуникации? (Выберите 3 варианта.) А. Указать в теме письма: «Черновик статьи: [тема], на рецензирование». Б. Приложить файл и сразу написать: «Посмотрите, пожалуйста, когда будет время». В. В теле письма кратко описать, на каком этапе	А, В, Д	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	работа, какие моменты вызывают сомнения и на что стоит обратить особое внимание. Г. Отправить архив из 10 файлов без пояснений, предполагая, что руководитель сам разберётся. Д. Добавить в письмо список конкретных вопросов к руководителю (например, по методологии, структуре, источникам). Е. Использовать неформальный тон и разговорные выражения, чтобы создать доверительную атмосферу.		
7	Ваша команда сотрудничает с зарубежными партнёрами; в переписке часто возникают недопонимания из-за культурных различий и языковых нюансов. Какие практики помогут повысить эффективность межкультурного цифрового взаимодействия? (Выберите 3 варианта.) А. Использовать простые грамматические конструкции и избегать идиом, сленга и иронии в письмах на иностранном языке. Б. Всегда вести переписку только на родном языке вашей команды, полагая, что партнёры должны его выучить. В. Добавлять краткие пояснения к терминам и аббревиатурам, которые могут быть неочевидны для иностранной аудитории. Г. Заменять текстовые сообщения голосовыми, чтобы передать интонацию и избежать ошибок перевода.	А, В, Д	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Д. Документировать ключевые договорённости письменно даже после устной встречи, указывая сроки и ответственных. Е. Избегать уточняющих вопросов, чтобы не показаться некомпетентным.		
8	Какая формулировка темы и начала электронного письма в официальной академической коммуникации (например, при обращении к заведующему кафедрой или преподавателю) наиболее точно отражает требования речевого этикета и нормы современного русского литературного языка? а) Тема: СРОЧНО!!! Прошу подписать заявление. Здравствуйте, Иван Иванович, мне надо срочно сдать документ, жду ответа. б) Тема: Вопрос. Приветствую, Иван Иванович! Сделайте одолжение, гляньте мой файл, когда будет свободная минутка. в) Тема: Курсовая. Иван Иванович, отправляю файл на проверку, посмотрите, пожалуйста, как сможете. г) Тема: Согласование темы курсовой работы / Уважаемый Иван Иванович, здравствуйте! Обращаюсь к Вам с просьбой рассмотреть...	г) Тема: Согласование темы курсовой работы / Уважаемый Иван Иванович, здравствуйте! Обращаюсь к Вам с просьбой рассмотреть...	Русский язык в профессиональной сфере
9	Преподаватель пишет коллегам в корпоративном мессенджере с просьбой перенести время совместной онлайн-консультации для студентов. Какое высказывание в наибольшей степени	в) Уважаемые коллеги! Прошу прощения за беспокойство.	Русский язык в профессиональной сфере

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	соответствует профессиональной речевой культуре и сетевому этикету? а) Коллеги, срочно меняем время, мне неудобно в 15:00, давайте в 17:00, жду подтверждения от каждого. б) Эй, кто свободен позже? Давайте перенесем встречу, вы же все равно дома работаете. в) Уважаемые коллеги! Прошу прощения за беспокойство. Возникла непредвиденная накладка по времени, не могли бы мы перенести нашу онлайн-консультацию на 17:00? Заранее благодарю за понимание. д) Перенесите, пожалуйста, консультацию на вечер, у меня срочные дела.	Возникла непредвиденная накладка по времени, не могли бы мы перенести нашу онлайн-консультацию на 17:00? Заранее благодарю за понимание.	
10	При создании мультимедийной презентации для академического доклада на научно-практической конференции какие требования к оформлению текстового контента на слайдах являются приоритетными с точки зрения речевой культуры? а) Использование сплошного текста из статьи на слайдах, чтобы аудитория могла самостоятельно прочитать все детали без устного доклада. б) Размещение структурированных тезисов, ключевых понятий и терминов с соблюдением синтаксической стройности и орфографических норм русского языка. в) Применение исключительно разговорной лексики	б) Размещение структурированных тезисов, ключевых понятий и терминов с соблюдением синтаксической стройности и орфографических норм русского языка.	Русский язык в профессиональной сфере

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и молодежного сленга для установления неформального контакта с экспертами. г) Заполнение слайдов обилием смайликов и метафор вместо четких научных определений ради максимальной развлекательности.		
11	Согласно Закону о русском языке, при использовании русского языка как государственного в сферах образования и управления необходимо строго соблюдать нормы, зафиксированные в утвержденных Правительством РФ нормативных словарях. Как называется раздел языкознания (в именительном падеже, единственном числе), изучающий правила и принципы составления таких словарей?	Лексикография	Русский язык в профессиональной сфере
12	Закон о государственном языке обязывает граждан соблюдать нормы современного русского литературного языка. В устной профессиональной речи педагогов иногда встречаются ошибочные формы слов (например, «ложит» вместо «кладёт» или «ихний» вместо «их»). Каким общим лингвистическим термином называют любое нарушение действующей языковой нормы (орфоэпической, лексической, грамматической) в устной или письменной речи?	Ошибка	Русский язык в профессиональной сфере
13	Закон о русском языке гарантирует право республик в составе РФ устанавливать свои государственные языки, которые могут использоваться в официальном	Билингвизм ИЛИ (двуязычие)	Русский язык в профессиональной сфере

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	делопроизводстве образовательных организаций наряду с русским. Как называется ситуация сосуществования и полноценного использования двух языков в пределах одного региона или образовательного учреждения?		
14	В профессионально-педагогической коммуникации принято использовать приемы популяризации научного знания, которые делают текст доступным для учеников. Какой прием популяризации использован в тексте: "Если сравнить речь с другими привычными процессами нашего организма, например с ходьбой или дыханием, то «говорение» интеллигента будет так же отличаться от говорения крестьянина, как ходьба по канату от естественной ходьбы или как дыхание факира от обычного дыхания" (А.М. Пешковский).	Сравнение	Русский язык в профессиональной сфере
15	Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующую букву. Условие задачи/ Вопрос: [Вы подключились к онлайн-собранию и ждете других участников. Какой фразой лучше всего разбавить неловкую тишину?] Варианты ответов: A) [Hey, do you want to know about my crazy weekend?]	[B]	Иностранный язык в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	B) [Hello. How is everybody?] C) [Hello, have you heard the latest news about our boss?] D) [Hey, my printer is broken again. Are they going to buy new ones?] E) [Hello. Who did you vote for in the last election?]		
16	Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующую букву. Условие задачи/ Вопрос: [Вы готовитесь к выступлению на конференции, посвященной вопросам современного образования. Вам нужно прочитать и проанализировать материал на английском языке. Выберите правильный перевод предложенного текста с английского на русский язык.] Teaching is a complex, multifaceted activity, often requiring us as instructors to juggle multiple tasks and goals simultaneously and flexibly. The following small but powerful set of principles can make teaching both more effective and more efficient, by helping us create the conditions that support student learning and minimize the need for revising materials, content, and policies. While implementing these principles requires a commitment in time and effort, it often saves time and	[A]	Иностранный язык в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	energy later on.] Варианты ответов: А) [Преподавание –сложная, многогранная деятельность, часто требующая от нас, преподавателей,одновременного и гибкого жонглирования множеством задач и целей. Следующий небольшой, но эффективный набор принципов может сделать преподавание более продуктивным и результативным, помогая нам создать условия, способствующие обучению студентов, и минимизировать необходимость пересмотра материалов,содержания и совокупности методик обучения. Хотя внедрение этих принциповтребует затрат времени и сил, впоследствии это часто экономит время и энергию.] В) [Преподавание – сложная, многогранная деятельность, которая часто требует от преподавателей чередования множества задач и целей одновременно и гибко.Следующий небольшой, но мощный набор принципов может сделать преподавание более эффективным и эффектным, помогая нам создать условия, способствующие обучению студентов, и минимизирующие необходимость пересмотра материалов, содержания и политики. Хотя внедрение этих принципов требует затрат времени и сил, это часто экономит время и энергию.] С) [Преподавание – сложная, многогранная		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деятельность, часто требующая от нас, как от инструкторов, одновременного и гибкого манипулирования несколькими задачами и целями. Следующий небольшой, но мощный набор принципов может сделать обучение более эффективным и значительным, помогая нам создавать условия, поддерживающие обучение учащихся, и минимизировать необходимость пересмотра материалов, содержания и политик. Несмотря на то, что реализация этих принципов требует времени и усилий, впоследствии это часто экономит время и энергию.]		
17	Установление последовательности /ранжирование Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности. Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: [Составление делового письма на английском языке подчиняется определенным правилам. Ознакомьтесь с предложенными ниже отрывками письма и расположите их в логической последовательности в соответствии с правилами(1-6):]. Элементы для упорядочения: 1. [Best regards,] 2. [We are looking for a new supplier of healthcare products and your company has been recommended to us.]	[3, 2, 4, 6, 1, 5]	Иностранный язык в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. [Dear Sir/Madam,] 4. [Please send me a current price list, together with information on delivery times and costs.] 5. [Julia Johnson] 6. [We would be grateful if you could include some samples.]		
18	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: [Соотнесите английские фразы в таблице с их русскими эквивалентами:] Список А: A)[business communication styles] B) [information and communication technologies] C) [professional interaction] D) [business talks] E) [communication technologies] F) [sociocultural differences] G) [academic and professional texts translation] H) [business correspondence] Список Б: 1) [коммуникативные технологии] 2) [деловая переписка] 3) [стили делового общения] 4) [социокультурные различия] 5) [профессиональное взаимодействие] 6) [информационно-коммуникационные технологии]	[A - 3, B - 6, C - 5, D - 7, E - 1, F - 4, G - 8, H - 2]	Иностранный язык в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	7) [деловые разговоры] 8) [перевод академических и профессиональных текстов]		
19	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: [Соотнесите деловые письма по темам:] Список А: А) [Changing the Agenda] В) [Finalising Arrangements] С) [Negotiating Changes] D) [Setting the Agenda] Список Б: 1) [Dear all, Can you have a look at the agenda for Friday's meeting and let me know as soon as possible if you want to make any changes. Please let me know in advance if you are unable to attend for any reason. Monthly Review Meeting - Agenda: Date: 4 August Time: 10:00 Venue: Conference Room 2 1. Review of the 2 nd quarter sales 2. Sales projections for next quarter 3. Date of next meeting Thank you, Dan]	[A - 3, В - 4, С - 2, D - 1]	Иностранный язык в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2)[To: Executive Team Please note the change to item 2 on the agenda for this week's salesmeeting. As Sharon Despois will be away, I have moved the InternationalStrategies paper to next week. We now have a slot to discuss Customer Service.Could you all therefore send your reports to Jane by Wednesday? She willcirculate these to everyone prior to the meeting. Best regards, Don] 3) [Dear Emma, You asked me to present the costs for the CP2 model at tomorrow'smeeting. Unfortunately, our computer system is down today, so I am not able toaccess the figures. Is it possible to put this on the agenda for Monday'smeeting? Warm regards, Martin] 4) [To: Department managers Can we meet in my office tomorrow at 8:30 a.m.? I'd like to run throughthe final arrangements for the staff induction day on Monday? We are expecting more than 25 new employees so we need to ensure thateverything runs smoothly. Regards, Jim Brown]		
20	С открытым ответом (впиши...)	[As Soon As	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–4 слова). Условие задачи/ Вопрос [In modern business communication, many colleagues prefer using abbreviations in instant messages. What does the abbreviation "ASAP" stand for in professional writing?] Поле для ответа: _____	Possible / as soon as possible / As soon as possible]	в профессиональной деятельности
21	С открытым ответом (впиши...) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово). Условие задачи/ Вопрос [Вы пишете письмо научному руководителю на английском языке. Дополните пропуск правильным предлогом: "I am writing to inquire _____ the requirements for the Master's thesis submission."] Поле для ответа: _____	[about]	Иностранный язык в профессиональной деятельности

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия

УК-5.3 Владеть: технологией межкультурного взаимодействия

Карта формирования компетенции

1 семестр	Национально-культурная политика региона Мифология народов мира Диалог культур в пространстве региона		
------------------	--	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Каковы основные принципы культурного полицентризма? Выберите правильные ответы из списка: множественность культурных центров, равноправие культур, самобытность и равноценность культур, взаимодействие и обмен между разными культурными традициями, оценка других культур через призму собственной как эталона.	множественность культурных центров, равноправие культур, самобытность и равноценность культур, взаимодействие и обмен между	Национально-культурная политика региона

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		разными культурными традициями,	
2	Что такое «этноцентризм»? Выберите правильные ответы из списка: оценка других культур через призму собственной как эталона, предпочтение своей культуры, враждебное отношение к представителям других культур, признание равенства всех культур.	оценка других культур через призму собственной как эталона, предпочтение своей культуры, враждебное отношение к представителям других культур	Национально-культурная политика региона
3	Что понимается под термином «культурный код» в межкультурной коммуникации? Выберите верные правильные ответы: а) совокупность символов, норм, ценностей и моделей поведения, характерных для определённой культуры; б) универсальный набор правил этикета, обязательный для всех народов; в) способ шифрования информации в дипломатической переписке	а) совокупность символов, норм, ценностей и моделей поведения, характерных для определённой культуры;	Национально-культурная политика региона
4	Какому понятию дано следующее определение: совокупность всех материальных и духовных результатов человеческой деятельности, включая нормы, ценности, обычаи?	культура	Национально-культурная политика региона

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответа: культура, нация, этнос.		
5	Соотношение понятий «этнос» и «нация» наиболее корректно выражается следующим образом: а) это полные синонимы; б) нация — это этнос, достигший государственности, либо гражданская общность; понятия пересекаются, но не тождественны; в) нация — более широкое понятие, чем этнос, любая нация древнее этноса; Выберите один правильный ответ.	б) нация — это этнос, достигший государственности, либо гражданская общность; понятия пересекаются, но не тождественны;	Национально-культурная политика региона
6	Какое из суждений о культуре верно? Выберите ответ из вариантов: а) культура передаётся биологически, по наследству; б) основы культуры передаются через социализацию, обучение и коммуникацию; в) культура неизменна и статична; г) культура едина для всех членов общества без исключений;	б) основы культуры передаются через социализацию, обучение и коммуникацию;	Национально-культурная политика региона
7	При сопоставлении понятий "национальная культура" и "этническая культура" студент дал ответ: -этническая культура основана на традициях, обычаях, языке конкретного этноса; -национальная культура включает как этнические компоненты, так и надэтнические (гражданские, государственные, профессиональные).	ответ верный,	Национально-культурная политика региона

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Оцените его ответ. Варианты ответа: ответ верный, ответ ошибочный.		
8	Как называются мифы о происхождении мира в целом и его частей, известные у многих народов: А) антропологические Б) солярные В) культурные Г) космогонические	Г	Мифология народов мира
9	Развитые эсхатологические мифы присутствуют (один ответ): А) в славянской мифологии Б) в скандинавской мифологии В) в японской мифологии	Б	Мифология народов мира
10	Выберите из перечисленных мифологических персонажей тех, которые относятся к культурным героям: А) Прометей Б) Локи В) Ра Г) Геракл	АГ	Мифология народов мира
11	Назовите имя легендарного певца и музыкант-лириста, героя древнегреческих мифов:	Орфей	Мифология народов мира
12	Что такое "римский миф"? А) это легенды об основании Рима Б) это совокупность легенд, религиозных представлений и политических идей Древнего Рима, которые объясняли происхождение города, его	Б	Мифология народов мира

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	величие и божественную миссию В) это мифы об Энее		
13	Какой стихией в мифологиях представлен хаос (кроме скандинавской)? А) воздух Б) земля В) вода Г) гора	В	Мифология народов мира
14	Характерный для мифопоэтического сознания образ, воплощающий в себе универсальную концепцию мира, называется мировое _____.	древо	Мифология народов мира
15	Можно ли считать Прииртышье регионом с монотрадией?	Нет. Традиционная культура региона представлена традициями многих этносов.	Диалог культур в пространстве региона
16	Верно ли толкование этнонима "чалдон" как "человек с Дона"?	Нет. Это название русского старожильского населения Сибири	Диалог культур в пространстве региона
17	Какие этносы населяли наш регион до прихода русских?	ханты и манси, татары (сибирские), казахи - на юге	Диалог культур в пространстве региона
18	Какое учреждение культуры занимается вопросами культурного взаимодействия разных национальных групп населения Прииртышья?	Омский дом Дружбы	Диалог культур в пространстве региона

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Какая реформа в XIX столетии послужила началом массового переселения крестьян из центральной России в Сибирь?	Столыпинская	Диалог культур в пространстве региона
20	Назовите общественную организацию, занимающуюся изучением, сохранением и актуализацией народной традиционной культуры славянских групп населения Прииртышья	ОРОО "Центр славянских традиций"	Диалог культур в пространстве региона
21	Назовите сибирское академическое, многотомное, продолжающееся издание, представляющее фольклор народов Сибири	Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока" (Новосибирск. СО РАН)	Диалог культур в пространстве региона

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.3 Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья

Карта формирования компетенции

1 семестр	Современные проблемы науки и образования	3 семестр	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
2 семестр	Современные проблемы науки и образования Методология и методы научного исследования		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Магистрант после защиты проектной работы по сохранению нематериального культурного наследия Сибири составляет рефлексивный отчёт, в котором оценивает сильные и слабые стороны своей работы. Какой вид деятельности он осуществляет? А) Самооценка Б) Экспертная оценка В) Внешняя экспертиза Г) Статистический анализ	Самооценка.	Современные проблемы науки и образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	Магистрант ведёт дневник, в котором после каждого этапа работы над этнокультурным проектом записывает: что получилось, что не получилось и почему. Как называется практика регулярного осмысления собственной деятельности?	Рефлексия.	Современные проблемы науки и образования
3	Магистрант распределяет своё время так, что 70% отводит на полевые исследования фольклора, 20% — на написание текста диссертации и 10% — на методическую работу. Как называется процесс определения, что для него сейчас наиболее значимо?	Приоритизация (планирование).	Современные проблемы науки и образования
4	Магистрант сравнивает свой уровень владения методами социокультурного проектирования с требованиями профессионального стандарта и фиксирует пробелы. Как называется этот процесс соотнесения собственных результатов с эталоном?	Самооценка (самодиагностика, самоанализ).	Современные проблемы науки и образования
5	Магистрант понимает, что его слабая сторона — организация полевых экспедиций, и обращается за консультацией к опытному руководителю фольклорных выездов. Как называется обращение за помощью к более опытному специалисту для профессионального роста?	Наставничество (супервизия).	Современные проблемы науки и образования
6	Магистрант, работающий над проектом популяризации сибирского фольклора, решает вести учет своих достижений: статьи, проекты, выступления на конференциях. Как называется совокупность материалов, документирующих профессиональный рост?	Портфолио.	Современные проблемы науки и образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Магистрант организует полевую экспедицию по сбору фольклорного материала в деревнях Омской области. На этапе подготовки он должен определить состав команды, маршруты, оборудование и сроки. Какой документ ему необходимо составить? А) Программа экспедиции Б) Рецензия на статью В) Аннотация к книге Г) Отзыв на диссертацию	А.	Современные проблемы науки и образования
8	Какой термин используют, когда говорят о кратко сформулированных основных положениях исследования, главных мыслях научного труда. Варианты ответа: а). тезис; б). аргумент; в). метод;	а). тезис;	Методология и методы научного исследования
9	Из списка выберите термин, означающий научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений, требующее проверки или подтверждения опытным путём. Варианты ответа: гипотеза, метод, аргумент, тезис.	гипотеза,	Методология и методы научного исследования
10	Определите, какое из утверждений является верным. Анализ как метод научного исследования предполагает... а) обобщение, объединение существенных характеристик изучаемого явления. б) логический метод расчленения целого на	б) логический метод расчленения целого на отдельные элементы, изучение каждого из элементов в	Методология и методы научного исследования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	отдельные элементы, изучение каждого из элементов в отдельности; в) сравнение свойств предметов;	отдельности;	
11	Определите, какое из утверждений является верным. Синтез как метод научного исследования предполагает... а) мысленное или практическое (экспериментальное) расчленение целостного объекта (предмета, явления, процесса) на составные элементы; б) мысленное соединение составных частей, элементов, свойств и связей исследуемого объекта, ранее выделенных в ходе анализа, и изучении этого объекта как единого целого; в) сравнение свойств предметов;	б) мысленное соединение составных частей, элементов, свойств и связей исследуемого объекта, ранее выделенных в ходе анализа, и изучении этого объекта как единого целого;	Методология и методы научного исследования
12	Какой термин используют для указания на важность предпринятого исследования, его значительность для настоящего момента, его своевременность, злободневность. Ваберите ответ из списка: тезис, актуальность, аргумент.	актуальность,	Методология и методы научного исследования
13	Что называют финальным этапом работы над исследованием, например, над магистерской диссертацией? Выберите правильный ответ из списка: самостоятельное редактирование содержания (проверка его соответствия научному стилю, требованиям к оформлению текста); брошюрование текста; ожидание оценки рецензента?	самостоятельное редактирование содержания (проверка его соответствия научному стилю, требованиям к	Методология и методы научного исследования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		оформлению текста);	
14	Как соотносятся введение и заключение магистерской диссертации? Выберите правильный ответ: а) введение и заключение не связаны между собой; б) введение и заключение построены "зеркально": в заключении демонстрируется, как достигнуты цели и решены задачи, поставленные во введении;	б) введение и заключение построены "зеркально": в заключении демонстрируется, как достигнуты цели и решены задачи, поставленные во введении;	Методология и методы научного исследования
15	С какого времени досугстал составляющей государственной культурной политики России: - эпоха Ивана Грозного - эпоха Петра I - эпоха Просвещения.	Ответ: эпоха Петра I	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
16	Из какого государственного источника официально известно о численности национальностей и языков в Российской Федерации? - Сведения из государственных налоговых органов - Паспортный учет граждан и регистрация по месту жительства - Государственная перепись населения - Сведения Российской академии наук	Ответ: Государственная перепись населения	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
17	Что из перечисленного ниже соответствует целям государственной национальной политики России? - Все народы России сохраняют свою самобытность и образуют российскую гражданскую нацию - Гражданская идентичность приводит к исчезновению народов России - Сохранение культуры и самобытности предусматривается только для отдельных народов России - Решение первоочередных задач российской экономики	Ответ: Все народы России сохраняют свою самобытность и образуют российскую гражданскую нацию	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
18	Россия является федеративным государством и состоит из равноправных субъектов – республик, краёв, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов. Какое количество республик в составе Российской Федерации? - 7 - 21 - 22 - 28	Ответ: 22	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
19	Россия является федеративным государством и состоит из равноправных субъектов – республик, краёв, областей, городов федерального	Ответ: 8	Поликультурное и этнокультурное образование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	значения, автономной области, автономных округов. На сколько федеральных округов разделена Российская Федерация? - 7 - 8 - 27 - 28		учебно-воспитательном процессе
20	Какой традиционный народный промысел Урала получил всеобщее признание и сохраняется до настоящего времени? - Камнерезно-гранильное производство - Дымковская игрушка - Жостовская роспись - Хохлома	Ответ: Камнерезно-гранильное производство	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
21	Выберите наиболее актуальные для современной школы формы и методы работы в области изучения этноконфессиональной культуры: 1) создание выставки предметов народного быта, 2) исследовательский проект на материале семейного архива, 3) сообщение ученика по материалу учебника литературы о значимости фольклора в жизни общества.	1) создание выставки предметов народного быта, 2) исследовательский проект на материале семейного архива,	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-1.1 Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования

ОПК-1.2 Уметь: организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования

ОПК-1.3 Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования

Карта формирования компетенции

1 семестр	Современные проблемы науки и образования Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	3 семестр	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
2 семестр	Современные проблемы науки и образования Методология и методы научного исследования	4 семестр	Социокультурное проектирование в образовании

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Магистрант организует полевую экспедицию по сбору фольклорного материала в деревнях Омской области. На этапе подготовки он должен определить состав команды, маршруты, оборудование и сроки. Какой документ ему необходимо составить? А) Программа экспедиции Б) Рецензия на статью В) Аннотация к книге Г) Отзыв на диссертацию	А.	Современные проблемы науки и образования
2	Магистрант разрабатывает социокультурный проект «Живые ремёсла Омского Прииртышья», в результате которого будет создана интерактивная выставка-мастерская. Как называется этот конкретный результат, ради которого создаётся проект?	Продукт.	Современные проблемы науки и образования
3	Магистрант организует исследование бытования традиционного танца в регионе и определяет объект изучения — танец как явление, и хочет исследовать динамику его трансформации. Как называется элемент методологического аппарата, обозначающий то, что конкретно изучается в объекте?	Предмет.	Современные проблемы науки и образования
4	Магистрант руководит группой студентов, собирающих материалы о народных календарных праздниках сёл Омской области. Он распределяет роли: интервьюер, звукооператор, фотограф, транскрибатор. Как называется этот этап организации совместной работы?	Распределение ролей.	Современные проблемы науки и образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
5	Верно ли, что с течением времени, сменой культурных эпох и с появлением новых научных исследований ученым необходимо корректировать представления об истине, о методах ее поиска? Варианты ответа: а) верно; б) неверно;	а) верно;	Методология и методы научного исследования
6	Верно ли, что гуманитарная область знания требует от ученого эмоциональной вовлеченности, что гуманитарная истина не открывается равнодушному уму? Варианты ответов: а) верно; б) неверно;	а) верно;	Методология и методы научного исследования
7	Преподаватель указал магистранту на ошибки в исследовательской работе, заявив, что в научном тексте каждая цитата должна быть снабжена ссылкой на источник, даже пересказанная "своими словами". Справедливо ли замечание преподавателя? Варианты ответа: а) справедливо, таково требование научного стиля; б) несправедливо, преподаватель чрезмерно требователен;	а) справедливо, таково требование научного стиля;	Методология и методы научного исследования
8	Верно ли звучит утверждение, что цитата должна быть неразрывно связана с текстом исследования, для этого применяются вводные слова, позволяющие определить порядок мыслей, их логику?	а) верно;	Методология и методы научного исследования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответа: а) верно; б) неверно;		
9	Какие из перечисленных не относятся к специфическим признакам фольклора: а) коллективность б) синкретизм в) вариативность г) традиционность д) устная форма е) авторство	авторство	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
10	1. Выберите правильный ответ: мифология – это а) контекст фольклора б) основа фольклора в) субстанция фольклора.	Основа фольклора	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
11	Кому принадлежит термин "постфольклор"	С.Ю. Неклюдову	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
12	Кто выделил типы сценического фольклоризма?	В. Е. Гусев	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
			культуры
13	Возможно ли возрождение традиционной культуры в современном социокультурном пространстве	Невозможно	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
14	Можно ли говорить о наличии категории "стиль" в традиционной культуре?	Нет. Традиционная культура неизменна	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
15	К какому периоду можно отнести зарождение массовой культуры в России?	Рубеж XIX-XX вв.	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
16	Что такое "фольклоризм"?	Репрезентация фольклора в различных формах творчества	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
17	Идеально-мыслимое представление о конечном	2) проектирование	Социокультурное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	продукте - это 1) анализ 2) проектирование 3) исследование		проектирование в образовании
18	Что является целевой установкой социокультурных проектов, в которых культура понимается как целостный объект? 1) создание условия для развития культуры 2) оптимизация процессов жизнедеятельности человека	1) создание условия для развития культуры	Социокультурное проектирование в образовании
19	Что является целевой установкой социокультурных проектов, в которых культура понимается как условие и средство для решения социальных проблем? 1) создание условия для развития культуры 2) оптимизация процессов жизнедеятельности человека	2) оптимизация процессов жизнедеятельности человека	Социокультурное проектирование в образовании
20	Соотнесите понятия и их функции: А) Социум Б) Культура Определения 1) отчуждений в рамках социальной роли от собственной природы и природы своего "национального мира" 2) вращений в национальный мир, образуемый языком, преданиями, национальной психологией	А-1 Б-2	Социокультурное проектирование в образовании

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-2.1 Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования

ОПК-2.2 Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования

ОПК-2.3 Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования

Карта формирования компетенции

3 семестр	Актуальные проблемы этнокультурного образования Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе		
----------------------	---	--	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Сегодня ученые и этнопедагоги говорят о становлении и развитии в России системы этнокультурного образования, затрагивающей все возрастные и образовательные ступени: «дошкольные учреждения – школы – учреждения дополнительного образования – колледжи, вузы –	Дошкольные учреждения – школы – учреждения дополнительного образования –	Актуальные проблемы этнокультурного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	система послевузовского образования». Каким образовательным ступеням сегодня уделяется наибольшее внимание? Перечислите их в своем ответе.	колледжи, вузы.	
2	Назовите нормативные документы, в которых представлены требования к организации учебного процесса, в том числе изучения этнокультуры в школе. Ответы выберите из списка: а). Федеральный государственный образовательный стандарт, б). Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования; в) Федеральная рабочая программа по учебному предмету; г). Любые электронные ресурсы.	а). Федеральный государственный образовательный стандарт, б). Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования; в) Федеральная рабочая программа по учебному предмету.	Актуальные проблемы этнокультурного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	К каким ресурсам необходимо обратиться педагогу при организации работы этнографического кружка, выберите Интернет-ресурсы из списка: сайт "Единое содержание общего образования", Рабочие программы внеурочной деятельности, любые открытые Интернет-ресурсы.	Сайт "Единое содержание общего образования", Рабочие программы внеурочной деятельности.	Актуальные проблемы этнокультурного образования
4	Из указанных ниже двух целей урока выпишите ту, что в большей степени отвечает современным требованиям ФГОС: Познакомить учащихся с устройством жилища в традиционной культуре. Применяя технологию проблемного диалога, раскрыть на уроке утилитарное, эстетическое и символическое значение таких элементов дома в традиционной культуре, как печь и красный угол.	Применяя технологию проблемного диалога, раскрыть на уроке утилитарное, эстетическое и символическое значение таких элементов дома в традиционной культуре, как печь и красный угол. Аргументация: в цели заявлен активный метод познания, цель отражает научный подход к изучению традиционной культуры (ее	Актуальные проблемы этнокультурного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		синкретичный характер).	
5	Какой научно-методический принцип декларирует М.Ю. Новицкая в создании своих программ по изучению народной культуры? Выберите верные ответы из списка: полилог культур, этноцентризм, встречное течение. Считаете ли вы этот принцип актуальным для Омского Прииртышья?	Полилог культур. Этот принцип актуален, потому что Омское Прииртышье - многонациональный регион.	Актуальные проблемы этнокультурного образования
6	Выберите наиболее актуальные для современной школы формы и методы работы в области изучения этнокультуры, они должны отвечать требованиям системно-деятельностного подхода и иметь интерактивный характер: социокультурный проект, экскурсия в этнопарк "Музей сказки "Васин хутор", реферат.	Социокультурный проект, экскурсия в этнопарк "Музей сказки "Васин хутор".	Актуальные проблемы этнокультурного образования
7	Назовите автора школьных учебников «Родная земля», «Окружающий мир», который полагает, что естественно-научное знание в школе должно быть дополнено изучением основ народной культуры, художественного наследия традиционной культуры. Варианты ответа: М. Ю. Новицкая, О. М. Фрейденберг, Т. Г. Леонова.	М. Ю. Новицкая.	Актуальные проблемы этнокультурного образования
8	К какому сайту должен обращаться педагог, стремящийся найти научно ценную и актуальную информацию по проблемам теории и истории традиционной культуры?	Фольклор и постфольклор: структура, типология,	Актуальные проблемы этнокультурного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Выбери правильный ответ: Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика; Фольклор в Интернете; Фольклорные исследования.	семиотика;	
9	Какими критериями необходимо руководствоваться педагогу, определяя актуальную тему для проекта школьника? Выберите два наиболее важных критерия из предложенного списка: соответствие темы этнокультурной специфике Омского Прииртышья; яркость формулировки темы; диалоговые стратегии в формулировке темы (диалог этнокультур); материал для проекта широко представлен и доступен в Интернете.	Соответствие темы этнокультурной специфике Омского Прииртышья; диалоговые стратегии в формулировке темы (диалог этнокультур).	Актуальные проблемы этнокультурного образования
10	В каких нормативных документах представлены результаты к знаниям учеников? Выберите эти документы из списка: ФГОС (результаты к освоению учебных предметов представлены в обобщенном виде); Федеральная рабочая программа по предмету (результаты конкретизированы); любые электронные источники.	ФГОС (результаты к освоению учебных предметов представлены в обобщенном виде); Федеральная рабочая программа по предмету (результаты конкретизированы).	Актуальные проблемы этнокультурного образования
11	Россия многокультурная и многоязычная страна. Как государство подсчитывает это многообразие? - В России нет официальной статистики о	Государственная перепись – единственный	Поликультурное и этнокультурное образование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	национальностях и языках - Кроме государственной переписи, в России имеются и другие источники официальных сведений о национальностях и языках - Государственная перепись – единственный источник официальных сведений о национальностях и языках	источник официальных сведений о национальностях и языках	учебно-воспитательном процессе
12	На Руси до XVIII века была основой питания, но затем ее заменил картофель. Ее готовили в традиционной русской печи в собственном соку, а благодаря лекарственным свойствам, применяли в лечении. Что это за овощ? - репа - свекла -брюква	Ответ: репа.	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
13	Укажите праздник, не связанный со встречей Нового Года: - Наурыз - Рождество -Рош ха-Шана - Сабантуй	Ответ: Сабантуй	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
14	Кто в славянской мифологии бог скота и богатства? - Волос, Велес - Перун	Волос, Велес	Поликультурное и этнокультурное образование в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	- Стрибог		учебно-воспитательном процессе
15	Какое дерево является атрибутом Перуна? - вяз -бук - дуб	Дуб	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
16	Функция славянского бога Перуна: - громовержец - похититель скота - ветрогон	громовержец	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
17	Что входит в понятие «материнский фольклор»? - пестушка - поддёвка - считалка	Ответ: пестушка	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
18	В каком жанре фольклора повествуется о реальных (в разной степени) исторических событиях и лицах далекого или недавнего прошлого? - быличка -предание	Ответ: предание	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	-сказка		процессе
19	Из списка выберите коренные народы, родиной которых было Омское Прииртышье:русские, украинцы, белорусы, татары, казахи.	Ответ: татары, казахи.	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
20	Из списка выберите народы, родиной которых Омское Прииртышье стало только в XVII – XVIII веках: русские, украинцы, белорусы,казахи.	Ответ: русские, украинцы, белорусы	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ОПК-3.1 Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности

Карта формирования компетенции

1 семестр	Национально-культурная политика региона	2 семестр	Теория аргументации в исследовательской деятельности Правовые основы деятельности учреждений культуры
----------------------	---	----------------------	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Расположите этапы разрешения профессионального спора с использованием принципов аргументации. Элементы: 1. Формулирование совместного решения. 2. Выслушивание позиций участников. 3. Определение предмета разногласий. 4. Анализ аргументов сторон. 5. Оценка аргументов с точки зрения профессиональной этики.	3, 2, 4, 5, 1	Теория аргументации в исследовательской деятельности
2	Расположите этапы подготовки руководителя	3, 2, 1, 4, 5	Теория

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	кобсуждению спорного педагогического вопроса. 1. Формулирование собственной позиции. 2. Анализ нормативной базы. 3. Определение проблемы. 4. Подбор аргументов. 5. Подготовка ответов на возможные возражения.		аргументации в исследовательской деятельности
3	Расположите этапы экспертной оценки аргументацииучастников совещания. 1. Проверка обоснованности выводов. 2. Анализ аргументов. 3. Формулирование тезиса. 4. Проверка достоверности фактов. 5. Подведение итогов.	3, 4, 2, 1, 5	Теория аргументации в исследовательской деятельности
4	Соотнесите стиль руководства и характераргументации. А) Демократический Б) Авторитарный В) Либеральный Г) Партнерский 1. Совместный поиск решения 2. Одностороннее принятие решения	А-1 Б-2 В-3 Г-4	Теория аргументации в исследовательской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Минимальное вмешательство 4. Диалог и взаимное обоснование 5. Игнорирование обсуждения		
5	Соотнесите этап анализа аргументации и его содержание. А) Анализ тезиса Б) Анализ аргументов В) Проверка логики Г) Формулирование вывода 1. Проверка связи между посылками 2. Определение главной мысли 3. Итог оценки 4. Проверка достаточности доказательств 5. Поиск ошибок речи	А-2 Б-4 В-1 Г-3	Теория аргументации в исследовательской деятельности
6	Соотнесите прием аргументированного убеждения и пример его использования. Список А (Прием убеждения): А) Аргументация фактами Б) Аргументация аналогией В) Аргументация ссылкой на нормативные документы Г) Аргументация прогнозом последствий Список Б (Примеры):	А-2, Б-4, В-3, Г-1	Теория аргументации в исследовательской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. «Если мы внедрим эту систему оценки, качество подготовки выпускников повысится.» 2. «По результатам мониторинга успеваемость студентов увеличилась на 18 %.» 3. «Федеральный государственный образовательный стандарт требует применения компетентного подхода.» 4. «Как наставник сопровождает молодого преподавателя, так и заведующий кафедрой организует профессиональное развитие коллектива.»		
7	Как называется совокупность доводов, используемых для обоснования тезиса?	Аргументация	Теория аргументации в исследовательской деятельности
8	Какой нормативный правовой акт является основополагающим для регулирования трудовых отношений руководителя и работников учреждения культуры? • а) Закон РФ «О библиотечном деле» • б) Трудовой кодекс Российской Федерации • в) Федеральный закон «О некоммерческих организациях» • г) Гражданский кодекс Российской Федерации	б) Трудовой кодекс Российской Федерации	Правовые основы деятельности учреждений культуры
9	Согласно Федеральному закону № 327-ФЗ, что относится к основным задачам в сфере культуры, в	б) Сохранение, создание,	Правовые основы деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	реализации которых руководитель участвует как социально ответственное лицо? а) Максимизация коммерческой прибыли учреждения б) Сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей в) Развитие только платных услуг учреждения г) Приватизация объектов культурного наследия	распространение и освоение культурных ценностей	учреждений культуры
10	Впиши... Основной федеральный закон, непосредственно регулирующий основы законодательства о культуре в РФ, носит название «Основы законодательства Российской Федерации о _____» (от 09.10.1992 № 3612-1)».	культуре	Правовые основы деятельности учреждений культуры
11	Впиши... Принцип управления учреждением, при котором руководитель обязан учитывать интересы общества, работников и государства, а не только собственные интересы, называется принципом _____.	социальной	Правовые основы деятельности учреждений культуры
12	становите соответствие между типом учреждения культуры и характером его финансирования: Тип учреждения		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Бюджетное учреждение В. Автономное учреждение	2. Полное финансирование из бюджета, доходы поступают в бюджет 3. Субсидии на госзадание + самостоятельное распоряжение доходами	
13	Установите соответствие между видом ответственности руководителя и основанием её возникновения: Вид ответственности Основание А. Дисциплинарная Б. Материальная В. Административная Г. Уголовная	А-2, Б-1, В-3, Г-4 1. Причинение учреждению убытков в результате своих решений 2. Совершение проступка, нарушающего трудовую дисциплину 3. Нарушение требований КоАП РФ (например, нарушение сроков отчётности) 4. Совершение деяния, признаки которого предусмотрены УК РФ	Правовые основы деятельности учреждений культуры
14	Установите последовательность действий руководителя при приёме работника на работу в учреждение культуры:	4 → 2 → 1 → 3 → 5	Правовые основы деятельности учреждений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Ознакомление работника с правилами внутреннего трудового распорядка 2. Заключение трудового договора 3. Издание приказа о приёме на работу 4. Получение от работника заявления о приёме на работу 5. Внесение записи в трудовую книжку		культуры
15	Российская компания проводит переговоры с японскими партнерами, переговоры касаются образовательных услуг. На встрече представители российской стороны активно жестикуют, перебивают, предлагают быстрее перейти к подписанию договора и оказанию образовательных услуг. Японская сторона молчит, уклоняется от прямых ответов и просит время на «изучение вопроса». Российский руководитель расценивает это как неуважение и нежелание сотрудничать. Эксперт (с российской стороны) предлагает корректировку стратегии взаимодействия. Он объясняет российским коллегам, что Япония — культура с высокой дистанцией власти, коллективистская, с высоким избеганием неопределённости и высококонтекстным типом коммуникации. Для японцев молчание и уклончивость — не неуважение, а способ избежать потери лица и сохранить гармонию. Напротив, Россия — культура с умеренно высокой дистанцией	а) его рекомендации верные, научно обоснованные, конструктивные;	Национально-культурная политика региона

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	власти, но более низкоконтекстная, с ориентацией на быстрый результат. При общении партнеров требуется снизить темп переговоров, избегать прямого давления, использовать не прямые формулировки, уважать паузы, подготовить детальные письменные материалы, вести переговоры через старшего по статусу. Дайте оценку рекомендациям эксперта: а) его рекомендации верные, научно обоснованные, конструктивные; б) его рекомендации ошибочные, он преследует какие-то личные цели;		
16	В магистратуру поступили студенты из разных стран. Преподаватель требует активного участия в дискуссии, быстрых ответов и критики чужих идей. Студенты из стран Азии и Ближнего Востока избегают публичной критики, редко задают вопросы и предпочитают письменные работы. Преподаватель считает их «пассивными» и снижает оценки за участие. В чём заключается ошибка преподавателя с точки зрения межкультурной компетентности? Как преподавателю учитывать культурное разнообразие в оценивании. Выберите правильный ответ из предложенных ниже: а) ввести альтернативные формы участия	а) ввести альтернативные формы участия (письменные рефлексии, работа в малых группах, анонимные вопросы); объявлять свои требования к ответам магистрантов на старте курса; поощрять даже неполные устные	Национально-культурная политика региона

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(письменные рефлексии, работа в малых группах, анонимные вопросы); объявлять свои требования к ответам магистрантов на старте курса; поощрять даже неполные устные ответы магистрантов; б) настойчиво требовать устных ответов, наказывать за молчание; запроетить сдавать задания в письменной форме;	ответы магистрантов;	
17	Вы разрабатываете мини-тренинг для формирования межкультурной компетентности у сотрудников международной образовательной компании. Что вы включите в свой тренинг: а) ролевая игра "Переговоры с сотрудниками: встреча представителей высоко- и низкоконтекстной культуры"; б) кейс-стади «Конфликт из-за различий в восприятии времени»; в) письменный опрос, проверяющий знание теоретических понятий;	а) ролевая игра "Переговоры с сотрудниками: встреча представителей высоко- и низкоконтекстной культуры"; б) кейс-стади «Конфликт из-за различий в восприятии времени»;	Национально-культурная политика региона
18	Какое понятие описывает ситуацию, когда этническая группа не имеет собственной государственности, но сохраняет идентичность? Варианты ответов: а) титульная нация; б) национальное меньшинство / этническая диаспора; в) суперэтнос;	б) национальное меньшинство / этническая диаспора	Национально-культурная политика региона

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Найдите лишний признак этноса: а) общность языка; б) общность культуры и быта; в) единая религия; г) этническое самосознание;	в) единая религия;	Национально-культурная политика региона
20	В перечне найдите понятие, НЕ относящееся к формам культурного разнообразия: а) субкультура; б) контркультура; в) монокультурализм; г) этническая культура;	в) монокультурализм;	Национально-культурная политика региона
21	Что определяет «национально-культурную политику» современной России? Выберите правильный ответ из вариантов: а) совокупность законодательных, организационных и финансовых мер, направленных на сохранение и развитие этнокультурного многообразия и гармонизацию межнациональных отношений; б) совокупность мероприятий в сфере образования; в) система мер по подчинению национальных меньшинств - титульной нации;	а) совокупность законодательных, организационных и финансовых мер, направленных на сохранение и развитие этнокультурного многообразия и гармонизацию межнациональных отношений;	Национально-культурная политика региона

ПКО-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

ПКО-1.1 Знает: современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации

ПКО-1.2 Умеет: собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры

ПКО-1.3 Владеет: методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки

Карта формирования компетенции

1 семестр	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	2 семестр	Славянская мифология
----------------------	---	----------------------	----------------------

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Кто из перечисленных ученых до конца жизни оставался на позициях "филологического" изучения	В.П. Аникин	Актуальные проблемы теории и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	фольклора 1. а) К.Е. Корепова б) С.Ю. Неклюдов в) В.П. Аникин г) Т.Б. Дианова д) А.С. Каргин		истории народной художественной культуры
2	10. Что подходит под определение "Локальный фольклор": а) семейные предания б) бродячие сюжеты в) фольклор Пермской области	Семейные предания	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
3	10. Кому принадлежит высказывание о том, что фольклористы должны изучать "практики речи и письма в контексте повседневной культуры", а не фольклор как традиционную систему жанров: а) В.П. Аникину б) А.А. Панченко в) С.Ю. Неклюдову г) Т.Г. Ивановой д) А.С. Каргину	А.А. Панченко	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
4	10. Что из перечисленного входит в понятие "традиция" входит в понятие "традиция" ? а) коллективность	Устойчивость	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	б) синкретизм в) устойчивость		культуры
5	Что обозначает термин "этногенез"?	История происхождения этноса	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
6	Чем может определяться лингвистическое сходство и сходство явлений культуры, кроме генетического родства? -	Заимствованием.	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
7	Можно ли по данным только одной науки изучать этногенез и этническую историю?	Нельзя	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
8	Назовите время появления русских, украинцев и белорусов как самостоятельных этносов	XIV-XVI вв.	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
9	Зафиксирован ли индоевропейский язык как единый каким-либо письменным памятником?	Нет	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
			культуры
10	. С какого века упоминание славян появляются в письменных источниках?	с VI в. н. э.,	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
11	1. Кому принадлежит работа «АБЕВЕГА русских суеверий» а) Кайсарову б) Пушкину в) Чулкову г) Власовой	Чулков М.Д.	Славянская мифология
12	2. Выберите из предложенных имен имя "кабинетного бога" а) Дажьбог б) Велес в) Лада г) Хорс	Лада	Славянская мифология
13	. Как трактовали мифологию просветители 18 столетия: а) система мировоззрения б) выдумка жрецов	Выдумка жрецов	Славянская мифология
14	Кто разрабатывал идею «основного мифа» на	В.Н. Топоров, В.Н.	Славянская

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	славянском материале? а) С.В. Максимов б) А.Н. Афанасьев в) А.Н. Веселовский г) В.Н. Топоров и В.Н. Иванов д) Д.К. Зеленин	Иванов	мифология
15	Назовите автора монографии о славянских мифологических представлениях о животных	А.В. Гура	Славянская мифология
16	В трудах какого советского исследователя содержатся недостоверные сведения о славянской мифологии?	Б.А. Рыбаков	Славянская мифология
17	Назовите наиболее надежное на сегодняшний день издание по славянской мифологии.	Этнолингвистический словарь "Славянские древности" в 5 Т.	Славянская мифология
18	Какого культа не было в славянском язычестве? а) луны б) предков в) растительности	культа луны	Славянская мифология
19	Какое божество во "Владимирском пантеоне" языческих богов имеет не славянское происхождение?	Хорс	Славянская мифология
20	Назовите имя божества- покровителя скота и	Велес	Славянская

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	искусства?		мифология

ПКО-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития

ПКО-2.1 Знает: специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры; новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры; методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры

ПКО-2.2 Умеет: анализировать и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах; участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности

ПКО-2.3 Владеет: системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры; методами и методикой исследования народной художественной культуры; способами применения полученных результатов в научной и художественной практике

Карта формирования компетенции

1 семестр	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	4 семестр	Социокультурное проектирование в образовании
3 семестр	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Кому принадлежит статья "Третья Культура. Фольклор. Постфольклор? // Первый конгресс фольклористов: сборник докладов. Т. 1. - М., 2005.	Поздеев В.А.	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
2	Кому принадлежит статья о взаимодействии традиционной и массовой культур?	А.В. Костиной	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
3	Назовите общероссийский научный форум фольклористов, на котором обсуждаются важные теоретические и методологические проблемы фольклористики	Всероссийский конгресс фольклористов	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
4	Назовите ежегодное региональное научное мероприятие по проблемам народной культуры, проводимое в ОмГПУ	Научно-практический семинар "Народная культура Сибири"	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
5	Назовите сибирское научное мероприятие, на котором обсуждаются важные теоретические и практические проблемы сибирской фольклористики (проходит раз в 4 года)	Сибирский форум фольклористов (г. Новосибирск СО РАН)	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
6	Назовите региональную научно-практическую	Аношинские чтения	Актуальные

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	конференцию (периодичность 1 раз в два года, посвященную проблемам краеведения, региональной культуры (п. Большеречье)		проблемы теории и истории народной художественной культуры
7	Назовите региональную научно-практическую конференцию (периодичность 1 раз в два года), посвященную проблемам краеведения, региональной культуры (г. Тара)	Вагановские чтения	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
8	В какой монографии В.Е. Гусев показал типы сценического фольклоризма?	Эстетика фольклора	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
9	К какому типу культуры можно отнести жанр "жестокое" или "мещанское" романса?	К т.н. "третьей" культуре	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
10	Какой термин можно применить для названия специфики мероприятий, направленных на репрезентацию фольклорных праздников и т.п. форм в современной культуре?	Актуализация элементов традиционной культуры	Народная художественная культура в современном социокультурном

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
			пространстве
11	Каким термином обозначил С.Ю. Неклюдов явления народного творчества, возникающего в современной социокультурной среде?	Постфольклор	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
12	Назовите учреждение культуры в Омске, занимающееся вопросами сохранения и актуализации русской традиционной культуры в современном социокультурном пространстве	Отдел русской традиционной культуры ГЦНТ Омской области	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
13	Какие учреждения культуры в районных центрах области призваны заниматься сохранением и актуализацией традиционной культуры?	ЦТК - центра традиционной культуры	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
14	Почему необходимо обращаться к ценностям традиционной культуры, воспитывать молодое поколение на этих ценностях в современном обществе?	Это способствует духовному здоровью нации, сохранению этнической самобытности	Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве
15	Средствосоциально-культурной деятельности:	идейно-	Социокультурное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	- идейно-эмоциональное воздействие - экономическое воздействие - физиологическое воздействие	эмоциональное воздействие	проектирование в образовании
16	К какой группе методов социокультурной деятельности относится мотивация? - методы социологических исследований - методы стимулирования - методы организации деятельности - методы формирования познания.	методы стимулирования	Социокультурное проектирование в образовании
17	Технология социокультурного проектирования зависит от мировоззренческой установки проектировщика. Проектировщик ориентирован на максимальное понимание и учет специфики той культуры, которая становится объектом проектной деятельности. Какой будет цель проекта? 1) консервация культуры 2) развитие человека	1) консервация культуры	Социокультурное проектирование в образовании
18	Технология социокультурного проектирования зависит от мировоззренческой установки проектировщика. Проектировщик ориентирован на экспорт собственных культурных образцов (ценностей, норм, технологий) в “чужой” культурный контекст, который благодаря этому модифицируется, “искусственно” преобразуется. Какой будет цель проекта?	2) инновационность	Социокультурное проектирование в образовании

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1) консервация культуры 2) инновационность		
19	Соотнесите понятия 1) социум и 2) культура. А) формирование духовно целостной личности, преодоление социально-ролевой ограниченности человека Б) делать человека общественным, обеспечив его набором необходимых ролей и технологиями их исполнения	А-2, Б-1	Социокультурное проектирование в образовании
20	Общество как сложная система функционирования и взаимодействия различных социальных институтов. В каком аспекте здесь понимается общество? 1) социальный 2) культурологический	1) социальный	Социокультурное проектирование в образовании
21	Общество(нация) как носитель духовной целостности и историко-культурной самобытности. В каком аспекте здесь понимается общество? 1) социальный 2) культурологический	2) культурологический	Социокультурное проектирование в образовании

ПКО-3 Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций

ПКО-3.1 Знает: методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях

ПКО-3.2 Умеет: распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями

ПКО-3.3 Владеет: практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений; навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников

Карта формирования компетенции

1 семестр	Методика исследований народной художественной культуры	3 семестр	Фольклор и фольклористика
2 семестр	Методика исследований народной художественной культуры	4 семестр	Региональный фольклор и родная литература в школе

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Название метода, при применении которого фольклорные произведения фиксируются собирателями в живом бытовании или в памяти носителей традиции	Полевые исследования	Методика исследований народной художественной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
			культуры
2	В чем заключается классификация собранного материала?	В распределении его по устойчивым признакам	Методика исследований народной художественной культуры
3	Что такое "систематизация материала?"	Распределение его по изменчивым признакам	Методика исследований народной художественной культуры
4	Назовите жанр научной работы, призванный показать многообразие, устойчивость и историческую жизнь фольклорных сюжетов или мотивов	Систематический указатель	Методика исследований народной художественной культуры
5	Назовите имя русского ученого, создавшего первый систематический указатель сюжетов фольклорных баллад, показывающий их в версиях и вариантах	Ю.И. Смирнов	Методика исследований народной художественной культуры
6	Назовите имя исследователя, применившего принципы, разработанные Ю.И. Смирновым, к систематизации сюжетов сказочной народной прозы	Н.К. Козлова	Методика исследований народной художественной культуры

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Назовите имя исследователя, применившего принципы, разработанный Ю.И. Смирновым, к систематизации заговоров	В.Л. Кляус	Методика исследований народной художественной культуры
8	К какому нормативному документу необходимо обратиться учителю, чтобы установить содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, основные виды деятельности учеников и список изучаемых на уроках фольклорных текстов. Варианты ответов: Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литература"; Федеральный государственный образовательный стандарт; школьный учебник "Литература".	Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литература"	Региональный фольклор и родная литература в школе
9	Это метод анализа, позволяющий сравнивать фольклорные тексты, выделяя их общие черты и отличительные признаки. О каком методе анализа фольклорных текстов идет речь? Выбери ответ из вариантов: компаративный метод, культурологический анализ, историко-литературный метод анализа.	компаративный метод	Региональный фольклор и родная литература в школе
10	Определите, какое из утверждений является верным. Укажите в ответе букву, соответствующую верному ответу. Анализ как метод научного исследования предполагает...	Б.	Региональный фольклор и родная литература в школе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Обобщение, объединение существенных характеристик изучаемого явления. Б. Логический метод расчленения целого на элементы с рассмотрением каждого из них в отдельности. В. Количественное или качественное сопоставление свойств предметов.		
11	Из предложенных вариантов ответов выберите термин, означающий научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений, требующее проверки или подтверждения опытным путем. Варианты ответов: гипотеза, тезис, эксперимент.	гипотеза	Региональный фольклор и родная литература в школе
12	Назовите журналы, представляющие научную ценность для фольклориста и этнографа. Выберите ответы из списка: "Живая старина", "Традиционная культура", "Вопросы литературы", "Дружба народов".	"Живая старина", "Традиционная культура"	Региональный фольклор и родная литература в школе
13	Из списка фольклористов выпишите имена ученых, чьи исследования посвящены региональному фольклору: Н. К. Козлова, Т. Г. Леонова, В. А. Москвина, А. Б. Байбурин, Б. А. Рыбаков.	Н. К. Козлова, Т. Г. Леонова, В. А. Москвина	Региональный фольклор и родная литература в школе
14	Какое название имеет научное издание (серия книг) устно-поэтического творчества народов сибирско-дальневосточного региона (в том числе славянских переселенцев: русских, украинцев, белорусов). В издании тексты, малоизвестные мировой культуре, представлены на языке оригинала и в русском	Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока	Региональный фольклор и родная литература в школе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	переводе, без каких-либо искажений и литературного вмешательства, с обязательным сохранением подлинной народной речи, диалектных форм языка. Выберите ответ из предложенных вариантов: Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Сибирский фольклор; Фольклор и постфольклор.		
15	Каким термином обозначаются процессы, возникающие в фольклорных жанрах и самой жанровой системе фольклора?	Эволюция (т.е. историческая жизнь)	Фольклор и фольклористика
16	Назовите автора монографии по истории русской фольклористики (до XX столетия)	М.К. Азадовский	Фольклор и фольклористика
17	Назовите автора монографии "история русской фольклористики XX века: а: 1900-первая половина 1941. - СПб., 2009. " (	Т.Г. Иванова	Фольклор и фольклористика
18	Кому из отечественных ученых принадлежит теоретическая разработка категории "мотив"?	А.Н. Веселовскому	Фольклор и фольклористика
19	Назовите автора монографий "Морфология сказки", "Исторические корни фольклорной сказки"	В.Я. Пропп	Фольклор и фольклористика
20	Назовите имя отечественного ученого, разработавшего этнолингвистическое направление в изучении народной культуры, под чьей редакцией вышел этнолингвистический словарь "Славянские древности"	Н.И. Толстой	Фольклор и фольклористика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
21	Назовите имя отечественного фольклориста и этнографа, применявшего исследование обрядового фольклора в неразрывном единстве его с обрядовыми практиками, что, по сути, явилось началом комплексного исследования фольклорных явлений	Д.К. Зеленин	Фольклор и фольклористика

ПКО-4 Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий

ПКО-4.2 Умеет: использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания

ПКО-4.3 Владеет: методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

Карта формирования компетенции

1 семестр	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры Методика исследований народной художественной культуры	3 семестр	Этнографический концепт вербальной культуры
2 семестр	Информационные технологии в профессиональной деятельности Методика исследований народной художественной культуры		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Вы планируете теоретическое исследование по истории народных промыслов конкретного региона. Какие цифровые источники с наибольшей вероятностью дадут научно обоснованные и репрезентативные данные? Выберите все подходящие варианты. А. Коммерческий сайт с сувенирной продукцией и краткими описаниями ремёсел без указания источников. Б. Электронные коллекции и оцифрованные фонды крупных музеев (например, РЭМ, ГИМ) с атрибуцией экспонатов. В. Научные электронные библиотеки (eLibrary, КиберЛенинка, НЭБ) со статьями и диссертациями по этнокультуре и народному творчеству. Г. Личные фотоальбомы пользователей в соцсетях по запросу «народные промыслы». Д. Архивные фонды и тематические базы данных сописательной информацией и историческими справками.	Б, В, Д	Информационные технологии в профессиональной деятельности
2	Вам нужно провести прикладное исследование: выявить динамику участия молодёжи в этнокультурных фестивалях за последние 5 лет. Какой подход наиболее соответствует современным научно-исследовательским методам и использованию ИТ? А. Опросить 3–4 организаторов и обобщить их	Б	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	впечатления. Б. Собрать открытые данные с сайтов фестивалей, страниц в соцсетях и отчётов НКО, структурировать в таблице, выделить количественные показатели (число участников, доля молодёжи, география) и построить временные ряды для анализа трендов. В. Взять статистику за один год и экстраполировать её на весь период. Г. Использовать только данные из одного источника (например, только соцсети), не проверяя их на полноту и достоверность.		
3	При проведении полевого исследования (интервью с носителями традиции) планируете использовать цифровые технологии. Какие действия соответствуют этическим и научным стандартам фиксации и обработки данных? Выберите все верные варианты. А. Записывать интервью без согласия респондентов, чтобы не упустить детали. Б. Получить информированное согласие на аудиозапись и последующее использование фрагментов в научных целях. В. Хранить аудиофайлы в открытом облаке без ограничений доступа. Г. Транскрибировать интервью, анонимизировать персональные данные и хранить материалы в	Б, Г	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	защищённом хранилище. Д. Делать краткие заметки в блокноте, полностью отказываясь от цифровых инструментов.		
4	Для сравнительного анализа образовательных программ этнокультурного воспитания в разных регионах вы собрали массив документов. Какой метод позволит наиболее системно выявить общие и отличительные черты программ с опорой на ИТ? А. Прочитать все документы подряд и запомнить основные идеи. Б. Выделить ключевые категории (цели, содержание, формы работы, результаты), создать таблицу сравнения и заполнить её по каждому документу, затем сформулировать выводы по каждой категории. В. Выбрать одну программу как эталон и отмечать только отличия от неё, игнорируя другие связи. Г. Передать тексты нейросети с запросом «сделай краткий вывод» без предварительной постановки исследовательских категорий.	Б	Информационные технологии в профессиональной деятельности
5	В этнокультурном исследовании важно учитывать достоверность и репрезентативность источников. Какие признаки позволяют критически оценить цифровой источник информации о народной культуре? Выберите все уместные критерии. А. Наличие сведений об авторе/учреждении, дате публикации и источниках данных.	А, В, Г	Информационные технологии в профессиональной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Количество просмотров и лайков публикации. В. Прозрачность методики сбора данных (например, описание экспедиций, выборки, интервью). Г. Использование ссылок на архивные фонды, музейные коллекции или научные публикации. Д. Эмоциональный тон текста и наличие ярких фото.		
6	Репрезентация фольклора в произведениях литературы, живописи, музыке, архитектуре, декоративно-прикладном творчестве, сценических формах - это...?	Фольклоризм	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
7	Какой теоретический журнал по проблемам фольклористики организовал в 2005 г. на своих страницах дискуссию на тему "Что такое фольклор"?	Традиционная культура	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
8	Кому принадлежит положение о 4-х типах фольклорных произведений: локальном фольклоре, региональном, общерусском, межнациональном (бодячие отив и сюжеты)?	В.В. Блажесу	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
9	10. Какое из двух определений более верное: фольклор – это а) субстанция, воплощенная в тексте (не обязательно вербальном) б) традиция, в которой текст живет	Второе - "б"	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
10	Можно лишь по наличию одного из специфических признаков причислить произведение к фольклорному?	Нет. Произведение должно иметь весь комплекс признаков	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
11	Представители какой научной школы разработали и применяли сравнительно-исторический метод в его генетическом варианте для анализа мифологического материала славян. Назовите имя главы этой школы в отечественной науке.	Мифологическая школа. А.Н. Афанасьев	Методика исследований народной художественной культуры
12	Назовите имя основоположника теории заимствования в отечественной науке	А.Н. Веселовский	Методика исследований народной художественной культуры
13	К каким произведениям обращались последователи исторической школы для доказательства историчности былинных сюжетов?	Русские летописи	Методика исследований народной художественной культуры
14	Назовите имя русского ученого, последовательно разрабатывавшего метод типологического сравнения	Б.Н. Путилов	Методика исследований народной художественной культуры

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
15	Кому из отечественных ученых принадлежит заслуга в разработке современного метода исследования народной культуры - этнолингвистики?	Н.И. Толстому	Методика исследований народной художественной культуры
16	Инструмент для анализа того, как в сознании представителей определённого этноса отражается их культурная и историческая специфика, называется: 1) этнографический концепт 2) метод включенного наблюдения 3) полевой эксперимент	1) этнографический концепт. Это культурно-значимое мыслительное образование, которое отражает специфику национальной картины мира, ценностные приоритеты культуры и особенности этнического самосознания. Он несёт в себе этнокультурную информацию, которая передаётся через языковые значения.	Этнографический концепт вербальной культуры
17	О каком понятии идет речь в следующих	1) культура	Этнографический

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	высказываниях ученых? Это «возделанная» среда обитания людей, совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение к природным; заученных форм поведения и деятельности, приобретенных знаний (А.Я.Флиер). Это совокупность генетически наследуемой информации в области поведения человека (Ю.М.Лотман) <i>Варианты ответов:</i> 1) культура; 2) экология; 3) ойкумена.		концепт вербальной культуры
18	Соотнесите между собой понятия и их определения: А) совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей Б) совокупность художественных ценностей того или иного народа, а также форм и способов их создания, сохранения, распространения, бытования в народной среде. 1) этнокультура	А-1, Б-2	Этнографический концепт вербальной культуры

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) народная культура		
19	Назовите современных ученых, основной научной областью для которых стали фольклористика и этнография: 1) Сергей Юрьевич Неклюдов, 2) Альберт Кашфуллович Байбурин, 3) Дмитрий Львович Быков.	1) Сергей Юрьевич Неклюдов 2) Альберт Кашфуллович Байбурин	Этнографический концепт вербальной культуры
20	Соотнесите народ и название его традиционного жилища. А) украинцы Б) казахи В) чукчи 1) яранга 2) хата 3) юрта	А-2, Б-3, В-1	Этнографический концепт вербальной культуры

ПКО-5 Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации

ПКО-5.1 Знает: законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации

ПКО-5.2 Умеет: определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах

ПКО-5.3 Владеет: инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере

Карта формирования компетенции

1 семестр	Современные проблемы науки и образования	2 семестр	Современные проблемы науки и образования Правовые основы деятельности учреждений культуры
----------------------	--	----------------------	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Разрабатывая концепцию развития этнокультурного образования в регионе, магистрант должен опираться на документ, определяющий государственную политику в сфере культуры. Какой из перечисленных документов является основополагающим для сохранения нематериального культурного наследия? А) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Б) Устав школы искусств В) Программа конкретного фестиваля Г) Личный блог исследователя	Б.	Современные проблемы науки и образования
2	Магистрант участвует в разработке концепции сохранения народных промыслов региона и формулирует основную идею, которая объединяет все направления деятельности — от образования до маркетинга изделий. Как называется этот системообразующий принцип, лежащий в основе концепции?	Идея (принцип).	Современные проблемы науки и образования
3	Магистрант обосновывает необходимость создания центра этнокультурного образования и ссылается на данные переписи о сокращении числа носителей диалектов в Омской области. Какой вид научного аргумента — опора на числовые данные — он использует?	Статистический (количественный).	Современные проблемы науки и образования
4	Магистрант разрабатывает программу развития	Трансляция.	Современные

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	фольклорного ансамбля и определяет её основание — теорию передачи культурного опыта от поколения к поколению. Как называется процесс передачи традиций от старших к младшим?		проблемы науки и образования
5	Магистрант пишет раздел концепции, посвящённый формам этнокультурного образования, и перечисляет: фольклорные студии, мастер-классы, экспедиции, фестивали. Каким общим термином обозначаются эти формы организации деятельности?	Технологии (организационные формы, форматы).	Современные проблемы науки и образования
6	Магистрант обосновывает включение элементов народной культуры в школьную программу и ссылается на труды Г. Н. Волкова, обосновавшего необходимость приобщения детей к этнокультурным ценностям. Как называется педагогическое направление, основанное на учёте этнических особенностей в обучении?	Этнопедагогика.	Современные проблемы науки и образования
7	Магистрант участвует в разработке региональной программы поддержки нематериального культурного наследия и должен обосновать, какие виды традиционной культуры нуждаются в сохранении в первую очередь. Как называется перечень объектов, подлежащих сохранению и защите?	Реестр (перечень) нематериального культурного наследия.	Современные проблемы науки и образования
8	Магистрант анализирует концепцию развития народной художественной культуры и выделяет её ключевые направления: образовательное, просветительское, исследовательское, социокультурное. Каким термином обозначается	Направление (блок, модуль).	Современные проблемы науки и образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	каждое из этих направлений в структуре концепции?		
9	Магистрант обосновывает актуальность развития этнокультурного образования тем, что глобализация приводит к утрате местных культурных традиций. Каким термином обозначается процесс стирания культурного своеобразия под влиянием глобальных тенденций?	Унификация (ассимиляция, глобализация).	Современные проблемы науки и образования
10	Магистрант формулирует задачу концепции — разработать материалы по народной художественной культуре Омского региона для школ. Как называется совокупность учебных материалов, объединённых единой программой?	УМК (учебно-методический комплекс).	Современные проблемы науки и образования
11	Какой документ определяет стратегические направления государственной культурной политики, включая развитие народной художественной культуры? • а) Трудовой кодекс РФ • б) Основы государственной культурной политики (утверждены Указом Президента РФ) • в) Федеральный закон «О образовании в Российской Федерации» • г) Гражданский кодекс РФ	б) Основы государственной культурной политики (утверждены Указом Президента РФ)	Правовые основы деятельности учреждений культуры
12	Проранжируйте этапы научного обоснования концепции развития в порядке их выполнения: 1. Сбор и систематизация эмпирических данных о состоянии народной художественной культуры	1 → 2 → 3 → 4 → 5	Правовые основы деятельности учреждений культуры

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию						
	2. Выявление противоречий и проблем развития 3. Формулирование научных гипотез о путях развития 4. Теоретическое обоснование предлагаемых решений 5. Определение критериев оценки эффективности реализации концепции								
13	Установите последовательность правовых актов по уровню регулирования этнокультурного образования (от общего к специальному): 1. Конституция РФ (право на образование, сохранение культурного многообразия) 2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» 3. Региональная программа развития этнокультурного образования 4. Устав образовательной организации	1 → 2 → 3 → 4	Правовые основы деятельности учреждений культуры						
14	Установите соответствие между субъектом разработки концепции развития и его ролью: <table><tr><td>Субъект</td><td>Роль в разработке концепции</td></tr><tr><td>А. Учёные-исследователи</td><td>1. Научное обоснование целей, задач и направлений развития</td></tr><tr><td>Б. Органы государственной власти</td><td>2. Нормативно-правовое обеспечение и утверждение</td></tr></table>	Субъект	Роль в разработке концепции	А. Учёные-исследователи	1. Научное обоснование целей, задач и направлений развития	Б. Органы государственной власти	2. Нормативно-правовое обеспечение и утверждение	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Правовые основы деятельности учреждений культуры
Субъект	Роль в разработке концепции								
А. Учёные-исследователи	1. Научное обоснование целей, задач и направлений развития								
Б. Органы государственной власти	2. Нормативно-правовое обеспечение и утверждение								

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В. Учреждения культуры	концепции 3. Практическая реализация и апробация предложенных направлений		
	Г. Общественные объединения и творческие союзы	4. Экспертная оценка, общественная экспертиза и популяризация		
15	Установите соответствие между понятием и его определением в сфере народной художественной культуры: Понятие А. Народная художественная культура Б. Этнокультурное образование В. Нематериальное культурное наследие Г. Концепция развития		А-1, Б-2, В-3, Г-4	Правовые основы деятельности учреждений культуры
		Определение 1. Совокупность создаваемых народом художественных ценностей, традиций и промыслов 2. Образование, направленное на усвоение знаний о культуре, языке и традициях конкретного этноса 3. Обычаи, обряды, фольклор, мастерство, передаваемые из поколения в поколение 4. Системный документ, обосновывающий цели и		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию										
	механизмы развития определённой сферы												
16	Установите соответствие между нормативным правовым актом и сферой его применения в развитии народной художественной культуры: <table> <tr> <td>Нормативный акт</td> <td>Сфера применения</td> </tr> <tr> <td>А. Конституция РФ (ст. 44)</td> <td>1. Право каждого на свободу литературного, художественного, научного, технического творчества</td> </tr> <tr> <td>Б. Закон РФ «Основы законодательства о культуре»</td> <td>2. Правовое регулирование культурной деятельности, защита культурного достояния народов РФ</td> </tr> <tr> <td>В. Федеральный закон «Об образовании в РФ»</td> <td>3. Регулирование образовательных программ, в том числе этнокультурной направленности</td> </tr> <tr> <td>Г. Указ Президента РФ «Об основах государственной культурной политики»</td> <td>4. Стратегические приоритеты и принципы культурной политики государства</td> </tr> </table>	Нормативный акт	Сфера применения	А. Конституция РФ (ст. 44)	1. Право каждого на свободу литературного, художественного, научного, технического творчества	Б. Закон РФ «Основы законодательства о культуре»	2. Правовое регулирование культурной деятельности, защита культурного достояния народов РФ	В. Федеральный закон «Об образовании в РФ»	3. Регулирование образовательных программ, в том числе этнокультурной направленности	Г. Указ Президента РФ «Об основах государственной культурной политики»	4. Стратегические приоритеты и принципы культурной политики государства	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Правовые основы деятельности учреждений культуры
Нормативный акт	Сфера применения												
А. Конституция РФ (ст. 44)	1. Право каждого на свободу литературного, художественного, научного, технического творчества												
Б. Закон РФ «Основы законодательства о культуре»	2. Правовое регулирование культурной деятельности, защита культурного достояния народов РФ												
В. Федеральный закон «Об образовании в РФ»	3. Регулирование образовательных программ, в том числе этнокультурной направленности												
Г. Указ Президента РФ «Об основах государственной культурной политики»	4. Стратегические приоритеты и принципы культурной политики государства												
17	Впиши... Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ, регулирующий образовательную деятельность, включая этнокультурное образование, называется «Об _____ в Российской Федерации».	образовании	Правовые основы деятельности учреждений культуры										

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
18	Впиши... Статья 44 Конституции РФ гарантирует каждому право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями _____.	культуры	Правовые основы деятельности учреждений культуры
19	Какой тип учреждений культуры является основным правовым инструментом сохранения и трансляции народной художественной культуры на муниципальном уровне? • а) Галереи современного искусства • б) Дома культуры и клубные учреждения • в) Антикварные салоны • г) Коммерческие выставочные центры	б) Дома культуры и клубные учреждения	Правовые основы деятельности учреждений культуры
20	Какой документ определяет стратегические направления государственной культурной политики, включая развитие народной художественной культуры? • а) Трудовой кодекс РФ • б) Основы государственной культурной политики (утверждены Указом Президента РФ) • в) Федеральный закон «О образовании в Российской Федерации» • г) Гражданский кодекс РФ	б) Основы государственной культурной политики (утверждены Указом Президента РФ)	Правовые основы деятельности учреждений культуры

ПКО-6 Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России

ПКО-6.1 Знает: теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи

ПКО-6.2 Умеет: организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России

ПКО-6.3 Владеет: методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе. технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.

Карта формирования компетенции

2 семестр	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности	3 семестр	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
----------------------	---	----------------------	--

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Преподаватель предложил студенту две темы для	2) Женский платок	Народная культура

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	создания социокультурного проекта; прочтите темы, определите, какая из них наиболее актуальна для этнокультурных исследований в Омском Прииртышье. 1) Народные приметы в системе экологического знания славян. 2) Женский платок у русских и белорусов в Омском Прииртышье (по фольклорным и этнографическим материалам): традиции народов и их интерпретация в современном костюме.	у русских и белорусов в Омском Прииртышье (по фольклорным и этнографическим материалам): традиции народов и их интерпретация в современном костюме.	Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
2	Из списка выберите коренные народы, родиной которых было Омское Прииртышье: 1) русские, 2) украинцы, 3) белорусы, 4) татары, 5) казахи.	4) татары, 5) казахи.	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
3	Из списка выберите народы, родиной которых Омское Прииртышье стало только в XVII – XVIII веках: 1) русские, 2) украинцы, 3) белорусы, 4) казахи.	1) русские, 2) украинцы, 3) белорусы	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
4	В Сибири представители разных групп русских называли по-разному, каким из приведенных ниже	3) однодворцы	Народная культура Прииртышья в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	терминов никогда не называли русское население? 1) кержаки 2) российские 3) однодворцы 4) челдоны		учебно-воспитательной деятельности
5	Какой народ имеет национальный район на территории Омской области? 1) Татары 2) Украинцы 3) Немцы 4) Белоруси	3) Немцы	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
6	Назовите коренные народы Прииртышья, формирование которых происходило на территории современной Омской области: 1) Русские и казахи 2) Казахи и татары 3) Немцы и украинцы 4) Русские и немцы	2) Казахи и татары	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
7	Назовите имя выпускника Омского кадетского корпуса, известного казахского просветителя XIX века: 1) Абай Кунанбаев 2) Чокан Валиханов 3) Григорий Николаевич Потанин 4) Дмитрий Михайлович Карбышев	2) Чокан Валиханов	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
8	Соотнесите названия культовых сооружений, характерных для Омской области, и народ, традиционно исповедующий эту религию: А) Немцы Б) Русские В) Казахи Г) Евреи 1) Мечеть 2) Синагога 3) Кирха 4) Церковь Ответ: 1-в, 2-г, 3-а, 4-б.	В-1, Г-2, А-3, Б-4.	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
9	Национальные праздники – это не просто способ весело провести время, это форма сохранения традиций и ритуалов, которые передаются из поколения в поколение. Укажите праздники, соответствующие каждому народу, проживающему на территории Омской области. А) Татары Б) Русские В) Евреи Г) Чуваши 1) Масленица 2) Песах 3) Сабантуй 4) Акатуй	А-3, Б-1, В-2, Г-4	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
10	Этот оригинальный и очень полезный чай получил довольно широкое распространение в кухне многих народов России от Бурятии до Северного Кавказа. Особенно такой чай ценился у кочевых народов. Выберите из списка 4 необходимых ингредиента для его приготовления: 1) Зеленый плиточный чай 2) Сахар 3) Шоколад 4) Молоко 5) Иван-чай 6) Соль 7) Сливочное масло 8) Кардамон	1) Зеленый плиточный чай, 4) Молоко, 6) Соль, 7) сливочное масло	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
11	Античная картина мира. Назовите один из терминов, помещенных ниже, определяющих древнегреческую картину мира: а) космоцентризм; б) теоцентризм; в) деизм	а) космоцентризм	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
12	Назовите один из терминов, помещенных ниже, определяющих средневековую картину мира: а) космоцентризм; б) теоцентризм; в) антропоцентризм	б) теоцентризм	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
13	Укажите заглавие труда немецкого философа и	в) «Закат Европы»	Поликультурное и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	историка О. Шпенглера. а) «Смысл истории»; б) «Идеик философии истории человечества»; в) «Закат Европы»		этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
14	Кто из мыслителей XX века сказал: «Культура не происходит из игры, как живой плод, который отделяется от материнского тела, – она развивается в игре и как игра. Все культурное творчество есть игра: и поэзия, и музыка, и человеческая мысль, и мораль, и все возможные формы культуры». а) А.Тойнби в) Й.Хейзинга б) Н.Бердяев	в) Й.Хейзинга	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
15	Дайте определение элитарной культуры: а). разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»; б). культура, характеризующаяся духовным аристократизмом, ценностно-смысловой самодостаточностью; в). культура, характеризующаяся высокой степенью доходности;	б) культура, характеризующаяся духовным аристократизмом, ценностно-смысловой самодостаточностью.	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
16	Какому из понятий, помещенных ниже, соответствует следующее определение:	г) синкретизм	Поликультурное и этнокультурное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	«нерасчлененность духовной, материальной и художественной систем культуры, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры»? а) анимизм; б) фетишизм; в) тотемизм; г) синкретизм		образование в учебно-воспитательном процессе
17	Какие черты присущи массовой культуре? Варианты ответов: а) соответствие вкусам широкой публики; б) паразитирование на народной и высокой культуре; в) высокий уровень и качество произведений искусства, высокий духовный потенциал творений.	а) соответствие вкусам широкой публики; б) паразитирование на народной и высокой культуре	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
18	Одним из крупнейших этнографических музеев мира является Российский этнографический музей, посвященный народам России и стран бывшего СССР. В каком городе находится этот музей? - Владивосток - Москва - Новосибирск - Санкт-Петербург	Санкт-Петербург	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе
19	Какой народный праздник в прошлом завершал весенние полевые работы, а ныне является символом дружбы и широко распространен в регионах России, его также отмечают на федеральном уровне и за рубежом?	Сабантуй поволжских и других народов	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	- Калмыцкий Зул - Тюркский Нардуган - Сабантуй поволжских и других народов - Бурятский Сагаалган		процессе
20	Некоторые группы русского народа связаны с историей старообрядчества. В Поволжье – это кержаки и кулгуры, в Ставрополье – некрасовцы. Как именуют потомков старообрядцев в Забайкалье? - Духоборы - Семейские - Молокане - Субботники	Семейские	Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе

ПКО-7 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

ПКО-7.1 Знает: современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования

ПКО-7.2 Умеет: использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента

ПКО-7.3 Владеет: современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.

Карта формирования компетенции

2 семестр	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности	3 семестр	Актуальные проблемы этнокультурного образования
----------------------	---	----------------------	---

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Преподаватель предложил студенту три темы для создания научного проекта. Прочтите темы, определите, какая из них наиболее актуальна для этнокультурных исследований в Омском Прииртышье (имеет компаративный аспект, построена на конкретном, этнографически ценном и достоверном материале). Традиционное жилище славян. Традиционный быт славян. Детские игры в татарской и казахской культуре (исследование на материале фольклорного архива Государственного центра народного творчества).	Детские игры в татарской и казахской культуре (исследование на материале фольклорного архива Государственного центра народного творчества).	Актуальные проблемы этнокультурного образования
2	В своей деятельности учитель начальных классов руководствуется содержанием Федеральной рабочей программы по учебному предмету. В программах каких учебных предметов декларируется обращение к этнонациональному компоненту? Выберите учебные предметы из списка: математика, окружающий мир, литературное чтение.	Окружающий мир, литературное чтение.	Актуальные проблемы этнокультурного образования
3	В своей деятельности учитель начальных классов руководствуется содержанием Федеральной рабочей программы по учебному предмету. В программах какого учебного предмета декларируется обращение к этноконфессиональному компоненту? Выберите учебный предмет из списка: математика, литературное чтение, основы религиозных культур и	основы религиозных культур и светской этики	Актуальные проблемы этнокультурного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	светской этики.		
4	В своей деятельности учитель-предметник 5 - 9 классов руководствуется содержанием Федеральной рабочей программы по учебному предмету. В программах каких учебных предметов декларируется обращение к этнонациональному компоненту? Выберите учебные предметы из списка: информатика, химия, литература, изобразительное искусство.	литература, изобразительное искусство	Актуальные проблемы этнокультурного образования
5	В своей деятельности учитель должен учитывать этноконфессиональное своеобразие региона. Определите этноконфессиональное своеобразие Омского Прииртышья, выберите из предложенных вариантов правильный ответ: а). Омское Прииртышье – полиэтнический и поликонфессиональный регион; б). Омское Прииртышье – моноэтнический и моноконфессиональный регион.	а). Омское Прииртышье – полиэтнический и поликонфессиональный регион;	Актуальные проблемы этнокультурного образования
6	Как назван синтетический модуль, ориентированный на изучение всех религиозных культур, заявленных в учебном предмете ОРКСЭ (основы религиозных культур и светской этики)? а). Основы религиозных культур народов России; б). История мировых религий.	а). Основы религиозных культур народов России;	Актуальные проблемы этнокультурного образования
7	В своей деятельности учитель-предметник 10 - 11 классов руководствуется содержанием Федеральной рабочей программы по учебному предмету. В	литература, обществознание	Актуальные проблемы этнокультурного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	программах каких учебных предметов декларируется обращение к национальному компоненту и принципам национальной политики в Российской Федерации? Выберите учебные предметы из списка: информатика, химия, литература, обществознание.		образования
8	Студент попросил преподавателя назвать имена писателей, этнографов, путешественников XIX в. (при этом людей разных национальностей), долгое время находившихся в Омске и повлиявших на культуру сибирского края. Какие имена должны прозвучать? Выберите их из списка: Ч. Валиханов, Ф. Достоевский, Л. Мартынов, Н. Н. Миклухо-Маклай.	Ч. Валиханов, Ф. Достоевский	Актуальные проблемы этнокультурного образования
9	Из списка выберите фамилии омских ученых (этнографов, историков, фольклористов), чьи труды необходимо учитывать при разработке учебных программ для университетских курсов: Т. Г. Леонова, П. П. Вибе, Н. А. Томилов, С.С. Аверинцев, Т.А. Агапкина.	Т. Г. Леонова, П. П. Вибе, Н. А. Томилов.	Актуальные проблемы этнокультурного образования
10	Из списка выберите фамилии ученых-фольклористов, чья профессиональная деятельность связана с филологическим факультетом ОмГПУ и чьи труды необходимо учитывать при разработке учебных программ для университетских курсов по этнокультуре региона: Т. Г. Леонова, Н. К. Козлова, В. А. Москвина, С.С. Аверинцев, Б. А. Рыбаков.	Т. Г. Леонова, Н. К. Козлова, В. А. Москвина	Актуальные проблемы этнокультурного образования
11	ЮНЕСКО объявило якутский эпос одним из шедевров устногонематериального наследия	4) Олонхо	Народная культура Прииртышья в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	человечества. Его песни исполняются непрерывно в течение семи дней и ночей. Как называется эпос якутского народа? 1) Джангар 2) Нарты 3) Калевала 4) Олонхо 5) Витязь в тигровой шкуре		учебно-воспитательной деятельности
12	Одним из основных направлений христианства является православие. Общая численность его последователей в мире около 200 млн. человек. Укажите 7 государств, где традиционно широко распространено православие. - Грузия - Польша - Греция - Румыния - Финляндия - Россия - Чехия - Молдавия - Хорватия - Болгария - Сербия - Литва	Грузия, Греция, Румыния, Россия, Молдавия, Болгария, Сербия	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
13	Одной из крупнейших культурно-языковых общностей в Сибири являются славяне. Выберите из списка и укажите 5 славянских народов - переселенцев Омского Прииртышья: - сербы - белорусы - русские - молдаване - поляки - венгры - черногорцы - румыны - чехи - украинцы.	Русские, украинцы, поляки, молдаване, белорусы	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
14	Какой из перечисленных праздников имеет древнее, дохристианское происхождение, но до сих пор активно отмечается в Сибири? - Пасха - Рождество - Троица - Масленица	Масленица	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
15	Укажите название традиционного жилища казахов: - чум - яранга - юрта	Юрта	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	– землянка		деятельности
16	Какой из указанных народов относится к многочисленным этническим группам Омской области: – украинцы – чувашаи – поляки – латыши	Украинцы	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
17	Чем угощают (встречают) новобрачных у казахов Омского Прииртышья, чтобы жизнь молодой семьи была богатой и счастливой? – Хлеб и соль – Чак-чак – Масло и мёд – Эчпочмак	Масло и мёд	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
18	Что означает название русской куклы «Матрешки»? - Имя девушки, которая ярко красится и привлекает к себе внимание - Многодетная мать-крестьянка с дородной фигурой - По названию деревни Матёра из повести Валентина Распутина - По имени персонажа советского мультфильма	Многодетная мать-крестьянка с дородной фигурой	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
19	На какой территории русский язык является	На всей территории	Народная культура

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	государственным языком? - Во всех субъектах Российской Федерации кроме автономных округов и республик - Во всех субъектах Российской Федерации кроме республик - В тех субъектах Российской Федерации, где есть собственные законы о государственных языках - На всей территории Российской Федерации без исключения	Российской Федерации без исключения	Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности
20	Из какого государственного источника официально известно о численности национальностей и языков в Российской Федерации? - Сведения из государственных налоговых органов - Паспортный учет граждан и регистрация по месту жительства - Государственная перепись населения - Сведения Российской академии наук	Государственная перепись населения	Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности

ПКО-8 Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

ПКО-8.1 Знает: современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем

ПКО-8.2 Умеет: анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия

ПКО-8.3 Владеет: механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

Карта формирования компетенции

3 семестр	Актуальные проблемы этнокультурного образования	4 семестр	Региональный фольклор и родная литература в школе Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении
----------------------	---	----------------------	---

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	1. На современном уроке для активизации знаний учащихся, для формирования навыков работы с информацией (например, для систематизации фактов традиционной культуры или для выделения главных черт национальной культуры) используется прием, этимология которого восходит к английским словам «скопление, кисть, рой, пучок». Школьнику дают задание выделить слово-ядро, вокруг которого он создает новые цепочки слов, состоящих в смысловых отношениях со словом-ядром. Как называется такой прием работы с информацией? Выберите правильный ответ из списка: кластер, подкаст, портфолио.	кластер	Актуальные проблемы этнокультурного образования
2	В современной школе при изучении этнокультуры применяется интерактивная технология, состоящая в использовании элементов игры. Её цель — повысить вовлечённость, мотивацию учеников, превратить рутинные и сложные задачи в более интересный и структурированный процесс. О какой технологии идет речь? Выберите ответ из списка: технология геймификации, информационно-коммуникативная технология, проектная технология.	технология геймификации	Актуальные проблемы этнокультурного образования
3	В пояснительной записке к авторскому учебному пособию требуется обосновать его соответствие задачам современности, его насущную необходимость для изучения региональной этнокультуры. О каком структурном элементе пояснительной записки идет речь? Выберите	актуальность	Актуальные проблемы этнокультурного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	правильный ответ из списка: актуальность, методология, целевая аудитория.		
4	При создании учебного пособия, посвященного этнохудожественной культуре Омского Прииртышья, к каким ресурсам необходимо обратиться для повышения степени научности и достоверности содержания пособия? Выберите ресурсы, необходимые автору пособия, из предложенных вариантов: а) фольклорный архив ФГБОУ ВО "ОмГПУ"; б) фольклорные, этнографические материалы Государственного центра народного творчества Омской области, в том числе сайт "Нематериальное этнокультурное достояние"; в) сайт "Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика"; г) материалы Рувикс;	а) фольклорный архив ФГБОУ ВО "ОмГПУ"; б) фольклорные, этнографические материалы Государственного центра народного творчества Омской области, в том числе сайт "Нематериальное этнокультурное достояние";	Актуальные проблемы этнокультурного образования
5	Как называется современная учебная форма, применяемая для развития речи школьников, углубления их знаний о национальной культуре, при которой учащиеся создают и публикуют в Интернете короткие <i>аудиозаписи или видеозаписи</i>: например, создают краткие, целостные, интересные рассказы о национальных традициях, о бытовом укладе семьи? Выберите правильный ответ из предложенных вариантов: подкаст, буктрейлер, геймификация.	подкаст	Актуальные проблемы этнокультурного образования
6	Какой метод работы с этнокультурным материалом	эвристический	Актуальные

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	позволяет находить решения в условиях неопределённости, неполноты информации, требует от учащихся активизации интуитивного поиска, догадки и нестандартных подходов. Выберите ответ из предложенных: эвристический метод, репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный.	метод	проблемы этнокультурного образования
7	Выберите из списка имя педагога-методиста, посвятившего свою жизнь созданию школьных учебников "Родная земля" об этнокультуре России: М. Ю. Новицкая, Б. М. Неменский, С. Ю. Неклюдов.	М. Ю. Новицкая	Актуальные проблемы этнокультурного образования
8	Разрабатывая инновационную этнохудожественную образовательную программу для 9 класса, вы столкнулись с противоречием: современные подростки не воспринимают аутентичные формы фольклора (песни и наигрыши), но активно интересуются современной цифровой эстетикой. Какое решение принять для <i>внедрения</i> своей образовательной программы, чтобы не исказить природу фольклорного текста, соблюсти принцип научности и показать, что фольклорные тексты - импульс для рождения новых форм современной культуры? Выберите верный ответ из предложенных: а) полностью адаптировать аутентичный материал под формат социальных сетей, пожертвовав	б) разделить систему на два модуля: "Наследие" (архив фольклорных текстов) и "Современная трансформация фольклорного текста" (создание современных цифровых артефактов на основе этноматериала с использованием	Региональный фольклор и родная литература в школе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	исторической достоверностью ради вовлеченности школьников; б) разделить систему на два модуля: "Наследие" (архив фольклорных текстов) и "Современная трансформация фольклорного текста" (создание современных цифровых артефактов на основе этноматериала с использованием принципов вариативности, геймификации).	принципов вариативности, геймификации).	
9	Ваша инновационная образовательная программа предполагает интеграцию устного народного творчества с основами программирования (создание интерактивной игры по текстам сибирских сказок). Какие критерии войдут в оценку результатов вашей программы? Выберите ответ из вариантов: а) скорость написания программного кода; б) сочетание критериев: сохранение поэтики фольклорного текста, понимание специфики сказочного сюжета (сказочный зачин, повторы, сказочные формулы и т.д.); оптимальный, удобный и понятный интерфейс игры; участие школьника в итоговом разговоре о связи традиции и современных медиа, его рефлексия о фольклорной ценности продукта и уровне компьютерной грамотности; в) оценка компьютерной грамотности школьника, понимания современных трендов в процессах геймификации;	б) сочетание критериев: сохранение поэтики фольклорного текста, понимание специфики сказочного сюжета (сказочный зачин, повторы, сказочные формулы и т.д.); оптимальный, удобный и понятный интерфейс игры; участие школьника в итоговом разговоре о связи традиции и современных медиа,	Региональный фольклор и родная литература в школе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		его рефлексия о фольклорной ценности продукта и уровне компьютерной грамотности;	
10	Вы выступаете экспертом при внедрении этнокультурной образовательной программы в гимназии г. Омска, где обучаются дети 8 национальностей. Администрация настаивает на изучении культуры только титульной нации региона. Какое аргументированное решение вы предложите, опираясь на запросы целевой аудитории программы, на природу полиэтнического региона, на современные, инновационные тенденции в этнокультурном российском образовании? а) согласитесь с администрацией, так как это их уставное право. б) посоветуете внедрить поликультурный модуль, где этнохудожественная система строится на принципе диалога культур разных национальностей; предложите сравнение национальных орнаментов, обрядов, музыкального фольклора разных этносов, проживающих на территории региона; акцентируете различия и сходства элементов, обусловленные заимствованиями и творческой переработкой одним народом традиций другого народа.	б) посоветуете внедрить поликультурный модуль, где этнохудожественная система строится на принципе диалога культур разных национальностей; предложите сравнение национальных орнаментов, обрядов, музыкального фольклора разных этносов, проживающих на территории региона;	Региональный фольклор и родная литература в школе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	в) проведете разделение классов по этническому признаку для преподавания данного предмета, чтобы вести его модульно, рассказывая ребятам только о культуре своего народа.	акцентируете различия и сходства элементов, обусловленные заимствованиями и творческой переработкой одним народом традиций другого народа.	
11	Методика преподавания учебного предмета в современной школе – это область теоретического и прикладного знания, объектом изучения методики является процесс обучения учебному предмету, а также приемы эффективного взаимодействия на уроке двух субъектов. О каких двух субъектах идет речь? Выберите верный ответ из предложенных: учителя и ученика; учителя и методиста; ученика и ученика.	учителя и ученика;	Региональный фольклор и родная литература в школе
12	Это одна из форм проведения урока в старших классах, эффективно применять эту форму урока и при асинхронном (дистанционном) типе обучения. Ее преимущество заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в логической последовательности, монологической завершенности слова учителя. Назовите форму обучения, выбрав из	урок-лекция,	Региональный фольклор и родная литература в школе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	предложенных: урок-семинар, урок-лекция, урок-игра, урок-экскурсия.		
13	Как вы считаете, в эпоху современных образовательных технологий (в том числе дистанционных форм обучения) актуально ли звучат слова филолога-методиста М.А. Рыбниковой: «Методика –это умение беречь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс, это система рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников». Варианты ответов: а) суждения М. А. Рыбниковой о методике и сегодня звучат актуально; б) суждения М.А. Рыбниковой устарели;	а) суждения М. А. Рыбниковой о методике и сегодня звучат актуально;	Региональный фольклор и родная литература в школе
14	М.Ю. Новицкая, автор школьных учебников "Родная земля", утверждала, что "знание отечественной культуры и понимание основ экологии окружающего природного мира, экологии семьи и народов России и мира должны быть не изолированными друг от друга в человеческом сознании, а составлять единую мировоззренческую целостность". Согласны ли вы с этим утверждением? а) я согласен с мыслями М.Ю. Новицкой, потому что такое построение содержания программы (человек-природа-семья) позволяет показать ученику единство	) я согласен с мыслями М.Ю. Новицкой, потому что такое построение содержания программы (человек-природа-семья) позволяет показать ученику единство всех	Региональный фольклор и родная литература в школе

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	всех области Жизни, возникшее на синкретической стадии существования традиционной культуры; б) я не согласен с мыслями М.Ю. Новицкой, потому что содержание такой программы будет слишком обширным;	области Жизни, возникшее на синкретической стадии существования традиционной культуры;	
15	Кто впервые предложил термин "фольклоризм"? 1) В.Я. Пропп 2) Ф.И. Буслаев 3) П. Себийо 4) Дж.Дж. Фрэзер	3) П. Себийо	Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении
16	Исследователи В.В. Головин и О.Р. Николаев выделили и описали формы фольклоризма в литературе Нового времени. Как они назвали форму (модель), в которой литературный текст иллюстрирует, репрезентирует традицию, интегрирует фольклор в литературное пространство? 1) этнографическое конструирование 2) трансляция фольклора 3) перевод фольклорного текста	2) трансляция фольклора	Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении
17	Какие жанры фольклора представлены в разговоре мальчиков у костра из рассказа И.С. Тургенева "Бежин луг"? 1) малые жанры фольклора 2) обрядовые песни 3) жанры сказочной прозы	3) жанры сказочной прозы	Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
18	Жанр «Слова о полку Игореве» — сложный и дискуссионный вопрос в литературоведении. Произведение представляет собой синкретическое единство — слияние черт книжных и фольклорных жанров. Какие фольклорные жанры называют исследователи? 1) песня 2) заговор 3) плач 4) былина	1) песня 2) плач	Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении
19	Какие фольклорные жанры использует А.А. Блок в поэме "Двенадцать", чтобы создать "музыку революции"? 1) частушки 2) фольклорный романс 3) былина	1) частушки 2) фольклорный романс	Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении
20	Что разрушает сказочный хронотоп в "Сказке о царе Салтане" А.С. Пушкина? 1) приуроченность событий к конкретному времени 2) описание города на острове Буяне 3) образ дуба на острове	1) приуроченность событий к конкретному времени	Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении
21	Какой вид фольклорного театра является демонстрацией лубочных картинок в сопровождении стихотворных текстов? 1) театр Петрушки 2) вертеп 3) раек	3) раек	Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении